
Мы поём: голос, ритм и хорошее настроение

Песня начинается с дыхания и дружбы.





+ Зачем мы поём на уроке музыки

Пение встречается повсюду: дома, в школе, на празднике и даже в игре. На уроке музыки оно развивает слух, память, внимание и чувство ритма, а ещё учит слушать других и петь вместе.



Что такое пение

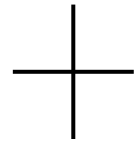
Пение — это музыкальная речь на выдохе. В нём соединяются мелодия, слова, ритм и темп, поэтому каждая песня звучит по-своему.

- Один и тот же текст может звучать весело, спокойно или задумчиво. На звучание влияют
- высота звуков, громкость и характер исполнения.

- Песни бывают короткими и лёгкими для запоминания, а бывают длинными и плавными. Но в любой песне важно, чтобы музыка и слова звучали вместе.



Как устроен голос

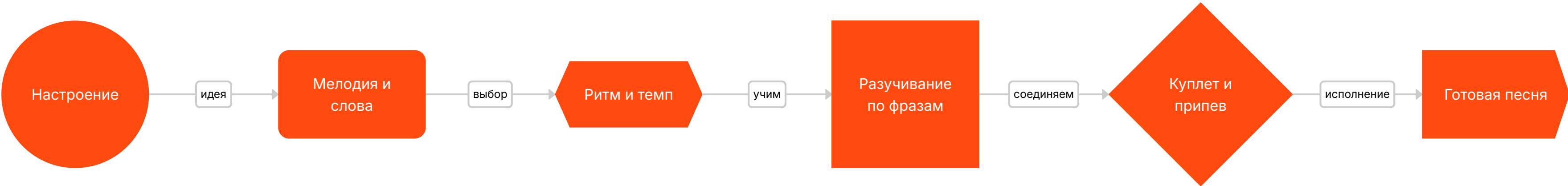


Когда воздух из лёгких проходит через голосовые связки в гортани, появляется звук. Он становится сильнее и яснее в ротовой полости, а иногда и в носовой.

У каждого человека голос особенный, как маленький инструмент. Поэтому одни голоса звучат выше, другие ниже, но каждый может быть красивым и узнаваемым.

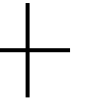
Как появляется песня

Песня рождается шаг за шагом: от идеи и настроения до дружного исполнения.





Дыхание для красивого пения



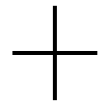
Перед пением нужен спокойный вдох и длинный ровный выдох. Тогда звуки тянутся легко, а фраза заканчивается без спешки и лишнего шума.

Плечи не поднимаются вверх, а остаются свободными. Так дыхание идёт спокойно, и голосу легче звучать ровно, без напряжения и усталости.

Короткие фразы можно спеть на одном дыхании, а перед длинной фразой нужен новый спокойный вдох. Это помогает петь уверенно и не сбиваться.



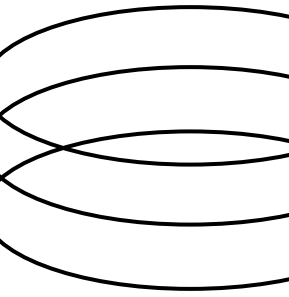
Дикция и понятные слова



В песне важно, чтобы слова были слышны. Гласные тянутся свободно, а согласные произносятся чётко, чтобы слушатель сразу понимал текст.

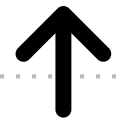
Язык и губы должны работать аккуратно, без лишнего напряжения. Тогда слова не «убегают», а музыка остаётся красивой и ровной.

Когда дикция ясная, песня становится понятнее и интереснее. Слушатель слышит не только мелодию, но и саму историю, которую она рассказывает.





Высокие и низкие звуки



Мелодия идёт вверх

Высокие звуки звучат тонко и звонко. В мелодии они похожи на подъём по лесенке: кажется, что песня тянется выше и светлее.



