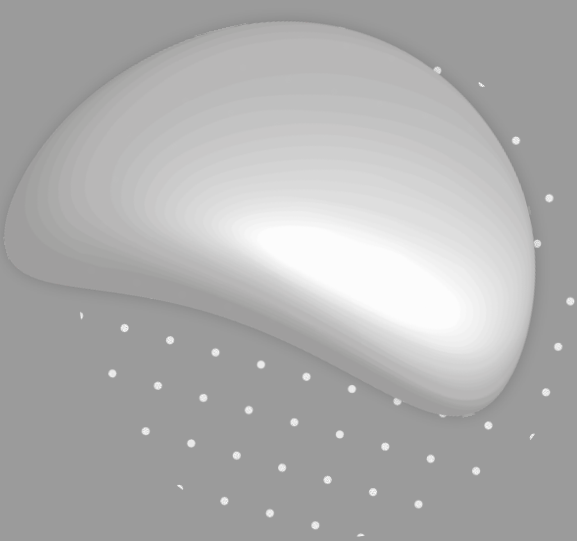




Лев Николаевич Толстой — писатель, который писал и для взрослых, и для детей

1828–1910. Толстой — автор «Войны и мира», «Анны Карениной» и
детских рассказов о доброте и выборе.



Время, в которое жил Толстой

Толстой жил в XIX веке, когда в России менялись жизнь дворян, крестьян и школьников. В 1861 году отменили крепостное право, рос интерес к образованию. В его эпоху шли Кавказская и Крымская войны, поэтому в книгах звучат темы войны и ответственности.



Детство Толстого в Ясной Поляне

1

Толстой родился в 1828 году в Тульской губернии, в усадьбе Ясная Поляна. Он рано потерял родителей, и детство проходило при участии родственников, которые занимались его воспитанием.

2

Его окружала жизнь усадьбы: разговоры взрослых, наблюдения за людьми, привычки и характеры. Такие подробности позже помогли ему писать о детях и взрослых так, будто читатель рядом.

3

Семейная атмосфера и впечатления от повседневных событий стали для Толстого опорой. Он умел превращать наблюдение в истории, где правда характеров важнее громких слов.

Ясная Поляна — дом писателя

Жизнь и работа на родной земле

Ясная Поляна была для Толстого главным местом жизни почти всю дорогу его жизни. Здесь он писал, гулял и много внимания уделял саду и быту усадьбы — чтобы видеть детали вокруг.

Место памяти и любви к труду

Сегодня Ясная Поляна — музей-заповедник. Сохранились дом, парк, аллеи и рабочий кабинет писателя, а сама территория напоминает о его интересе к простой жизни и труду.



Учёба, юность и первые поиски

5

Поездка на Кавказ (1851)

В 1851 году Толстой оказался на Кавказе. Там он наблюдал жизнь людей в непростых условиях и учился смотреть на поступки без «красивых» объяснений.

Первые произведения на основе опыта

Военные и дорожные впечатления стали материалом для будущих рассказов и повестей. Он всё чаще писал о том, что чувствует человек, когда выбора уже не избежать.

Казанский университет

Толстой учился в Казанском университете, но обучение не завершил. В этот период он сильнее понимал, что ищет не только знания, но и своё место в жизни.

Севастопольская оборона (1854–1855)

Позже Толстой участвовал в обороне Севастополя. Он увидел войну как тяжёлое испытание, где важны страх, усталость и ответственность каждого человека.

Главные этапы жизни Л. Н. Толстого

- После первых публикаций Толстой не остановился: он последовательно работал над крупными романами и параллельно писал школьные книги для детей.
- Диаграмма показывает, как личные повороты и опыт войны постепенно переходили в большие литературные проекты и образовательную работу.



Даты из предоставленного описания (1828–1910).

Толстой и правда о войне

7



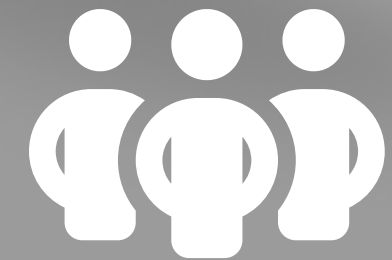
Война без прикрас

Толстой видел войну не как красивое приключение, а как тяжёлое испытание. В «Севастопольских рассказах» он показывал боль, усталость и страх без романтики и украшений.



