

# Мелодия

Главная музыкальная мысль,  
которую легко услышать и  
запомнить.



---

> Мелодия в жизни музыки

Мелодия звучит в песнях, мультфильмах, классических пьесах и играх. Даже несколько первых нот могут сразу напомнить знакомую музыку, потому что в мелодии есть порядок, движение и выразительность.



---

## > Из чего состоит мелодия

Мелодия строится из звуков разной высоты и длительности. Она движется вверх и вниз, а повторения и паузы помогают сделать ее понятной и запоминающейся.

Кульминация — самое напряженное место мелодии. Здесь звучание обычно становится выше, ярче или сильнее, а затем музыка приходит к завершению.

Мотив — это самый короткий узнаваемый элемент мелодии. Из нескольких мотивов складывается фраза, то есть более законченный кусочек музыкальной мысли.

---

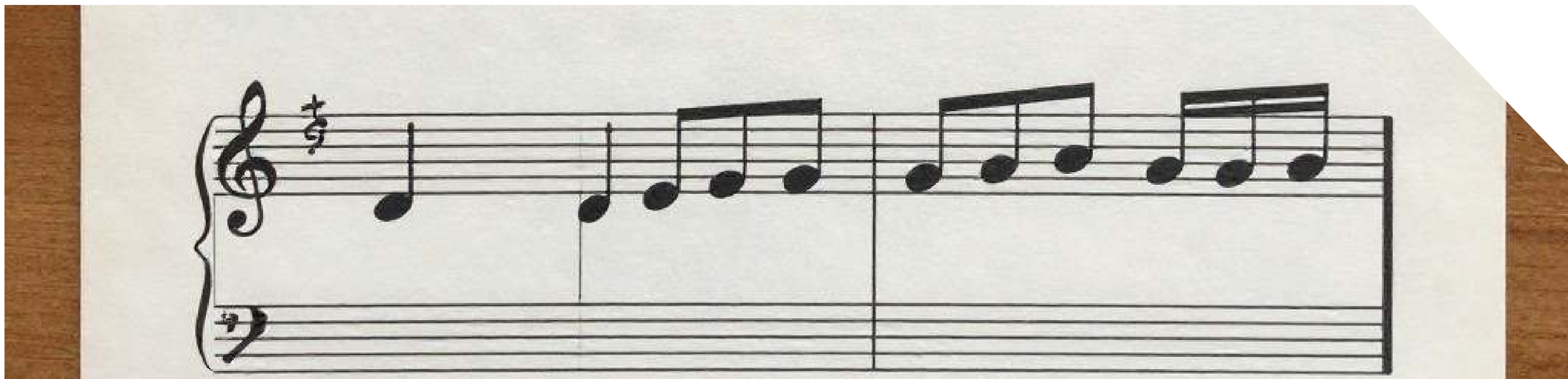
## > Нотная запись мелодии

### Высота звуков на стане

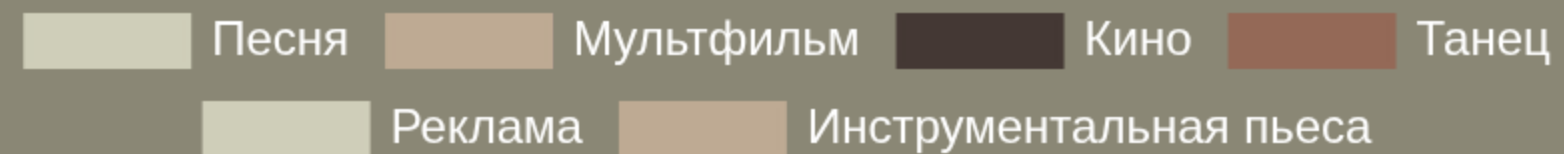
Нотный стан помогает увидеть, как звуки расположены по высоте. Скрипичный ключ чаще используют для высоких и средних звуков, а басовый — для низких.

### Длительность и рисунок движения

Ноты разной формы показывают, как долго должен звучать каждый звук. По их расположению видно, где мелодия поднимается, опускается или повторяет один и тот же ход.



