

Урок 31. Е. Чарушин «Зайчата»

Зайчата в лесу: наблюдаем, читаем,
замечаем живые детали.





Евгений Чарушин: писатель, который умел рисовать словами и кистью

Евгений Чарушин писал о животных так, будто видел их совсем рядом. Он сам делал рисунки к своим книгам, поэтому его герои получались живыми, понятными и очень трогательными для детей.

Писатель, который хорошо видел ЖИВОТНЫХ

Уши, глаза, движения

Чарушин умел замечать самые маленькие приметы: как зверёк насторожил уши, как блеснули глаза, как он быстро спрятался в траве. Такие наблюдения делают изображение точным и очень живым.



Рисунок рядом с текстом

Его иллюстрации не просто украшают книгу, а помогают увидеть пушистую шерсть, маленькие лапки и осторожную позу. Ребёнок сразу понимает, где герой притаился и чего он боится.



Добрый взгляд на природу

В произведениях Чарушина чувствуется ласковое отношение к зверям и птицам. Он не высмеивает их, а бережно показывает их повадки, словно приглашает читателя тоже стать внимательным наблюдателем.

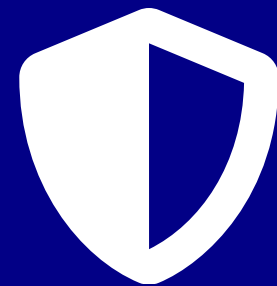


О чём рассказ «Зайчата»



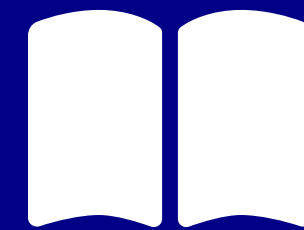
Лесная жизнь

Действие происходит в лесу, где всё вокруг шуршит, прячется и настораживает. Зайчата живут среди травы, кустов и тихих теней.



Осторожность

Малыши ведут себя тихо и внимательно. Они прислушиваются к каждому звуку, потому что в лесу важно вовремя заметить опасность.



Простой рассказ

Текст короткий и ясный, поэтому его легко читать и понимать в 1 классе. Каждая фраза помогает увидеть лесную сцену почти как в живой картинке.

Главные герои рассказа



- Главные герои — маленькие зайчата. Они выглядят беззащитными и очень осторожными, потому что вокруг много неизвестного и страшного. Их поведение сразу вызывает сочувствие.
- Зайчата не шумят и не хвастаются. Они умеют замирать, слушать и быстро прятаться, а значит, живут по законам леса и хорошо чувствуют опасность.

Лес — дом зайчат

1. Тихая лесная полянка

Зайчата появляются среди травы и кустов. Лес кажется спокойным, но в нём всё время что-то шелестит и движется.

2. Настороженные звуки

Малыши прислушиваются к каждому шороху. Любой звук заставляет их замереть и внимательно оглядеться вокруг.

3. Быстрое укрытие

Если рядом что-то кажется опасным, зайчата прячутся. Так лес становится для них настоящим домом, где важно быть ловкими и незаметными.

Простой и точный язык Чарушина

1

Чарушин пишет коротко и понятно, поэтому даже маленький читатель легко следит за событиями. Каждое слово помогает сразу представить зайчат и лес вокруг них.

2

В тексте много слов, которые передают движение и настроение. Благодаря им видно, как зверьки замирают, шевелятся, прислушиваются и быстро меняют позу.

3

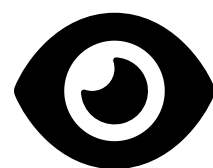
Язык рассказа образный, но не сложный. Он делает героев близкими и живыми, а лесную сцену — яркой, как маленькая картинка в книге.

Какими кажутся зайчата



- Зайчата вызывают улыбку: они маленькие, пушистые и очень трогательные. Их хочется рассматривать, как живые комочки в траве, которые стараются никому не попасться на глаза.
- Но рядом с умилением появляется и лёгкое волнение. Лес полон опасностей, поэтому каждый их шаг кажется осторожным и очень важным.

Чему учит рассказ



Внимательно наблюдать

Рассказ учит замечать детали в природе: позу зверька, его движение, место, где он притаился. Из таких мелочей складывается живой образ.



Относиться бережно

Автор напоминает, что маленькие животные нуждаются в заботе и уважении. К ним нельзя относиться грубо или равнодушно.



Понимать лес

Произведение показывает, что у каждого лесного жителя есть свои привычки и способы защиты. Это помогает лучше понимать мир природы.

Детали, по которым можно узнать зайчат



1

1. Сначала мы замечаем длинные уши, маленькие глаза и пушистую шерсть. Потом взгляд ловит позу зверька: он прижался, насторожился и готов убежать. Так образ становится очень точным.

2

2. Затем важны движения: зайчата шевелятся, прислушиваются, замирают и прячутся. Эти детали показывают не только внешний вид, но и их тревожное настроение.

