

# А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



Пушкин в поэтической сказке сталкивает добро и зло, зависть и верность, красоту и справедливость.

# Когда и почему появилась сказка

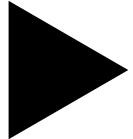


Произведение создано в Болдине осенью 1833 года и напечатано в 1834 году. Пушкин опирается на народные мотивы: волшебное зеркало, царевну, богатырей, злую мачеху и чудесное спасение. Сказка написана стихами — слышны ритм и повторяющиеся образы.



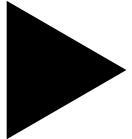
# О чём рассказывает сказка

## После смерти доброй царицы



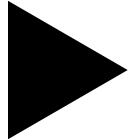
Царь снова женится — на красивой, но злой царице-мачехе. Доброе семейное спокойствие рушится, и появляются предпосылки для будущей беды.

## Волшебное зеркало и зависть



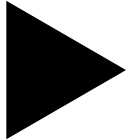
Мачеха каждый день спрашивает волшебное зеркало. Оно называет самой красивой не её, а царевну — и зависть становится причиной опасности.

## Испытания в пути



Царевну ждут лесные приключения и дом семи богатырей. Но злой план продолжается: появляется отравленное яблоко.

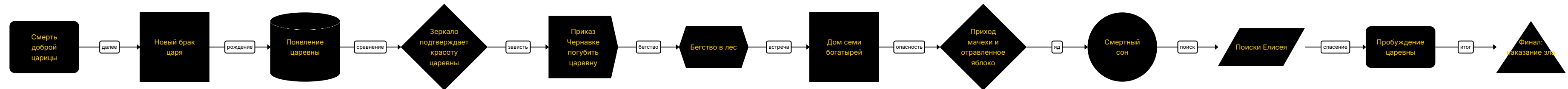
## Спасение Елисея



Всё завершается смертным сном и долгими поисками Елисея. Его настойчивость приводит к пробуждению царевны и счастливому финалу.

# Как развивается сюжет сказки

Последовательность событий: от семейной беды до спасения и наказания зла.



# Царевна: доброта, скромность и трудолюбие



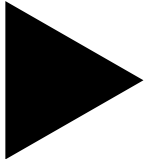
## Внутренняя красота

Царевна красива и внешне, и по характеру. Она скромна и вежлива, умеет благодарить и не отвечает злом на зло. Её поступки показывают терпение и уважение к другим.

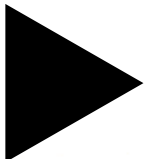
## Тихая сила в доме богатырей

Попав в дом семи богатырей, она живёт спокойно и помогает по хозяйству. Царевна не вмешивается в чужие заботы грубо, а бережно поддерживает порядок. Поэтому к ней относятся с доверием и теплом.

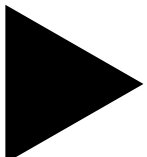
# Царица-мачеха и сила зависти



Царица-мачеха строит жизнь на постоянных сравнениях и болезненно реагирует, когда кто-то оказывается лучше неё. Волшебное зеркало усиливает её тревогу и страх потерять красоту и власть.



Зависть превращает её в жестокую. Сначала мачеха находит способ убрать царевну, используя приказ своей служанке. Так зло старается заранее лишить соперницу будущего.



Когда замысел продолжает работать, мачеха решает погубить царевну с помощью отравленного яблока. Её зависть здесь становится не просто чувством, а опасным действием, ведущим к испытанию.

# Главные герои и их роли в сказке

| Герой          | Каким он показан      | Его роль                |
|----------------|-----------------------|-------------------------|
| Царь           | добрый, но слабый     | не защищает дочь        |
| Царевна        | добрая, кроткая       | держится с достоинством |
| Царица-мачеха  | завистливая, злая     | создаёт опасность       |
| Чернавка       | исполняет приказ      | помогает злему плану    |
| Семь богатырей | сильные и честные     | охраняют и принимают    |
| Елисей         | любящий и настойчивый | находит и спасает       |

В сказке каждый герой связан с определёнными качествами и влияет на развитие событий — от беды до спасения.