## > Где мелодия особенно заметна



Во многих жанрах мелодия выполняет разные задачи: от простого напевного образа до музыкального сигнала для героя или сцены.

В песне и мультфильме мелодия обычно заметнее всего, а в танцевальной музыке она теснее связана с ритмом.

*Иллюстративное распределение по примерам для учебной презентации, 2025*

## > Мотив, фраза и период

1

Мотив — это короткий музыкальный оборот, который легко узнать на слух. Он может состоять всего из нескольких звуков, но уже задает характер всей мелодии.

2

Фраза длиннее мотива и напоминает предложение в речи. В ней мелодическая мысль развивается, а слушатель чувствует небольшую остановку или завершение.

3

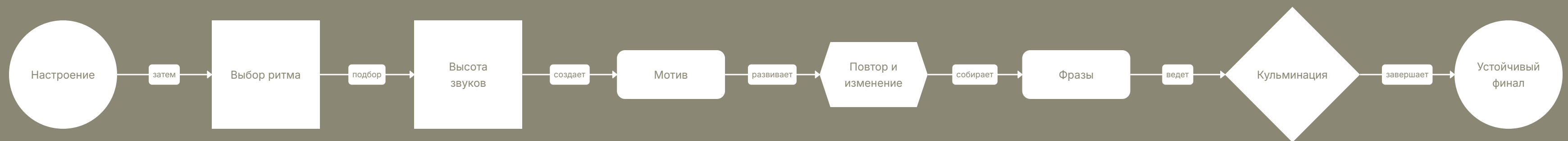
Период часто состоит из двух фраз. Вместе они образуют более законченную мелодическую часть, которая звучит цельно и логично.

4

Повтор и небольшое изменение мотива помогают мелодии быть понятной. Благодаря этому она не надоедает и одновременно остается интересной для слушателя.

## > Как рождается мелодия

Последовательность показывает, как из замысла постепенно вырастает цельная музыкальная мысль.



---

## > Какими бывают мелодии по характеру



### Плавная мелодия

Она движется по соседним звукам и звучит спокойно. Такой ход часто создает ощущение мягкости, ясности и внутреннего равновесия.



### Напевная и широкая

У нее большой размах и протяженные фразы. Она хорошо подходит для лирических и торжественных песен, где важна выразительность.



### Скачкообразная мелодия

Здесь звуки переходят на большие расстояния, поэтому звучание становится более ярким. Такой рисунок сразу привлекает внимание слушателя.



### Короткая и ритмичная

Эта мелодия обычно бодрая и энергичная. Минорный лад при этом может добавить ей более грустный или задумчивый оттенок.

> Сравнение мелодий в разных жанрах

| Жанр         | Признаки               | Где встречается |
|--------------|------------------------|-----------------|
| Народная     | Простая, повторяющаяся | Песни, обряды   |
| Классическая | Длиннее, развивается   | Пьесы, концерты |
| Современная  | Короткая, яркая        | Песни, клипы    |

Ниже показано, как жанр влияет на строение и звучание мелодии.

Форма мелодии зависит от задачи: для пения она проще, для развития темы — длиннее, для быстрого узнавания — короче и ярче.