Мелодия идёт вниз

Низкие звуки звучат глубже и мягче. Они напоминают спокойный спуск, а в песне могут делать мелодию особенно тёплой и размеренной.



Певческая поза

Стойка перед началом песни

Ребёнок стоит прямо, но не напряжённо. Спина ровная, шея длинная, а подбородок свободный. В такой позе легко сделать спокойный вдох и сразу почувствовать, что петь удобнее и приятнее.



Готовность к звучанию

Ноги стоят уверенно, как маленькие опоры, а руки спокойно опущены. Такой ученик выглядит собранным и внимательным, будто сейчас музыка только попросит начать — и он уже готов ответить ей голосом.





Соло и хор

1/

Соло звучит одним голосом. Так особенно хорошо слышен характер песни, её настроение и каждая музыкальная деталь, словно одна яркая лампочка на сцене.

2/

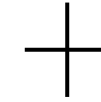
Хор объединяет много голосов в один большой звук. Он становится полнее, сильнее и красивее, когда все поют вместе и слушают друг друга.

3/

В хоре важно начинать одновременно, держать общий темп и не перекрикивать соседей. Тогда голоса не спорят, а дружно помогают песне звучать ровно.

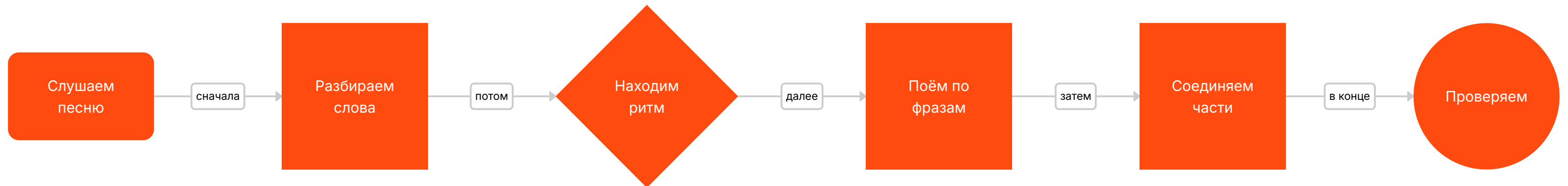
4/

Хоровое пение учит вниманию, дружбе и общему ритму. В нём каждый голос важен, как в команде, где успех зависит от всех сразу.



От слушания к дружному исполнению

Сначала песню слушают целиком, затем разбирают слова и смысл, находят ритм и трудные места, поют по фразам, соединяют части и проверяют интонацию, дикцию и окончание.





Три вида песен

Народные песни

Они пришли из жизни людей, праздников, сказок и наблюдений за природой. Такие песни часто поют давно, и они бережно хранят память о традициях.

Детские и школьные песни

Эти песни обычно короткие, добрые и легко запоминаются. В них часто звучат дружба, учёба, игры и весёлые события из школьной жизни.

Разный темп песни

Песня может быть быстрой, средней или медленной. Темп помогает передать настроение: задор, спокойствие, мечтательность или лёгкую грусть.



Голос и музыка рядом

Фортепиано поддерживает певца

Рядом с поющим ребёнком фортепиано помогает начать песню и удержать её строй. Его звучание задаёт уверенный темп, а голос становится яснее и ровнее. Такое исполнение выглядит спокойно и очень по-доброму.



Ритм оживает в простых инструментах

Гитара, барабан, бубен или металлофон могут сопровождать песню, будто маленькие помощники. Они подчёркивают пульс музыки и делают выступление ярче. На картинке это может быть ребёнок, который поёт рядом с несколькими инструментами.





Как музыка меняет настроение

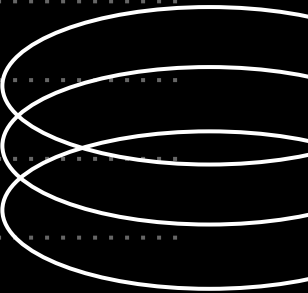
Быстрая песня звучит бодро и легко поднимает настроение. В ней хочется шагать, хлопать в ладоши и улыбаться, будто солнце заглянуло прямо в класс.

