

Б. Берестов. «Про машину»: веселое стихотворение о движении и удивлении

Веселое стихотворение о машине, дороге, звуке
и детском восхищении.

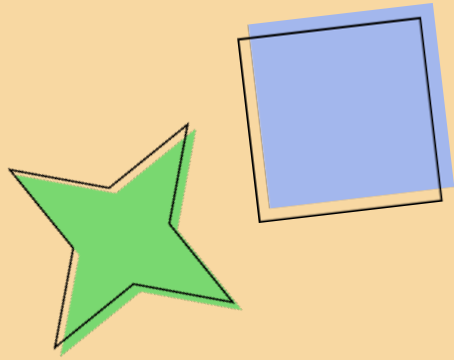


Борис Берестов и его стихи для детей

Борис Владимирович Берестов писал для детей просто, звонко и образно. Его короткие стихи легко читать вслух и легко запоминать, потому что в них много ритма, игры звуков и знакомых каждому ребенку тем.

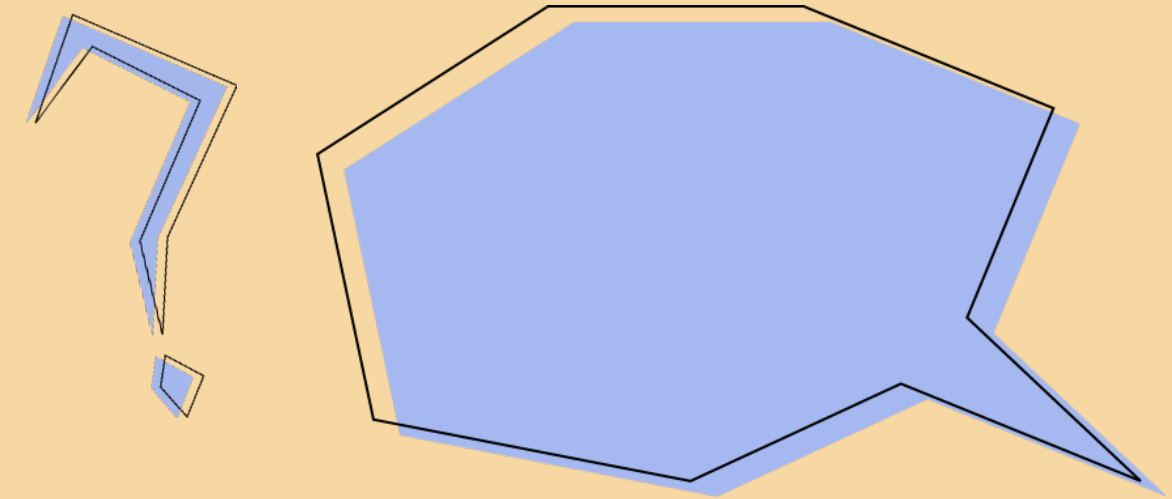


О чем стихотворение «Про машину»

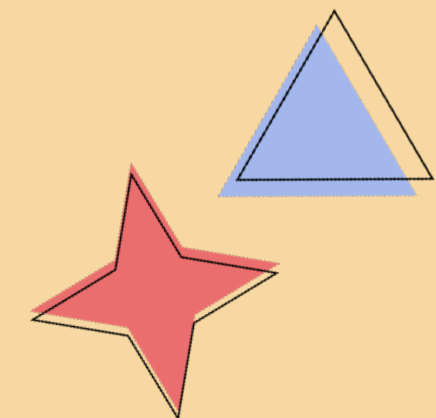


Стихотворение показывает обычную машину как заметный и интересный предмет. Она сразу привлекает внимание движением, внешним видом и тем, как меняется пространство вокруг нее.

В тексте важны дорога, моторный звук и ощущение быстрого проезда. Все это делает маленькую сцену живой и понятной даже самым младшим читателям.



Для первоклассника тема особенно близка: машины встречаются каждый день во дворе, на улице, возле дома и в поездках, поэтому образ легко представить.



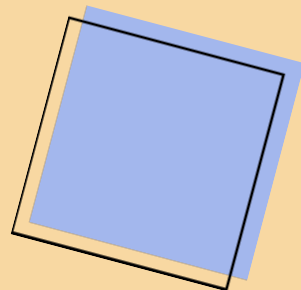
Машина как маленький герой

Живой образ на дороге

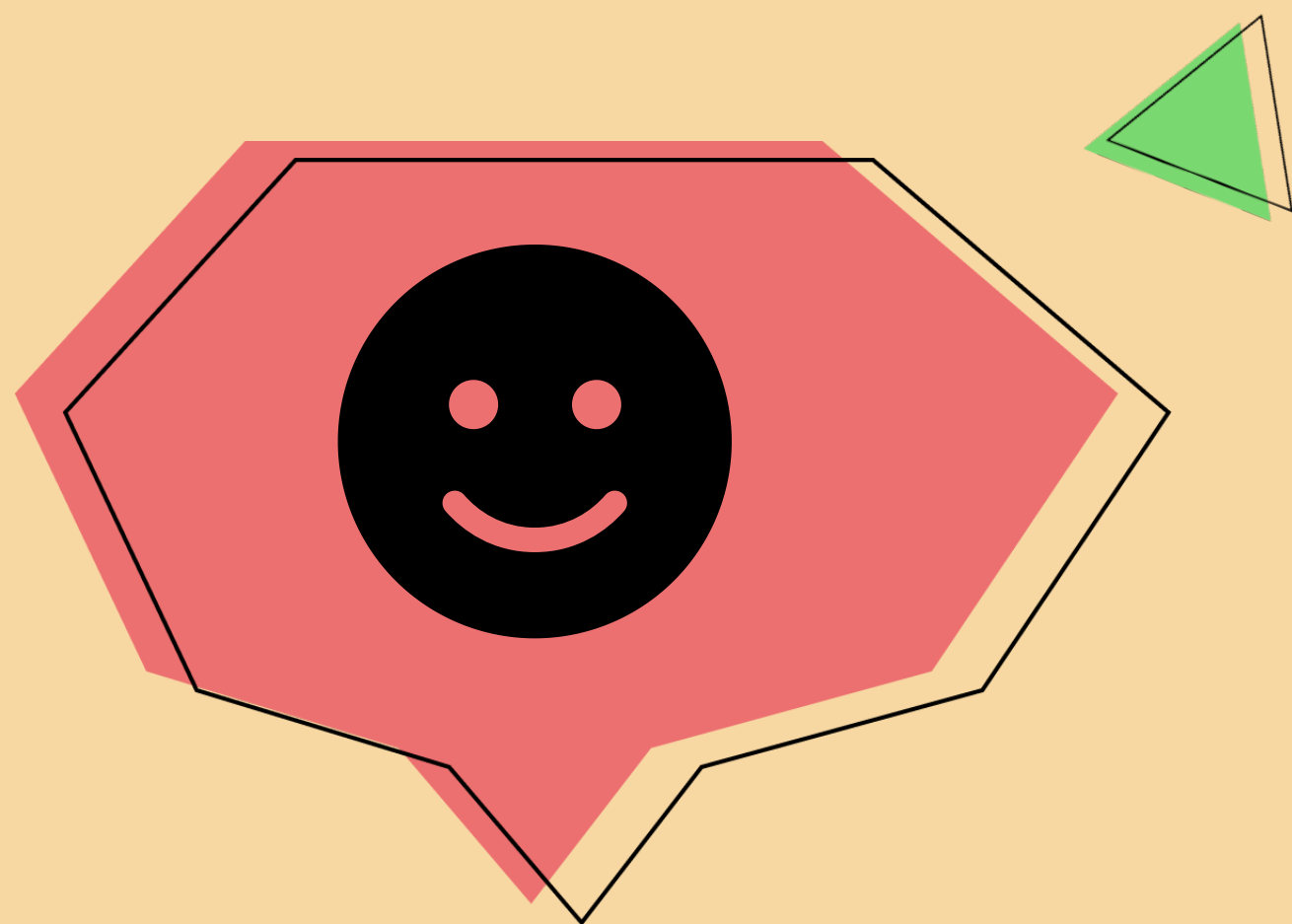
Берестов показывает машину так, будто она не просто едет, а действует как герой. Она заметна, выразительна и сразу вызывает интерес у читателя.

