

Древнерусская культура: жизнь, книги, храмы и ремёсла

Путешествие в мир Древней Руси
начинается!



Откуда выросла культура Древней Руси

Культура Древней Руси складывалась в больших городах и тихих сёлах, среди лесов, рек и полей. В 988 году Русь приняла христианство, и жизнь людей заметно изменилась: появились новые храмы, книги и обычаи.



Жизнь людей в городе и в деревне



Труд каждый день

Большинство жителей занимались земледелием, ловили рыбу, охотились и делали разные вещи своими руками. Работа была нужна всем, поэтому каждый умел делать что-то полезное и важное.

Городские занятия

В городах жили купцы, ремесленники и княжеские дружинники. Здесь было шумнее, чем в деревне: торговали, мастерили, обсуждали новости и готовились к поездкам и походам.

Деревенская жизнь

В деревнях люди выращивали хлеб, держали скот и трудились на земле. Их день зависел от погоды, сезона и сельских работ, поэтому скучать было почти некогда.

Деревянные дома

Дома обычно строили из дерева. Внутри стояла печь: она грела жильё, помогала готовить еду и сушить одежду. Без неё зимой было бы совсем зябко.

Старинная изба и домашний быт

Удобная обстановка

В избе стояли лавки, сундуки, глиняная посуда и прялка. Вещей было немного, но каждая служила долго и помогала вести хозяйство без лишней суеты.

Тёплая печь

Большая печь была главным местом в доме. На ней грелись, в ней готовили пищу, а рядом могли сушить мокрую одежду после сырой погоды или снежной прогулки.

Одежда для климата

Одежду шили из льна и шерсти. Эти ткани были удобными и тёплыми, а вышивка делала вещи наряднее, будто маленький праздник поселялся прямо на рукаве.

Простая красота

Домашний быт был скромным, но аккуратным. Люди ценили порядок, бережно относились к вещам и старались, чтобы в доме было тепло, чисто и по-семейному уютно.



Старые верования и народные обряды

Силы природы

До крещения Руси люди верили, что у леса, воды, дома и других мест есть свои духи. Природу уважали, потому что она кормила, грела и могла удивить.

Праздники года

Весну встречали, зиму провожали, урожай благодарно собирали. Такие обряды помогали людям чувствовать смену времён года и радоваться общему труду вместе с соседями.

Живые традиции

Многие обычаи не исчезли после принятия христианства. Они соединились с новыми праздниками, поэтому старое и новое стало жить рядом, как дружные соседи.

Память народа

Народные обряды передавались из поколения в поколение. Так люди сохраняли опыт предков, а вместе с ним — уважение к земле, семье и общему дому.

Крещение Руси и первые каменные храмы

Новая вера

1

В 988 году Русь приняла христианство. После этого жизнь людей стала меняться: в городах появились новые обычаи, а вместе с ними — и желание строить храмы.

Каменное строительство

2

Вместо деревянных церквей начали возводить каменные. Они были прочнее, выше и заметнее издалека, поэтому сразу становились важной частью города.