Герои думают и сомневаются

Опыт войны помог писателю создавать персонажей, которые не просто «действуют», а размышляют. Они переживают настоящие чувства, сомневаются и учатся жить с последствиями.



Смелость и ответственность

Смелость у Толстого связана с ответственностью, а не с показной героичностью. В центре оказывается человек, который вынужден принимать решения среди хаоса и опасности.

Главные произведения Толстого

Произведение	Год	Жанр и о чём книга
«Детство»	1852	Повесть: взросление мальчика
«Севастопольские рассказы»	1855–1856	Рассказы: война и люди на войне
«Война и мир»	1865–1869	Роман-эпопея: Россия и судьбы семей
«Анна Каренина»	1873–1877	Роман: любовь, семья, выбор
«После бала»	1903	Рассказ: как один поступок меняет отношение

- Таблица связывает произведения с годами, жанром и главной темой.
- Произведения Толстого охватывают детство, войну и семейную жизнь: разные сюжеты приводят к общей идее значения нравственного выбора.

«Война и мир» — самый известный роман Толстого

1

«Война и мир» рассказывает о событиях Отечественной войны 1812 года. На фоне истории живут семьи Болконских и Ростовых, а обычные будни тесно связаны с большими переменами.

2

В романе много исторических точек: образ Кутузова, Бородинское сражение и разговоры о судьбах людей. Толстой показывает не только действия, но и то, что чувствуют участники.

3

Главная мысль романа в том, что история создаётся не одними полководцами. Важны тысячи простых людей, их труд, решения и выдержка — именно они делают народ силой.

«Анна Каренина» — роман о чувствах и выборе

10

1

В центре романа судьба Анны Карениной и её трудный выбор. Толстой показывает любовь и семью рядом с ревностью, страхом осуждения и последствиями решений, принятых без достаточной меры.

2

Роман помогает увидеть, как общество оценивает поступки и как это влияет на человека. Осуждение не исчезает — оно усиливает конфликт и меняет то, как герои себя понимают.

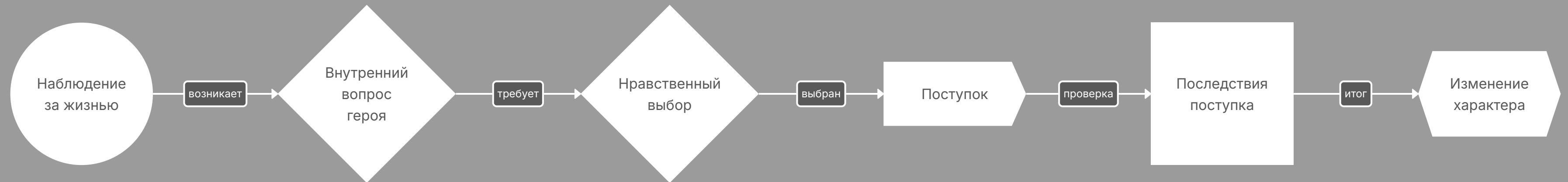
3

Важная линия — Константин Левин, который ищет смысл жизни через труд, семью и честный взгляд на себя. Так читатель понимает: любой поступок имеет цену и меняет характер.

Как у Толстого рождается герой

Цепочка от наблюдения к нравственному изменению (на примере Пьера Безухова, Константина Левина, Нехлюдова и героев коротких рассказов).

11



Толстой и школа для крестьянских детей



Школа в Ясной Поляне

Толстой открыл школу для крестьянских детей и лично участвовал в её работе. Он стремился, чтобы обучение было понятным, живым и связано с повседневным опытом ребят.



Обучение «вместе с учениками»

Писатель не ограничивался советами: он находился рядом во время занятий. Так легче было замечать, что помогает детям понимать материал, а что вызывает усталость или страх.



