



# М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца»

Честь, власть и правда сталкиваются в трагической истории Лермонтова.



## Лермонтов и эпоха Ивана Грозного

Поэма написана в 1837 году и обращена к далекому прошлому — времени Ивана Грозного. Лермонтова интересовали старина, народная песня и сильный характер человека перед лицом власти.



# Что делает поэму необычной



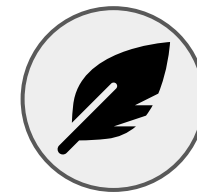
## Историческая основа

Действие перенесено в эпоху Ивана Грозного, когда личная жизнь человека могла оказаться под властью сурового царского решения.



## Народная интонация

Текст звучит как песня или сказ: в нем есть повторы, обращения, торжественные фразы и выразительный ритм устного рассказа.



## Старинная речь

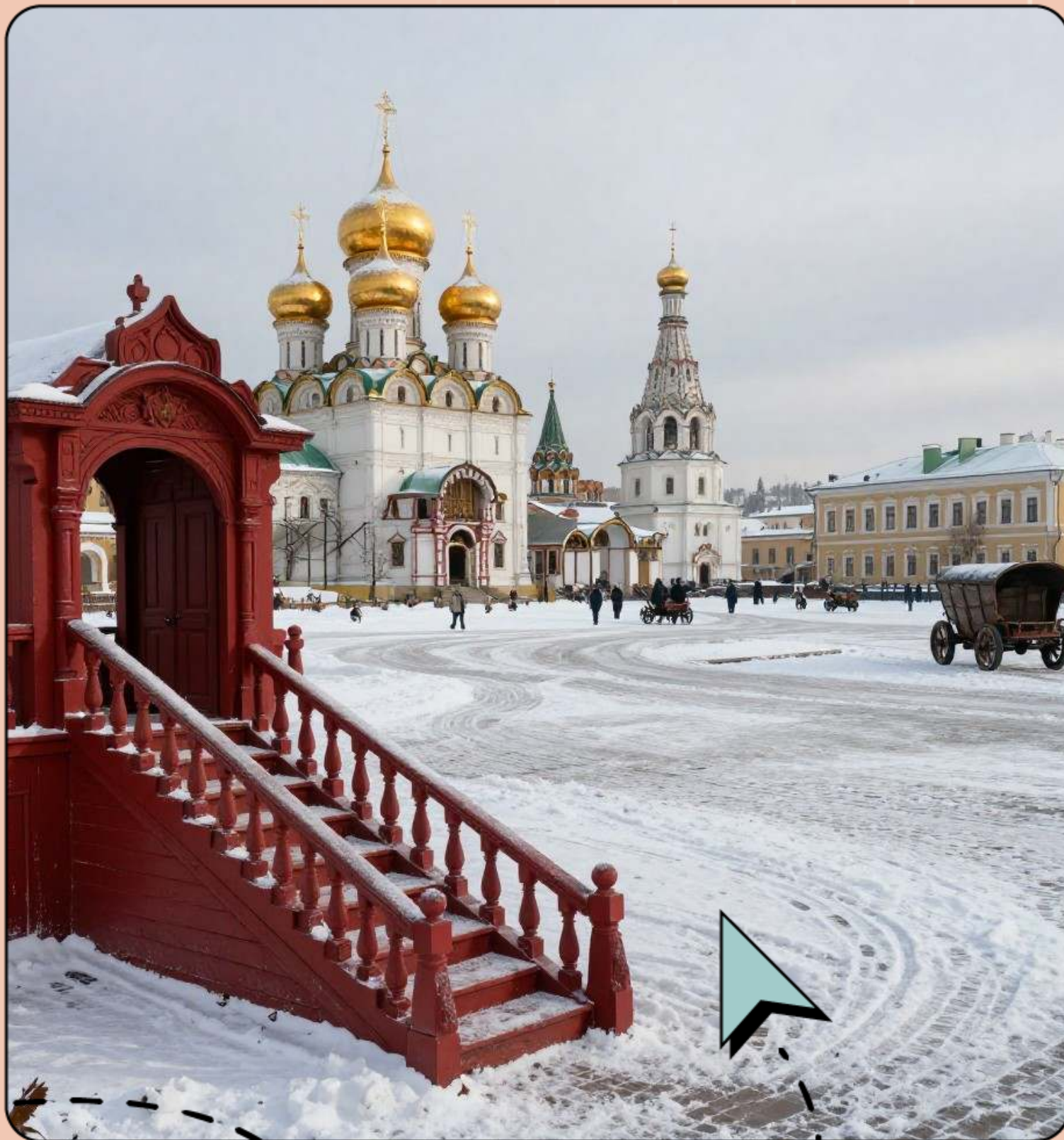
Лермонтов использует древние слова и обороты, чтобы передать атмосферу XVI века и сделать повествование убедительным.