Движение и звучание

Важны скорость, шум и общее впечатление от проезда. Поэтому рисунок с веселой машиной на городской дороге хорошо передает настроение стихотворения.

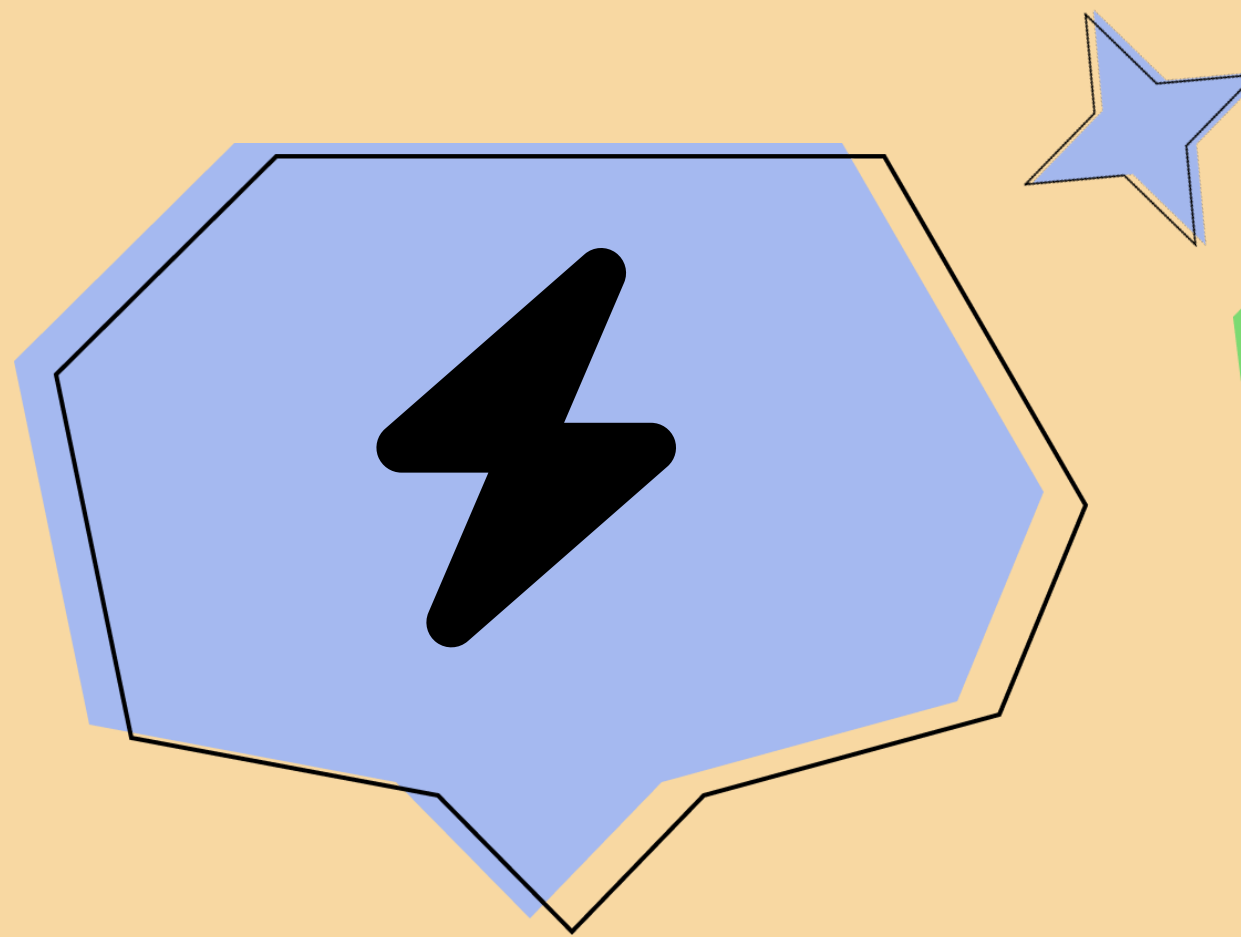


Что чувствуется в стихотворении



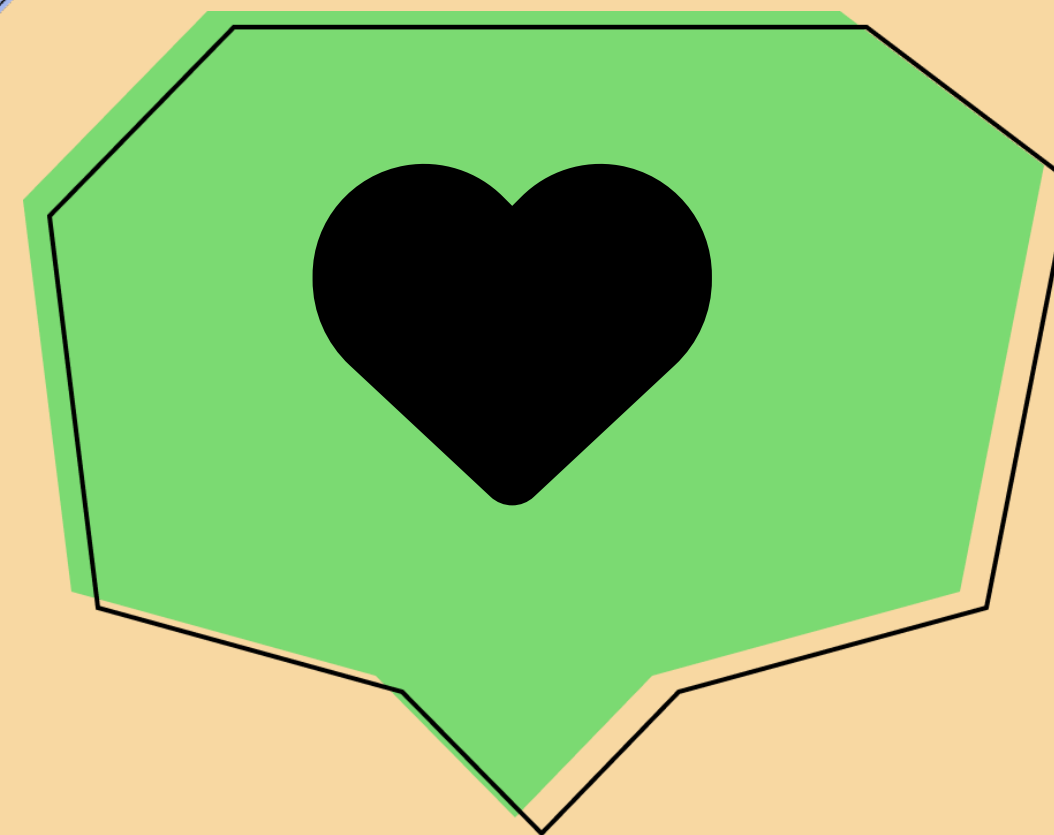
Веселое настроение

Текст звучит легко и радостно. В нем нет печали или тревоги, зато есть улыбка и бодрый взгляд на обычную машину.



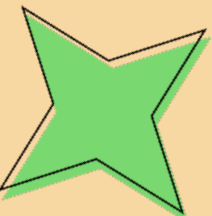
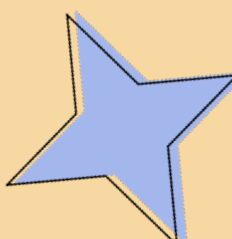
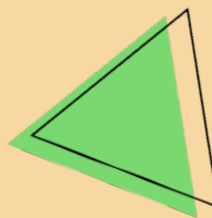