Украшение храмов

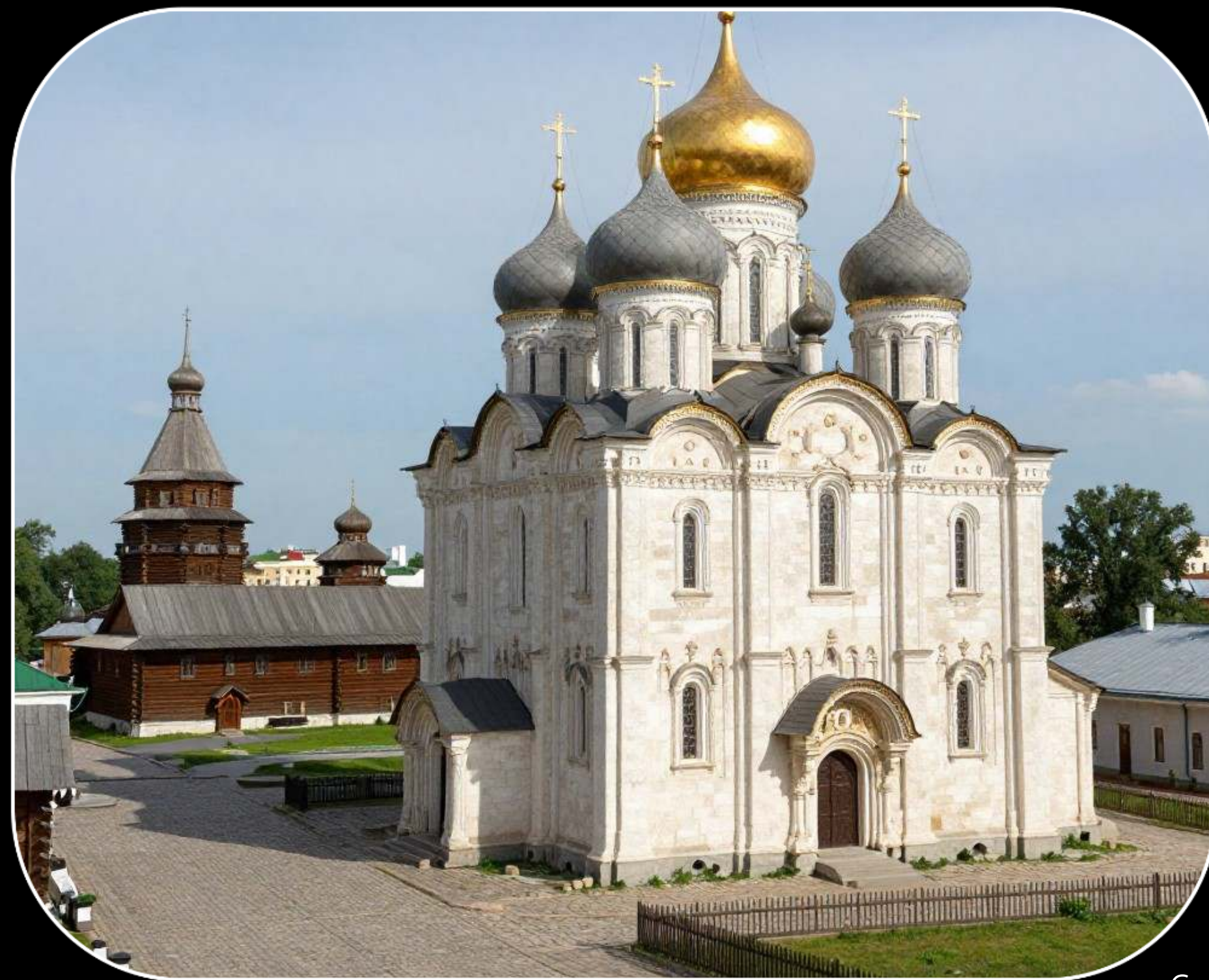
3

Храмы расписывали фресками и украшали иконами. Внутри они казались светлыми и торжественными, чтобы люди чувствовали особое настроение для молитвы и чтения.

София Киевская

4

Одним из самых известных храмов стала София Киевская. Этот собор показывает, как искусно древнерусские мастера умели соединять красоту, веру и большое мастерство.



Письменность и первые книги

1

Создатели азбуки

Славянскую азбуку создали Кирилл и Мефодий. Благодаря ей стало легче записывать речь, а люди получили возможность сохранять важные слова не только в памяти.

2

Что писали

Письмо помогало записывать законы, письма, сказания и летописи. Так знания могли переходить от одного человека к другому и не теряться со временем.

3

Ручная работа

Первые книги переписывали вручную на пергаменте. Это было долго и трудно, поэтому каждая книга требовала терпения, аккуратности и очень ровного почерка.

4

Дорогая ценность

Такие книги были редкими и дорогими. Их берегли особенно тщательно, ведь в одной книге помещалось много знаний, а сделать новую было совсем непросто.