Обобщение учебных примеров для презентации

---

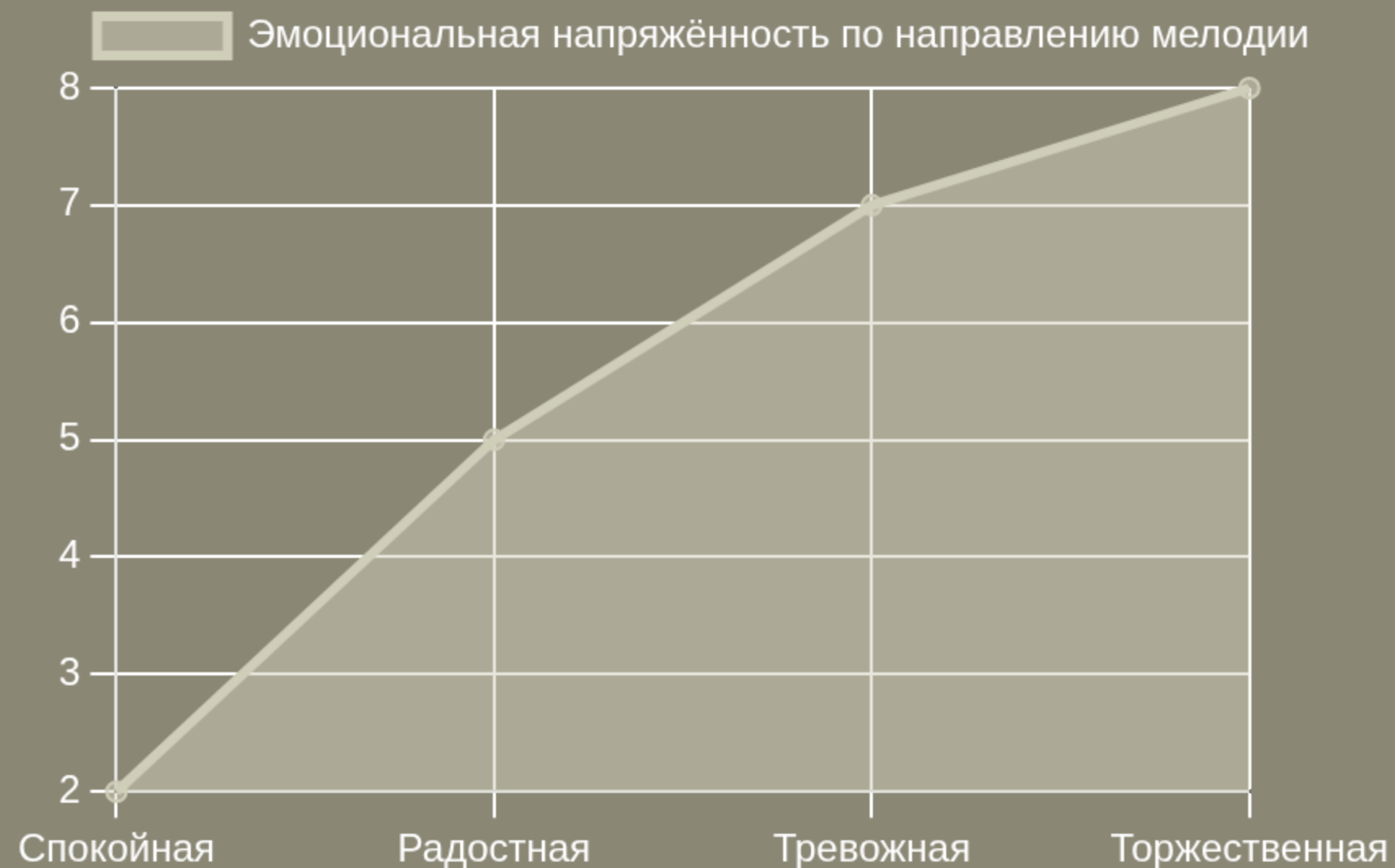
## > Мелодия в народной музыке



Народные мелодии долго передавались устно, поэтому у разных исполнителей могли появляться небольшие отличия. При этом многие напевы сохраняли повтор, четкий ритм и удобную для пения форму.

Такие мелодии часто звучали на праздниках, в обрядах, играх и трудовых песнях. Они были частью живой традиции, поэтому легко связывались с обычаями и образом жизни людей.

## > Как направление мелодии связано с настроением



Направление мелодии часто заметно уже при первом прослушивании: оно помогает понять, будет ли музыкальная мысль мягкой, напряжённой или праздничной.

Чем больше скачков и подъёмов, тем сильнее напряжение; плавное движение и спад чаще создают спокойствие и ощущение завершенности.

*Авторская схема по музыкальным признакам*

## > Что делает мелодию запоминающейся

### 2. Повтор и развитие

Далее мотив повторяется с небольшими изменениями. Так мелодия остаётся узнаваемой, но не звучит однообразно.

### 1. Короткий мотив

Сначала возникает небольшой музыкальный оборот, который легко различить на слух. Именно он становится опорой для всей мелодии.

### 3. Яркая вершина

Затем появляется кульминация и удобное завершение. После этого мелодию легко напеть и вспомнить через некоторое время.

