

В концертном зале

Где музыка звучит торжественно, а
каждый слушатель становится частью
праздника.



Место, где музыка звучит по-особому



Концертный зал — это дом живой музыки. Здесь есть сцена, места для слушателей и особая акустика, чтобы каждый звук был слышен красиво и ясно.

Сцена и зрительный зал

I

Сцена выше зала

Сцена обычно находится выше уровня кресел, чтобы артистов было хорошо видно из любого ряда. Так зритель сразу замечает исполнителей и может следить за каждым движением.



2

Удобные места для зрителей

Зрительный зал устроен так, чтобы люди сидели удобно и не мешали друг другу. Между рядами оставляют проходы, чтобы каждый мог спокойно пройти на своё место.

Кто выступает в зале

I



Солист выступает один и помогает слушателю особенно внимательно вслушаться в мелодию. Его голос или инструмент звучит как главный рассказчик концерта.

2



Хор и оркестр работают вместе, как дружная команда. В их звучании соединяются разные голоса и инструменты, поэтому музыка становится особенно богатой и яркой.

3



Дирижёр показывает, когда начинать, где ускориться и когда закончить пьесу. Концертмейстер помогает музыкантам играть согласованно и точно.

Музыкальные инструменты на сцене



Скрипка

Скрипка умеет звучать нежно и певуче. Её высокий голос часто ведёт мелодию и делает музыку лёгкой, прозрачной и очень выразительной.



Виолончель

Виолончель звучит глубже и теплее. Её звук напоминает спокойный человеческий голос и особенно красиво поддерживает мелодию.



Флейта и кларнет

Флейта и кларнет добавляют в музыку воздушность и мягкие краски. Они могут звучать тихо, звонко или очень трепетно.



Фортепиано

Фортепиано умеет и петь, и стучать, и поддерживать других музыкантов. Оно помогает создать прочный музыкальный фундамент для всего произведения.



Ударные инструменты

Ударные инструменты задают ритм и делают музыку более энергичной. Без них концерт иногда был бы похож на шаги без шагающего барабана.

