



«Как один мужик двух генералов прокормил»: о чем сказка

Сатира о том, как два генерала выживают только благодаря труду простого мужика.



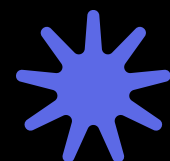
Михаил Салтыков-Щедрин и время создания сказки



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин был мастером сатиры в XIX веке. Сказка написана после отмены крепостного права — на фоне сохранявшегося социального неравенства. Автор высмеивает чиновников, праздность и пренебрежение к простым людям.



Жанр сказки и ее особенности



Это сатирическая сказка, понятная и школьникам, и взрослым. Сказочный сюжет позволяет говорить о реальных проблемах, не называя их прямо, а намекая через смешные ситуации и нелепые поступки героев.

01



В тексте сочетаются гротеск, ирония и преувеличение: генералы ведут себя «важно», но при этом оказываются беспомощными. Необычные детали подчеркивают разницу между внешним званием и внутренней умелостью.

02



История с необитаемым островом работает как испытание: человек без труда и знаний не справляется. Так автор подводит читателя к главной мысли — выживает и приносит пользу тот, кто умеет действовать.

03

Главные герои сказки



Два генерала

Генералы показаны ленивыми и самоуверенными. Они привыкли к чужой заботе и не считают нужным учиться, поэтому на острове сразу теряются и боятся простых вещей.



Мужик

Мужик трудолюбивый, ловкий и сообразительный. Он умеет добывать пищу, организовывать быт и находить выход даже в трудных условиях, не жалуясь и не споря по пустякам.



Праздность как проблема

Генералы не просто не умеют — они считают труд чем-то «неприличным» для себя. Их привычка жить за чужой счет превращается в настоящую зависимость и опасность для всех.



Смысл контраста

Контраст между героями нужен, чтобы показать: реальная польза появляется не от чина и должности, а от умений. Труд дает результат, а пустая уверенность — только проблемы.