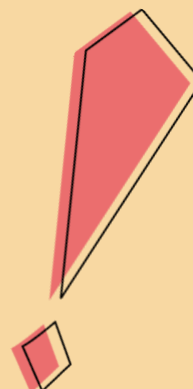
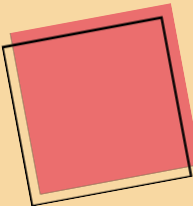
Энергия движения

Стихотворение наполнено ощущением хода вперед. Читатель почти слышит, как машина мчится по дороге и быстро исчезает из вида.



Доброе удивление

Обычный предмет становится интересным и почти праздничным. Именно это удивление делает стихотворение живым и особенно привлекательным для детей.



6–7 лет

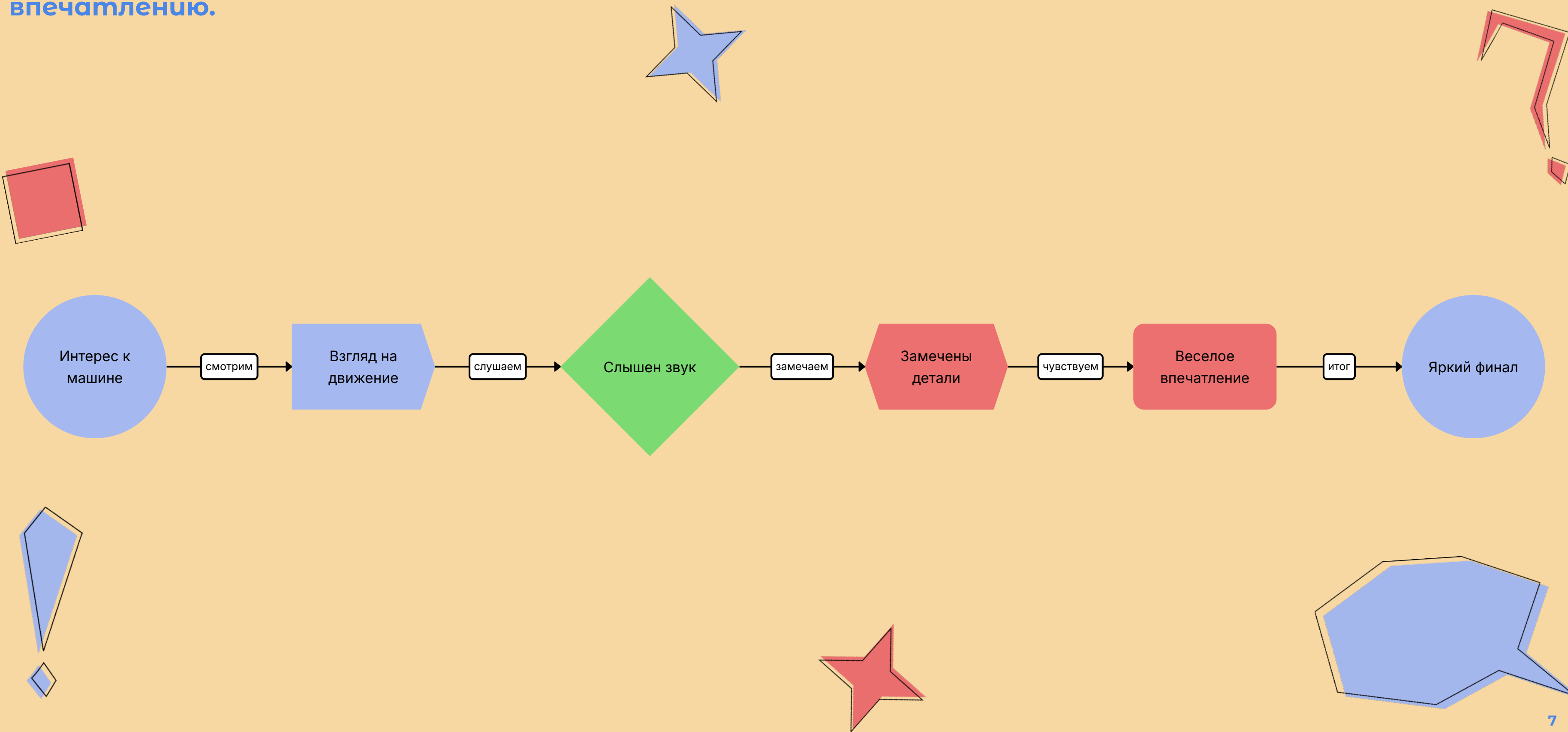
**— это возраст, в котором
короткие звонкие строки
особенно легко
воспринимаются на слух.**