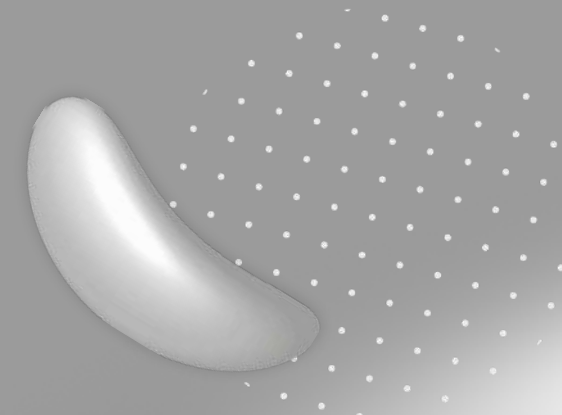
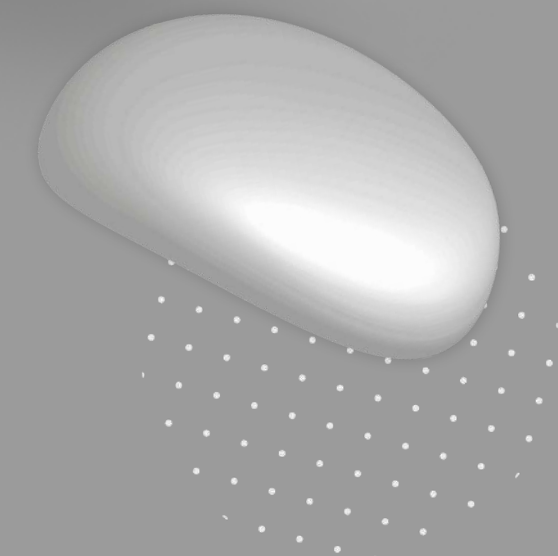
Учебные книги и «Азбука»

Толстой создавал учебные тексты, включая «Азбуку», и подбирал материалы для чтения. Он старался, чтобы тексты развивали внимание и помогали видеть смысл в словах и поступках.



Желание учиться вместо страха

Учёба, по Толстому, должна рождать интерес. Ребёнок учится лучше, когда ему не грозят наказания за каждую ошибку, а поддерживают спокойной ясностью.



Рассказы Толстого для детей



«Филипок»: смелость начинается с шага

Мальчик Филипок каждый день мечтает учиться, но боится идти в школу один. Однажды он решается на смелый поступок и пробует выдержать все испытания. История показывает, что страх можно побеждать действием, а не словами.



«Лев и собачка»: дружба сильнее страха

Собачка неожиданно встречает льва и остаётся рядом, хотя опасность очевидна. Вместо злости и паники она действует спокойно и верит в дружбу. Рассказ помогает понять, как сочувствие и верность становятся настоящей силой.



«Косточка»: один поступок и честный ответ

На столе лежит вкусная слива, и дети обсуждают правила. Потом один мальчик съедает косточку тайком и надеется, что никто не заметит. Но совесть подсказывает, что лучше сразу сказать правду и отвечать за свой выбор.

Какие качества Толстой считал важными

1

Толстой ценил честность и доброту, потому что они помогают человеку оставаться собой. В его книгах важно не говорить красиво, а поступать по совести, даже если трудно.

