

Одно утро разрушает прежние иллюзии и  
меняет судьбу героя.

# Л. Н. Толстой «После бала»: как одно событие меняет жизнь человека

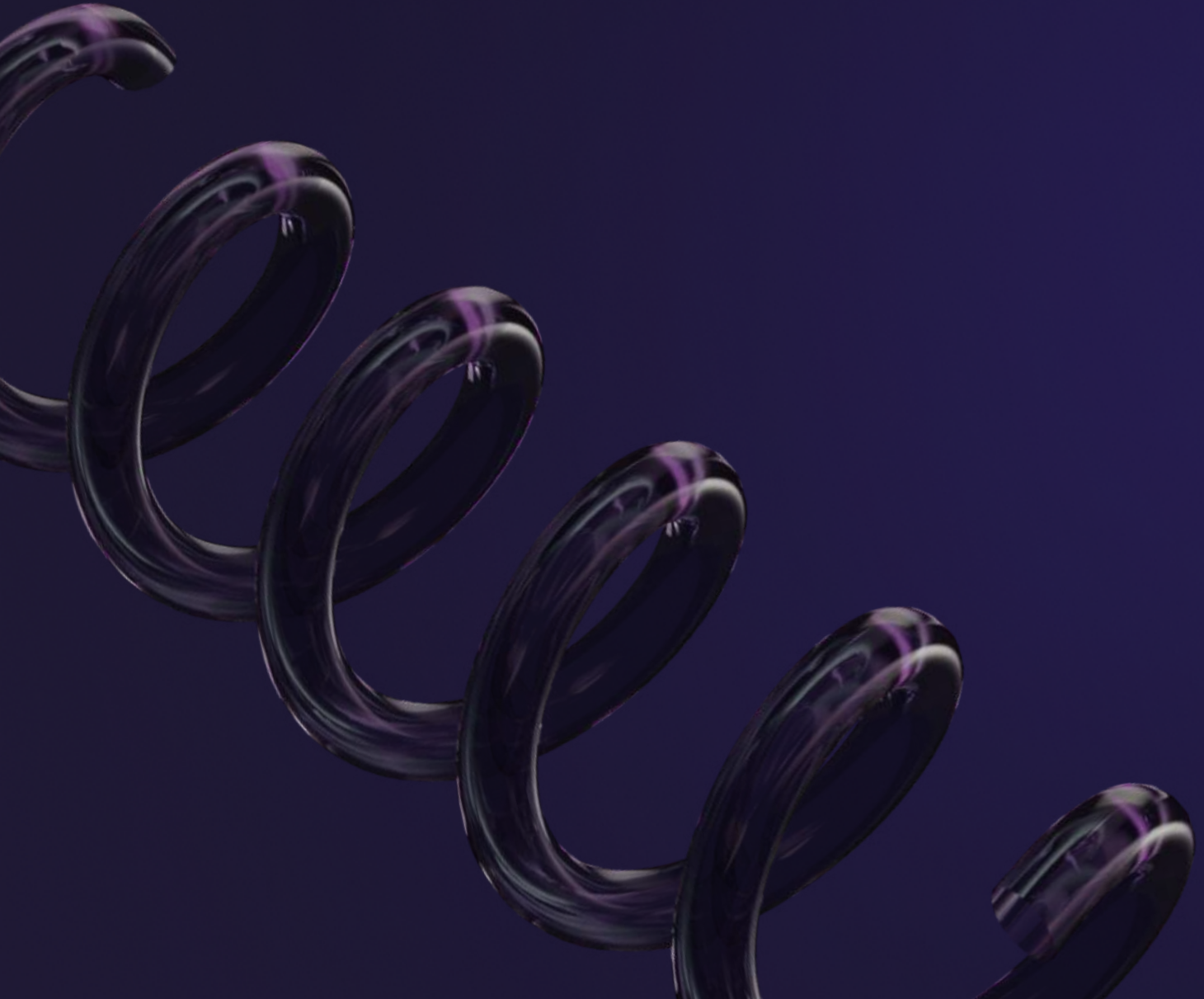




# Лев Толстой и рассказ «После бала» в литературе XIX века

Лев Толстой — классик русской литературы, которого интересовали справедливость, долг и нравственный выбор. Рассказ «После бала» показывает, как личное переживание заставляет человека по-новому взглянуть на службу, людей и саму жизнь.

# Как разворачивает ся история Ивана Васильевича



## Молодость и влюблённость

Иван Васильевич вспоминает свою юность и рассказывает о сильном чувстве к Вареньке, дочери полковника.