## > Мелодия и слова песни

Слова задают мелодии длину фраз и места, где исполнителю нужно брать дыхание. Поэтому музыкальная строка часто повторяет естественное звучание речи.

Особенно важные слова нередко совпадают с более высокими, протяжными или сильными звуками. Так текст становится выразительнее и лучше запоминается слушателем.

Когда мелодия и текст точно совпадают по смыслу, песня воспринимается как единое целое. Тогда даже простые слова звучат убедительно и эмоционально.

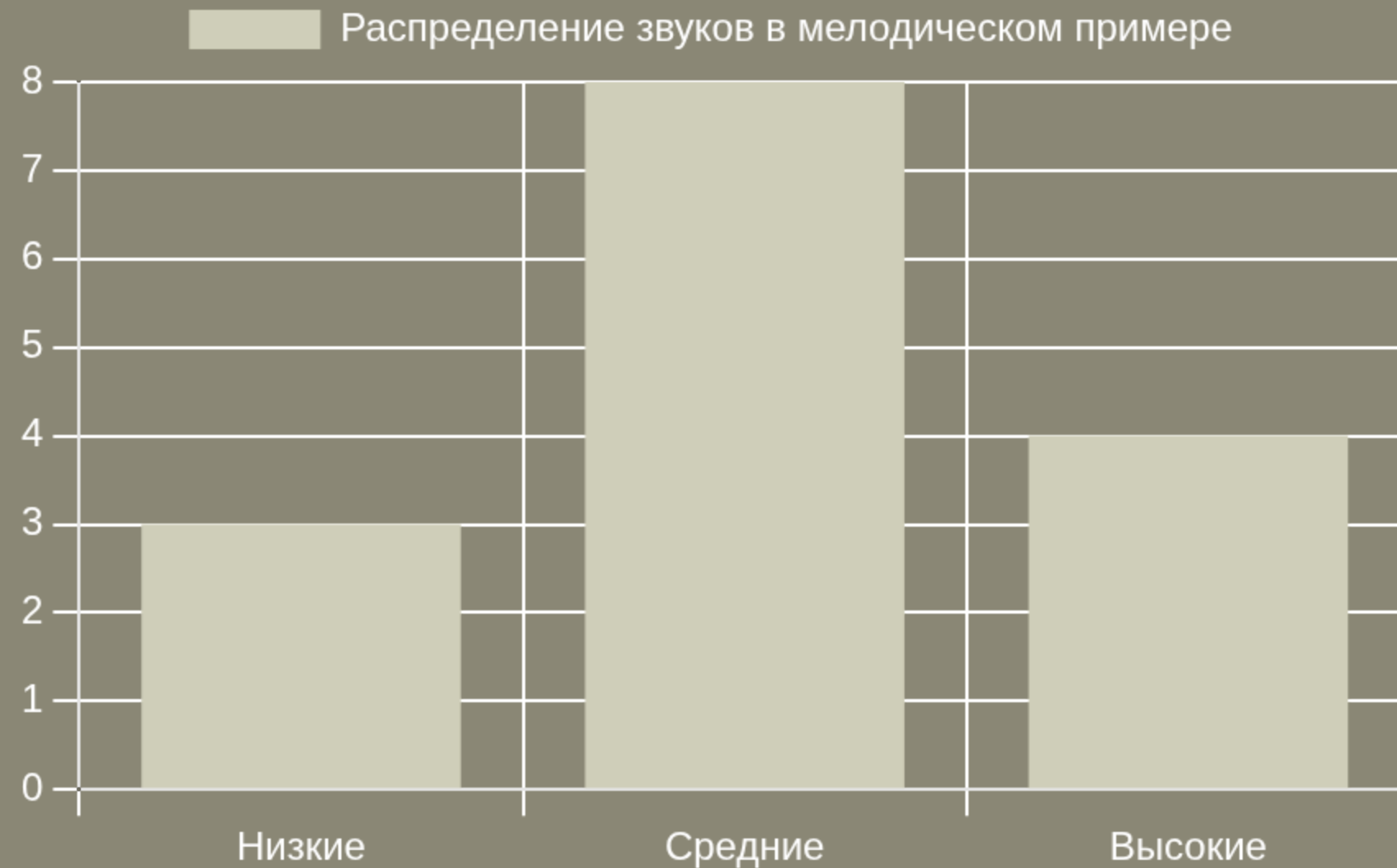


1. Короткая тема может сразу связаться с героем, местом или событием. Стоит прозвучать нескольким нотам, и зритель вспоминает знакомый образ или сцену.