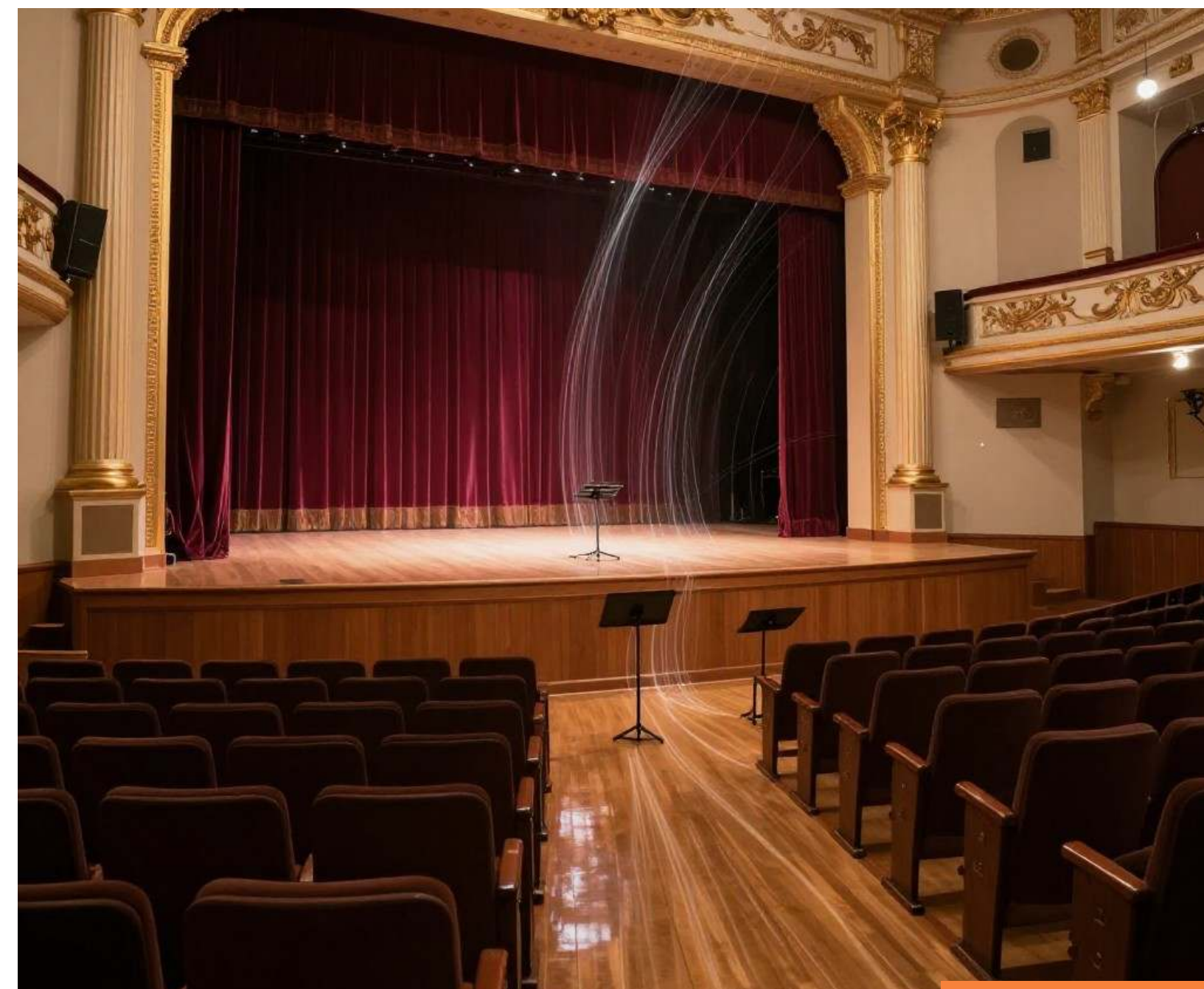
Почему в зале так хорошо слышно



Стены, потолок и пол отражают звуки, и музыка как будто путешествует по залу. Благодаря этому тихие ноты не теряются, а доходят до каждого слушателя.

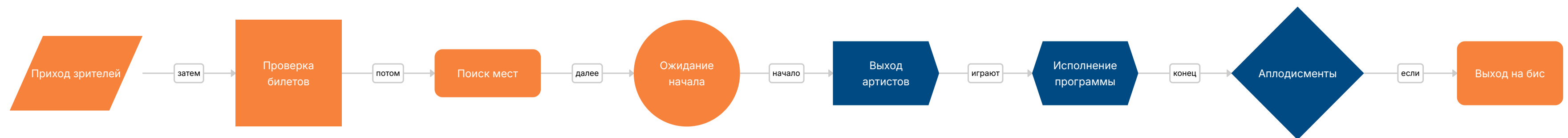


Если акустика хорошая, громкие звуки не превращаются в шум, а остаются чистыми и ясными. Поэтому даже в последнем ряду можно услышать музыку почти так же хорошо, как у сцены.



Как проходит концерт

Последовательность событий от прихода зрителей до завершения выступления



Правила поведения слушателя

I

В зале говорят тихо и не бегают между рядами. Спокойное поведение помогает всем услышать музыку и не отвлекать артистов.

2

Телефон во время концерта нужно выключить или перевести в беззвучный режим. Даже короткий звонок может испортить важный момент.

3

Фантики, шуршание пакетов и громкие движения мешают слушать. В концертном зале особенно ценят тишину и аккуратность.

4

Аплодисменты звучат тогда, когда произведение уже закончилось. Так слушатель показывает, что внимательно слушал и благодарит музыкантов.

Концертный этикет для детей

Наряд для особого вечера

На концерт приходят опрятно одетыми, будто на маленький праздник. Ребёнок заранее занимает своё место и спокойно готовится слушать музыку. Это помогает настроиться на выступление и не отвлекать других зрителей.



Если ты опоздал

Иногда случается опоздание, и это не беда. Тогда нужно остановиться у входа и дождаться паузы, чтобы тихо пройти на своё место. Так никто не потеряет нить музыки, а зал останется спокойным.



Слушаем и благодарим

Во время концерта важно смотреть на сцену, а не разговаривать с соседями. После номера можно поаплодировать артистам. Такие простые действия показывают уважение к музыкантам и ко всем, кто пришёл слушать.