## Бал

На празднике царят музыка, свет и веселье. Герой счастлив, а Варенька кажется ему особенно прекрасной.

## Утро после бала

Случайная прогулка приводит Ивана Васильевича к страшной сцене: солдата жестоко наказывают на плацу.

## Переоценка жизни

Увиденное навсегда меняет его взгляды: он отказывается от военной карьеры и не принимает жестокость.

# Бал как мир красоты, музыки и радости

## Свет и праздничное настроение

Бал наполнен музыкой, движением и сиянием. Иван Васильевич чувствует себя легко и счастливо, будто попал в мир, где всё прекрасно и безоблачно.



## Варенька и полковник глазами героя

Варенька в белом платье кажется герою воплощением доброты и грации. Полковник тоже производит приятное впечатление: он вежлив, спокоен и заботлив.

# Две части рассказа: резкий контраст событий и настроения

На контрасте особенно заметно, насколько хрупким было счастье героя и как быстро оно исчезло.

Противопоставление делает смысл рассказа ясным: внешняя красота не отменяет жестокую реальность.

Анализ эпизодов рассказа Л. Н. Толстого «После бала»

# Иван Васильевич как главный герой и рассказчик

**01** Иван Васильевич — молодой и впечатлительный человек. Он искренне радуется балу, сильно влюбляется и умеет тонко чувствовать настроение людей и событий.

**02** Он не проходит мимо несправедливости. Увидев наказание солдата, герой испытывает стыд и внутренний протест, потому что не может примириться с жестокостью.

**03** После потрясения Иван Васильевич отказывается от военной карьеры. Для него важно жить по совести, а не участвовать в том, что причиняет боль.

# Образ Вареньки: красота, доброта и лёгкость



## Белое платье

Белый наряд подчёркивает чистоту, молодость и праздничность образа. Эта деталь помогает увидеть Вареньку как символ светлого и радостного начала.



## Доброжелательность

Варенька приветлива со всеми и умеет располагать к себе. Именно эта мягкость делает её образ запоминающимся и особенно дорогим для Ивана Васильевича.



## Искреннее очарование

Варенька сразу вызывает у героя тёплое чувство. В её поведении нет холодности или надменности, поэтому она кажется особенно привлекательной и живой.



## Грация в движении

Во время танца она выглядит свободно и естественно. Её лёгкость усиливает ощущение гармонии, которое герой переживает на балу.

# Полковник: человек в двух разных ролях

01

На балу полковник выглядит внимательным отцом и опытным офицером. Он держится уверенно, танцует легко и производит впечатление благородного человека.

02

После бала тот же человек становится частью жестокой системы. Он спокойно руководит наказанием солдата и не показывает сочувствия к страданию другого человека.

03

Толстой показывает, что внешний лоск может скрывать моральную холодность. Именно это открытие особенно потрясает Ивана Васильевича и меняет его отношение к полковнику.

# Сцена наказания как главный перелом в рассказе

**01** Иван Васильевич видит, как солдата прогоняют через строй шпицрутенгов. Эта сцена сразу разрушает праздничное настроение, оставшееся после бала.

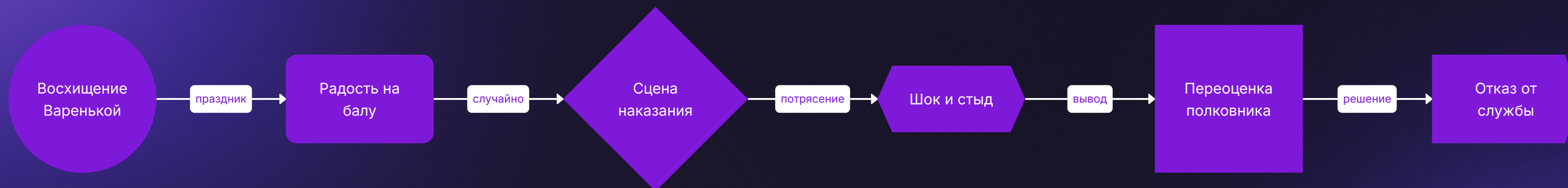
**02** Холодная ночь, тишина и чёткий порядок действий делают происходящее ещё страшнее. Всё выглядит не случайным, а привычным и заранее продуманным.

**03** Герой особенно остро чувствует несправедливость происходящего. Он понимает, что за внешней дисциплиной скрывается человеческая боль и унижение.