Два маленьких письма из прошлого



Записка с бересты

Археологи в Новгороде нашли короткие письма на берёзовой коре. На тонкой бересте люди процарапывали буквы острым предметом, как будто оставляли след для далёкого друга. В таких записках могли быть просьбы, новости или даже домашние поручения.



Письмо для учёбы

Некоторые берестяные грамоты похожи на задания из старой школы. В них писали упражнения для детей, счёты и короткие сообщения. Эти находки помогают представить, как люди читали, считали и учились много веков назад.

Летописи — память о важных событиях

Запись по годам

- 1 Летописи вели по годам: что произошло, то и записали. Благодаря этому люди могли увидеть, как менялась жизнь Руси из года в год.

Известная летопись

- 2 Самой известной считается «Повесть временных лет». Её связывают с монахом Нестором, который стремился сохранить для потомков важные сведения о прошлом.

О чём писали

- 3 Летописцы рассказывали о князьях, городах, войнах и строительстве храмов. Они словно собирали большую книгу памяти, чтобы события не исчезли бесследно.

Зачем это было нужно

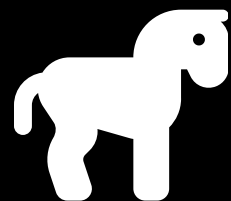
- 4 Летописи помогали людям помнить свою историю. Когда знаешь, что было раньше, легче понять, как жили предки и почему так дорога родная земля.

Что было особенно важно в устном творчестве



Защита земли

В былинах богатыри защищали Русь от врагов и бед. Их подвиги напоминали слушателям, что смелость нужна не только в бою, но и в повседневной жизни.



Богатыри

Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович стали любимыми героями. О них рассказывали с уважением, потому что они были сильными, умными и верными.



Песни и сказания

Люди любили петь, пересказывать истории и слушать сказания. Такие рассказы собирали всех вместе и делали вечер особенно тёплым, как будто рядом зажигался невидимый костёр.