Зачем нужна репетиция



Работа людей за кулисами



Осветители

Осветители настраивают свет так, чтобы сцену было хорошо видно, а важные моменты выступления выделялись особенно ярко. Они помогают создать нужное настроение и не мешают музыкантам работать.



Звукооператоры

Звукооператоры следят за микрофонами, громкостью и чистотой звучания. Благодаря их вниманию зрители слышат музыку ясно, без лишнего шума и помех, даже в самом большом зале.



Администраторы

Администраторы встречают зрителей, проверяют билеты и помогают найти нужное место. Они следят, чтобы всё шло по плану, а концерт начинался вовремя и спокойно.



Сценические рабочие и гардеробщики

Сценические рабочие ставят стулья, пюпитры и готовят сцену к выходу артистов. Гардеробщики принимают верхнюю одежду, чтобы зрителям было удобно и в зале ничего не мешало слушать музыку.

Когда свет помогает музыке

Тёплый свет перед выходом солиста

Сначала зал погружён в мягкое ожидание, а потом на сцене загорается тёплый свет. Он словно приглашает посмотреть внимательнее. Солист выходит из полумрака, и каждый жест становится заметным и спокойным.



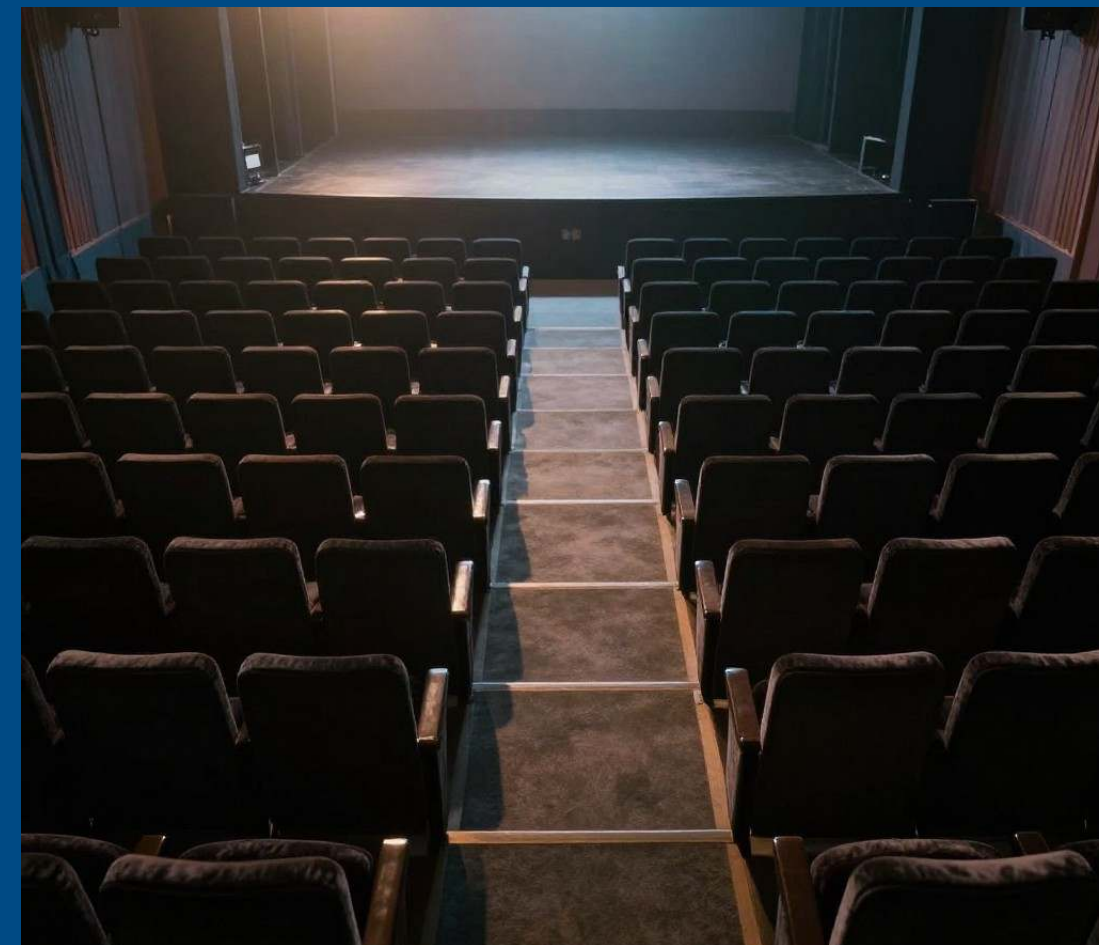
Яркое сияние для большого оркестра

Когда звучит оркестр, свет становится более торжественным и ясным. Он помогает увидеть все группы музыкантов сразу, от скрипок до ударных. Сцена напоминает праздничную картину, где каждый инструмент на своём месте.



Полумрак в зале для слушателей

В зрительном зале свет обычно приглушён, чтобы ничто не отвлекало от музыки. В этой тишине и полумраке особенно хорошо слышны тихие звуки и паузы. Кажется, будто зал слушает вместе с людьми.



Разные виды концертов

I

Симфонический концерт обычно звучит мощно и торжественно: здесь играет большой оркестр, а музыка разворачивается, как длинная интересная история.

2

Камерный или джазовый концерт создаёт более близкое, доверительное настроение. В нём особенно слышны отдельные инструменты, а музыка может казаться очень личной.

3

Детские и тематические концерты помогают знакомиться с музыкой легко и увлекательно. Иногда вся программа посвящена празднику, одному композитору или одной яркой теме.

4

основных чувства часто рождаются у слушателя во время одного концерта.

Радость, спокойствие, удивление и волнение могут меняться даже в течение одного номера. Музыка помогает заметить, что у каждого человека свой отклик на звучание.

Материал урока «В концертном зале»