Медленная песня помогает слушать тишину между звуками. Она может быть нежной, задумчивой или немного грустной, но всё равно остаётся красивой и выразительной.



Один и тот же текст можно спеть по-разному. Если изменить темп, громкость и характер, история станет весёлой, спокойной или торжественной — почти как перевоплощение.

- Музыка подсказывает, что чувствует песня. По её звучанию легко понять, это радостный рассказ, мечтательная история или тихое, тёплое признание.



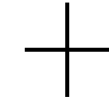


Как беречь голос

Голос любит отдых и воду. Если перед пением много кричать или долго шептать, он быстро устанет и попросит перерыв, как настоящий трудяга.

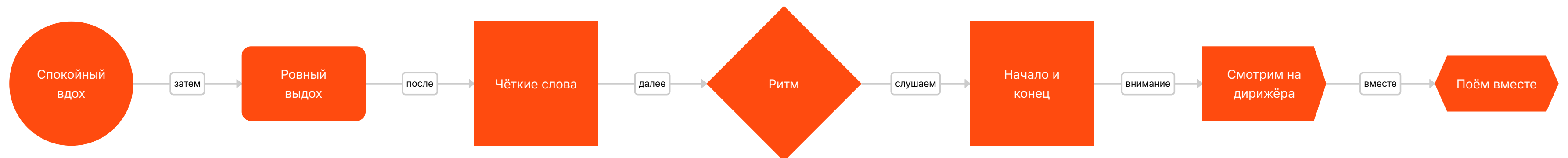
- Петь лучше без напряжения и без лишней громкости. Удобная высота звуков помогает звучать свободно, а не стараться быть громче всех на свете.

- Когда горло устало, нужно сделать паузу и помолчать. Это помогает сохранить голос здоровым, чтобы он снова звенел чисто и радостно.



Что помогает петь хорошо

Спокойный вдох, ровный выдох, чёткие слова, внимание к ритму и дружное звучание всей группы делают пение красивым и уверенным.





Где живут песни



Праздник и день рождения

Песня делает событие ярче и запоминается надолго. Стоит только зазвучать знакомым словам, и у всех сразу появляется улыбка, даже у самых серьёзных взрослых.



Школа и концерт

На утренниках и школьных концертах песня помогает выступать дружно и смело. Она собирает детей вместе, как будто у каждого в руках по невидимому фонарику радости.

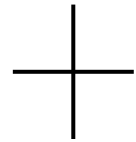


Семья и игра

Дома и в играх песня звучит легко и тепло. Она объединяет детей и взрослых, превращая обычный вечер в маленький праздник с общим настроением.



Когда голоса становятся одним звучанием



В хоре каждый голос важен, как лучик в большом солнечном круге. Один ведёт мелодию, а остальные помогают удержать строй, ритм и спокойное начало.

Особенно красиво хор звучит, когда все начинают и заканчивают одновременно. Тогда получается не просто много голосов, а одно цельное, дружное музыкальное звучание.



Зачем мы поём

1/

Пение развивает слух и внимание: нужно услышать мелодию, ритм и начало фразы. А ещё тренируется память — слова песни любят, когда их помнят точно.

2/

Оно делает нас смелее. Когда ребёнок поёт перед другими, он учится не робеть и говорить музыкальным голосом, а не только тихим шёпотом.

3/

Песня помогает дружить и работать вместе. В классе важно слушать не только себя, но и товарищей, чтобы у всех получилось одно красивое звучание.

4/

И, конечно, пение приносит радость. Даже короткая песенка может сделать день светлее, словно в классе вдруг включили весёлую музыкальную лампу.

Песня начинается с дыхания и дружбы

Когда есть спокойное дыхание, ясные слова и внимание к другим голосам, песня звучит красиво. На уроке музыки мы поём, слушаем и становимся дружнее, а настроение заметно светлеет.