



Ярмарочное гулянье в музыке: шумный праздник народных песен

Музыка, песни, танцы и шутки оживляют ярмарочный праздник.

Ярмарка: где встречаются торговля и музыка

В старину ярмарка собирала людей из разных мест. Здесь торговали, знакомились, пели, плясали и шутили. Музыка звучала повсюду и делала шумную площадь по-настоящему праздничной.



Как выглядело ярмарочное гулянье



Лавки, палатки и пёстрая площадь

На ярмарке стояли ряды лавок, палатки и балаганы, а рядом — качели и расписные вывески. Площадь казалась особенно яркой из-за лент, платков и нарядной одежды. Среди этой пестроты музыка звучала ещё заметнее и веселее.



Шум, смех и звонкие наигрыши

С утра до вечера на площади слышались голоса торговцев, смех детей и топот танцующих. К этому шуму присоединялись песни и короткие наигрыши. Всё вместе создавало ощущение живого, очень подвижного праздника.



Праздник, который слышно издалека

Ярмарка была не только местом покупок, но и большим народным представлением. Издалека её можно было узнать по музыке, весёлым выкрикам и оживлению. Такой праздник словно сам приглашал подойти ближе и включиться в него.

Кто создавал музыкальное настроение на ярмарке

1

Гармонисты и свирельщики задавали ярмарке звонкое звучание. Их короткие наигрыши легко подхватывались слушателями и сразу подталкивали к пляске или хороводу.

2

Певцы и ложкари добавляли к музыке голос и чёткий ритм. Благодаря им ярмарочные мелодии становились ещё живее, а движение — увереннее и веселее.

3

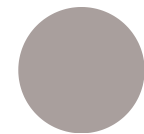
Скоморохи и танцоры превращали музыку в настоящее представление. Они шутили, разыгрывали сценки и заражали всех смехом, поэтому праздник не замирал ни на минуту.

Народные инструменты ярмарки



Гармонь

Гармонь звучит звонко и подвижно. Её звук легко слышен в шумной толпе и хорошо подходит для быстрых плясовых мелодий.



Баян

Баян помогает вести мелодию широко и выразительно. Он добавляет празднику силу звучания и делает песни более торжественными и полными.



Балалайка

Балалайка даёт лёгкое, бойкое сопровождение. Её щипковый звук делает музыку задорной и особенно подходит для весёлого ярмарочного настроения.



Свирель

Свирель поёт мягко и тонко. Её мелодия напоминает народную песню и красиво выделяется среди громких голосов и шумной площади.



Деревянные ложки

Ложки помогают держать ровный и чёткий ритм. Их звонкие удары сразу оживляют музыку и вызывают желание хлопать и притопывать в такт.

Песня и пляска на ярмарке

1

Ярмарочные песни были короткими, весёлыми и очень ритмичными. Под них легко хлопать в ладоши, притопывать и подстраивать шаг к общей пляске.

