

Музыкальный словарь: язык звуков



Открой язык музыки и научись читать её секреты!

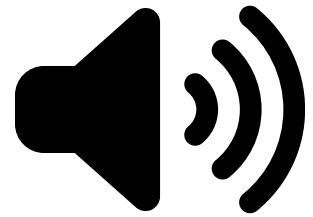
Зачем музыке нужны слова



Музыка становится понятнее, когда у неё есть точные слова. Они помогают читать ноты, петь увереннее и слышать, как звучит каждая мелодия.



Главные понятия музыкального словаря



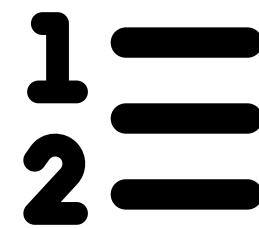
Звук

У звука есть высота, длительность, громкость и тембр. Именно по этим признакам мы узнаём, что один звук звонкий, другой низкий, а третий звучит мягче или резче.



Нота

Нота — это знак, которым записывают звук на бумаге. По нотам можно сохранить мелодию, чтобы потом снова её спеть или сыграть так же точно, как в первый раз.



Семь названий

В музыке есть семь основных нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Эти названия часто встречаются в песнях, распевках и простых упражнениях для младших школьников.



Зачем это знать

Если понимать музыкальные слова, легче разбирать песни, повторять упражнения и не путаться в учебнике. Музыка тогда становится не загадкой, а интересной и понятной игрой.

Как читать ноты на стане



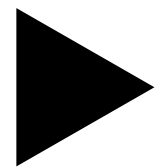
Нотный стан

Нотный стан состоит из пяти линий и четырёх промежутков. На нём ноты могут стоять выше или ниже, и по этому положению читают мелодию. Стан похож на лестницу для звуков.

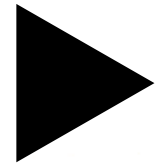
Скрипичный ключ

Скрипичный ключ показывает, где живут высокие звуки. Он помогает быстро понять, какую ноту нужно спеть или сыграть. Без него ноты на стане было бы труднее расшифровать.

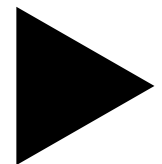
Как работает ритм



Ритм соединяет длинные и короткие звуки в понятный порядок. Благодаря ему музыка может звучать как уверенный шаг, лёгкий бег или весёлые прыжки.



Сильная доля в такте — это главная опора. Она помогает слушателю почувствовать движение музыки и не потерять счёт, даже если мелодия становится сложнее.



Когда мы хлопаем, притопываем или считаем вслух, ритм становится заметнее. Поэтому он очень помогает в пении: с ним легче попасть в нужный момент.

Темп в музыке

- ▶ Темп показывает, как быстро звучит произведение. От него зависит, будет музыка спокойной, торопливой или совсем живой.
- ▶ Адажио — это медленный темп. Анданте звучит спокойно и размеренно, а аллегро — быстро и бодро, будто музыка торопится вперёд.
- ▶ Один и тот же кусочек мелодии при разном темпе может звучать по-разному. Медленный темп делает его задумчивым, а быстрый — весёлым и подвижным.
- ▶ Композитор может менять темп внутри произведения. Тогда музыка словно меняет настроение на ходу: то успокаивается, то оживает и начинает танцевать.

Как музыка становится громче или тише



Форте

Форте значит громко. Этот знак подсказывает, что музыка должна звучать смелее и заметнее, словно голос, который уверенно рассказывает важную историю.



Крецендо

Крецендо показывает, что музыка постепенно становится громче. Звук растёт, как если бы мелодия набирала силу и готовилась к яркому моменту.



Пиано

Пиано означает тихо. Такая музыка звучит мягко, осторожно и будто шепчет на ухо, чтобы слушатель прислушался повнимательнее.



Диминуэндо

Диминуэндо означает постепенное затихание. Музыка как будто удаляется, успокаивается и оставляет после себя тихое, нежное послевкусие.

Лад и настроение

▶ Лад помогает понять характер музыки. Он подсказывает, будет ли мелодия светлой и радостной или мягкой и задумчивой.

▶ Мажор обычно звучит ясно, тепло и бодро. Минор чаще кажется немного грустным, спокойным и чуть таинственным — как облачко в небе.

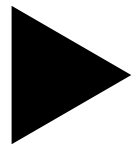
▶ Даже знакомая мелодия может изменить настроение, если изменить лад. Поэтому первые секунды песни часто уже говорят, чему она будет учить сердце.