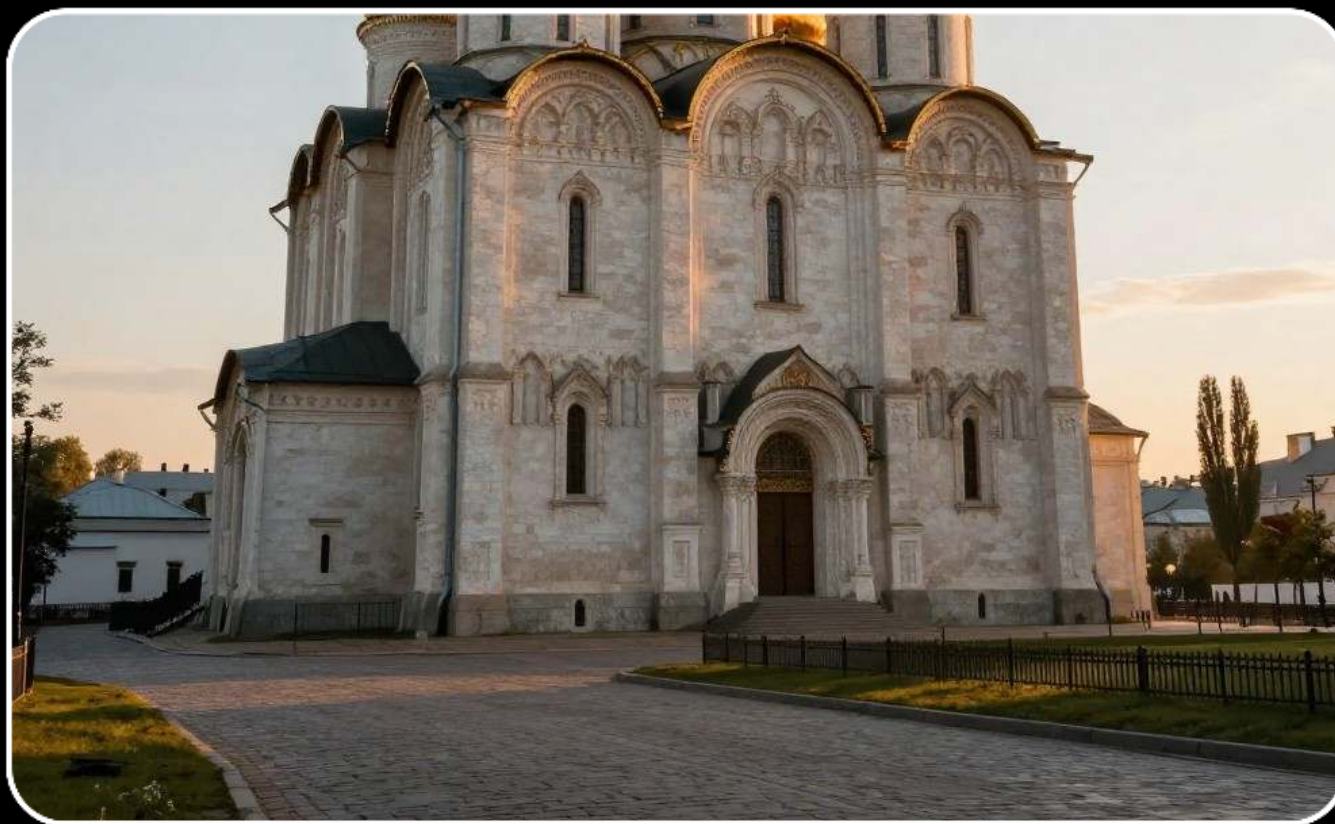
Ценности в историях

В устном творчестве ценили справедливость, доброту и верность. Эти истории учили, что настоящий герой не только сильный, но и честный, и готов помочь другим.

