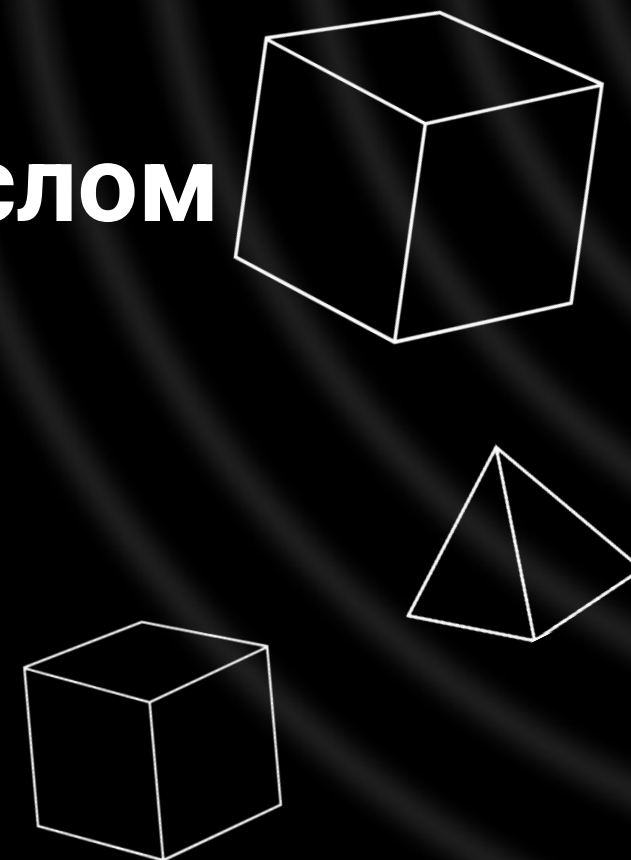


И. Новиков. «О двух ворах и попе, одержимом подагрою»: смешной рассказ с нравственным смыслом

Смех здесь разоблачает жадность, страх и человеческую слабость.



Иван Новиков и его сатирический рассказ

Новиков пишет коротко и точно: один бытовой эпизод, яркие герои, быстрый поворот и ясный нравственный смысл. Именно поэтому рассказ легко читать, обсуждать и понимать на уроке.



Жанр рассказа и его особенности

1

Это сатирический рассказ, в котором один эпизод раскрывает характеры героев и сразу ведёт к комическому, но поучительному выводу.

2

Комизм возникает из неожиданной ситуации, резких контрастов и иронии автора. События разворачиваются быстро, без лишних подробностей и длинных описаний.

3

Язык текста прост и выразителен, близок к устному пересказу. Благодаря этому рассказ звучит живо и сохраняет понятный моральный смысл.

Главные персонажи рассказа

Два вора

Воры показаны как сообразительные и действующие вместе. Они умеют пользоваться чужой слабостью и быстро подстраиваются под ситуацию, рассчитывая на собственную выгоду.

Поп и его состояние

Поп находится в более уязвимом положении: его высокий сан противопоставлен беспомощности, вызванной болезнью. Этот контраст делает образ одновременно смешным и сатирически значимым.



Как разворачивается сюжет

Последовательность событий в сатирическом рассказе





1

эта болезнь превращается в ключевую художественную деталь и делает героя особенно беспомощным.

Подагра важна не как медицинский факт, а как средство сатиры: она подчёркивает слабость героя и усиливает комическое звучание рассказа.

Текст рассказа И. Новикова



Сравнение персонажей по основным признакам

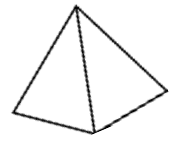
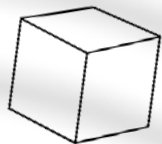


Диаграмма показывает не равенство героев, а их резкий контраст: одни действуют, другой вынужден терпеть последствия болезни.



Чем выше внешнее положение, тем заметнее в тексте его несоответствие реальной беспомощности.

Сатирические приёмы в рассказе

1

Смех строится на столкновении церковного сана с будничной и нелепой ситуацией, поэтому серьёзное и смешное рядом звучат особенно остро.

2

Автор использует иронию и преувеличение, чтобы подчеркнуть незначительность и одновременно комичность поступков героев.

3

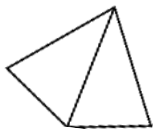
Резкие характеристики помогают сразу увидеть жадность, страх и самоуверенность персонажей без длинных объяснений.

4

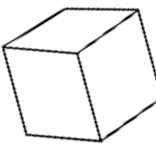
Сатира не только развлекает, но и направляет оценку читателя: смешное здесь связано с нравственным осуждением.

Основные элементы анализа рассказа

Элемент	Содержание	Вывод
Сюжет	Один эпизод	Краткость
Персонажи	Воры и поп	Резкий контраст
Болезнь	Подагра	Комизм и смысл
Финал	Сатирический итог	Нравственная оценка



Краткая таблица помогает увидеть, как устроен сюжет и какой смысл несут его детали.



Все элементы работают на одну цель: смешное изображение ведёт к осуждению пороков.