Целевая аудитория презентации

Для детей этого возраста ритм,
повторы и звучные слова
помогают ярко почувствовать
шум, скорость и движение
машины.

Как развивается маленький сюжет

Логика стихотворения строится как короткое наблюдение за машиной: от интереса к яркому впечатлению.



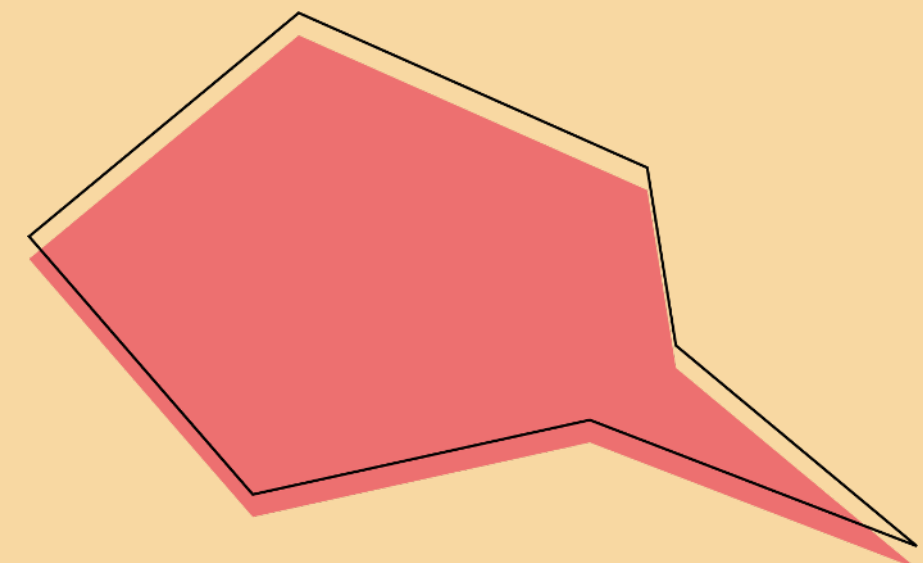
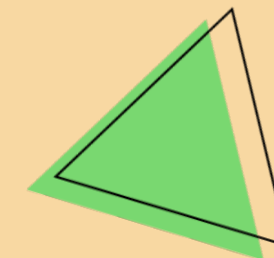
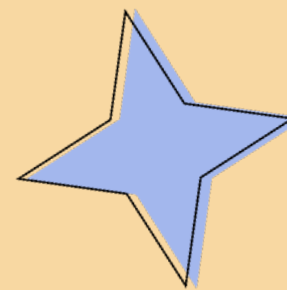
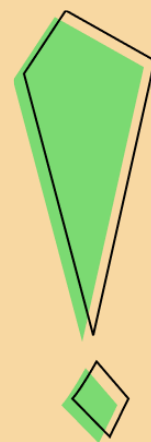
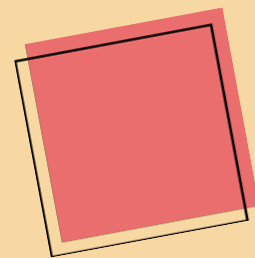
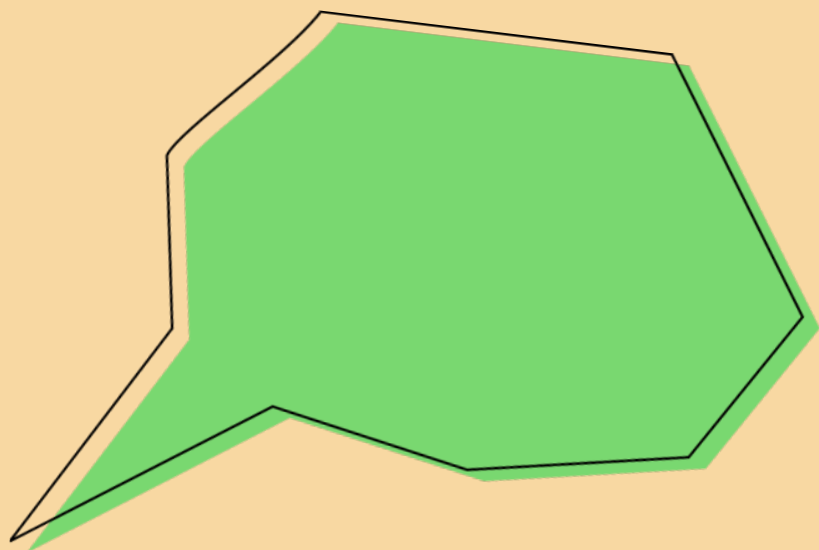
Техника в детской литературе

В детских стихах техника часто становится источником радости, потому что она движется, шумит и сразу привлекает внимание. Машина легко вызывает живой отклик у ребенка.

Берестов берет обычный предмет из повседневной жизни и делает его выразительным образом. Благодаря этому даже простая машина звучит поэтически и запоминается.

Связь с дорогой, городом и поездкой делает образ понятным без длинных объяснений. Ребенок узнает знакомую вещь и начинает смотреть на нее внимательнее.