2. В мультфильмах мелодия часто помогает передать движение, шутку или резкую смену настроения. Она делает происходящее на экране более живым и понятным.

# Мелодия в кино и мультфильмах

## > Какие звуки чаще встречаются в мелодии



Средний регистр особенно удобен для пения, поэтому в многих мелодиях именно он становится основой, а крайние звуки появляются для выразительности.

Средние звуки встречаются чаще всего; низкие дают опору, а высокие выделяют вершины и делают мелодию заметнее.

*Авторская схема по типовому мелодическому примеру*

## > Как слушать мелодию внимательнее



### Замечай повторы

Слушай, какие короткие обороты возвращаются снова и снова. Повтор помогает узнать мелодию и понять, какая мысль в ней главная.



### Следи за движением

Обращай внимание, где звуки поднимаются, а где опускаются. Так легче уловить, как мелодия набирает силу и как она успокаивается.



### Отмечай паузы

Паузы тоже важны: они разделяют фразы и делают музыку понятнее. Без них мелодия звучала бы менее выразительно и труднее запоминалась.



### Сравнивай оттенки

Один и тот же мотив может звучать тихо или громко, медленно или быстро. Изменение исполнения помогает услышать новый характер знакомой мелодии.

> Мелодия и ритм: в чем разница

| Признак      | Мелодия       | Ритм         | Результат        |
|--------------|---------------|--------------|------------------|
| Что передаёт | Высоту звуков | Длительности | Музыкальную речь |
| Что даёт     | Напевность    | Четкость     | Узнаваемость     |

Сравним, за что отвечает мелодия и за что — ритм, чтобы понять, как вместе они создают музыкальную речь.

Мелодия делает музыку напевной, а ритм — организованной во времени; вместе они создают цельное и легко узнаваемое звучание.

---

> Почему мелодии долго живут

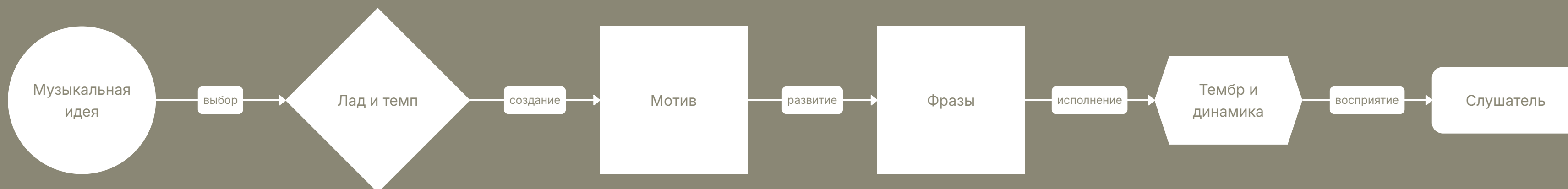
Удачная мелодия быстро запоминается, потому что её удобно напевать. Если рисунок звуков ясен, он легко удерживается в памяти даже после одного прослушивания.

Старинные темы не исчезают: их используют в новых обработках, в фильмах, мультфильмах и школьных концертах. Так мелодия продолжает жить в разных поколениях.

Один и тот же напев может звучать по-новому на разных инструментах и в другом темпе. Поэтому знакомая мелодия каждый раз приобретает новый характер.

## > Путь мелодии от замысла до исполнения

Схема показывает, как музыкальная идея превращается в звучащую мелодию и как исполнитель меняет её характер.



---

> Мелодия: то, что остаётся в памяти

Мелодия соединяет высоту, ритм и движение в понятную музыкальную мысль. Именно она помогает узнать песню, почувствовать настроение и запомнить произведение надолго.