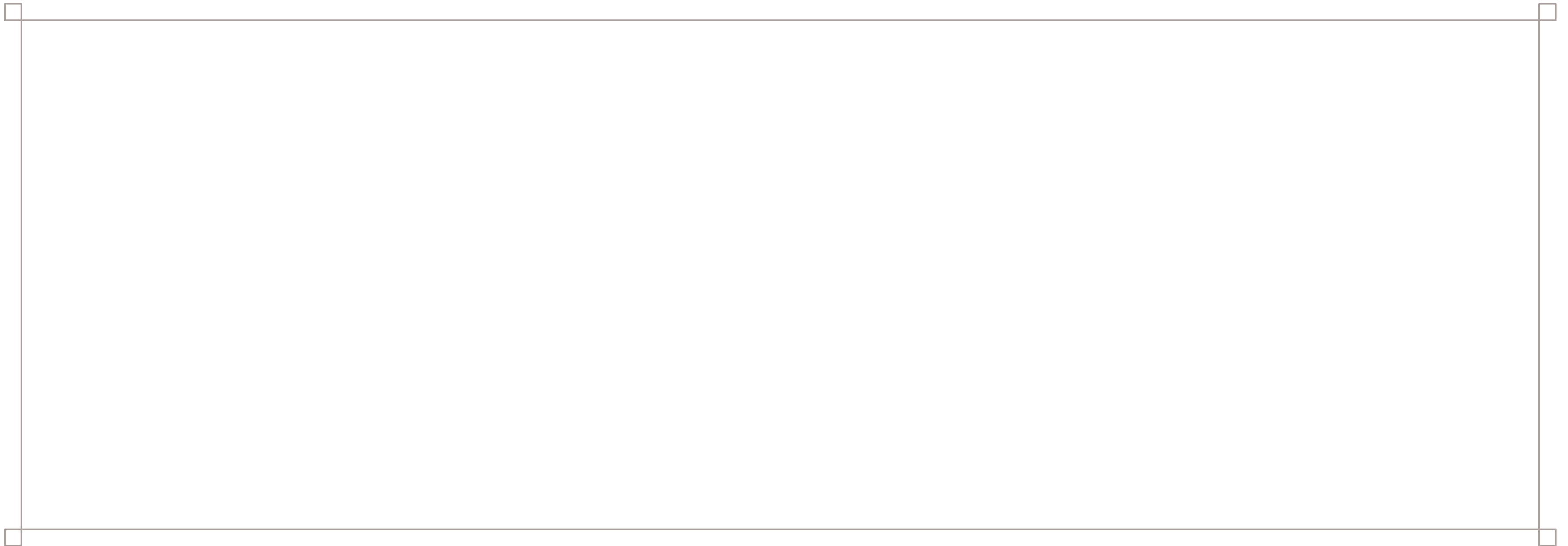
2

В плясовых мелодиях часто повторяются одни и те же фразы. Благодаря этому музыка быстро запоминается, а танец получается задорным и дружным.



Как разворачивалось ярмарочное веселье

Последовательность показывает, как музыка сопровождала почти каждый момент праздника.



Хоровод как важная часть праздника

Хоровод — это круговой танец, в котором люди двигаются вместе под песню. Он помогает почувствовать общий ритм и не требует сложных движений.

1

На ярмарке в хоровод легко могли встать и дети, и взрослые. Достаточно было взяться за руки, сделать шаг и войти в общий круг.

2

Хоровод соединяет пение, движение и дружеское настроение. Поэтому он делает праздник не только шумным, но и очень тёплым, почти семейным.

3

Частушки на ярмарке

Частушки — это короткие песенки из четырёх строк. Они быстро запоминаются и часто звучат с шуткой, прибауткой или маленькой смешной историей.

1



На ярмарке частушки особенно уместны, потому что их можно петь громко и озорно. Слушатели легко подхватывают ритм, а иногда и сам припев.

2

Ритм ярмарки: хлопки, притопы, ложки



Скоморохи — шутники и музыканты ярмарки

1

Скоморохи были народными артистами: они пели, играли на инструментах и собирали вокруг себя толпу, которая с удовольствием слушала и смеялась.

3

Скоморохи умели вовлекать людей в действие: кто-то хлопал в ладоши, кто-то подпевал, а кто-то сразу начинал пританцовывать рядом с ними.