## Драматический сюжет

За спокойным, почти былинным тоном скрывается острый конфликт, который быстро ведет героев к тяжелой развязке.

# Москва XVI века в поэме



## Праздничный и тревожный город

Лермонтов показывает Москву шумной, многолюдной и нарядной. Здесь рядом существуют царский двор, площадь, церковь и купеческие дома. Но за внешним блеском чувствуется напряжение.

## Детали старого быта

Важны старинные подробности: красное крыльцо, златые купола, богатые одежды и зимний мороз. Эти детали делают картину живой и одновременно напоминают о суровости времени.

# Главные герои и их роль в сюжете

- Кратко сопоставим персонажей и их место в конфликте.
- Каждый герой воплощает важную сторону конфликта: власть, личное чувство, семейную честь и человеческую уязвимость.

| Герой            | Роль     | Смысл образа     |
|------------------|----------|------------------|
| Иван Грозный     | царь     | власть и суд     |
| Кирибеевич       | опричник | страсть и ошибка |
| Калашников       | купец    | честь и долг     |
| Алена Дмитриевна | жена     | начало конфликта |



# Иван Грозный как образ власти

01

Царь изображен хозяином пира и всего происходящего. Он говорит уверенно, распоряжается гостями и привык, что его слово решает судьбы людей без спора.

02

В поэме власть царя выше обычных человеческих правил. Поэтому его приказ становится окончательным, а спор между героями переходит в сферу государственного суда.

03

Образ Ивана Грозного соединяет силу и страх. Он кажется справедливым, но эта справедливость сурова и не защищает человека от трагических последствий.

01

Кирибеевич — любимый опричник царя. Он выделяется силой, удалью и заметностью на пиру, но за внешней уверенностью скрывается внутреннее волнение.

02

Его признание в любви к Алене Дмитриевне показывает, что чувство стало для него главным. Он думает прежде всего о собственном желании, а не о чужой семье.

03

Подарки и красивые речи не снимают вины героя. Они, наоборот, подчеркивают, что он пытается добиться любви силой положения и богатством.

04

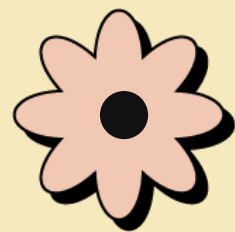
Неумение остановиться приводит Кирибеевича к трагедии. Его смелость оказывается без нравственной меры, а потому оборачивается ошибкой и гибельным исходом.

## Кирибеевич: смелость, страсть и ошибка

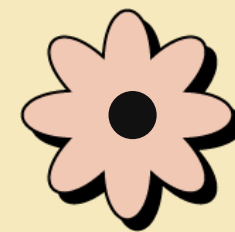
# Степан Калашников и понятие купеческой чести



Калашников показан как человек твердый и спокойный. Для него важно доброе имя семьи, верность жене и уважение к честным правилам жизни.



Он не ищет ссоры ради славы или выгоды. Его решение выйти на бой связано с необходимостью защитить достоинство близких и восстановить справедливость.

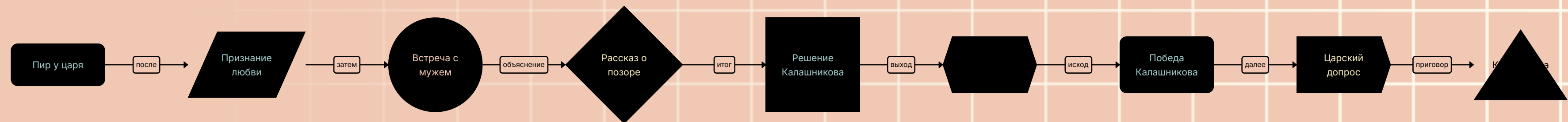


В поступке Калашникова главное — нравственный выбор. Он готов принять тяжелую цену, но не согласен жить с позором и молчаливым согласием на неправду.

# Сюжет поэмы по основным событиям



Последовательность событий показывает, как личная тайна приводит к трагическому финалу.