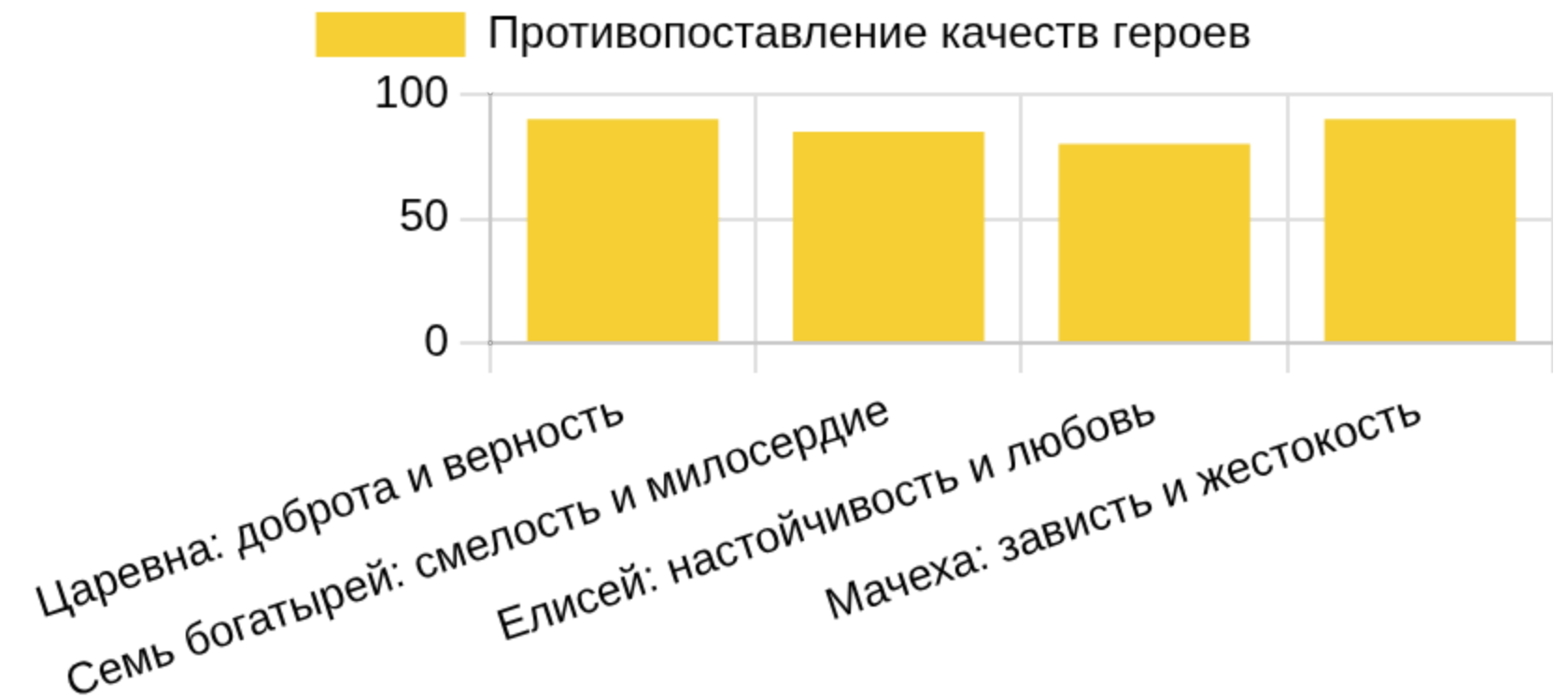
Нравственные качества героев определяют, кому сопутствует спасение: доброта и верность продвигают сюжет вперёд, а зависть запускает беду.

