

Музыка в древней Руси

Погрузимся в мир древнерусских звуков, песен и любимых инструментов.



Как мы узнаём о древней музыке?

Мелодии почти не записывали, зато остались летописи, рисунки и находки археологов. По ним учёные восстанавливают, какие инструменты звучали, где пели люди и как проходили древние праздники.



Где музыка сопровождала жизнь людей



Во время работы

Песни помогали держать общий ритм, когда косили, гребли или шли в дорогу. Так дело спорилось быстрее, а уставать хотелось меньше.



На праздниках

Во время гуляний, свадеб и пиров музыка собирала людей вместе. Под неё танцевали, шутили и радовались так, что даже пасмурный день становился светлее.



В дороге и на проводах

Когда провожали путника или дружину, звучали напевы, которые поддерживали и успокаивали. Музыка словно желала удачи и помогала не грустить на прощание.



Хором и дружно

Люди часто пели вместе, потому что общий голос легче запоминается и ведёт всех в одном темпе. Хоровое пение делало общину дружнее и сплочённое.



Гусли — самый известный древнерусский инструмент

Как их делали

Гусли мастерили из дерева и натягивали на них струны. Звук получался звонким и певучим. Играть можно было пальцами или маленьким плектром — косточкой, похожей на медиатор.

Кто на них играл

Гусли любили сказители и певцы, потому что они хорошо сопровождали рассказ. На старинных изображениях гуслиар часто сидит рядом с князем, дружинниками или гостями за богатым столом.



Как звучали свирель и рожок

Свирель

Свирель была удобна для прогулок, игр и пастушьих напевов. Её мягкий звук напоминал пение птиц и хорошо слышался на свежем воздухе.

Рожок

Рожок звучал громче и резче, поэтому подходил для сигналов. Им можно было передать важный звук далеко от людей и без всяких усилителей.

На улице и в дороге

Оба инструмента были особенно полезны там, где нужно было быстро созвать людей или поддержать весёлое настроение на ярмарке, в пути и на празднике.



Бубны, колокольчики и звонкие мелочи



Бубен задавал ритм

Бубен помогал пляскам, играм и обрядам двигаться в одном темпе. Его звучание было простым, но очень важным: без ритма танцевать намного труднее.



Колокольчики звенели повсюду

Их прикрепляли к одежде, саням и праздничным украшениям. Весёлый звон делал шествия заметными издалека и сразу создавал ощущение праздника.



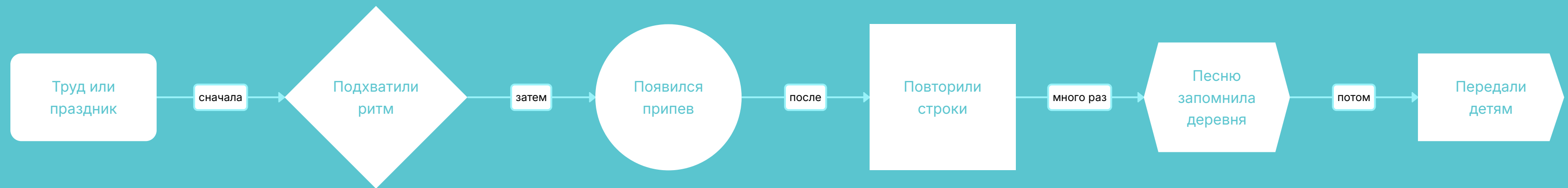
Детям особенно нравилось

Звонкие инструменты звучали ярко и забавно, поэтому их любили и взрослые, и дети. Иногда один весёлый звук мог поднять настроение быстрее длинной песни.



Как рождалась народная песня

Схема показывает, как песня появлялась в жизни людей и передавалась дальше без записей.



Скоморохи — весёлые музыканты

Скоморохи умели не только петь, но и шутить, играть роли и развлекать публику. Поэтому их выступления всегда собирали вокруг себя любопытных зрителей.

Они появлялись на площадях, ярмарках и княжеских пирах. Их песни и пляски делали шумный праздник ещё громче, а скучающих лиц рядом почти не было.

Скоморохи были настоящими мастерами веселья. Они легко смешивали музыку, игру и смех, поэтому их любили за живую, очень заметную сценическую выдумку.



Музыка на княжеских пирах

Пир, который слышали все

За длинными столами звучали гусли, песни дружинников и поздравительные напевы. Музыка сопровождала угощение и помогала гостям чувствовать себя частью большого события. Такой пир показывал силу и богатство хозяина.