Сравнение генералов и мужика



Генералы

Не умеют добывать пищу

Не знают, как развести огонь

Боятся голода и ждут помощи

Итог: трудящийся делает больше

Мужик

Ловит рыбу и находит еду

Разводит огонь и готовит

Строит укрытие и действует быстро

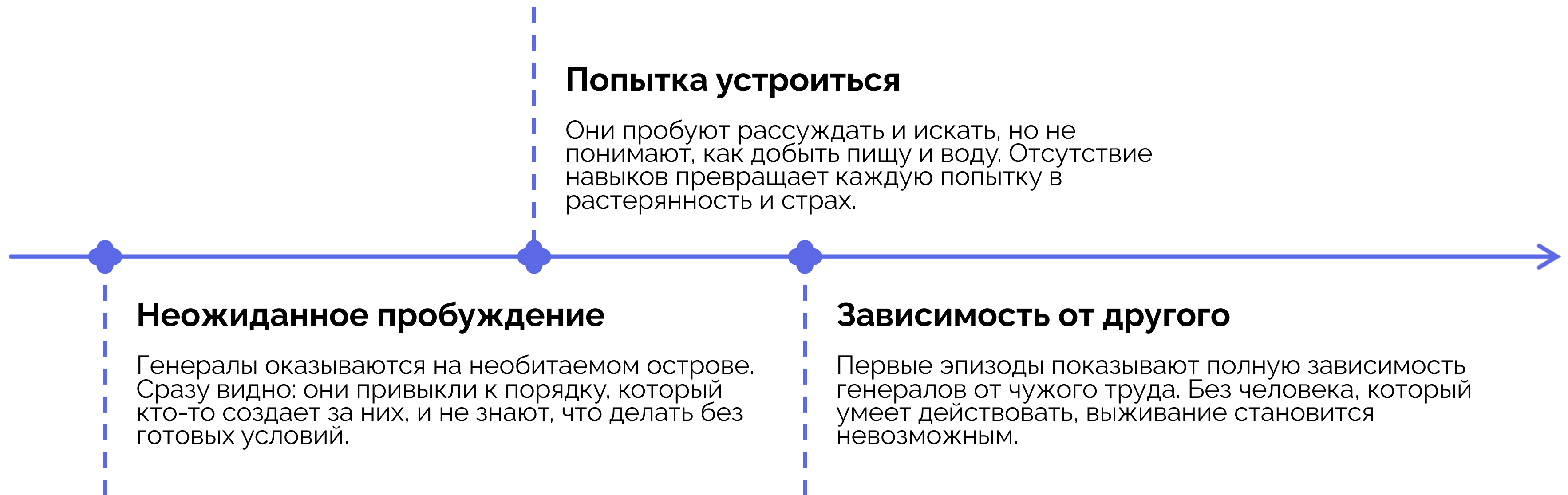
Итог: обеспечивает выживание

М. Е. Салтыков-Щедрин, «Как один мужик двух генералов прокормил».

Параллельное сравнение показывает, кому удастся обеспечить жизнь, а кому придется ждать помощи.

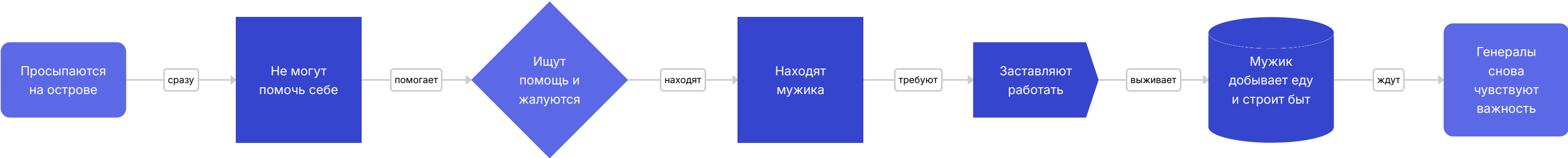
Почти все полезные действия сосредоточены у мужика: именно труд и практические навыки спасают героев.

Начало сюжета: остров и беспомощность героев



Как развивается действие: от беспомощности к зависимости

Цепочка событий в сюжете сказки



Образ необитаемого острова



01

Испытание без готовых удобств

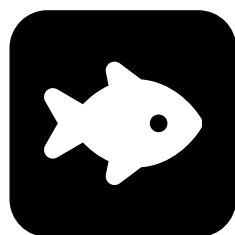
Необитаемый остров становится местом проверки: здесь нет еды, дома и привычного комфорта. Поэтому различие между трудом и бездельем видно особенно отчетливо, почти сразу.

02

Зачем автору пустое пространство

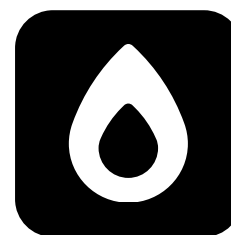
Берег, лес и вода задают «живые» условия выживания, а пустое пространство подчеркивает одиночество. На таком фоне слабость беспомощных героев ощущается сильнее, чем любые слова.

Что умеет мужик



Добывает пищу

Мужик быстро понимает, как накормить себя и генералов. Он ловит рыбу и делает это практично, чтобы еда была доступна без долгих споров и ожиданий.



Разводит огонь

Он умеет развести огонь и организовать тепло и готовку. Благодаря этому жизнь становится возможной даже на острове, где все нужно делать заново.