События и характеристики героев в тексте сказки Пушкина

# Сравнение качеств героев

Контраст между персонажами заметен не по внешности, а по поступкам: царевна и защитники выбирают заботу, а мачеха — разрушение.

Диаграмма подтверждает главную мысль: добро побеждает, потому что строится на действиях и ответственности за других, а зависть ведёт к поражению.



Обобщение качеств героев по эпизодам сказки (Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

# Волшебное зеркало как важный символ

▶ Зеркало говорит правду, но при этом не делает человека добрее. Оно заставляет мачеху жить ожиданием оценки и постоянно проверять, «кто лучше» в её мире.

▶ Ответы зеркала запускают главный конфликт: вместо спокойствия появляется зависть, которая превращается в угрозу для царевны. Так предмет показывает зависимость от чужого мнения.

▶ Через символ зеркала Пушкин объясняет важную идею: красота сама по себе не спасает от бед, если за ней не стоят добрые поступки и сердце.

# Дом семи богатырей в лесу



## Тишина, в которой царит порядок

В лесу царевна попадает в дом семи богатырей — место, где опасность сменяется заботой. Здесь умеют жить по правилам: соблюдают порядок, распределяют дела и относятся к гостю с уважением. Лес помогает спрятаться, а дом — почувствовать безопасность.

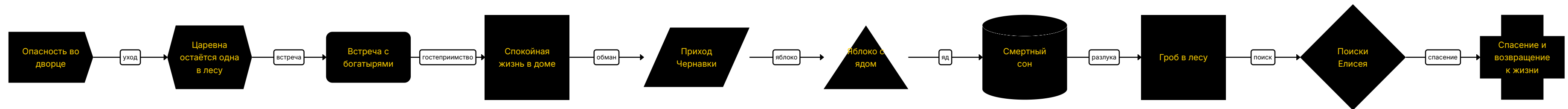


## Сила без грубости

Богатыри сильны, но в их силе нет злости. Они защищают слабого и не превращают власть в жестокость. В разговоре и в работе видно трудолюбие и честность: царевна может быть рядом, не боясь унижения. Так дом становится опорой добрых людей.

# Испытание царевны

Опасность сменяется изоляцией, затем — защитой, испытанием и поисками спасения: цепочка эпизодов из «Сказки о мёртвой царевне...»



# Елисей — герой верности и действия



Елисей любит царевну и не принимает исчезновение как конец истории: после тревожной пропажи он продолжает поиски, действуя, а не только переживая. Его настойчивость задаёт надежду сюжету.



Он обращается к силам природы — спрашивает у солнца, месяца и ветра, где находится его невеста. Такой шаг подчёркивает искренность чувства и готовность искать любой след.