Новости под звуки песен

На пиру не только ели и пили, но и рассказывали важные новости. Между тостами и напевами гости могли слушать выступления певцов и вспоминать славные дела князя.



Щедрость и слава

Чем богаче и веселее был пир, тем заметнее становилась щедрость князя. Музыка здесь была не просто украшением, а знаком уважения к гостям и частью славы хозяина.



Церковное пение после крещения Руси

После крещения Руси в 988 году в храмах зазвучали христианские песнопения. Они были торжественными и спокойными, чтобы люди могли сосредоточиться на молитве и словах службы.

В церкви не использовали инструменты. Главным был человеческий голос, и именно он создавал строгую, ясную и очень торжественную атмосферу во время богослужения.

Народная музыка жила отдельно: на улицах, в домах, на праздниках и в дороге. Там по-прежнему звучали гусли, свирели, рожки, бубны и звонкие колокольчики.

Так возникли две разные традиции. В одной пели с инструментами и для веселья, а в другой звучал только голос, помогающий молитве и тишине храма.



Почему в церкви не играли на инструментах

В храме главным был человеческий голос: он помогал слушать молитву внимательно, не отвлекаясь на яркие звуки и лишние украшения.

Церковное пение звучало строго и торжественно. Оно создавалось для службы, поэтому в нём важны были ясные слова и спокойный строй.

Инструменты оставались там, где им было место: на улицах, в домах, на праздниках и в весёлых народных гуляньях.



Образ древнерусского музыканта на изображениях

Певец на княжеском пиру

На старинных рисунках певец часто стоит рядом с богатыми гостями и держит гусли в руках. Его одежда простая, удобная и не мешает играть. Такого музыканта легко представить в шумной пиршественной палате.



Скоморох на площади

Скоморохи любили привлекать внимание яркой одеждой, колпаками и широкими поясами. Они выступали перед толпой, поэтому выглядели нарядно и заметно. Рядом с ними могли быть бубен, свирель или другие инструменты.



Музыкант в дороге

Певец или музыкант часто шёл вместе с другими людьми, поэтому одежда должна была быть прочной и удобной. Инструмент носили в руках или на ремне. На картинках такой образ сразу выдаёт человека песни и дороги.



Как песня помогала в труде и в пути



Общий ритм

Песня помогала нескольким людям работать вместе: грести, косить или выполнять мастерскую работу было легче, когда все держали один и тот же темп.



Повторяющийся припев

Короткий припев быстро запоминался и возвращался снова и снова. Это делало песню удобной для дороги, где важно не сбиться и не заскучать.



Дорога короче на слух

Когда человек поёт, путь кажется легче. Песни поддерживали путников, поднимали настроение и помогали чувствовать, что идти вместе веселее.