Чем зайчата отличаются от других зверят

1

Зайчата очень тихие и стараются не попадаться на глаза. Они лучше замирают на месте, чем шумно бегают, потому что так им легче остаться в безопасности.

2

Их движения маленькие и быстрые: шевельнулись, присели, спрятались, снова выглянули. Такая осторожность делает их поведение особенно заметным и интересным для читателя.

3

Они не ведут себя смело и открыто, как некоторые лесные звери. Наоборот, зайчата внимательно слушают, оглядываются и выбирают укрытие, где можно переждать опасность.

4

Именно это умение быть незаметными помогает понять их характер. Чарушин показывает не просто зверят, а маленьких лесных жителей с собственными привычками и тревогами.

Как автор показывает движение



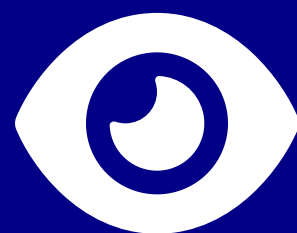
- Чарушин передаёт движение через короткие, точные глаголы. Читатель сразу видит, как зайчата прислушиваются, прыгают, замирают и быстро меняют позу в лесной тишине.
- Такие слова делают картину живой и понятной даже маленькому читателю. Кажется, что зверята сейчас вот-вот снова шевельнутся и исчезнут среди травы и кустов.

Почему рисунки важны



Помогают увидеть героев

Иллюстрации показывают зайчат такими, какими их задумал автор: маленькими, пушистыми и настороженными. Ребёнок легче представляет их внешний вид и поведение.



Уточняют детали

На рисунках хорошо заметны уши, глаза, шерсть и поза зверят. Эти детали помогают понять текст точнее и увидеть, как зайчата готовы скрыться.



Создают лесное настроение

Изображения дополняют рассказ тихой лесной атмосферой. Они помогают почувствовать, что зайчата живут среди травы, кустов и укромных мест, где всё время нужно быть внимательным.

Слова урока



1

Слова, которые называют героев и их дом

Слова «зайчата» и «лес» сразу называют главных героев и место действия. Они простые и точные. Благодаря им легко представить, где происходит рассказ и кто в нём живёт.

2

Слова, которые помогают понять поведение

Слова «укрытие», «повадки», «осторожность», «наблюдательность» объясняют, как ведут себя зверята. С их помощью видно, почему зайчата прячутся, замирают и внимательно следят за всем вокруг.

Каким настроением наполнен рассказ

1

Рассказ звучит тихо и спокойно, как лесное утро. В нём нет резких событий, поэтому читатель может внимательно рассмотреть маленьких героев и их поведение.

2

Вместе со спокойствием чувствуется лёгкое волнение. Зайчата кажутся очень беззащитными, и хочется, чтобы с ними всё было хорошо и никто их не напугал.

3

Автор относится к зверятам с теплом и добротой. Благодаря этому рассказ оставляет мягкое, светлое впечатление и вызывает желание бережно смотреть на природу.

Почему рассказ легко запомнить

1

1. В тексте нет длинных и трудных описаний. Короткие фразы сразу создают ясную картинку, поэтому события легко представить и пересказать своими словами.



2

2. Автор выбирает точные детали, которые быстро запоминаются. Зайчата, лес, движения и осторожность соединяются в простой образ, который остаётся в памяти надолго.

Связь рассказа с любовью к природе

Наблюдение за лесом

Чарушин внимательно смотрел на животных и хорошо знал их повадки. Поэтому в рассказе всё кажется настоящим и узнаваемым.

Тёплый взгляд на зверят

Автор не просто описывает зайчат, а относится к ним с добротой. Его внимание делает маленьких героев трогательными и живыми.

Бережное отношение к природе

Рассказ напоминает, что каждый лесной житель важен. В нём чувствуется уважение к хрупкой жизни природы и её красоте.

Вопросы по рассказу



- Кто главные герои рассказа и почему они так осторожны? Ответ помогает понять, как живут маленькие зверята в лесу и чего они опасаются.
- Какие детали текста особенно помогают увидеть зайчат? Уши, глаза, движения и позы делают их образ понятным и почти как на картинке.

Итог по произведению

1

Рассказ «Зайчата» короткий, но очень выразительный. В нём немного слов, зато много точных наблюдений, которые помогают увидеть лесных малышей живыми.

2

Чарушин соединяет простоту, доброту и внимание к природе. Благодаря этому рассказ легко читается и вызывает тёплое отношение к героям.

3

Образ зайчат запоминается своей осторожностью, маленькими движениями и беззащитностью. Читатель начинает лучше понимать, как непросто живётся даже самым маленьким зверям.

4

Произведение учит замечать красоту в обычном и бережно относиться к животным. В этом и заключается его главное, очень важное значение.

Главная мысль урока

Чарушин показывает, что даже маленькие зайчата — живые, особенные и нуждающиеся в заботе лесные жители. Природу важно замечать сердцем, понимать и беречь.