Готовит и приводит быт в порядок

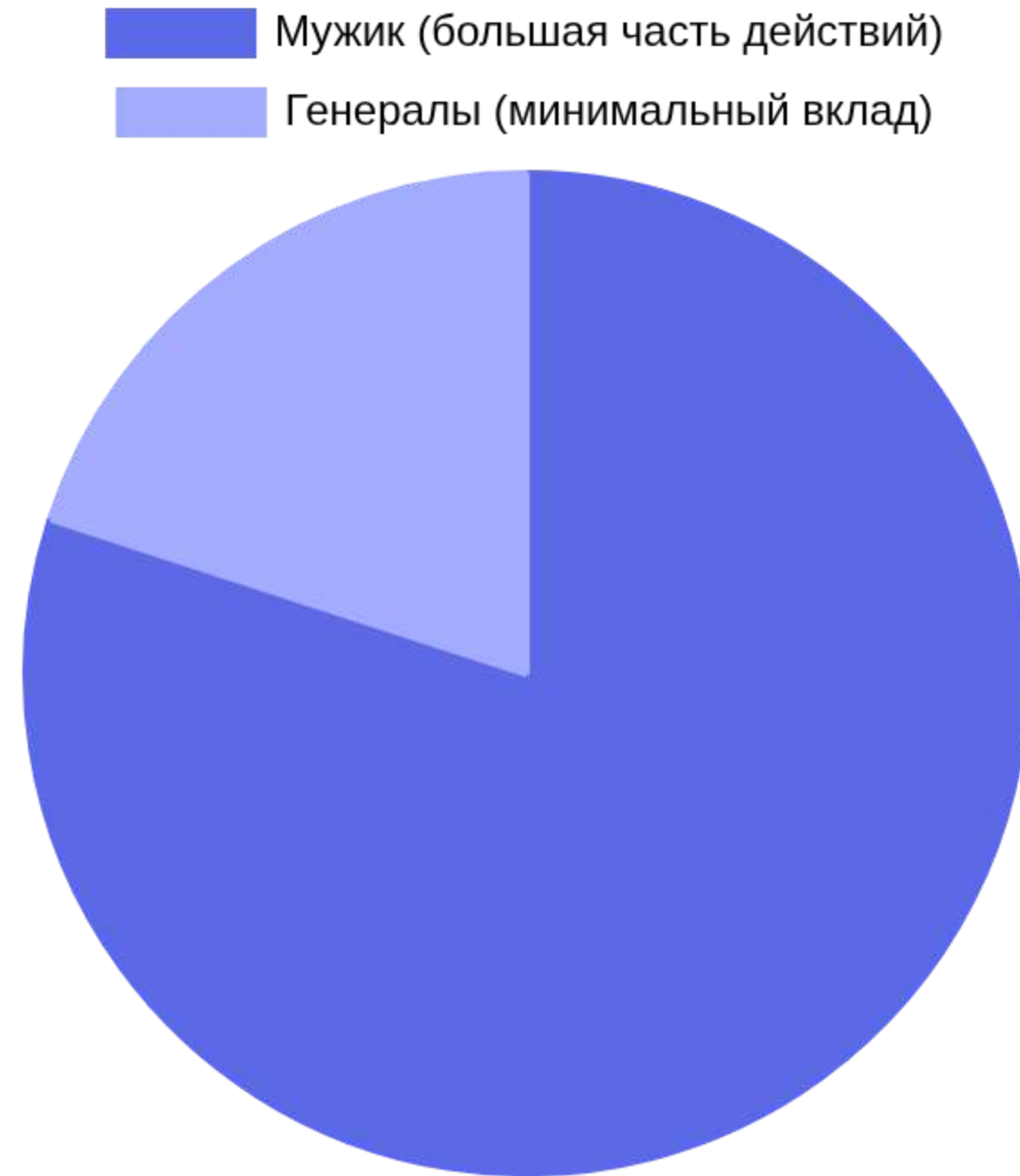
Мужик готовит еду и действует по делу, без жалоб. Его спокойные действия показывают, что важны знания и навыки, а не громкие слова и роли.



Создает укрытие

Он делает простое укрытие и решает вопросы безопасности. Такая забота о быте подтверждает: трудный момент можно пережить, если действовать быстро и уверенно.

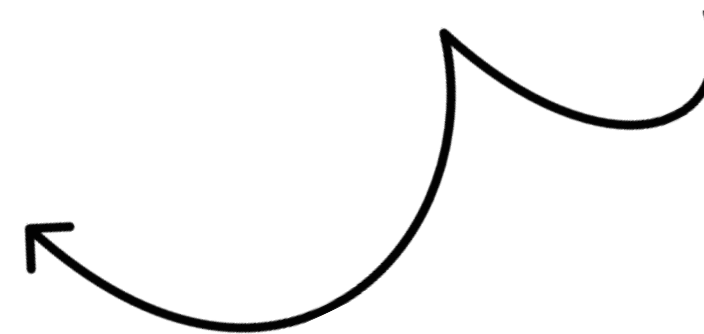
Кто выполняет работу в сказке



В диаграмме показано, что почти вся полезная нагрузка держится на мужике, а генералы действуют мало и в основном мешают или ждут.