Красота каменных храмов

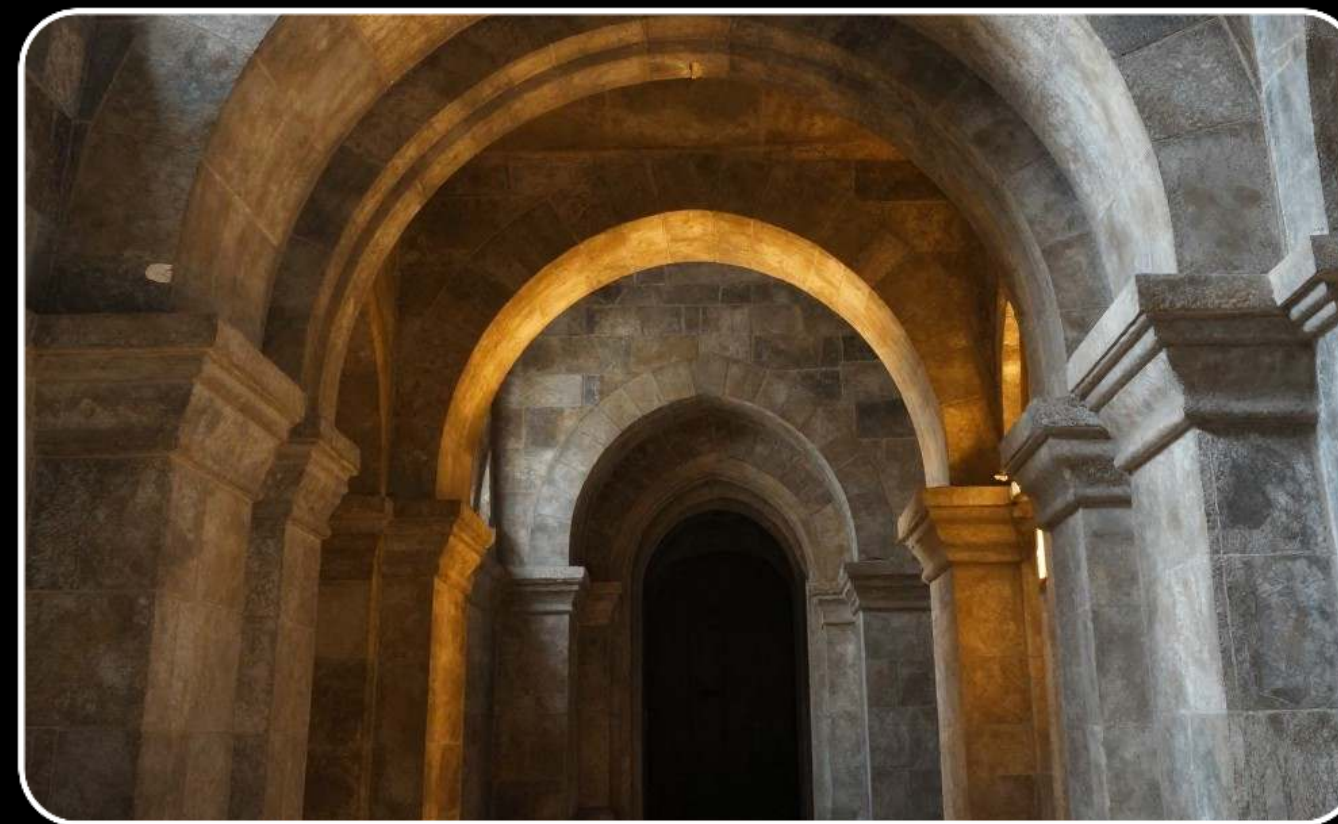
Собор, который видно издалека

Каменный храм словно вырастал над городом и сразу становился его главным украшением. Высокие купола блестели на солнце, узкие окна пропускали мягкий свет, а нарядный вход приглашал людей внутрь. Такой собор казался очень торжественным и немного сказочным.



Стены, расписанные светом и красками

Внутри храма людей встречали арки, росписи и тихий мерцающий свет. На стенах изображали святых и важные библейские сцены, чтобы каждый мог задуматься и помолиться. Камень, кирпич и узоры делали здание прочным, красивым и запоминающимся.



Иконы и их особое значение

Деревянная основа

Икону писали на тщательно подготовленной доске. Поверхность выравнивали и покрывали слоем грунта, чтобы краски ложились ровно и долго сохранялись.

Образ для молитвы

На иконах изображали Христа, Богородицу и святых. Для человека это был не просто красивый рисунок, а образ, помогающий сосредоточиться и обратиться к Богу.

Золото и краски

Художники использовали яркие краски и золотые детали. Золото напоминало о свете, чистоте и особой торжественности, поэтому икона выглядела особенно празднично.

Урок добра

Перед иконой люди вспоминали о милосердии, надежде и добрых поступках. Она учила не только смотреть, но и думать о том, как жить честно и с любовью.



Ремёсла древнерусских мастеров

1 Гончарное дело

Гончары лепили из глины горшки, кувшины и миски, затем обжигали их в печи. Такая посуда помогала хранить и готовить пищу, а простые формы часто украшали узорами.

2 Кузнечное мастерство

Кузнецы работали с железом, разогревая его в горне и придавая нужную форму молотом. Они делали ножи, топоры, наконечники стрел и другие полезные вещи.

3 Резьба по дереву

Резчики украшали дома, утварь и игрушки узорами, птицами и растительными мотивами. Дерево было самым доступным материалом, поэтому работа мастера была заметна почти в каждом доме.

4 Ткани и украшения

Ткачи создавали полотно, а мастера украшений делали красивые вещи для одежды и быта. Каждый предмет должен был быть не только прочным, но и радовать глаз.



Золотые руки ювелиров



Тонкая работа

Ювелир трудился медленно и очень аккуратно, ведь даже маленькая ошибка могла испортить изделие. Для него были важны терпение, зоркий глаз и уверенная рука.

Серебро и бронза

Мастера использовали разные металлы, чтобы делать украшения для богатых и простых людей. Из них получались серьги, браслеты, подвески и кресты, каждый со своим характером.

