



Сказка Пушкина о мёртвой царевне

Чудо, верность и победа
добра в сказке Пушкина.

Откуда появилась эта сказка

Пушкин взял народные сказочные мотивы и превратил их в яркую стихотворную историю. Здесь есть волшебство, опасные испытания и добрые помощники, а каждое слово звучит точно и красиво.



Пушкин и Болдинская осень

Поэт, которого знала вся Россия

Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году и стал самым известным русским поэтом. Его стихи и сказки читают уже много поколений. На портрете он обычно изображён задумчивым, с внимательным взглядом.



Осень 1833 года в Болдине

Именно в Болдине Пушкин создал «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях». Эта осень стала для него очень плодотворной. Старинная рукопись помогает представить, как рождались знакомые нам строки.



Сказка оживает в рисунке

В иллюстрациях легко увидеть царевну, богатырей и лесной дом. Такие картинки помогают почувствовать настроение сказки: сначала тревогу, а потом спокойствие и надежду. История будто сама просится на страницу с рисунком.



Кто есть кто в сказке



Царевна

Она добрая, скромная и трудолюбивая. Царевна не хвастается красотой и всегда ведёт себя вежливо, даже когда ей страшно и трудно.



Царица-мачеха

Царица завидует царевне и не умеет радоваться чужому счастью. Её злость запускает все опасные события в сказке.



Королевич Елисей

Елисей смелый и верный. Он не бросает любимую и идёт искать её, хотя путь оказывается долгим и трудным.



Соколко

Верный пёс чутко чувствует беду. Он словно маленький сторож: замечает опасность раньше других и защищает тех, кого любит.

Зеркальце и зависть царицы

1

Царица каждый день спрашивает зеркальце, кто красивее всех. Ей очень хочется услышать только похвалу, но зеркало отвечает правду.

2

Когда зеркало называет царевну, царица сердится и не может смириться. Вместо радости у неё появляется зависть, а с ней — злые мысли.

3

Именно зависть становится началом беды. Сказка напоминает: если всё время сравнивать себя с другими, легко потерять спокойствие и доброту.

Приказ в лесу

1

Царь приказывает Чернавке увести царевну в лес и оставить её там. Это страшный момент, но в поступке слуги видно сомнение и жалость.

3

Царевна не плачет и не шумит. Она молится и терпеливо ждёт помощи, словно маленький огонёк, который не гаснет в темноте.

2

Чернавка не доводит злой приказ до конца. Ей жаль девушку, и это показывает, что даже в трудной ситуации человек может выбрать милосердие.

4

Эта сцена делает царевну особенно сильной. Её сила не в крике, а в спокойствии, вере и умении переносить беду достойно.

Дом среди леса

1

Встреча с богатырями

В лесу царевна находит дом семи богатырей. Они принимают её с уважением и добротой. Вокруг — густой лес, крепкий терем и ощущение надёжной защиты.

2

Уют и безопасность

Дом богатырей кажется почти волшебным островом спокойствия. Там царевна может отдохнуть, а читатель понимает: даже в диком лесу есть место теплу и дружбе.



Как живёт царица у богатырей

1

Царица сразу берётся за дело: убирает в доме, шьёт и помогает хозяевам. Она не ждёт особых почестей и ведёт себя очень просто.

2

Богатыри видят, что она не только красива, но и добра. Именно такое сердце делает человека по-настоящему прекрасным и приятным для других.

3

Её поведение учит: скромность, аккуратность и благодарность украшают не хуже нарядов. Добрые поступки заметнее самой красивой короны.

Путь Елисея к царевне

Вопросы силам природы

Королевич обращается к солнцу, месяцу и ветру. Он спрашивает их о царевне, словно у мудрых помощников, которые могут открыть тайну.

Царевна пропадает

Елисей узнаёт, что любимая исчезла, и не хочет мириться с бедой. Он сразу начинает искать её, не теряя надежды.

Найденная царевна

Елисей добирается до цели и спасает царевну. Его настойчивость и верность помогают победить даже очень страшные чары.

Волшебные силы в сказке



Зеркальце

Оно умеет говорить правду и не поддаётся лести. В сказке зеркальце становится строгим, но честным судьёй красоты.



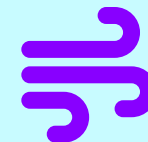
Месяц

Месяц тоже откликается на просьбу королевича. Силы природы в сказке не равнодушны: они слышат того, кто ищет правду и любит.



Солнце

Солнце помогает Елисею, будто старый добрый друг. Оно знает, где скрыта царевна, и не оставляет героя без ответа.



