



Listening Comprehension: Is There Life in Space?

Слушаем, ищем смысл, проверяем ответы.

Тема, которую легко услышать

/2



Тема знакома и сразу вызывает интерес: поиск жизни за пределами Земли помогает слушать по смыслу, а не переводить каждое слово.

Мы одни во Вселенной?

/3



Первый вопрос

Вопрос звучит просто, но заставляет сразу включиться в тему. Ответ не нужен мгновенно: важнее первая догадка и желание узнать больше.

Сильная визуальная подсказка

Звёздное небо и далекая планета создают ощущение тайны. Такая картинка помогает настроиться на научно-фантастический сюжет и ожидать разговор о космосе.

Легче понять на слух

Когда тема знакома, ученик быстрее улавливает ключевые слова и связь между ними. Это снижает тревожность и помогает слушать увереннее.

Интерес важнее ответа

Интрига на старте делает задание живым: нужно не угадать всё сразу, а постепенно собрать смысл из услышанных деталей.

Что получится сделать на уроке

/4

Понять главную тему



Сначала понять, о чём текст в целом: это поиск жизни, а не набор отдельных слов. Общая идея помогает не потеряться в деталях.

Выбрать правильные ответы



Затем выбрать верный ответ в заданиях single-choice и multi-choice, опираясь на услышанное, а не на догадки или перевод каждого слова.

Услышать важные слова



После этого заметить ключевые слова, которые повторяются или выделяют важную мысль: signal, telescope, mission, evidence и другие.

Проверить себя после прослушивания



В конце проверить детали и ещё раз сравнить ответы с текстом. Так стратегия аудирования становится полезнее, чем простое запоминание фактов.

Ключевые слова для понимания

/5

Moon



moon — спутник. В тексте это может быть место, где ищут лёд или следы воды; например: у планеты есть moon.

Telescope



telescope — телескоп. Он нужен, чтобы наблюдать далёкие объекты; например: the telescope helps us see far planets.

Planet



planet — планета. Это слово помогает понять, где может идти поиск жизни; например: ученые изучают planet рядом со звездой.

Signal



signal — сигнал. Обычно речь идёт о радиосигнале или необычном сообщении; например: scientists found a signal from space.

Mission



mission — миссия. Это заранее продуманная экспедиция или исследование; например: the mission studies a new planet.

Слова-подсказки в аудиотексте

/6

Главные смысловые слова

Слова life, search и research помогают понять тему текста. Они задают направление разговора: речь идёт о жизни, её поиске и научном исследовании.

Слова о теме и расстоянии

About показывает тему, around — примерное место, near и far — расстояние. Такие слова часто помогают быстро представить, где происходит действие.

Причина и объяснение

Because вводит причину, поэтому после него обычно звучит объяснение. Если услышать это слово, легче понять, почему герой делает именно такой вывод.

Добавление и contrast

Also добавляет новую мысль, однако signals противопоставление. Эти слова помогают увидеть, что говорящий расширяет идею или сравнивает два разных взгляда.

Связь между частями

В аудировании важно замечать not только отдельные слова, но и связь между ними. Тогда текст становится понятнее даже при незнакомой лексике.

Что можно предсказать по изображению

/7

01 Инструменты и техника

Если на картинке виден телескоп или ракета, можно ожидать разговор о наблюдениях и космических миссиях. Иллюстрация подсказывает, что текст связан с научным поиском.

02 Признаки пригодной планеты

Планета с водой, льдом или облаками часто намекает на условия, которые считают важными для жизни. Значит, речь может идти о признаках пригодности для исследования.

03 Роль исследователей

Учёные на изображении подсказывают, что текст, вероятно, объясняет, как собирают данные и почему они важны. Это помогает подготовиться к словам about, because, also.

04 Поиск сигнала

Радиосигнал или антенна намекают на поиск сообщений из космоса. В таком тексте обычно обсуждают, как находят доказательства и почему они не всегда однозначны.



Как работать с аудированием

/8

Слушать общий смысл



Сначала слушай только общий смысл. Не пытайся понять каждое слово: важнее узнать тему, настроение и главный вопрос текста с первого раза.

Замечать опоры



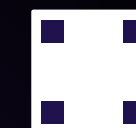
Потом отмечай ключевые слова, которые повторяются или звучат особенно важно. Именно они помогают быстро выбрать правильный ответ в задании.

Не застревать на незнакомом



Если встречается незнакомое слово, не останавливайся надолго. Продолжай слушать и используй контекст, чтобы понять, к чему оно относится.

Фиксировать и проверять



Ответы лучше записывать рядом с вопросом и сомнительные варианты пометить знаком вопроса. Так проще вернуться к ним после повторного прослушивания.