Сюжет иронично доказывает: «высокий чин» не заменяет умения. Жизнь обеспечивают практические действия простого человека.

Источник: М. Е. Салтыков-Щедрин, «Как один мужик двух генералов прокормил» (распределение действий по описаниям сюжета).



Комизм сказки

01

Генералы постоянно подчеркивают свою значимость, но, оказавшись на острове, не могут добыть пищу и наладить быт. Их «важность» оказывается пустой, потому что реальная работа им не по силам.

02

Смешные эпизоды рождаются из несоответствия: высокий чин не помогает выжить, а привычка к чужому труду делает героев беспомощными. Комизм усиливает сатиру над властью, которая не служит людям.

03

Смех в сказке служит не развлечением, а подсказкой. Он заставляет заметить серьезную проблему: праздность и бессмысленная власть вредят обществу, а труд простого человека спасает положение.

Язык и художественные приемы



01

Автор строит речь генералов так, чтобы она звучала самодовольно и «громко», но по смыслу оказывалась пустой. На контрасте с действиями мужика становится видно, что слова не заменяют умение.

02

Ирония проявляется в том, как персонажи рассуждают о порядке и необходимости труда, не имея навыков самих. Читатель видит противоречие: они требуют заботы, но сами ничем не помогают.

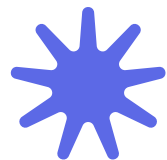
03

Гипербола и повторения усиливают гротеск: ситуация кажется неправдоподобной, однако именно преувеличение делает вывод ясным. Чем очевиднее их провалы, тем сильнее комическая насмешка.

04

Резкие противопоставления «праздности» и «дела» делают сказку яркой. Мужик действует быстро и по делу, а генералы лишь реагируют на обстоятельства, подтверждая главный смысл произведения.

Художественные средства и их роль



Приём	Роль в тексте
Ирония	Высмеивает чин и «важность» генералов
Гротеск	Делает образы нелепыми и смешными
Контраст	Подчеркивает разницу между трудом и бездельем
Гипербола	Усиливает сатирический эффект и комизм
Итог	Обнажает несправедливость и зависимость власти от труда

В таблице показано, какие приёмы использует автор и какую задачу они выполняют: высмеивают генералов, подчёркивают разницу между трудом и праздностью и помогают увидеть несправедливость зависимости власть имущих от простого человека.

Комбинация приёмов превращает бытовую сцену в сатиру: читатель понимает, что без труда «высокий» статус ничего не значит, а сила общества держится на работе простых людей.

Текст сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил».



Тема труда и зависимости

Сказка показывает: без труда жить невозможно даже тем, кто занимает высокий пост. Генералы на острове быстро «падают в быт», потому что не умеют ни добывать еду, ни организовывать жизнь.

01

02

Мужик кормит других и налаживает выживание, но делает это без ожидания награды. Его труд нужен, однако уважение и благодарность у героев наверху почти отсутствуют — они воспринимают помощь как должное.

Тем самым произведение подчеркивает опору общества: порядок поддерживают конкретные дела людей разных профессий и навыков. Справедливость появляется там, где ценят труд, а не только должность.



Образ мужика в сказке

- Мужик изображен как человек из народа: терпеливый, сильный, умелый и выносливый. Он не спорит, а сразу берется за дело — разводит огонь, добывает еду и устраивает простое укрытие.
- Важнее всего его спокойствие: он действует уверенно и без жалоб, потому что умеет мыслить практично. На острове именно такие качества делают его главным спасителем, а не звание других персонажей.