2

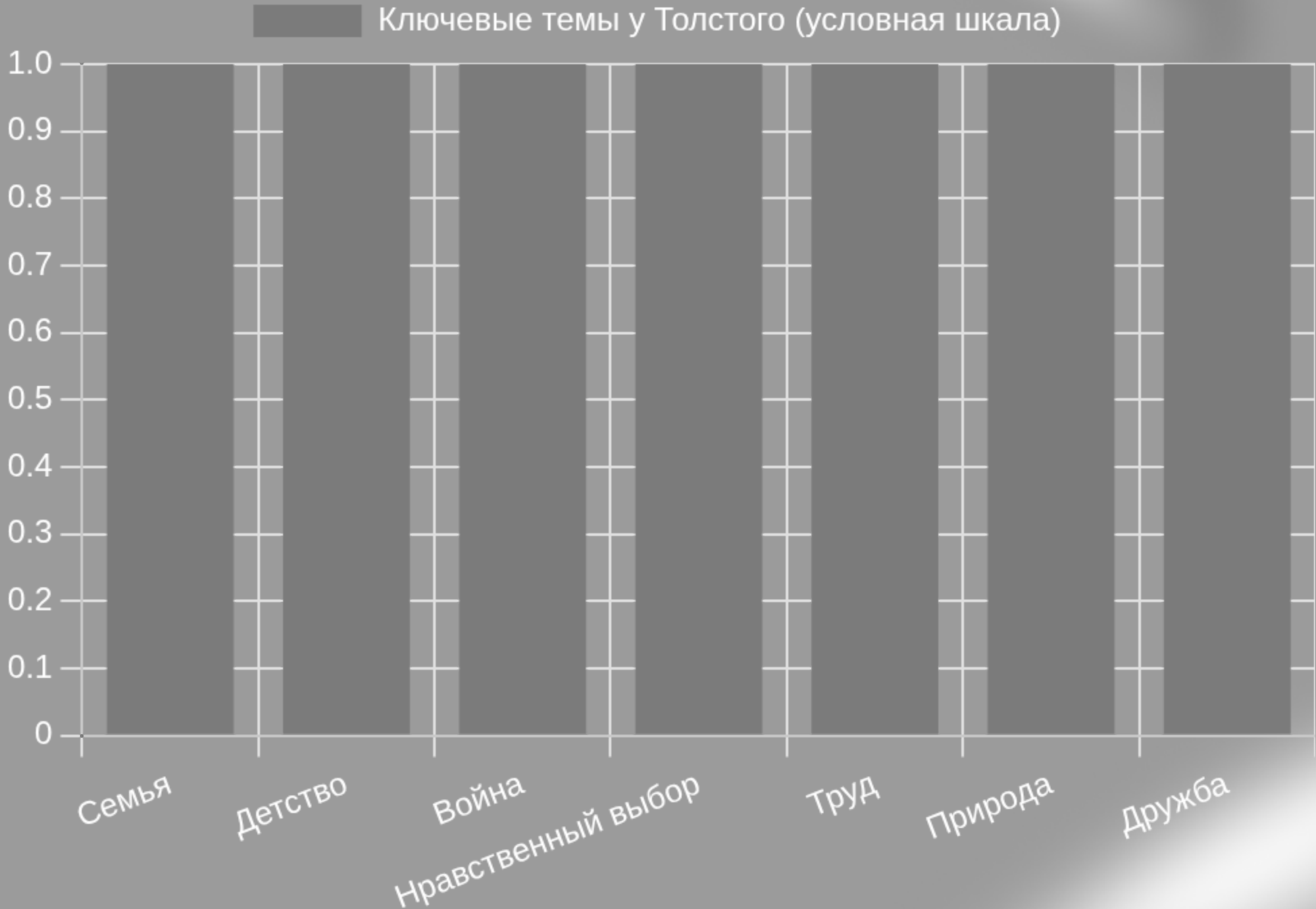
Он уважал труд и простую жизнь: труд даёт смысл, учит терпению и ответственности. Толстой показывает, что богатство не заменяет внутреннюю порядочность и уважение к людям.

3

Писатель отвергал лицемерие, пустую роскошь и жестокость. Героям приходится учиться смотреть на человека по-хорошему и понимать, что каждый поступок имеет последствия.

Главные темы в произведениях Толстого

- Те же мотивы встречаются и в больших романах, и в рассказах для школьного чтения: они связывают жизнь семьи, внутренние решения и повседневные занятия.
- Набор тем показывает главное: Толстой объясняет мир через человека. Самые «связующие» — семья, детство и выбор, потому что они возвращают к нравственному смыслу.



Свод по перечню тем из задания (частоты не указаны; шкала условная).

Толстой в мировой культуре

- Кто упоминал Толстого и почему: связь с писателем и конкретный факт оценки или интереса.
- Примеры показывают, что влияние Толстого выходило за пределы литературы: к его идеям обращались и общественные мыслители.

Имя	Связь с Толстым	Факт
Максим Горький	Высоко ценил прозу	Отмечал силу художественного слова Толстого
Махатма Ганди	Читал книги Толстого	Интересовался работами о ненасилии
Ромен Роллан	Писал о личности Толстого	Говорил о его книгах и внутреннем облике

Последние годы жизни писателя

17

Размышления о смысле жизни

В последние годы Толстой всё чаще думал о простоте и внутренней правде. Его интерес смещался к тому, как жить честно и по убеждениям, а не «как принято».

Уход из Ясной Поляны

В 1910 году он ушёл из Ясной Поляны. Это событие воспринимают как поступок человека, который стремился соответствовать своим взглядам.

Болезнь и смерть на станции Астапово

Во время пути Толстой тяжело заболел и умер на станции Астапово. Этот факт оставил след в памяти читателей как завершение трудной, но последовательной жизненной линии.

Почему книги Толстого читают и сегодня

18

1

У Толстого живые герои и понятные чувства: читатель узнаёт себя в сомнениях, радости и тревоге. Поэтому книги легко обсуждать и в школе, и дома.

2

В его историях всегда есть важные жизненные вопросы — о семье, дружбе, совести и ответственности. Герои не просто «действуют», они учатся мыслить.

3

Толстой показывает развитие человека через труд, размышления и честность. Ошибки и последствия помогают понять: поступок нельзя отменить, но можно исправить направление.