Ветер

Ветер мчится по свету и передаёт весть о царевне. Так природа становится помощницей добра и поддерживает смелого героя.

1 яблоко

оказалось достаточно, чтобы царевна заснула и злые чары победили на время.

Один маленький кусочек стал началом беды. Пушкин показывает: обман может скрываться за самым безобидным подарком.

А. С. Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Хрустальный гроб в пещере



Богатыри не хоронят царевну, а бережно кладут её в хрустальный гроб. Так печаль становится тише, а надежда остаётся рядом с героями.



Прозрачный гроб в пещере похож на сон, а не на конец. Свет, падающий на царевну, напоминает: добро ещё может её разбудить.



Верный пёс Соколко

1

Соколко первым замечает опасность и не подпускает к дому чужую старуху. Его чутьё помогает богатырям понять, что гостя пришла не с добром.

2

Пёс не говорит, но действует очень выразительно. Он лает, настораживается и защищает своих хозяев, словно маленький сторож у большой крепости.

3

Для детей Соколко — понятный пример верности. Он показывает, что настоящий друг не только ласков, но и внимателен к тревожным признакам.

4

Образ Соколко делает сказку живой и тёплой. Даже в лесной тьме рядом с героями есть тот, кто первым встанет на защиту слабого.

Спасение царевны Елисеем

Поиски любимой

Елисей долго ищет царевну и не теряет надежды. Он обращается за помощью к солнцу, месяцу и ветру, потому что верит в её спасение.

Встреча с царевной

Наконец королевич находит хрустальный гроб. Перед ним лежит царевна, будто спящая, и Елисей понимает: медлить больше нельзя.

Чудо пробуждения

Елисей разбивает гроб, и злые чары исчезают. Царевна оживает, а любовь и верность снова возвращают в сказку свет.

СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ СКАЗКИ

1

Злая царица больше не может вредить царевне. Справедливость в сказке торжествует, и зло получает заслуженное наказание.

2

Царевна и Елисей встречаются после долгой разлуки. Их союз становится наградой за терпение, верность и доброе сердце.

3

Финал оставляет светлое чувство. После тревог, обмана и испытаний герои находят мир, а читатель радуется победе добра.

Чему учит сказка



Доброе сердце

Внешняя красота не заменяет доброты. Пушкин показывает, что по-настоящему ценят тех, кто умеет заботиться, уважать других и быть милосердным.



Скромность

Царевна не хвастается своей красотой и ведёт себя спокойно. Скромность делает её особенно приятной и помогает ей заслужить доверие богатырей.



Смелость

Елисей не сдаётся, даже когда поиски затягиваются. Смелость в сказке — это не шум, а умение идти вперёд и не отступить перед трудностями.



Помощь слабому

Богатыри, Чернавка и Соколко по-своему защищают царевну. Сказка напоминает: слабого нужно поддерживать, а не оставлять один на один с бедой.

Язык сказки

1

Старинные слова

В сказке встречаются слова, которые звучат по-старинному: царица, светлица, перст, богатырь. Они сразу переносят читателя в мир давних времён.



2

Напевная речь

Повторы и плавный ритм делают текст похожим на песню. Сказку приятно читать вслух, потому что строки звучат мягко и выразительно.

Сказка и народные традиции

1

В сказке есть знакомое для народных историй число семь. Семь богатырей сразу создают ощущение сказочного мира, где всё немного больше и торжественнее, чем в обычной жизни.

3

Герои проходят испытания, встречаются опасность и получают помощь в трудный момент. Такой путь знаком многим русским сказкам и делает историю очень близкой читателю.

2

Появляются волшебные предметы и говорящие силы природы. Зеркальце, солнце, месяц и ветер помогают развернуть сюжет так, как это часто бывает в народных сказках.

4

Пушкин берёт народные мотивы, но рассказывает их по-своему. Поэтому сказка звучит как народная и одновременно как произведение настоящего мастера слова.

Самые запоминающиеся образы

1

Волшебное зеркальце запоминается своей честностью. Оно не льстит царице, а говорит правду, и поэтому сразу становится важной частью сюжета.

2

Дом семи богатырей и хрустальный гроб создают яркие картины. Один образ дарит уют и защиту, другой — тишину, грусть и надежду на пробуждение.

3

Соколко и Елисей делают сказку особенно живой. Один чутко сторожит, другой смело ищет любимую — и вместе они ведут историю к светлому финалу.

Главная мысль сказки Пушкина

Сказка Пушкина напоминает: зависть разрушает, а доброта, верность и смелость спасают. Добрые герои побеждают, потому что умеют любить, ждать и помогать друг другу.