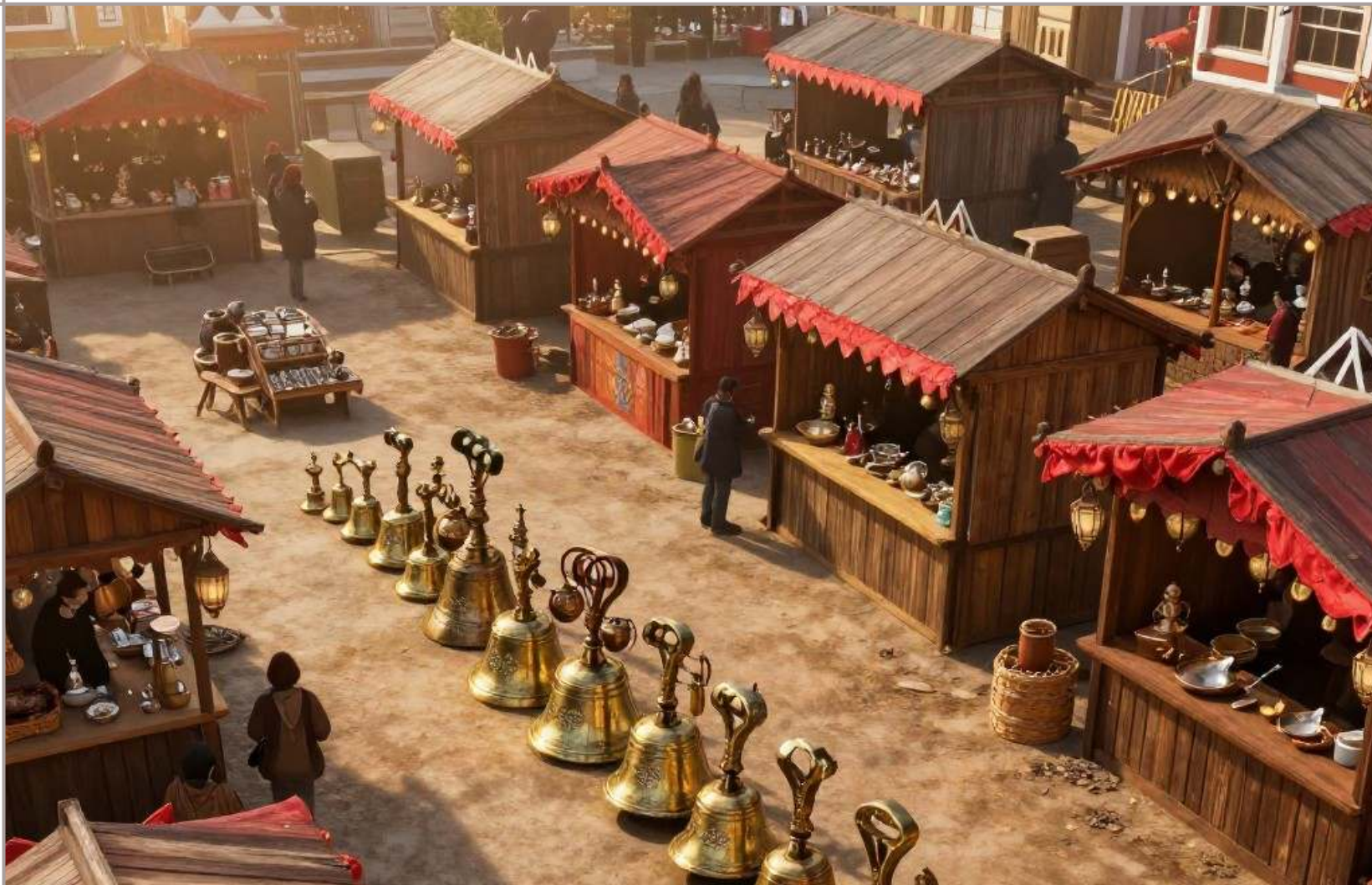
2

Их выступления часто превращались в маленькое представление. Короткие смешные сценки, прибаутки и подвижные игры делали ярмарку ещё шумнее и веселее.

4

Благодаря скоморохам музыка на площади становилась не просто звучанием, а настоящим праздником с шуткой, движением и общим весёлым настроением.

Как ярмарка живёт в русской культуре



Шумная площадь на картине

Художник может показать не отдельный сюжет, а целую праздничную площадь: лавки, народ, скоморохов и музыкантов. Тогда зритель почти слышит голоса, звон ложек и весёлый напев, который будто идёт прямо из толпы.



Ярмарка в песне и рассказе

В народных песнях и литературе ярмарка часто выглядит как место встречи людей, музыки и смеха. Там рядом стоят торговля, игры и пляска, а праздник кажется живым и очень тёплым, словно его слышишь и видишь одновременно.

Признаки ярмарочной музыки



Быстрый темп

Мелодия движется легко и бойко, поэтому под неё хочется шагать, притопывать и кружиться. Такой темп сразу создаёт ощущение бодрого народного гулянья.



Чёткий ритм

Ритм держится уверенно и ясно, как будто подсказывает, когда хлопнуть, ударить в ложки или сделать шаг в танце. Из-за этого музыка звучит очень собранно.



Повторы в мелодии

В ярмарочных песнях часто слышны повторяющиеся фразы и припевы. Они помогают запомнить песню, подхватить её вместе и не потеряться в общем пении.



Игровое настроение

В ярмарочной музыке слышны выкрики, прибаутки и озорные интонации. Она напоминает весёлый разговор, в котором всем хочется улыбнуться и включиться в игру.

Музыка и угощения на празднике

Рядом с музыкой на ярмарке всегда чувствовался запах чая из самовара, свежих баранок и пряников. Угощения делали праздник домашним и добрым.

Пока люди угощались, музыканты не молчали. Песни, наигрыши и шутки продолжали звучать, поэтому веселье не прерывалось ни на минуту.

Общий стол и общее звучание объединяли людей. Каждый мог послушать, попробовать угощение и снова вернуться к игре или танцу.

Так ярмарка становилась не просто местом покупок, а тёплым праздником, где еда, музыка и общение существовали вместе и радовали всех.

Ярмарка и современные детские праздники



1

Знакомая идея праздника

Во многих школьных праздниках тоже есть музыка, игры и песни. Ребята собираются вместе, чтобы не только выступить, но и радоваться общему веселью.