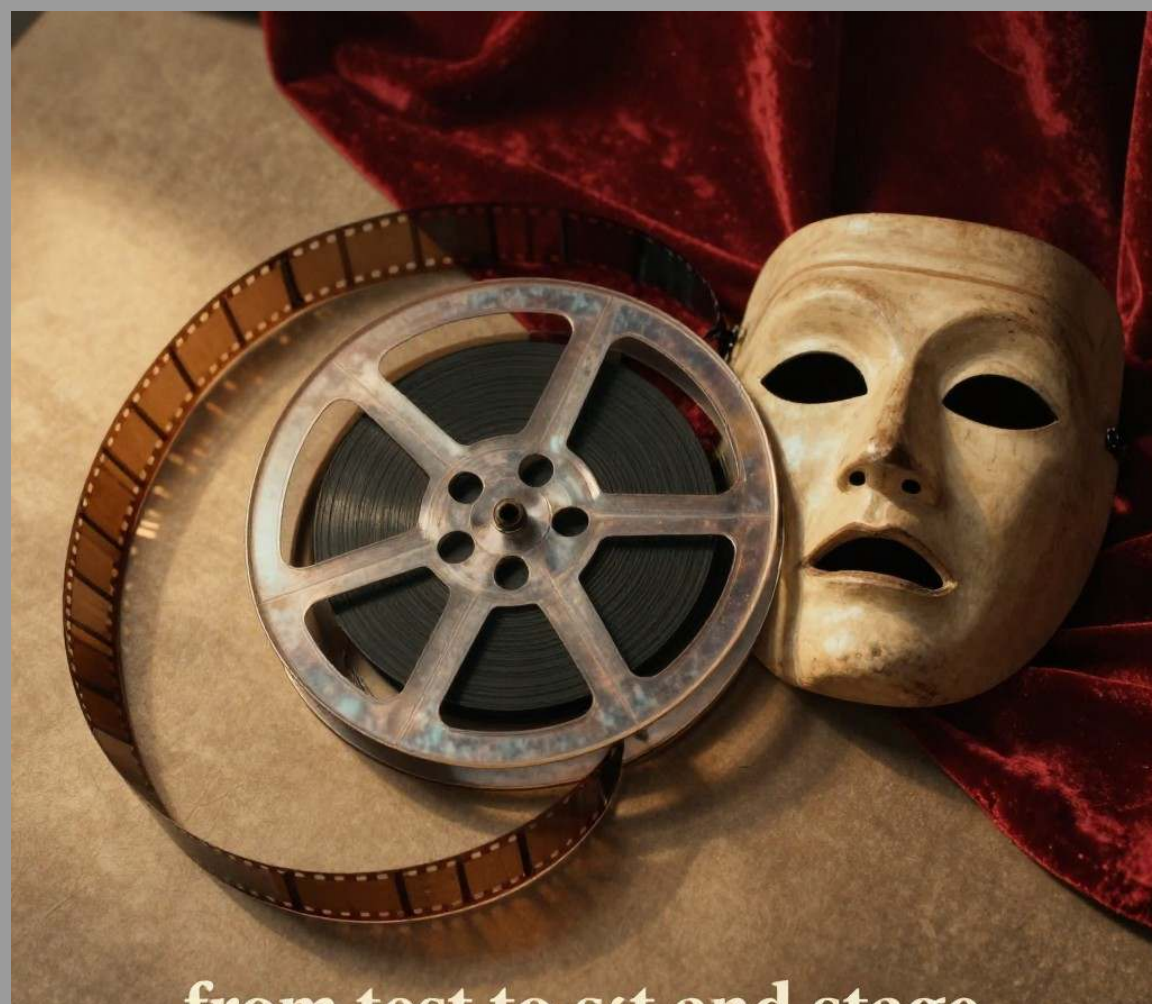
4

Книги помогают взглянуть на людей внимательнее: увидеть в них хорошее и не оправдывать жестокость красивыми словами. Эти идеи остаются актуальными для подростков.