Мелодия, аккорд и гармония

- ▶ Мелодия — это главная звуковая линия песни. Её легко напеть и запомнить, поэтому именно она чаще всего остаётся в голове.
- ▶ Гармония соединяет аккорды так, чтобы музыка звучала красиво и связно. Она помогает мелодии не быть одинокой и плоской.
- ▶ Аккорд — это несколько звуков, которые звучат одновременно. Вместе они создают опору для мелодии и делают звучание богаче.
- ▶ Без мелодии песню трудно узнать, а без гармонии она кажется менее объёмной. Вместе они делают музыку живой и выразительной.

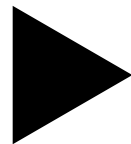
Как длительности помогают считать музыку

Целая нота



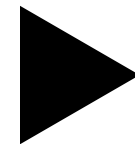
Она длится дольше всех и служит самым длинным звуковым знаком. По ней удобно почувствовать размер и спокойный счёт.

Половинная и четвертная



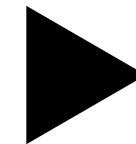
Половинная нота короче целой в два раза, а четвертная звучит ещё короче. Так музыка начинает двигаться быстрее и точнее.

Восьмые ноты



Восьмые помогают делить счёт на более мелкие части. С ними мелодия становится подвижной, словно начинает шагать быстрее.

Шестнадцатые ноты



Это совсем короткие звуки. Они нужны, когда музыка хочет быть очень ловкой, чёткой и немного похожей на быстрый шепот.

Когда музыка делает паузу



Тишина, которая слышна

Пауза в нотах похожа на маленькую остановку в разговоре. Музыка будто делает вдох, чтобы потом продолжить рассказ. Без такой тишины мелодия звучала бы слишком плотно и не успевала бы «разложить мысли по полочкам».



Короткая остановка между фразами

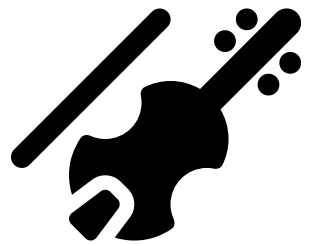
Небольшая пауза помогает отделить одну музыкальную фразу от другой. Она работает как запятая в тексте: смысл становится понятнее, а мелодия — аккуратнее. На нотном стане такие знаки стоят рядом с нотами и хорошо заметны.



Долгая пауза и ожидание

Если пауза длиннее, она создаёт особое ожидание. Слушатель словно замирает и ждёт следующего звука. В этот момент тишина тоже участвует в музыке и делает её выразительной, как будто сцена на секунду погасила свет.

Какие инструменты звучат в оркестре



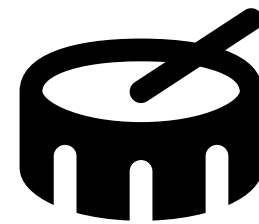
Струнные

У струнных звук рождается от вибрации струн. Скрипка поёт особенно тонко и выразительно, поэтому её тембр часто сравнивают с человеческим голосом.



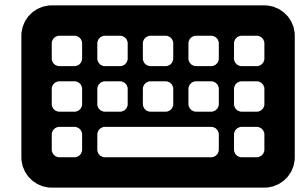
Духовые

Духовые инструменты звучат благодаря воздуху. Флейта даёт лёгкий, высокий и прозрачный звук, который легко узнаётся даже в большом оркестре.



Ударные

Ударные помогают держать ритм и подчёркивать важные моменты. Барабан звучит чётко и уверенно, словно задаёт шаг для всей музыкальной команды.

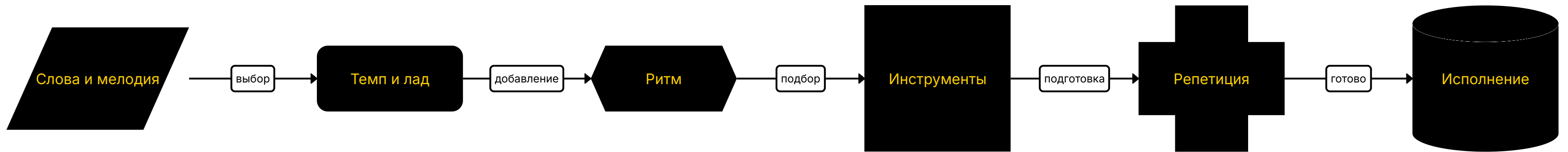


Клавишные

Клавишные инструменты умеют быть разными по силе звучания. Фортепиано может играть тихо, громко, мягко и торжественно, поэтому подходит и для соло, и для ансамбля.

Как по шагам появляется песня

Последовательность показывает, как из отдельных музыкальных идей рождается целое произведение.



Каким бывает музыкальный жанр



Колыбельная звучит мягко и спокойно, чтобы успокаивать. В ней обычно нет резких движений, а мелодия будто укачивает и помогает настроиться на отдых.