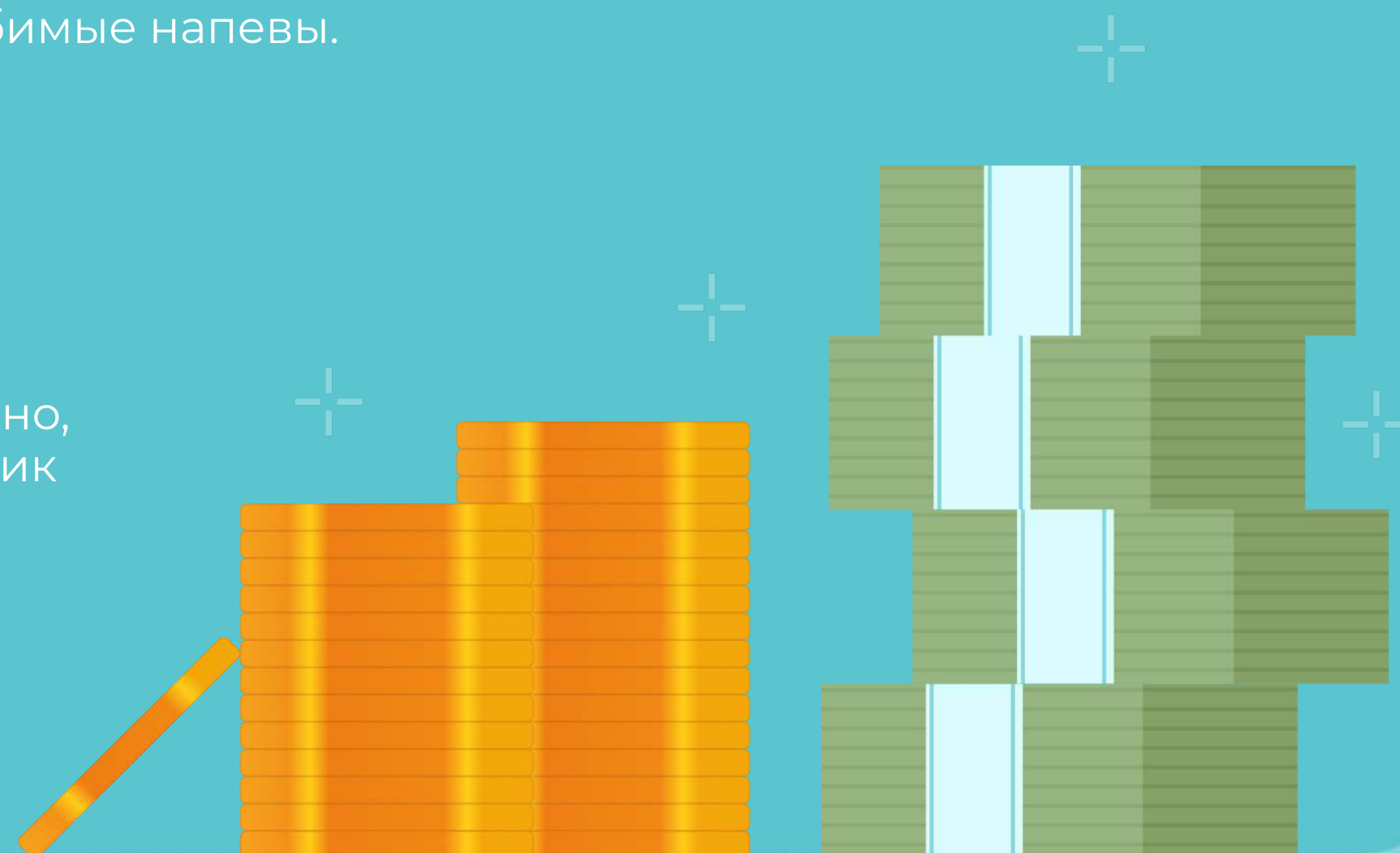


Музыка в обрядах и праздниках

На свадьбах пели особые песни: они помогали отмечать важный день и создавали радостное настроение для семьи, друзей и гостей.