Тема жадности и обмана

1

Воры движимы выгодой, поэтому действуют скрытно и рискуют. Их поведение показывает, что жадность толкает человека на опасные и сомнительные поступки.

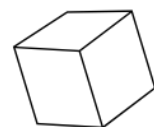
2

Поп не выглядит победителем: его образ раскрывается через уязвимость и комическую слабость. Так автор показывает, что внешнее положение не защищает от сатирического разоблачения.

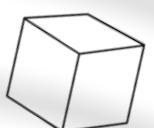
3

Обман в рассказе не приносит успеха. Он разрушает доверие, усиливает смешное впечатление и приводит к нелепому результату, который читатель оценивает отрицательно.

Бытовая среда и исторический колорит



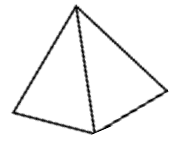
Рассказ опирается на приметы старинной русской жизни: церковный быт, уважение к духовному сану и повседневные заботы простых людей. Благодаря этому событие выглядит достоверным и узнаваемым.



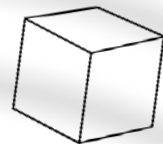
Особая бытовая деталь оживляет сцену и делает ее наглядной для читателя. Народный юмор соединяет реальную среду с сатирой, превращая обычный эпизод в острое насмешливое наблюдение.



Какие чувства вызывает рассказ



Чувства возникают не только из-за события, но и из-за контраста между положением героя и его беспомощностью.



Преобладает смех, а ирония и осуждение усиливают сатирический смысл рассказа.

Язык и речевые особенности



Разговорная интонация

Речь рассказа звучит просто и естественно, словно живой устный пересказ. Это сближает текст с народным рассказом и делает его легко воспринимаемым на слух.



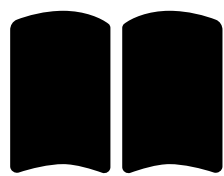
Краткость и динамика

Автор не задерживается на длинных описаниях и сразу ведет к действию. Благодаря этому сюжет развивается быстро, а внимание читателя удерживается от начала до конца.



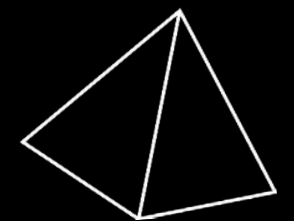
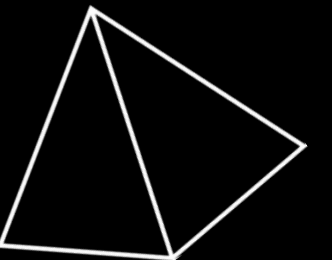
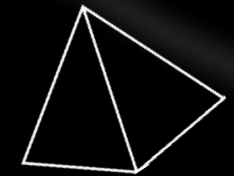
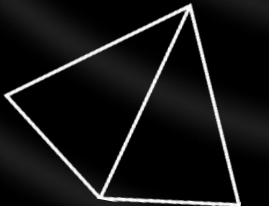
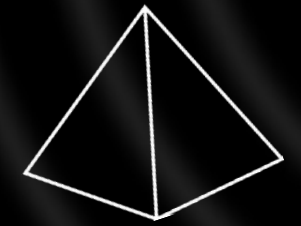
Точные характеристики

Слова в тексте метко передают поведение и состояние героев. Несколько выразительных деталей помогают сразу увидеть их характер и понять авторское отношение.



Доступность для анализа

Простой язык помогает школьникам сосредоточиться на смысле, а не на сложных оборотах. Поэтому рассказ удобно читать, пересказывать и разбирать на уроке.



Как комическая ситуация превращается в нравственный вывод

Схема показывает, как бытовой эпизод через смех и сатиру приводит к оценке человеческих поступков.



Почему рассказ понятен семиклассникам

1

Сюжет короткий и ясный: события развиваются вокруг одного эпизода, поэтому ход рассказа легко проследить от завязки до развязки без сложных отступлений.

2

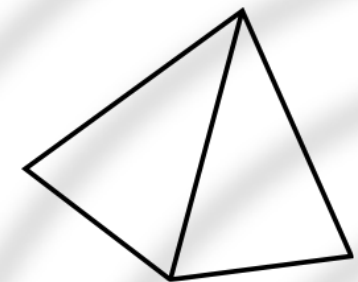
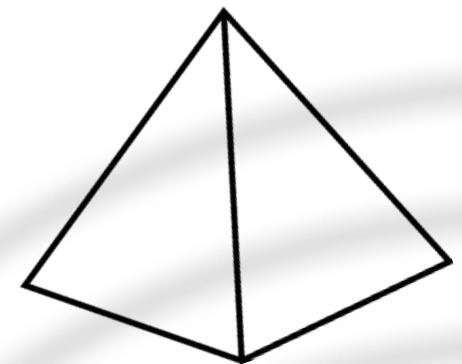
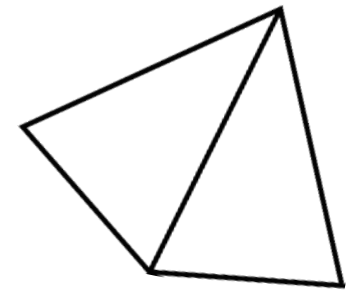
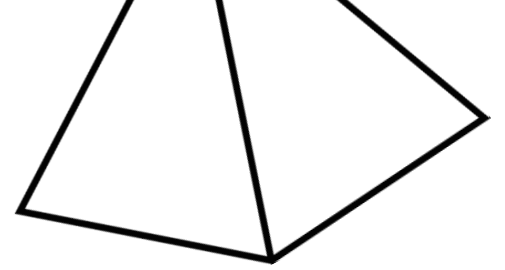
Персонажи очерчены четко и сразу показывают свои качества. Воры, поп и болезнь героя воспринимаются наглядно, без длинных объяснений и лишних деталей.