Толстой в книгах, музеях и фильмах

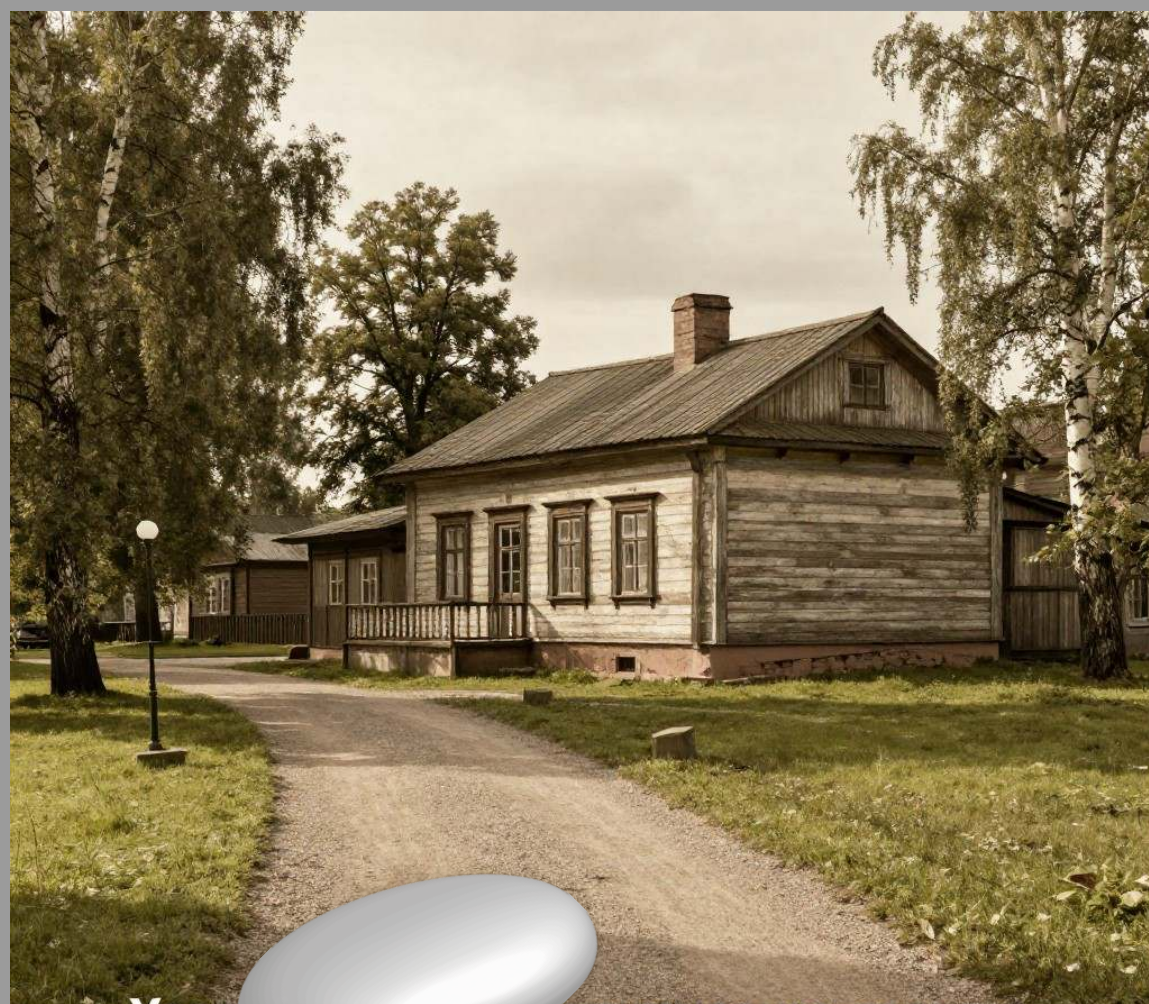
От текста к экрану и сцене

По произведениям Толстого создавали фильмы, спектакли и иллюстрации. Художники и режиссёры показывают не только события, но и внутренний мир героев. Поэтому экранизации часто становятся отдельной формой чтения.



Ясная Поляна как музей-заповедник

Ясная Поляна сегодня — музей-заповедник, где сохраняют память о писателе. Дом, парк и рабочие места помогают увидеть условия, в которых рождались тексты. Так литература становится частью живой среды.



Как наследие входит в повседневную культуру

Портреты Толстого, кадры экранизаций, обложки книг и музейные фотографии показывают масштаб его влияния. Наследие писателя узнают даже те, кто читает не все произведения. Культура как бы «собирает» его образы вокруг нас.



Итог: Л. Н. Толстой — писатель, учитель и мыслитель

Лев Толстой соединил историю, интерес к человеку и заботу о нравственности. Его романы и рассказы для детей, работа в школе и идеи о добром воспитании помогают выбирать добро и отвечать за поступки.