Такие стихи помогают увидеть, что поэзия может говорить о самом близком и привычном. В этом и заключается их особая привлекательность для младших школьников.

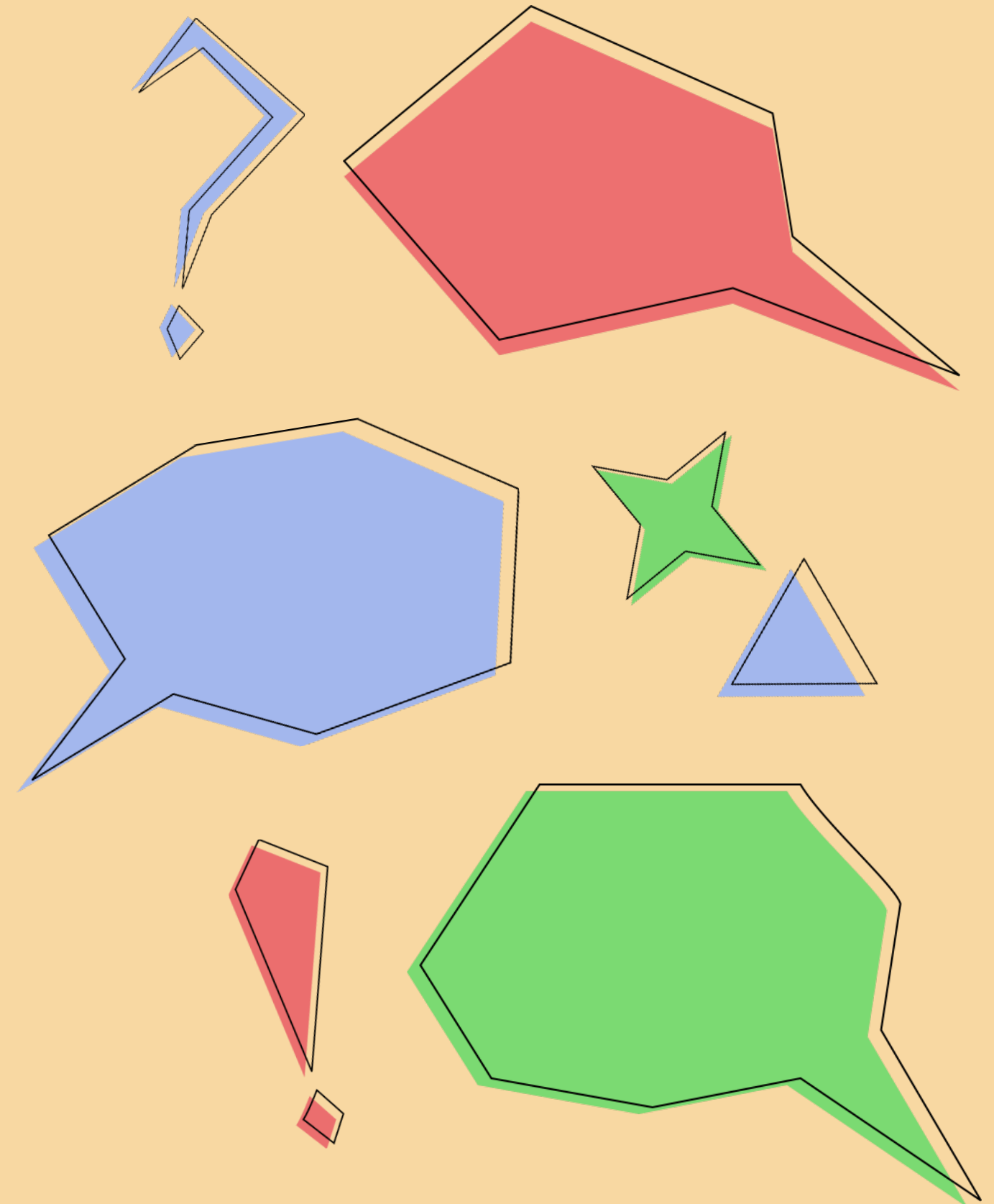
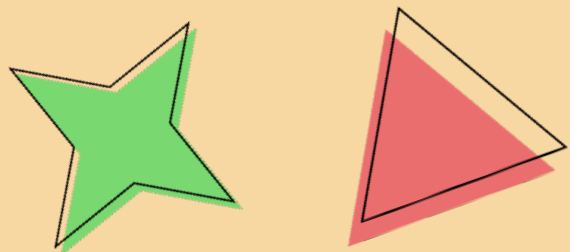


Простые и точные детали

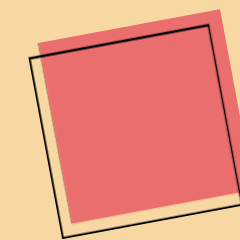
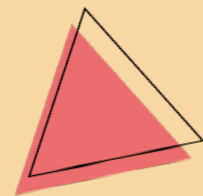
Стихотворение не перегружено описаниями. Каждая короткая строка работает на общий образ и помогает быстро увидеть машину, ее движение и настроение.

Точные слова делают картину ясной и наглядной. Ребенку не нужно догадываться о смысле: образ складывается сразу, легко и без усилий.

Именно простота делает текст сильным. Небольшое количество деталей помогает сосредоточиться на главном и запомнить стихотворение почти с первого чтения.



Рифма и ритм стихотворения



Первая строка

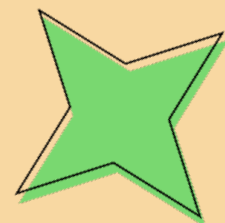
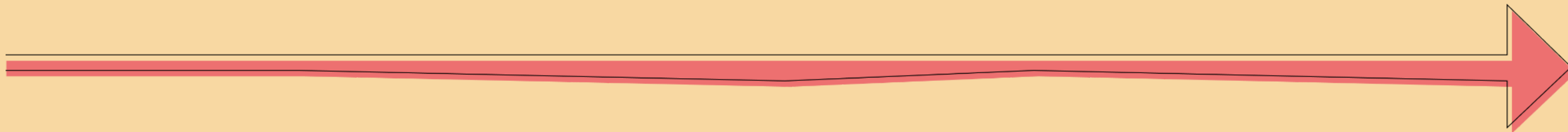
Текст сразу задает бодрое звучание и привлекает внимание. Рифма начинает работать как веселый музыкальный сигнал.

Середина стихотворения

Ритм помогает читать ровно и без остановок. Слова будто катятся одно за другим, как сама машина по дороге.