Почему важна тишина

I

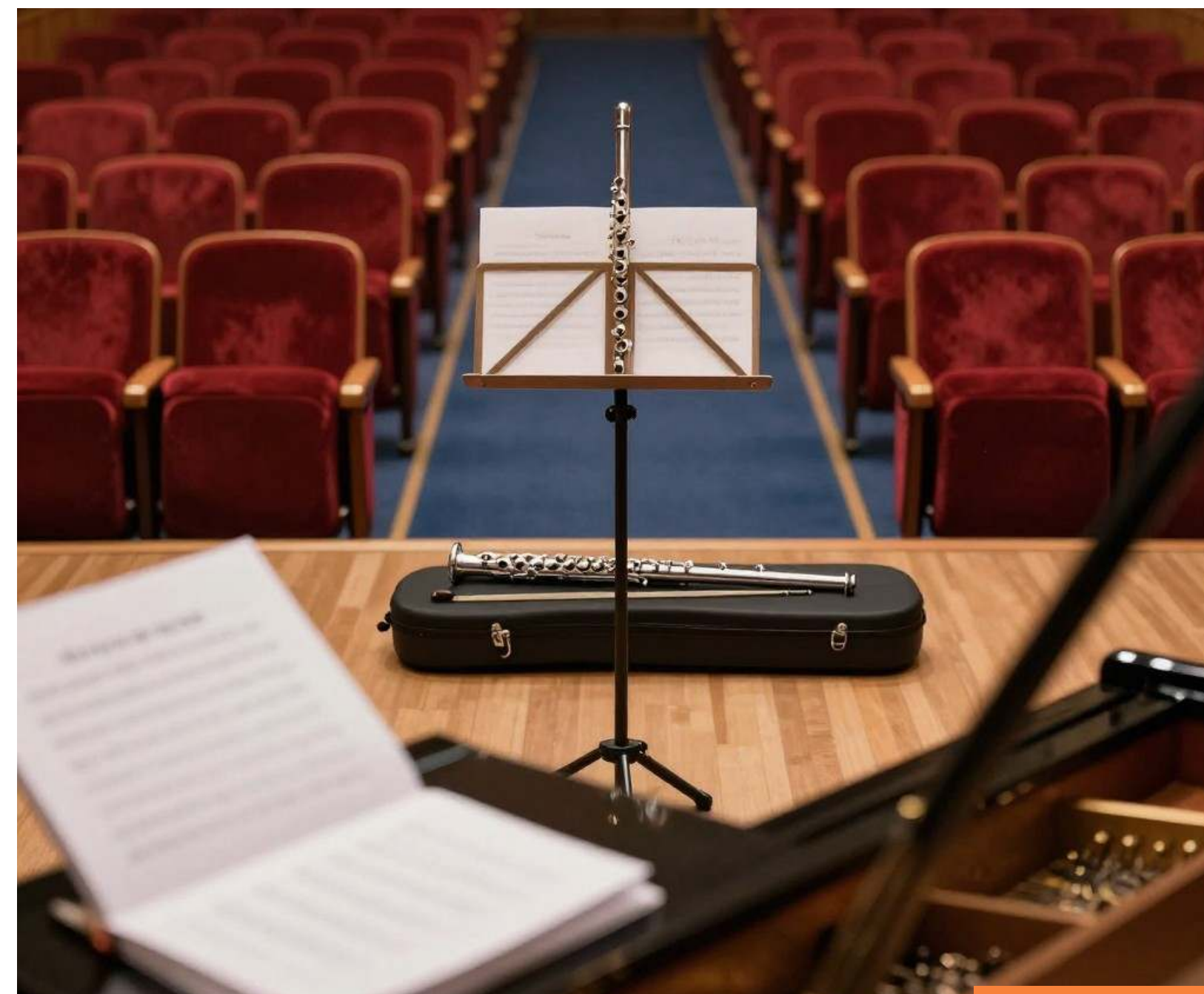
Тихие звуки слышны лучше

Когда в зале тихо, можно услышать не только громкие аккорды, но и очень нежные звуки. Тогда флейта, пение или короткая пауза звучат особенно выразительно.

2

Тишина помогает музыкантам

Даже небольшой шорох может отвлечь исполнителя и зрителей. Поэтому тишина в концертном зале — это знак уважения к музыке и важная часть общего звучания.



Знаменитые концертные залы

I

Карнеги-холл в Нью-Йорке известен долгой историей и выступлениями многих выдающихся музыкантов. Его название стало почти синонимом высокого уровня концертного искусства.

2

Музикферайн в Вене славится красивым звучанием и особенно торжественной атмосферой. Этот зал часто называют одним из символов музыкальной столицы Австрии.

3

Королевский Альберт-холл в Лондоне узнают по его большой сцене и богатой программе. Здесь проходят концерты самых разных жанров и масштабов.

4

Эти залы стали знамениты не только архитектурой, но и тем, как музыка в них звучит для слушателей. Они напоминают, что концертный зал может стать частью истории.

Как появляется афиша концерта



1. Подготовка программы

Организаторы определяют, что именно будет звучать на концерте, и собирают нужные сведения. После этого становится понятно, какие данные должны появиться на афише.



2. Создание афиши