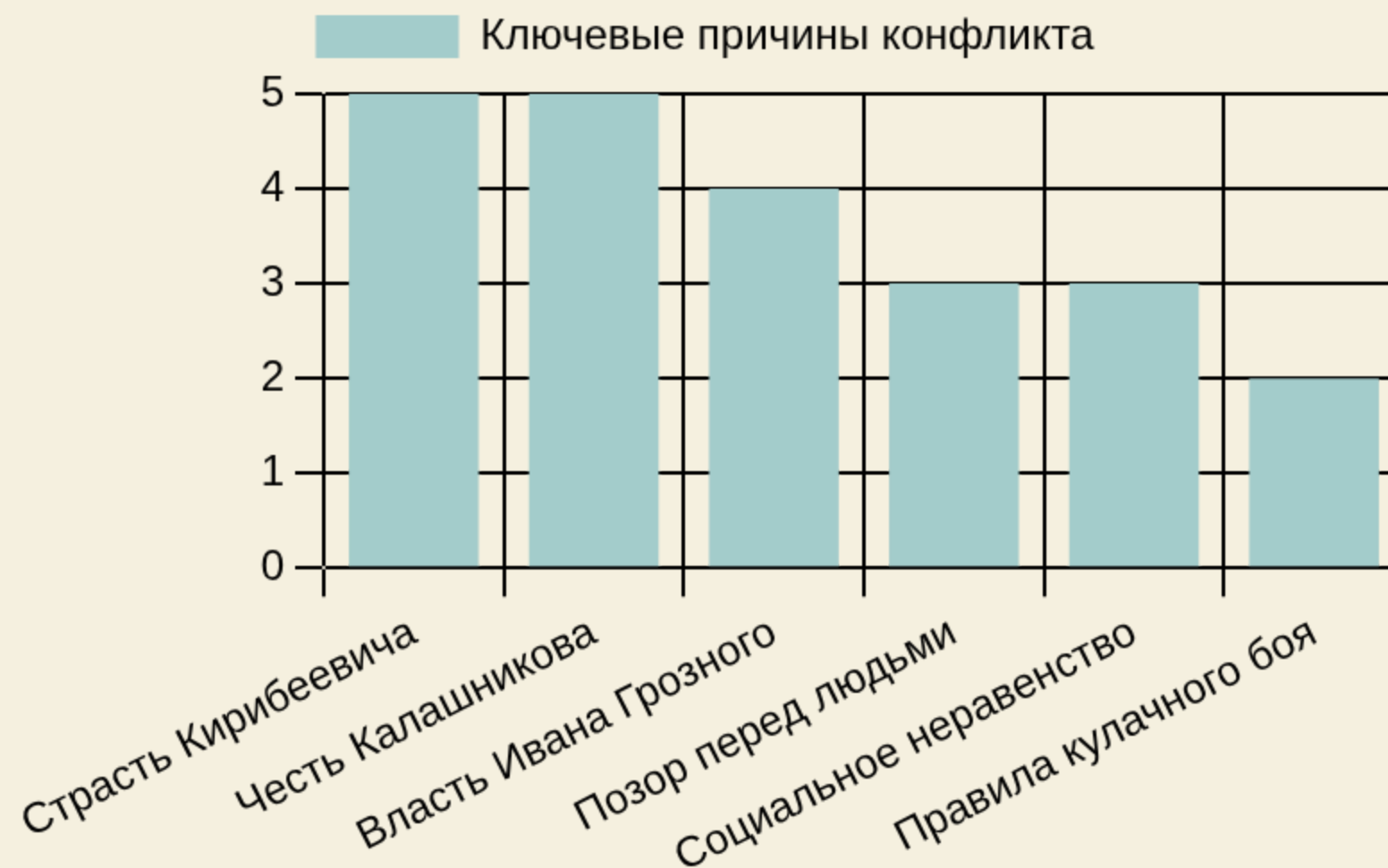


## Пир у царя и нарастающее напряжение

Сначала пир кажется торжественным и богатым: царский стол, бояре, угощение и внимание государя создают впечатление порядка. Но спокойствие быстро нарушает признание Кирибеевича.

Личная тайна героя сразу меняет настроение сцены. Праздничная обстановка становится тревожной, потому что за красивыми словами скрывается причина будущего конфликта и трагедии.

# Причины главного конфликта



- Лермонтов показывает, как личное чувство быстро становится общественной трагедией.
- Конфликт возникает не из одной причины: он усиливается сразу несколькими обстоятельствами и потому приводит к неизбежной развязке.