Финал

Звучание остается в памяти, поэтому стихотворение легко повторять. Именно ритм и рифма делают его похожим на маленькую песенку.



Какие чувства вызывает стихотворение



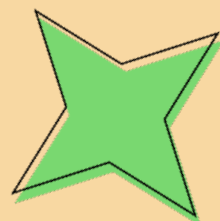
Радость

Веселое звучание стихотворения сразу создает светлое настроение. Читателю хочется улыбнуться, потому что обычная машина показана не скучно, а живо, бодро и почти празднично.



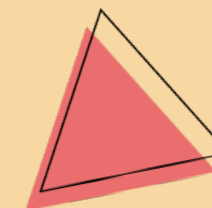
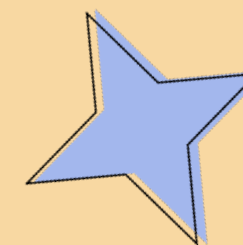
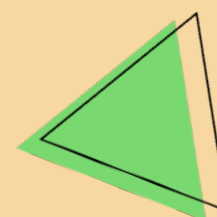
Интерес

Текст побуждает присмотреться к знакомой вещи внимательнее. Машина становится поводом заметить движение, звук и детали, которые обычно ускользают в повседневной спешке.



Легкое удивление

Стихотворение показывает, что даже привычный предмет может казаться необычным. От этого появляется доброе удивление: мир вокруг оказывается интереснее, чем кажется на первый взгляд.

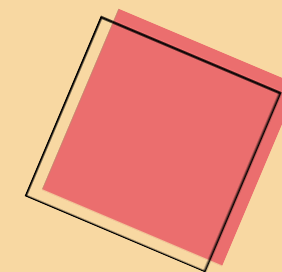
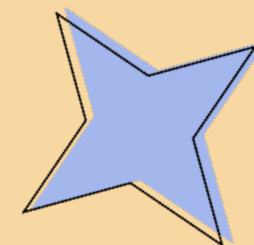
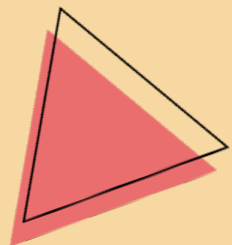
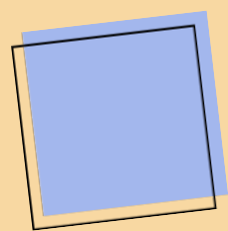
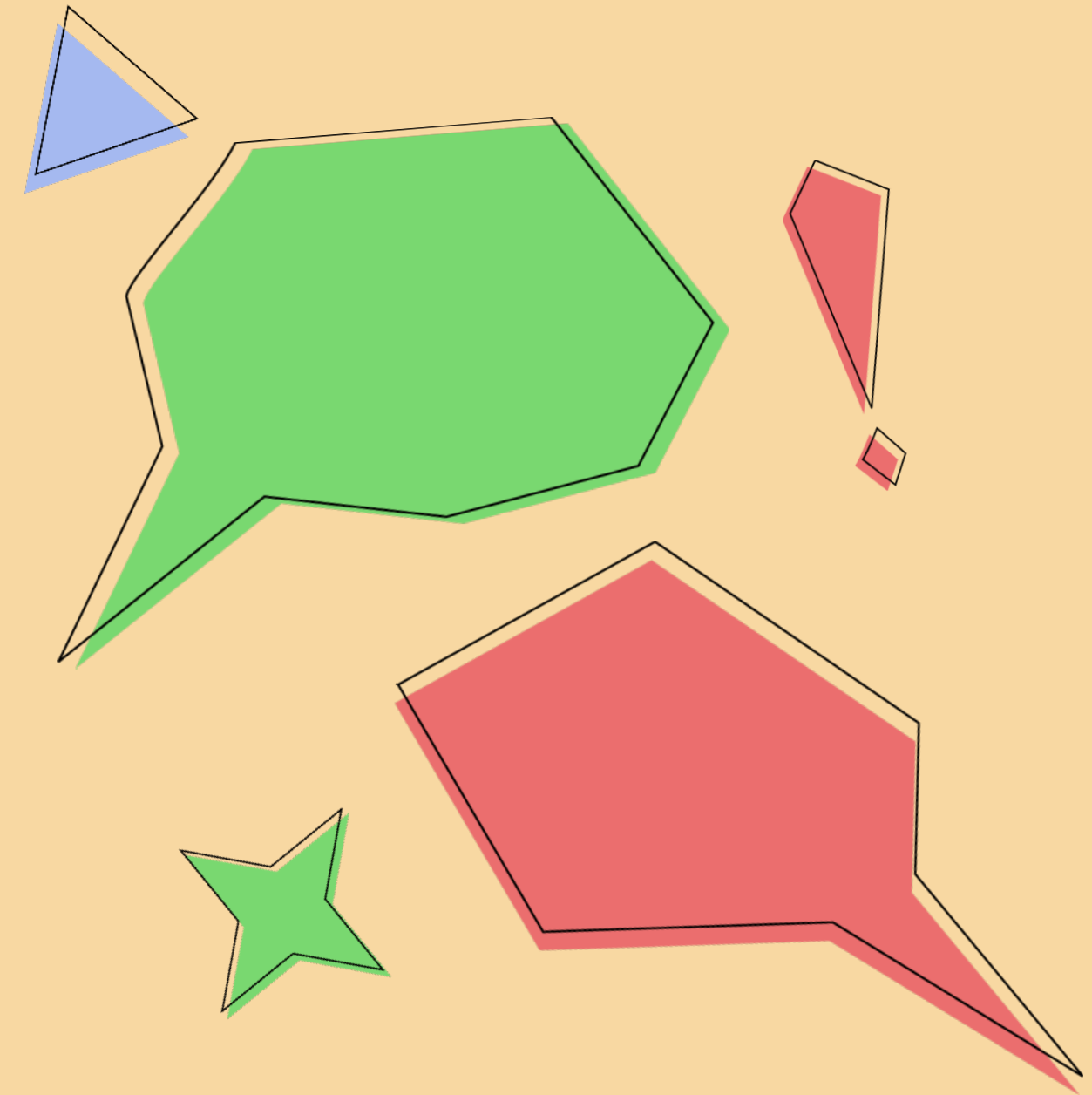


Связь стихотворения с жизнью ребенка

Дети каждый день видят машины во дворе, на улице и рядом со школой. Поэтому стихотворение легко узнается и вызывает ощущение, что оно говорит о знакомом мире.