Задание 1: главная идея

/9

01 Сначала общая идея

После первого прослушивания нужно уловить, о чём вообще идёт речь. Это проверка не памяти, а понимания главной мысли текста.

Выбрать по смыслу

02

Из трёх вариантов ответа выбирается тот, который лучше всего совпадает с содержанием. Важно не искать отдельное слово, а понимать весь смысл.

03 Опора на ключевые слова

Если ответ кажется неочевидным, помогает повторная опора на ключевые слова. Они обычно указывают на тему текста точнее, чем догадка.

В этом задании важно быстро опознать три типа информации: говорящего, место действия и объект поиска.

/10

3

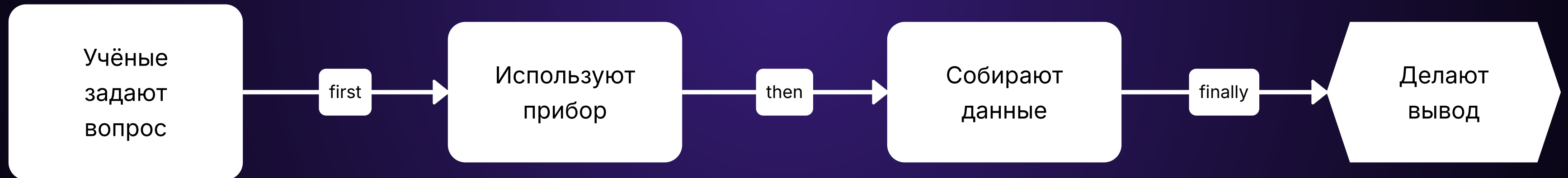
варианта ответа в каждой позиции

структура задания

От вопроса к выводу

/11

Порядок шагов в коротком аудиотексте помогает восстановить смысл по связкам first, then, finally.



Проверь детали

/12

Факт	Что услышать
Год	дата события
Расстояние	как далеко
Сигнал	почему важен

Аудиотекст «Is There Life in Space?»

Слушаем внимательно: числа, названия и причины помогают найти точные ответы в задании multiple choice.

Нужно отделять детали от общей темы и выбирать только подтверждённые факты.

**Три коротких вопроса помогают быстро проверить,^{/13}
понял ли ученик главную идею, место поиска
и причину сложности.**

3

коротких вопроса достаточно, чтобы проверить
уверенность после первого прослушивания.

Структура этапа post-listening

Сопоставь место и способ

Где ищут	Как ищут
Марс	зонд
Ледяные спутники	поиск воды
Далёкие планеты	телескоп

Сопоставляем, где ищут признаки жизни и какими способами это делают, чтобы не путать место поиска и инструмент.

Ученик видит, что один объект поиска может сочетаться с разными инструментами и разными признаками.

Связки речи помогают услышать не отдельные слова, а логику: причина, добавление и противопоставление в одном коротком тексте.

/15

3

связки особенно полезны, когда нужно понять отношение между частями аудиотекста.

Материал урока по аудированию

После прослушивания ученик опирается на услышанное, а не на догадки: важно назвать факт, который действительно прозвучал в тексте.

1

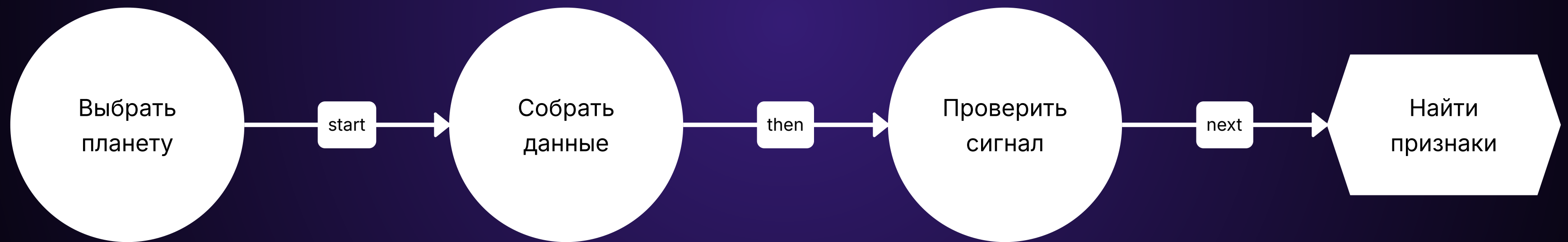
точный ответ строится на одном подтверждённом факте, а не на предположении.

Постпрослушивание урока

Маршрут миссии

/17

Творческая схема показывает короткий и логичный план космической миссии.