-----  
М. Ю. Лермонтов, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца».

# Путь Алены Дмитриевны в сюжете поэмы

## Встреча с Кирибеевичем

Алена Дмитриевна оказывается жертвой навязчивого внимания опричника. Для нее это не романтический эпизод, а страшное нарушение семейного и человеческого достоинства.

## Последствия для семьи

История Алены Дмитриевны приводит к поединку и трагическому финалу. Через ее судьбу Лермонтов показывает, как хрупка женская защита в жестоком мире XVI века.

## Разговор с мужем

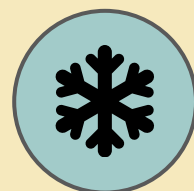
Вернувшись домой, она рассказывает Калашникову о пережитом позоре. Именно ее испуг и честный рассказ запускают главный конфликт поэмы.

# Как в поэме показан кулачный бой



## Народное зрелище

На поединок собирается множество людей, и бой становится событием для всей Москвы. Толпа наблюдает не только за силой, но и за тем, кто поступит по правде.



## Суровая обстановка

Мороз, снег и зимний ветер делают сцену особенно напряженной. Природа будто подчеркивает жесткость испытания и готовность героев идти до конца.



## Испытание чести

Кулачный бой здесь — не просто драка, а проверка достоинства. Побеждает тот, кто способен выдержать удар и не отказаться от своей правды.



## Взгляд царя

Поединок происходит на глазах у Ивана Грозного, поэтому личный спор сразу превращается в государственно значимое событие. Суд царя делает исход боя еще тяжелее.

# Символические детали поэмы



| Деталь              | Значение       | Смысл                  |
|---------------------|----------------|------------------------|
| Красное крыльцо     | Царский прием  | Власть и торжество     |
| Подарки Кирибеевича | Тайная страсть | Желание добиться любви |
| Мороз и снег        | Суровый фон    | Неизбежность суда      |
| Кровь в бою         | Цена чести     | Трагический итог       |

- Эти детали помогают понять, как в поэме соединяются власть, чувство, суровость и цена человеческого поступка.

- Предметные детали в поэме не случайны: каждая из них раскрывает характер героя или усиливает ощущение судьбоносного испытания.

Текст поэмы М. Ю. Лермонтова.

# Речь героев и народная интонация



Речь царя звучит торжественно и повелительно, как слова человека, привыкшего распоряжаться судьбами других. В ней чувствуется официальная строгость и холодная власть.