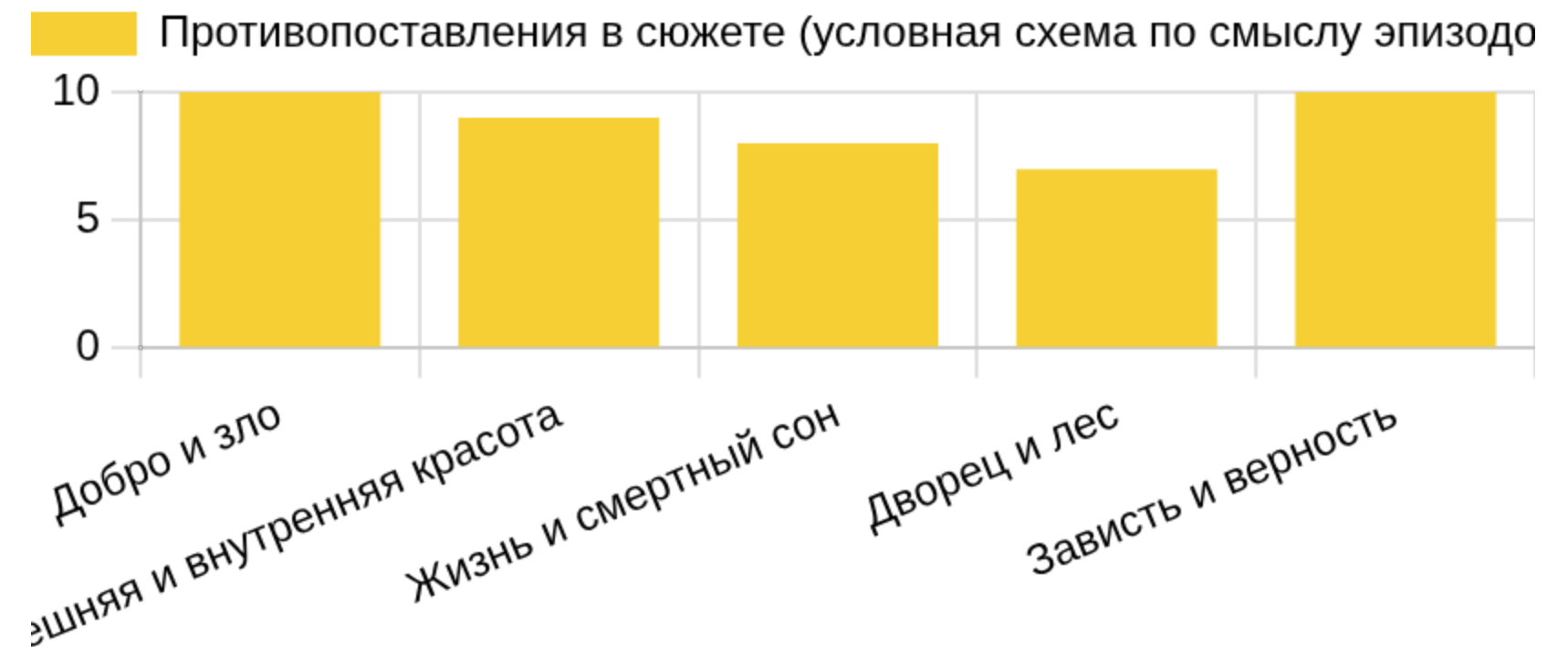


Верность Елисея проявляется в поступках: он не сдаётся, пока не находит ответ. Тем самым сказка показывает, что любовь требует действия, внимания и терпения, а не одних слов.

# Повторяющиеся противопоставления в сказке

Контрасты появляются не случайно: они помогают быстро понять, где опасность, а где защита, и почему герои выбирают правильные решения.

Чем чаще в тексте срабатывает противопоставление, тем яснее читателю нравственный смысл. Диаграмма подтверждает: решающими становятся поступки, а не внешние признаки.



По мотивам сюжетных эпизодов, условная шкала значимости (без привязки к «цифрам» из текста), дата обращения: 12.05.2026

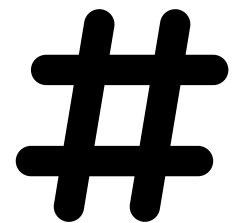
# Волшебные предметы и их значение

| Предмет        | Значение                     | Что делает в сюжете           |
|----------------|------------------------------|-------------------------------|
| Зеркало        | Правда и зависть             | Запускает конфликт сравнением |
| Яблоко         | Обман и опасность            | Скрывает яд под видом дара    |
| Гроб           | Порог между жизнью и смертью | Обозначает край ситуации      |
| Солнечный свет | Возвращение к жизни          | Помогает пробудить царевну    |

Смысл каждого предмета помогает читать сказку как историю о последствиях поступков и о том, как испытания меняют судьбу героев.

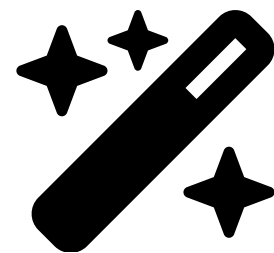
В сказке волшебные предметы работают как символы: правда без доброты разрушает, а свет и помощь возвращают надежду.