Проверь себя

Умение	Статус
Главная тема	да
Ключевые слова	да
Детали	частично
Связки	да
Ответы	частично

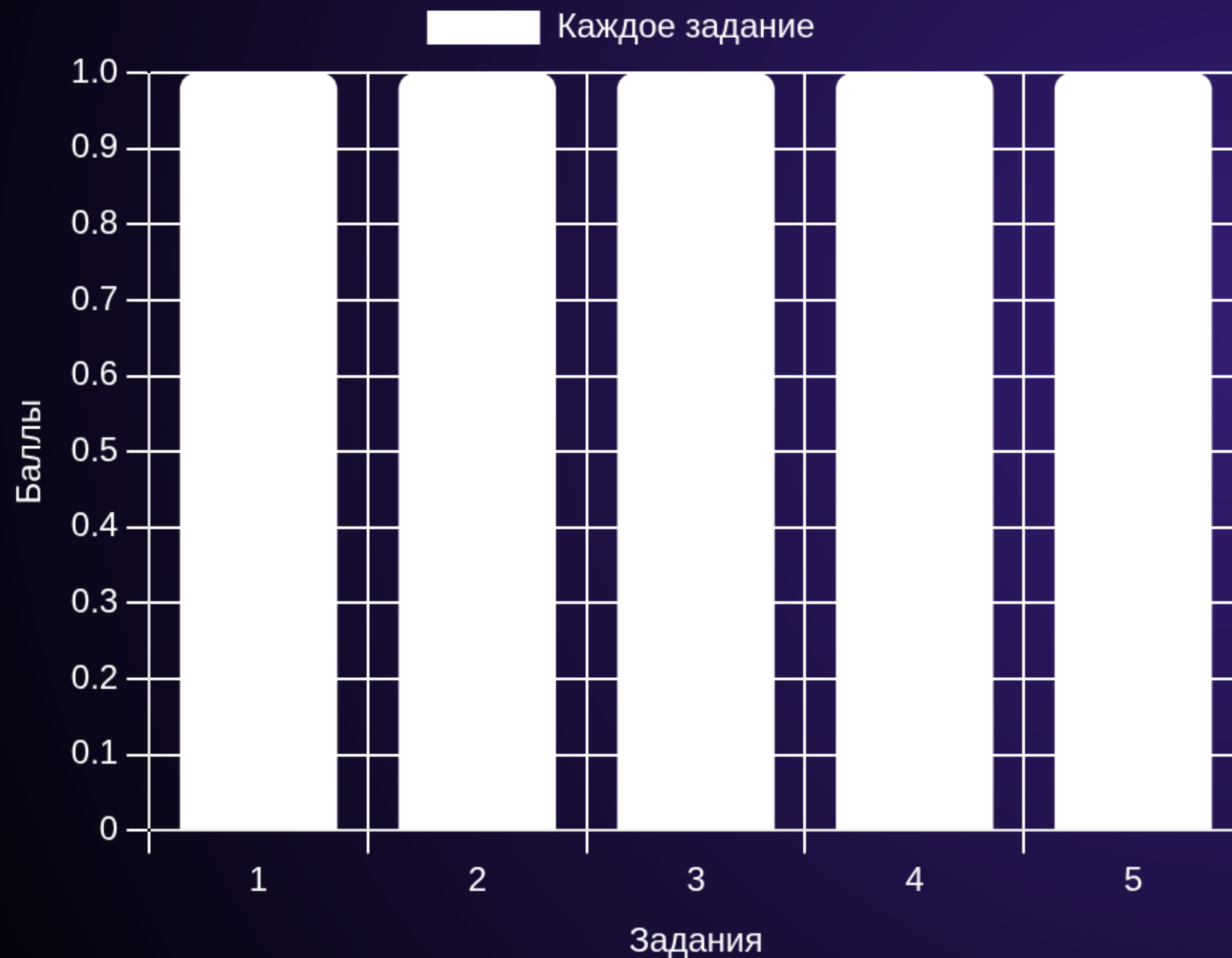
Рефлексия после аудирования

Чек-лист помогает увидеть, какие стратегии уже работают, а какие ещё нужно тренировать при слушании текста.

Самопроверка показывает прогресс и подсказывает, на что обратить внимание при повторном прослушивании.

Финальная проверка

/19



Пять заданий чередуют лексику, факты и соответствие, чтобы проверить понимание текста на разных уровнях.

Если все задания выполнены, значит ученик удержал и общую идею, и ключевые детали, и порядок событий.

Итоговый квиз урока

После урока ученик умеет предсказывать тему, находить ключевые слова, замечать детали и проверять свои ответы повторным прослушиванием. Тема космоса становится тренажёром для уверенного аудирования.

**Итог: что ученик
умеет после урока**