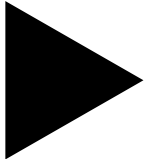


Марш звучит чётко и бодро, поэтому под него легко шагать. Он помогает держать ровный ритм и делает музыку похожей на уверенное движение вперёд.

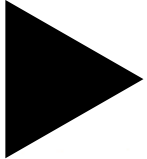


Танец и песня чаще всего зовут к действию: танец — двигаться, песня — слушать историю и подпевать. По жанру можно быстро понять характер произведения.

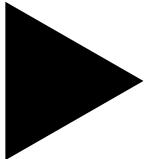
Как устроены куплет и припев



Куплеты обычно рассказывают историю и приносят новый текст. Мелодия при этом может оставаться похожей, чтобы песню было легко узнавать и следить за её смыслом.

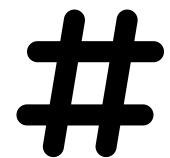


Припев повторяется несколько раз, поэтому именно он быстрее всего запоминается. В нём часто звучит самая яркая мысль песни, как главная фраза в сказке.



Когда куплеты чередуются с припевом, песня становится удобной для пения. Повтор помогает слушателю не потеряться и с радостью подпевать почти с первого раза.

Музыкальные знаки, которые меняют звук



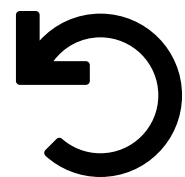
Диез

Диез повышает звук на полтона. Он стоит перед нотой и помогает точно указать, какой высоты должен быть звук в мелодии.



Бемоль

Бемоль понижает звук на полтона. Этот знак тоже ставится перед нотой и делает запись точнее, чтобы мелодия звучала без ошибок.



Бекар

Бекар отменяет диез и бемоль. Благодаря ему музыкант понимает, что звук нужно сыграть в обычном виде, без изменений высоты.

Когда музыканты играют вместе

Дирижёр показывает начало

Перед оркестром стоит дирижёр — он как капитан музыкального корабля. Его жест помогает всем музыкантам начать одновременно, не спешить и не отставать. Даже маленький взгляд дирижёра говорит группе, что пора вступать вместе.



Ансамбль звучит как одна команда

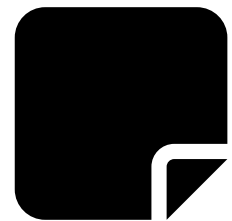
Ансамбль — это совместная игра нескольких музыкантов. Струнные, духовые и ударные слушают друг друга и подстраиваются по темпу и громкости. Тогда музыка звучит дружно, будто каждый инструмент знает своё место в общем разговоре.



Где ребёнок встречается музыку

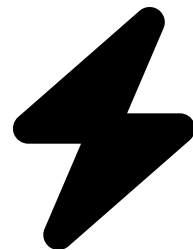
- ▶ На уроках музыка помогает слушать внимательно, повторять ритм и петь дружно. Простые задания становятся интереснее, когда их сопровождает мелодия, похожая на маленькое приключение.
- ▶ На праздниках музыка создаёт радостное настроение и помогает всем двигаться вместе. Под знакомую песню легче хлопать, танцевать и не скучать ни одной минуты.
- ▶ В мультфильмах музыка подсказывает, когда герой радуется, удивляется или боится. Даже без слов ребёнок понимает, что сейчас происходит, потому что звук «рассказывает» за него.
- ▶ В играх музыка делает действие живее и помогает запоминать правила. А слова вроде «громко», «тихо», «быстро» и «медленно» учат замечать звучание точнее.

Самые нужные слова из музыкального словаря



Нота и пауза

Нота показывает звук, а пауза — молчание. Вместе они помогают записать музыку точно, чтобы её можно было прочитать, спеть и сыграть.



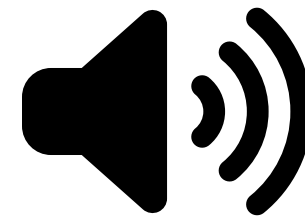
Ритм и темп

Ритм отвечает за порядок длинных и коротких звуков, а темп показывает скорость музыки. Эти слова помогают не сбиваться и держать нужный ход.



Лад и мелодия

Лад подсказывает настроение музыки, а мелодия — её главную линию. Если их понимать, песню легче запомнить и узнать с первых звуков.



Форте и пиано

Форте означает громко, а пиано — тихо. Эти знаки делают исполнение выразительным и помогают музыке звучать не одинаково, а живо и интересно.



Куплет и припев

Куплеты рассказывают, а припев повторяет главную мысль песни. Именно поэтому слушателю легко подхватывать знакомые строки и петь вместе с исполнителем.

Музыкальные слова делают музыку понятнее

Когда мы знаем музыкальные слова, звуки перестают быть загадкой. Они начинают рассказывать о настроении, ритме и характере песни, а слушать и петь становится намного интереснее.