Главные противопоставления в сказке

■ Работа мужика (добыча, приготовление, укрытие)
■ Действия генералов (почти нет самостоятельных дел)

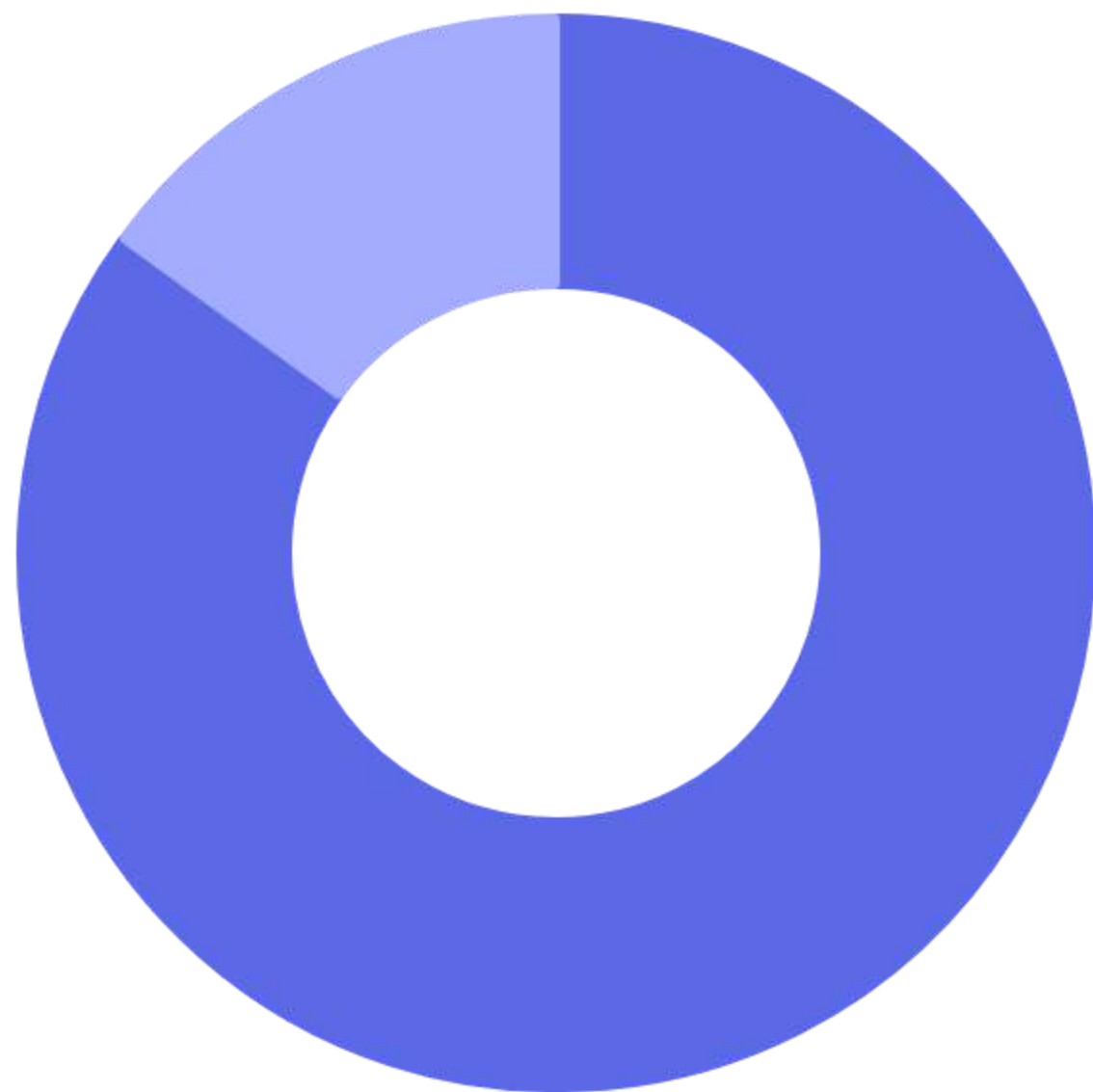
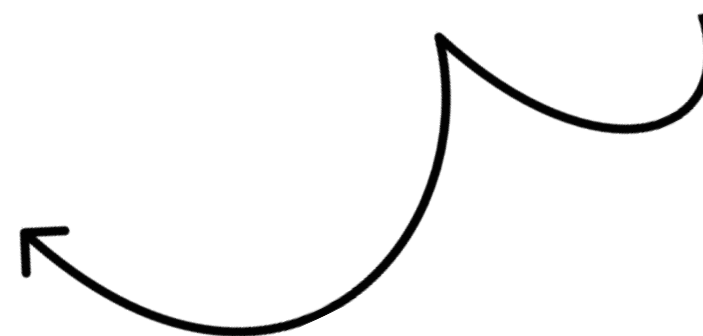