На афише пишут название концерта, имена исполнителей, дату, время и место. Если нужно, добавляют композитора или пометки о возрасте зрителей.



3. Знакомство зрителя с концертом

Готовая афиша помогает заранее узнать, куда и когда идти, и немного представить будущую музыку. Она словно приглашает в зал ещё до начала концерта.

После концерта

I

Сначала артисты кланяются, а зал отвечает им дружными аплодисментами. Это момент благодарности, когда зрители говорят музыкантам: «Спасибо, было прекрасно!»



2

Иногда публика просит бис, и тогда звучит ещё один короткий номер. Потом на сцене наводят порядок, чтобы зал был готов к следующей встрече с музыкой.

Что делает концертный зал особенным

I

Здесь музыка звучит не для одного человека, а для многих сразу. Слушатели переживают одно событие вместе и чувствуют себя частью большой дружной компании.

2

Важна работа не только артистов, но и тех, кто помогает за кулисами. Когда все делают своё дело точно и спокойно, концерт проходит легко и красиво.

3

Особую атмосферу создают внимание, тишина и ожидание чуда перед первым звуком. Поэтому обычный вечер в концертном зале превращается в маленький праздник.

Музыка, которую помнят

Концертный зал — это место, где сцена, акустика, исполнители и слушатели работают вместе. Когда в зале тихо, внимательно и торжественно, музыка звучит особенно ярко и остаётся в памяти надолго.