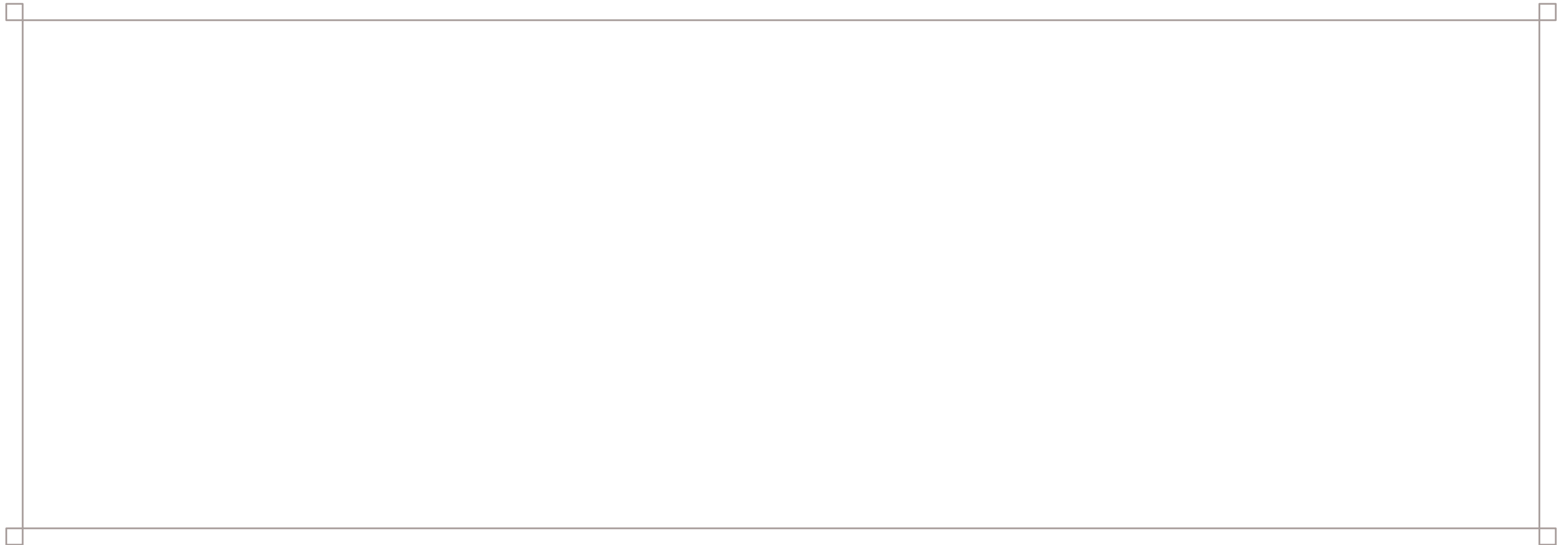
2

Что в ней похоже сегодня

Ярмарочный дух легко узнать и сейчас: яркие костюмы, угощения, танцы и дружные хороводы сразу напоминают о старинном народном гулянье.

Из каких частей складывается музыкальная ярмарка

Последовательность показывает, как народное гулянье превращается в общий праздник.



Правила поведения на музыкальном празднике

На ярмарке важно внимательно слушать выступающих и не перебивать общий хор. Тогда песня звучит дружно, а каждый участник чувствует себя услышанным и нужным.

Нужно бережно обращаться с инструментами, игрушками и угощениями. Аккуратность помогает сохранить порядок и делает праздник приятным для всех гостей.

Хорошо также ждать своей очереди, уступать место в игре и вежливо общаться. Когда люди относятся друг к другу с уважением, веселье становится ещё радостнее.

Что особенно интересно детям на ярмарке

1

Детей привлекают качели, яркие костюмы, смешные сценки и звонкие ложки. Всё вокруг кажется подвижным и необычным, словно праздник сам танцует и поёт.

2

Особенно легко запоминаются быстрые частушки и весёлые припевы. Они звучат задорно, поэтому хочется подпевать, хлопать в ладоши и смеяться вместе со всеми.





4 класс

показывает, что песня и ритм умеют превращать обычный день в народный праздник.

Тема урока музыки в 4 классе «Ярмарочное гулянье»

На уроке музыки этот пример помогает увидеть, как музыка объединяет людей, поддерживает игру, танец и общую радость.



Ярмарка как живая музыка народа

Ярмарочное гулянье напоминает, что музыка рождается там, где люди поют, играют, шутят и радуются вместе. В этом и есть её тёплая народная сила.