3

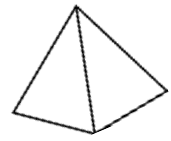
Комизм основан на знакомых жизненных ситуациях: хитрость, страх, обман, слабость и неловкость. Такие темы легко понять и обсудить на уроке литературы.

4

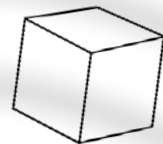
Смысл произведения тоже доступен школьникам: смех здесь не случайный, а помогает увидеть, какие поступки вызывают осуждение и почему автор высмеивает героев.



Главные сюжетные акценты рассказа



Сюжет не распадается на отдельные эпизоды: все детали подчинены одной сатирической ситуации и ее развязке.



Наибольший вес имеют конфликт и моральный итог: именно они превращают смешной случай в нравственно значимый рассказ.

Проблемы и идеи произведения

1

Рассказ показывает, что человеческая слабость часто проявляется в самых неожиданных обстоятельствах. Автор заставляет увидеть, как страх, корысть и неловкость быстро разоблачают героя.

2

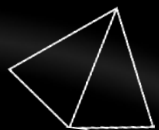
Высокий сан или внешнее положение не делают человека непогрешимым. Комическая ситуация подчеркивает, что смешным может оказаться тот, кто рассчитывает на уважение и авторитет.

3

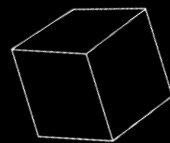
Главная идея связана с сатирическим осуждением жадности, нечестности и самоуверенности. Смех в тексте не добродушный, а оценочный: он помогает различить порок и достоинство.

Поступки персонажей и их смысл

Элемент	Действие	Роль	Вывод
Два вора	Хитрят	Двигают сюжет	Смекалка сильнее статуса
Поп	Беспомощен	Источник комизма	Автор высмеивает слабость
Подагра	Ограничивает движения	Усиливает конфликт	Деталь имеет смысл

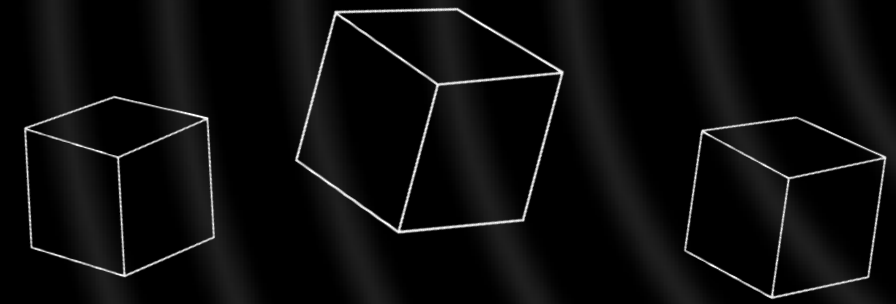


Краткая таблица показывает, как действия героев раскрывают конфликт и авторскую оценку.



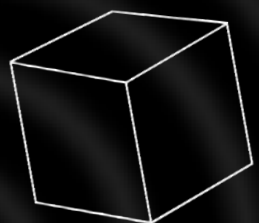
Герои раскрываются через поступки, а болезнь и конфликт помогают перейти от комизма к нравственной оценке.

Рассказ в школьном изучении литературы



Урок о том, как работает сатира

Этот рассказ удобно использовать, когда нужно объяснить разницу между шуткой и сатирой. В нем смешное не просто развлекает, а показывает недостатки людей. На уроке легко заметить, как авторская насмешка помогает понять скрытый смысл короткого эпизода.



Текст для наблюдения за деталью

Произведение учит видеть, как одна подробность может изменить восприятие всего сюжета. Болезнь героя не случайна: она помогает понять его состояние и усиливает комизм. Для школьника это хороший пример того, как деталь работает на идею.



Короткая форма с большим смыслом

Небольшой объем рассказа делает его удобным для чтения и пересказа. При этом в нем есть и яркий конфликт, и выразительные характеры, и нравственный вывод. Поэтому текст помогает учиться внимательно читать и делать точные наблюдения.

Что важно запомнить о рассказе И. Новикова

Рассказ соединяет народный юмор, сатирическое осуждение и нравственный смысл. Через комическую ситуацию автор показывает слабость, жадность и страх, а подагра становится важной деталью, раскрывающей характер героя.