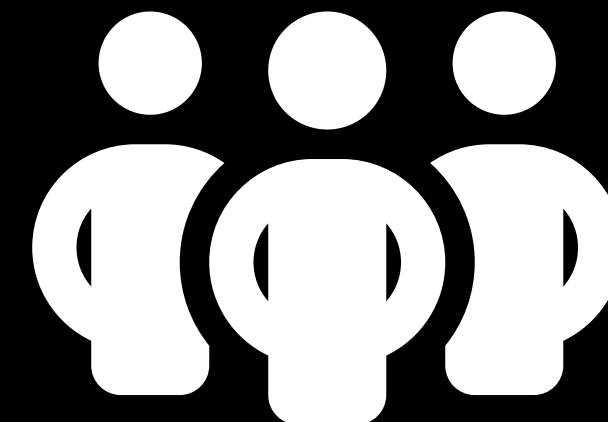
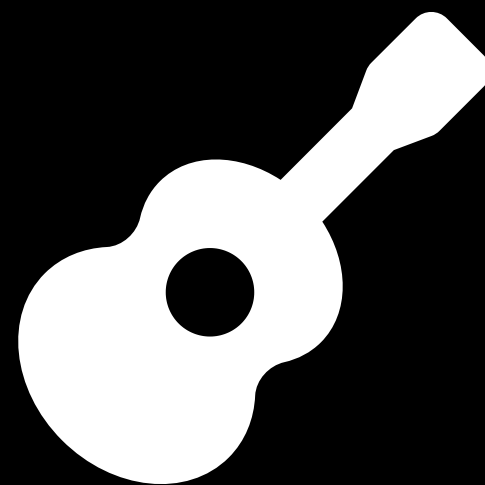
Зернь и скань

Особую красоту создавали мелкие бусинки-зёрнышки и тонкие металлические нити. Эти приёмы помогали превращать простую вещь в нарядное украшение, похожее на маленькое чудо.

Мастерская ювелира

В мастерской стояли горн, щипцы и молоточек, а рядом лежали крошечные блестящие детали. Здесь металл нагревали, сгибали и соединяли, словно собирали сказку из огня и света.

Музыка, праздники и игры



Песни и напевы

На праздниках люди пели протяжные песни и весёлые припевки. Музыка помогала всем чувствовать себя одной дружной общиной, даже если гости приехали из разных мест.

Гусли и свирели

Звучание гуслей и свирели сопровождало весёлые встречи и торжественные дни. Эти инструменты создавали особое настроение, будто приглашали пуститься в хоровод.

Игры и хороводы

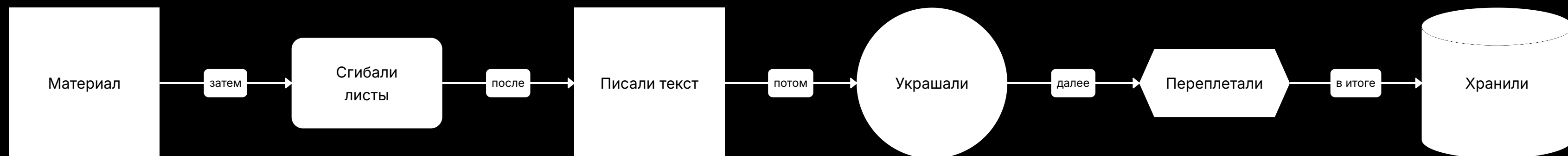
Дети и взрослые охотно играли в подвижные игры, водили хороводы и соревновались в ловкости. Такие забавы делали праздник шумным, живым и очень запоминающимся.

Общее веселье

Музыка звучала на свадьбах, угощениях и встречах гостей. Она объединяла людей, помогала радоваться вместе и превращала обычный день в настоящее торжество.

Как создавалась древнерусская книга

Схема показывает, как рукописная книга проходила путь от подготовленных материалов до готового переплёта.



Что культура давала людям

Память о прошлом

- 1 Летописи, песни и предания сохраняли важные события и имена. Благодаря им люди знали, что было раньше, и могли рассказать об этом детям без путаницы.

Общее объединение

- 2 Культура связывала жителей городов и деревень, богатых и простых людей. Праздники, храмы и общие обычаи помогали чувствовать себя частью одного народа.