Когда поэзия обращается к обычным вещам, она становится понятнее и теплее. Ребенок видит, что красивыми и интересными могут быть самые простые предметы вокруг него.

Для ребенка машина — это не абстрактный предмет, а часть поездок, прогулок и семейных дел. Такой близкий образ помогает быстро понять настроение и смысл стихотворения.



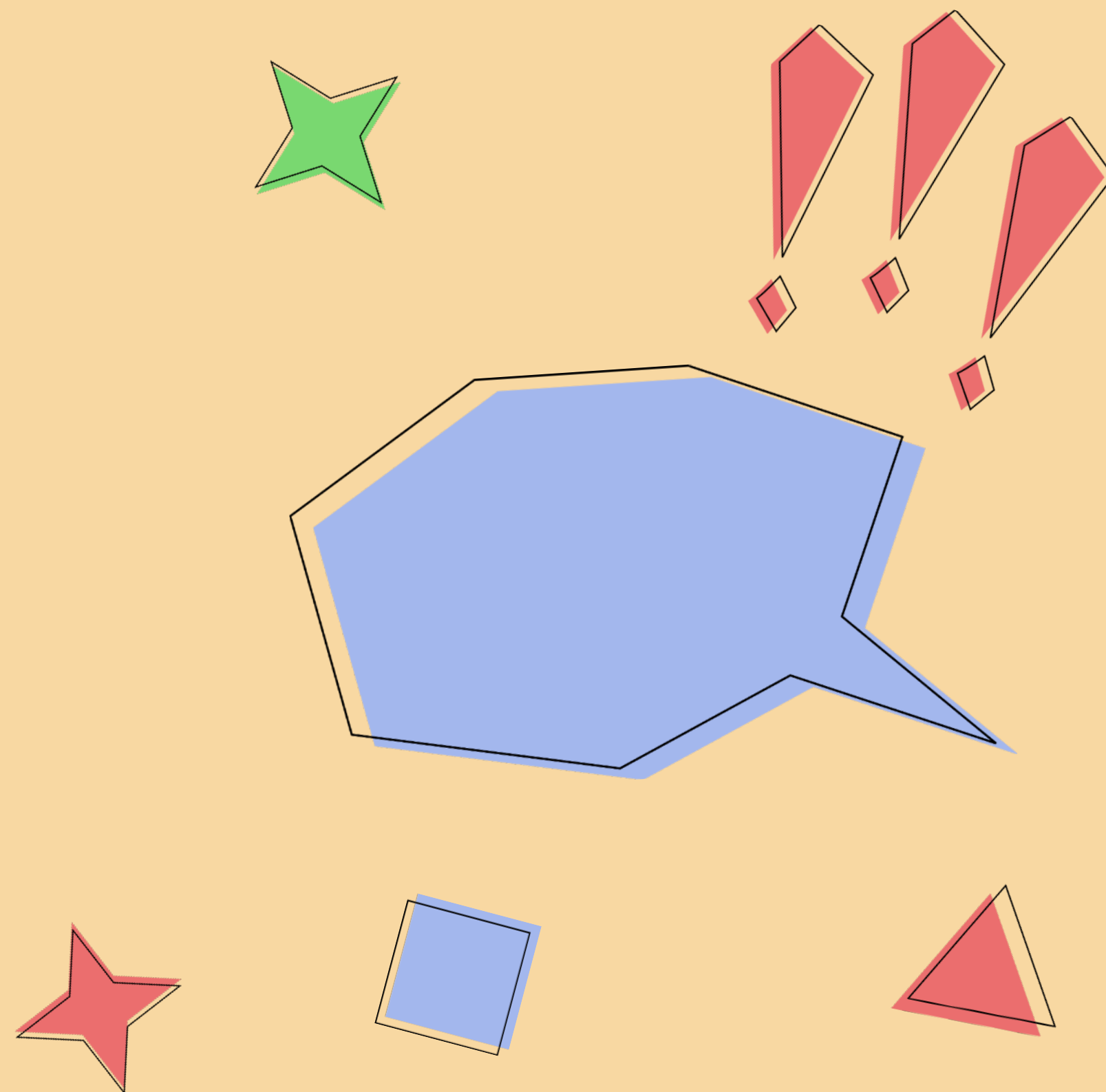
Особенности выразительного чтения

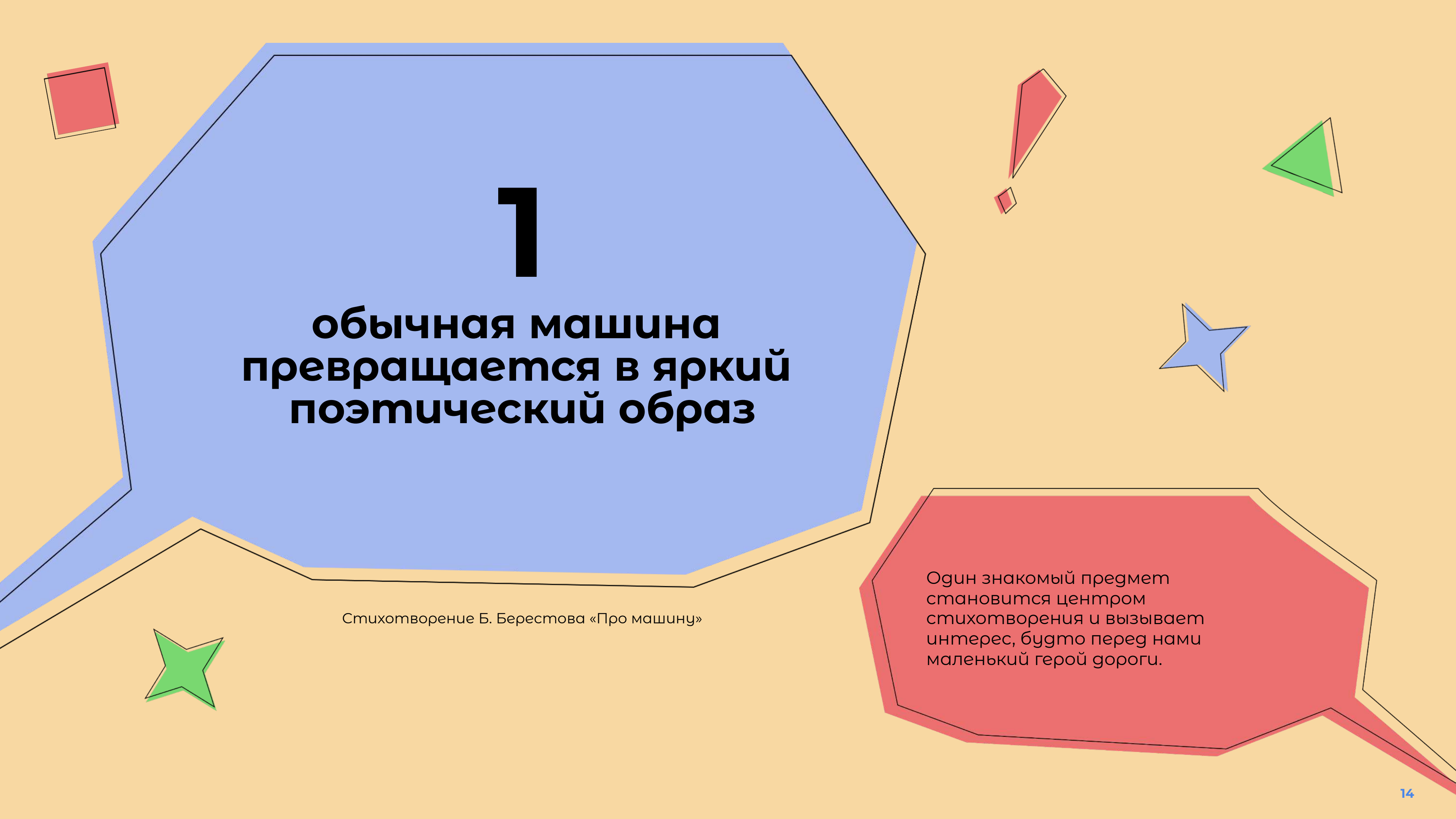
Читать стихотворение лучше короткими отрезками, не торопясь. Тогда каждая строка звучит ясно, а слушатель успевает представить машину и ее движение.