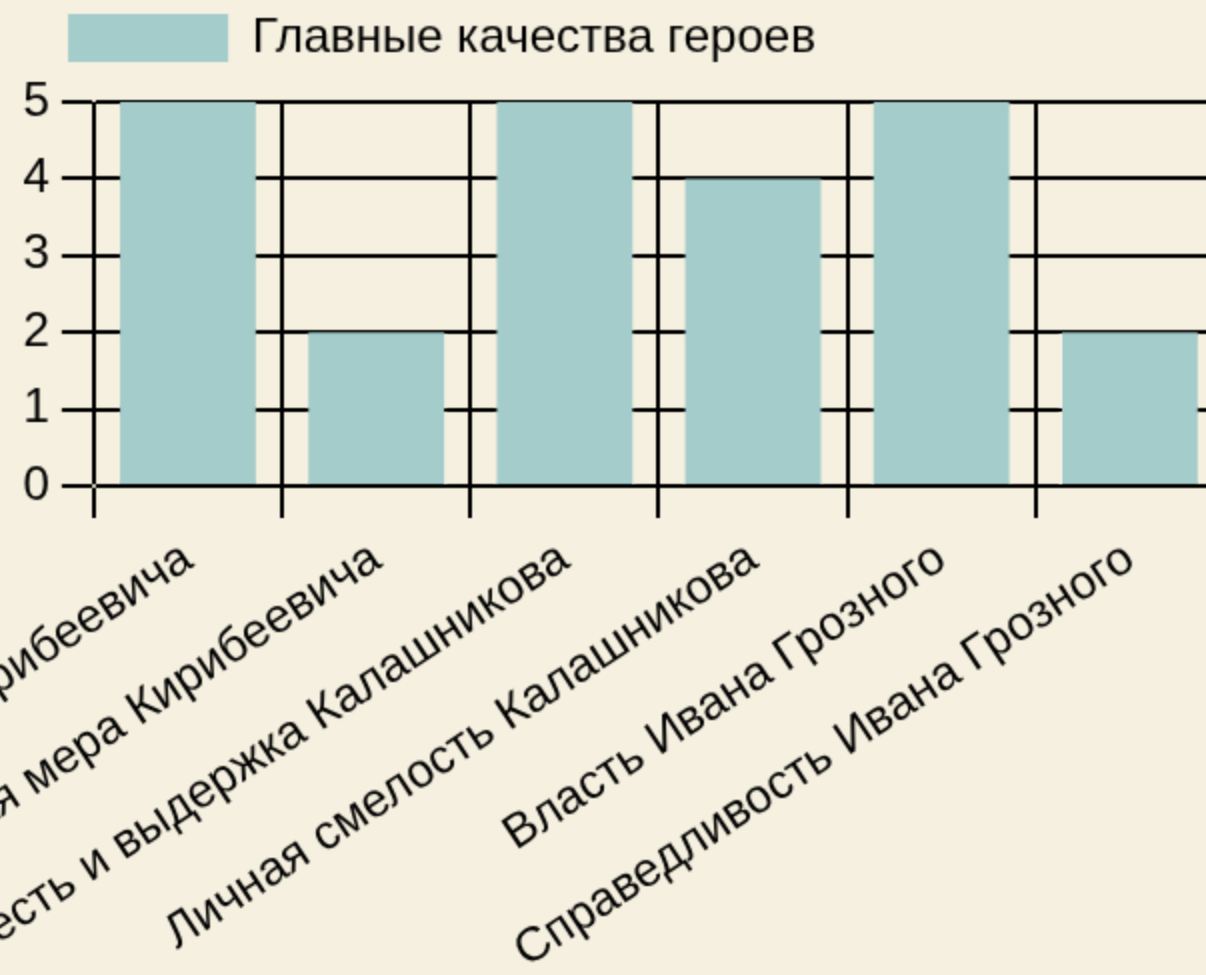


Речь Кирибеевича более взволнованная и эмоциональная. Он говорит о своем чувстве с тревогой, а его слова выдают внутреннюю неуверенность и скрытый страх.



Речь Калашникова спокойна и тверда. Повторы, обращения и старинные слова делают текст похожим на народную песню и усиливают ощущение исторической подлинности.

# Сравнение героев по главным качествам



- Сопоставление героев помогает увидеть, что внешняя мощь не равна нравственной правоте.
- Лермонтов показывает: истинная ценность человека определяется не положением и силой, а честностью, самообладанием и верностью долгу.

-----  
Характеры героев по поэме М. Ю. Лермонтова.

# Кульминация и развязка поэмы

01

Кульминацией становится поединок на Москве-реке. Калашников побеждает Кирибеевича честно и открыто, защищая честь семьи и не отступая перед опасностью.

02

После боя герой не оправдывается перед царем и не называет истинную причину своего поступка. Он принимает казнь, и финал звучит одновременно трагично и величественно.



# Темы и главная мысль произведения



## Семейная честь

Для героев важно не только личное чувство, но и доброе имя семьи. Лермонтов показывает, что честь нельзя вернуть словами — ее приходится защищать поступком.



## Ответственность за выбор

Каждое действие в поэме имеет последствия. Опрометчивый поступок Кирибеевича, решение Калашникова и царский суд ведут к трагедии.



## Человек и власть

В поэме сталкиваются личное достоинство и государственная сила. Автор убеждает, что власть не всегда бывает справедливой, даже если кажется непоколебимой.



## Верность правде

Калашников теряет жизнь, но не изменяет себе. Именно эта верность правде делает его поступок нравственно сильным и запоминающимся.

# Значение поэмы в русской литературе

01

Поэма стала одним из самых ярких исторических произведений Лермонтова. Она показала, как можно соединить старинный сюжет, народную речь и глубокий нравственный смысл.