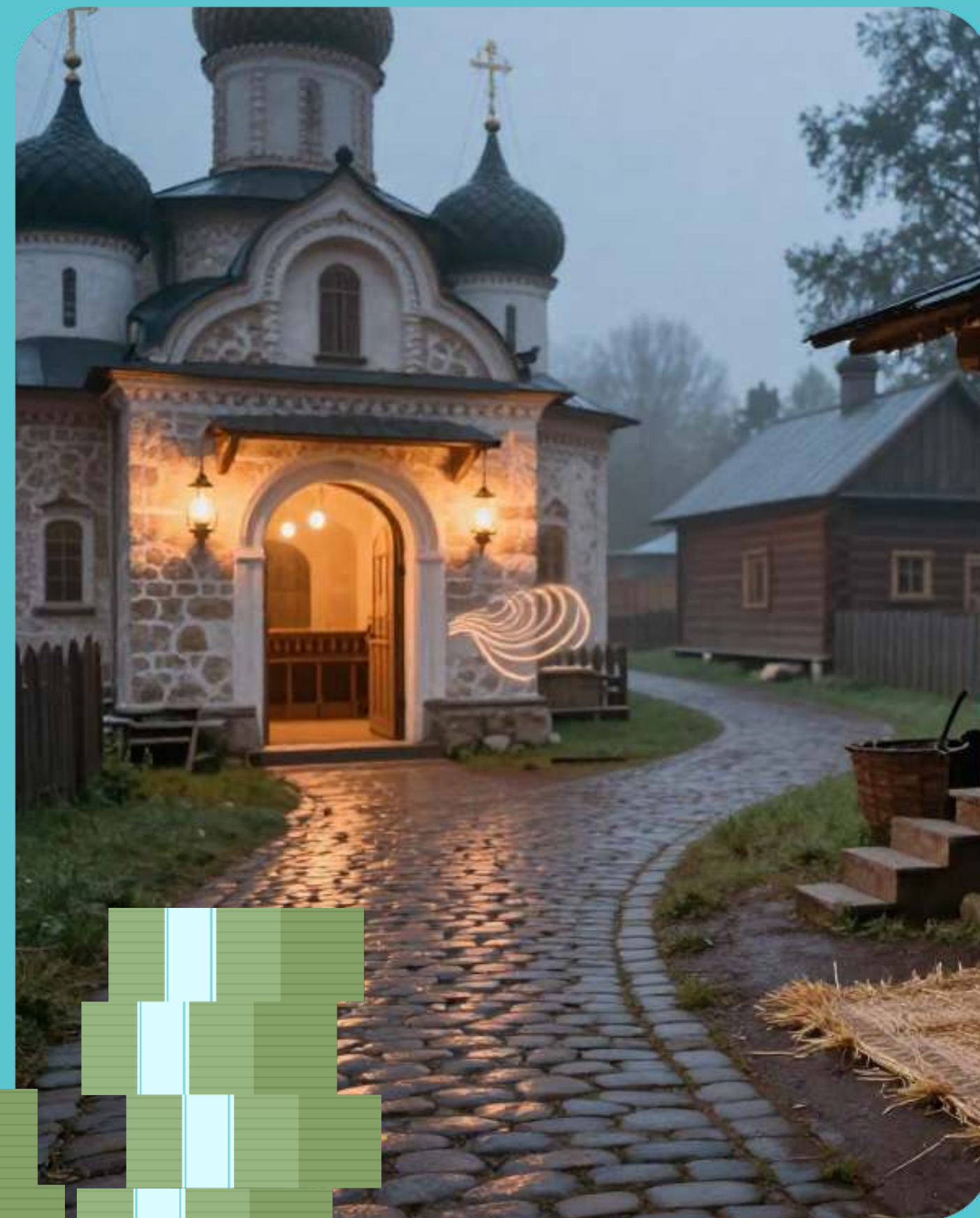
Весенние и зимние обряды тоже не обходились без пения. У каждого праздника были свои слова, свой ритм и свои любимые напевы.

Хороводы и народные гулянья звучали особенно дружно, когда голоса соединялись в одном круге. Тогда праздник начинался как будто сам собой.



Что изменилось со временем

- В городах всё заметнее становилось церковное пение, а в деревнях люди ещё долго берегли старые народные песни. Музыкальная жизнь стала разнообразнее, но не потеряла своих корней.
- Часть инструментов со временем исчезла, а гусли и свирели сохранились надолго. Менялись века и обычаи, но привычка петь вместе оставалась у людей очень крепкой.



Музыка как память народа

Старинные песни рассказывали о семье, труде и важных делах. По ним можно представить, чем жили люди и что считали значимым.

В песнях часто звучали природа, времена года, дорога и дом. Такие образы помогали запоминать историю и передавать её дальше.

Через музыку взрослые учили детей словам, ритму и обычаям. Песня становилась маленьким уроком памяти, который легко повторить.

Именно поэтому древнерусская музыка — это не только красивые звуки. Это живой след жизни народа, который дошёл до нас через века.



Гусли стали настоящим символом древнерусской музыки и часто встречаются в сказаниях и старинных изображениях.

Учебный материал по теме «Музыка в древней Руси»

1

**ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ
ДРЕВНЕРУССКИХ
ИНСТРУМЕНТОВ — ГУСЛИ.**

Что дошло до наших дней

Сегодня мастера делают гусли, рожки и свирели по старинным образцам. Такие инструменты снова звучат на концертах и праздниках.

Народные ансамбли исполняют древние напевы, чтобы сохранить их живое звучание. Так старые мелодии не остаются только в книгах.

Музеи берегут найденные археологами предметы, а значит, мы можем увидеть и услышать, как музыка древней Руси продолжает жить.



Почему эта тема важна сегодня

О чём рассказывает музыка

По старинным песням можно понять, как люди работали, отдыхали и отмечали важные события. Это как маленькое окно в прошлое, только вместо стекла — мелодия.

Что она помогает почувствовать

Музыка древней Руси учит замечать красоту без громких устройств и экранов. Она соединяет поколения и напоминает, что история живёт не только в учебнике.



Музыка, которая пережила века

В древней Руси музыка звучала в труде, на праздниках, в обрядах, на пирах и в церкви. Она сохранила память народа и до сих пор напоминает о прошлом.