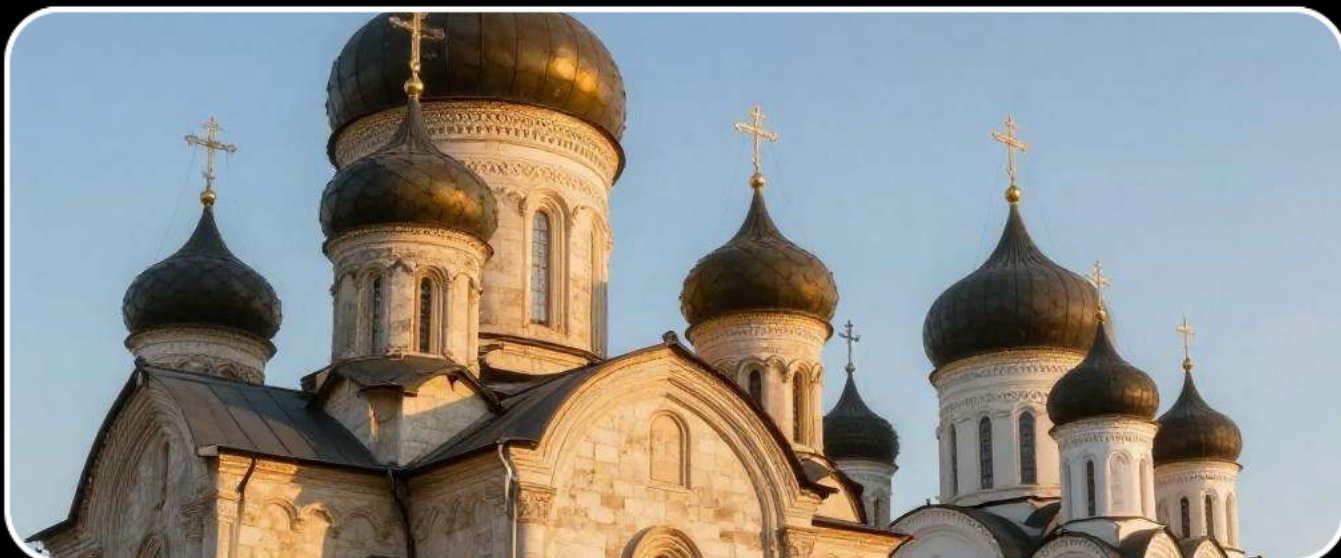
Знания для жизни

- 3 Книги и устные рассказы учили труду, доброте и уважению к старшим. Ребёнок слышал полезные примеры дома, на площади и в храме.

Основа будущего

- 4 Ремёсла, письменность и искусство Древней Руси не исчезли бесследно. Они стали прочным началом для последующей русской культуры и её традиций.

Наследие Древней Руси в наши дни



Старинный собор рядом с современным храмом

Если посмотреть на древний собор и современный храм, можно заметить много общего: купола, кресты, торжественный силуэт. Меняются века, но люди по-прежнему заходят сюда с тихой просьбой, надеждой и благодарностью.



Узоры, песни и праздники не исчезли

Народные узоры до сих пор украшают одежду, посуду и праздничные вещи. В деревнях и городах звучат старинные песни, а любимые праздники напоминают, что связь времён продолжается и сегодня.

988

**ЭТОТ ГОД СТАЛ НАЧАЛОМ НОВОГО ЭТАПА,
КОГДА ВЕРА, КНИГИ И КАМЕННЫЕ
ХРАМЫ СИЛЬНЕЕ ВОШЛИ В ЖИЗНЬ
РУСИ.**

Крещение Руси в 988 году особенно заметно изменило культуру: появились храмы, иконы и книги, а старые традиции соединились с новыми.

Историческая дата Крещения Руси, 988 год

Древняя Русь рядом с нами

Древнерусская культура помогает увидеть, как из обычной жизни рождаются книги, храмы, песни и красивые вещи. Она учит помнить прошлое, ценить труд людей и замечать красоту вокруг нас.