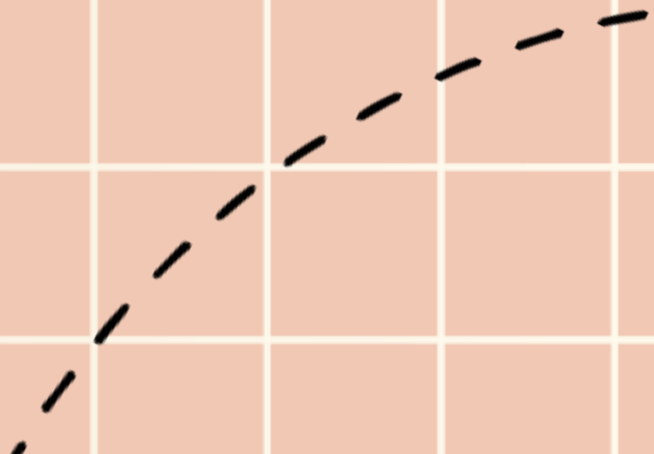
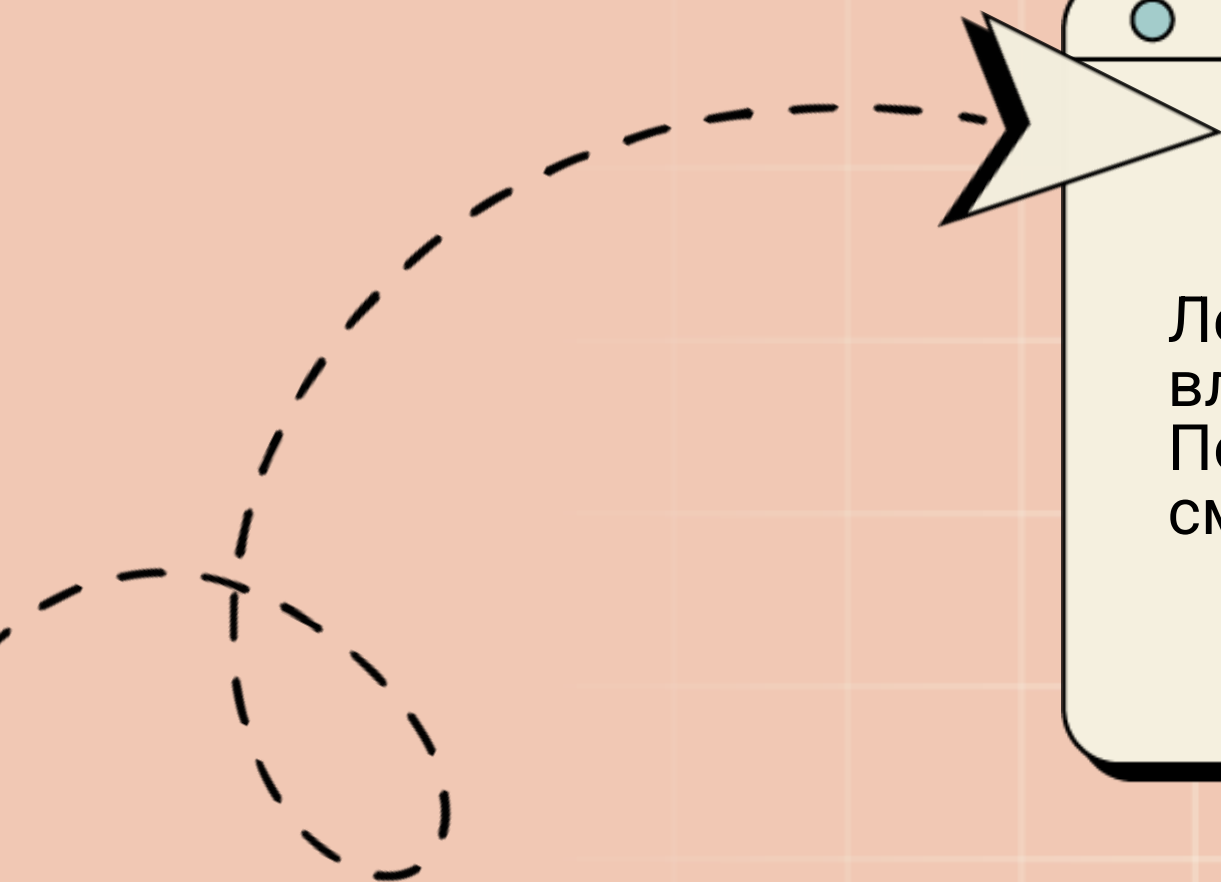
02

Образ Калашникова укрепил в литературе представление о человеке из народа, который способен отстаивать честь и достоинство не хуже знатных героев.

03

Произведение часто изучают в школе, потому что оно помогает понять, как в русской литературе раскрываются сила характера, долг и ответственность перед близкими.

# Почему эта поэма важна и сегодня



Лермонтов создал историю, где личная честь, власть и правда сталкиваются на глазах у всех. Поэтому поэма и сегодня заставляет задуматься о смелости, совести и цене выбора.