**04** Именно этот эпизод становится переломным. После него Иван Васильевич уже не может смотреть на людей, службу и жизнь по-прежнему.

# Как меняется взгляд Ивана Васильевича

Последовательность событий показывает, как одно впечатление приводит к нравственному выбору.



# Главная мысль рассказа: совесть важнее внешнего блеска

01

Толстой показывает: красивый порядок, музыка и вежливые лица не делают общество справедливым, если рядом существует жестокость, скрытая за благопристойностью.

02

Человек отвечает не только за собственные слова, но и за молчаливое согласие с несправедливостью; без внутренней честности нельзя сохранить уважение к себе.

03

Совесть Ивана Васильевича не позволяет ему привыкнуть к насилию: именно нравственный протест помогает герою увидеть истинную цену внешнего блеска и службы.

Такой приём помогает сразу увидеть, как праздничная иллюзия сменяется жестокой реальностью и почему переживание героя становится таким сильным.

## 2

главных эпизода — бал и утро после него — построены на резком противопоставлении.

Л. Н. Толстой, рассказ «После бала»

# Сопоставление двух эпизодов: бал и утро после бала

Таблица показывает, как меняются настроение, обстановка и чувства героя в двух частях рассказа.

| На балу           | После бала       |
|-------------------|------------------|
| Свет, музыка      | Ночь, холод      |
| Танцы, улыбки     | Крики, молчание  |
| Варенька, радость | Шпицрутены, ужас |

Сопоставление подчёркивает: рядом с внешней красотой может скрываться жестокая действительность.

Л. Н. Толстой, рассказ «После бала»

# Историческая основа: армейская дисциплина в XIX веке

**01** В России XIX века телесные наказания в армии считались допустимым способом поддержания порядка и послушания, поэтому жестокость не воспринималась как нечто необычное.

**02** Шпицрутены применялись не как случайная расправа, а как официальное средство устрашения; Толстой показывает, что насилие было встроено в саму систему.

**03** Именно поэтому полковник выглядит страшно не только как отдельный человек: он становится частью общественного порядка, где привычка к боли заменяет сострадание.

# Утро после бала: символ пробуждения и потери иллюзий

Утро в рассказе лишено спокойствия: холод, тишина и грязная площадка для наказания резко перечёркивают вчерашний праздник. Герой видит мир без красивой оболочки.

Этот эпизод становится для Ивана Васильевича моментом нравственного пробуждения: он уже не может верить в справедливость, если она соседствует с унижением человека.



# Эмоции героя: от восторга к нравственному отказу

Диаграмма отражает не только сильное чувство, но и постепенное превращение личного потрясения в твёрдое жизненное решение.

Резкий спад эмоций показывает, что одно увиденное событие может изменить взгляды человека сильнее любых слов.

Л. Н. Толстой, рассказ «После бала»

# Почему рассказ важен для школьников сегодня

01

Рассказ учит различать красивую внешность и настоящие поступки: вежливые слова не имеют цены, если человек равнодушен к чужой боли.

02

Он помогает понять, почему важно не молчать перед несправедливостью, даже когда кажется, что всё происходит по правилам и так делают все.

03

Для школьников это история о совести, ответственности и выборе: она показывает, что характер человека проверяется не на празднике, а в трудный момент.

# Язык рассказа и роль подробностей

01

Толстой пишет просто и точно, поэтому события выглядят очень живыми. Короткие описания помогают читателю быстро представить и праздник, и страшную сцену.

02

Особую выразительность создают детали: белая перчатка, музыка, свет, шаги по снегу, холодное утро. Каждая подробность работает на общий смысл.

03

Благодаря таким наблюдениям рассказ легко запоминается: детали не украшают текст случайно, а помогают почувствовать настроение героев и увидеть скрытый контраст.

# Слова и понятия, которые помогают понять рассказ



Таблица объясняет ключевые слова, связанные с эпохой и событиями произведения.

Понимание этих слов помогает лучше представить эпоху, военную среду и смысл нравственного выбора героя.

| Слово      | Значение              |
|------------|-----------------------|
| Шпицрутены | палка для наказания   |
| Полковник  | высокий армейский чин |
| Бал        | вечер с танцами       |



Л. Н. Толстой, рассказ «После бала»



Рассказ «После бала» показывает, как одно страшное открытие меняет жизнь человека. Толстой убеждает: внешняя красота теряет ценность, если за ней скрыты жестокость, несправедливость и равнодушие.

**Итог: личное прозрение и  
нравственный урок рассказа**