# Фольклорные признаки сказки



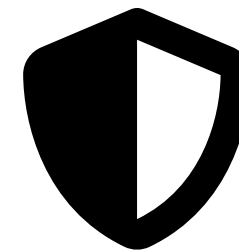
## Чудесные числа и повтор

Сказка использует традиционные для народной традиции мотивы, включая число «семь», и повторяющиеся сюжетные ходы. Благодаря этому история ощущается стройной, легко узнаваемой и запоминающейся.



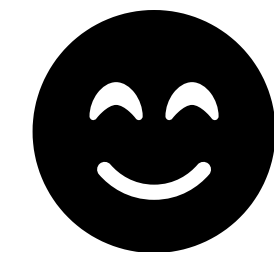
## Волшебные предметы

На ключевых этапах появляются предметы с особой силой: зеркало, яблоко, образ гроба. Они не просто украшают текст, а двигают конфликт и показывают цену зависти.



## Испытание героя и помощь леса

Царевна проходит опасность, остаётся без привычной защиты и попадает в лесной мир. Там её поддерживают богатырями, и это подчёркивает, что доброта ищет путь к спасению.



## Счастливый финал и награда

После тяжёлых испытаний наступает развязка: царевна оживает, Елисей находит её, а зло получает наказание. Такой итог поддерживает народное ожидание справедливости.

# Язык сказки Пушкина

- Сказка написана стихами, поэтому фразы звучат плавно и напевно. В тексте много ярких образов — терем, лес, яблоко, зеркало, заря и свет, которые легко представить и прочувствовать.
- Пушкин соединяет простые слова с выразительными сравнениями и повторяющимися рифмами. Именно эта музыкальность делает сказку удобной для чтения вслух и помогает запоминать ключевые эпизоды.



# Какие качества побеждают в сказке

Сюжет показывает, что сила героев проявляется в правильных решениях: они помогают, поддерживают и продолжают искать выход даже в самых трудных моментах.

По «условной карте» видно смещение в сторону добродетелей. Зло не побеждает само по себе: оно проигрывает, когда сталкивается с верностью и милосердием.



По содержанию эпизодов, условная шкала (без чисел из текста), дата обращения:  
12.05.2026

# Почему эта сказка важна для школьников

- ▶ Сказка учит не судить людей только по внешности: красота сама по себе не делает сердце добрым. Особенно это заметно в отношениях мачехи и царевны, где ценятся поступки.
- ▶ Произведение показывает, как зависть разрушает дружбу и доверие. Там, где появляется желание сравнивать себя, возникает жестокость, а отношения становятся опасными и несправедливыми.
- ▶ В центре внимания — честность, терпение, уважение к другим и готовность помогать. Именно эти качества помогают царевне жить спокойно и пережить трудные обстоятельства.
- ▶ Для школьников 5 класса сказка понятна и близка: она напоминает, что верность и поддержка важнее обид. Финал подтверждает мысль о справедливости и вознаграждении добра.

# Цитаты и строки, которые особенно запоминаются



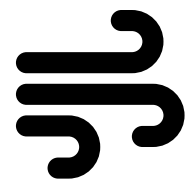
## Фразы зеркала о красоте

В разговоре зеркала особенно запоминаются строки о красоте: они коротко задают тон конфликту. По ним читатель сразу понимает, что зависть будет расти и приведёт к беде.



## Описание царевны и её характера

Отдельные места, где царевну показывают тихой, скромной и трудолюбивой, помогают увидеть её внутреннюю красоту. Пушкин передаёт настроение через детали поведения и интонацию текста.



## Сцены поисков Елисея

Там, где Елисей обращается к солнцу, месяцу и ветру, особенно чувствуется ритм и эмоциональный подъём. Эти строки хорошо подходят для чтения и обсуждения на уроке.

# Главная мысль сказки: добро побеждает

Финал подтверждает победу справедливости: царевна возвращается к жизни, Елисей находит её, а зло получает наказание. Сказка напоминает, что счастье приносит доброта, верность и милосердие.