Диаграмма показывает, что генералы почти не участвуют в выживании: вся практическая часть сюжета держится на действиях мужика. Это превращает контраст в главный смысл.

Когда полезный труд сосредоточен у одного человека, а остальные только пользуются результатом, «власть» теряет основу. Сказка подчеркивает ценность навыков и самостоятельных действий.

Текст сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил» (по распределению эпизодов с полезными действиями).

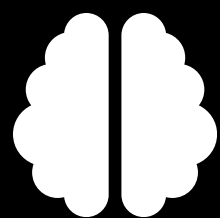


Почему эта сказка понятна шестиклассникам



Ситуация «один работает — другие пользуются»

Сюжет быстро узнаваем: один человек делает основную работу, а другие в основном ждут и требуют. Через смешные обстоятельства легко обсудить справедливость и ответственность каждого за общий результат.



Сравнение умений вместо слов

Герои спорят и рассуждают о важности, но не помогают, потому что не умеют. Ребятам понятна мысль: знания и реальные дела важнее громких фраз и должности.

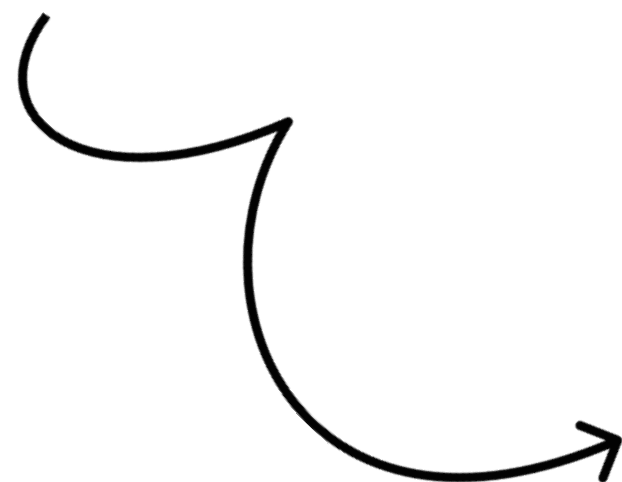


Уважение к труду

Сказка учит замечать, что труд — основа жизни и порядка. Мужик спасает ситуацию не силой «чины», а делом, поэтому уважение к работе становится практическим выводом.



Салтыков-Щедрин противопоставляет двум генералам одного мужика, который умеет действовать. Без труда и самостоятельности люди оказываются беспомощными, как на необитаемом острове.

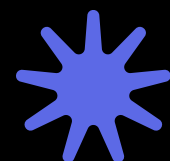


2

Эта цифра показывает, что высокий статус без навыков не спасает людей

Текст сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил».

Чему учит сказка сегодня



Сказка напоминает: удобства и безопасность в жизни создаются трудом многих людей — строителей, учителей, врачей, фермеров и работников других профессий. Благодаря их делу общество держится вместе.

01



Она учит уважать труд и не судить о человеке только по должности или громким словам. Важно смотреть на поступки: есть ли реальная польза и как человек отвечает за результат.

02



Произведение остается понятным школьникам, потому что тема справедливости близка каждому. Когда ценят работу и берут ответственность на себя, в классе, семье и обществе становится честнее и спокойнее.

03

Итог: чему учит сказка Салтыкова-Щедрина



Сказка разоблачает лень, самодовольство и бесполезную власть: мужик сильнее генералов не по званию, а по умению работать и думать. Уважение к труду делает людей честнее и справедливее.