Бодрый темп помогает передать ощущение дороги и езды. Если читать слишком медленно, пропадет легкость, а слишком быстро — потеряется веселый ритм.

Нужно четко произносить звуки и окончания слов. Это особенно важно, потому что в стихотворении слышится игра звучания, а не только смысл строк.

Веселая интонация делает чтение живым и выразительным. Она помогает почувствовать, что перед нами не просто описание, а маленькое радостное наблюдение.





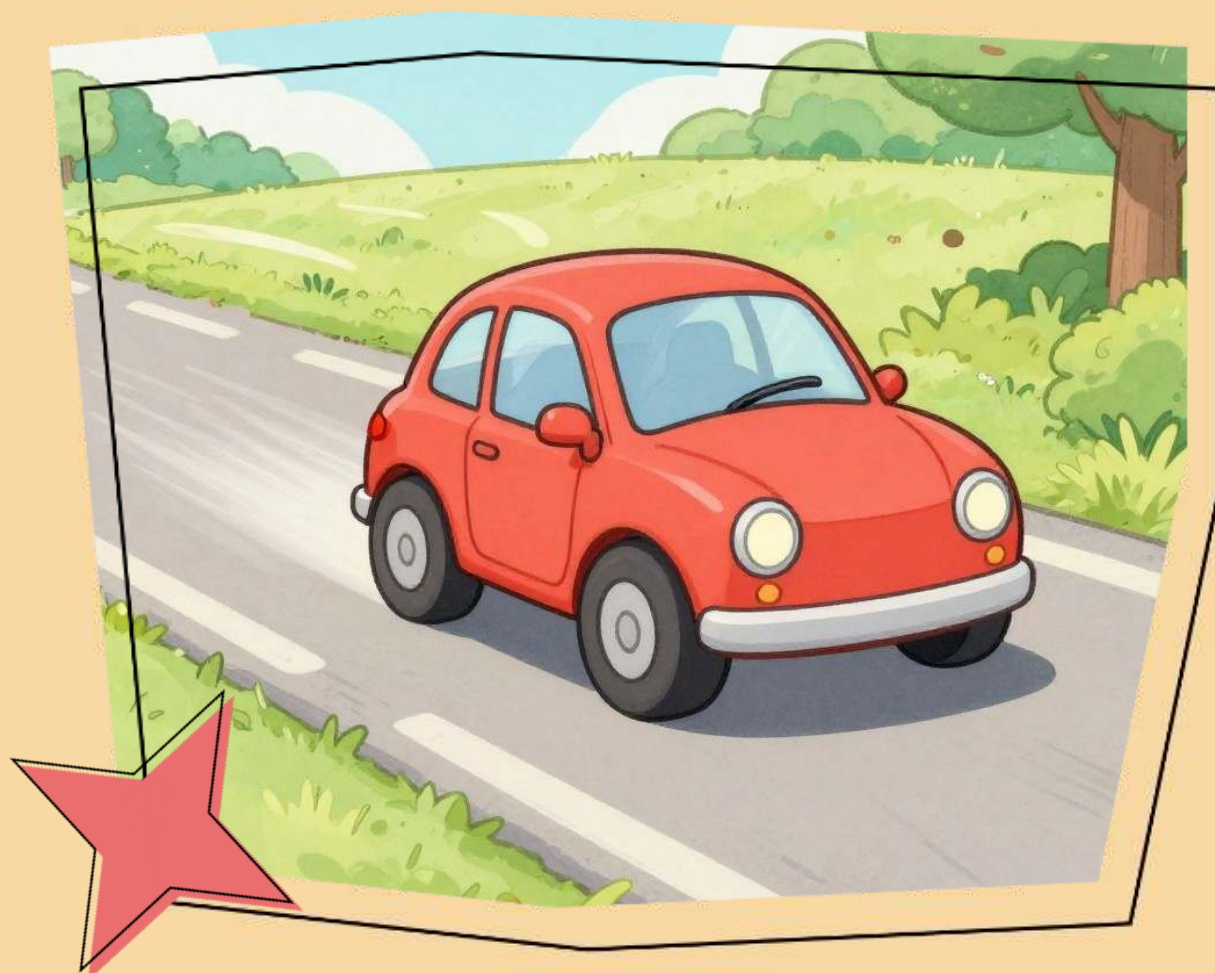
1

обычная машина превращается в яркий поэтический образ

Стихотворение Б. Берестова «Про машину»

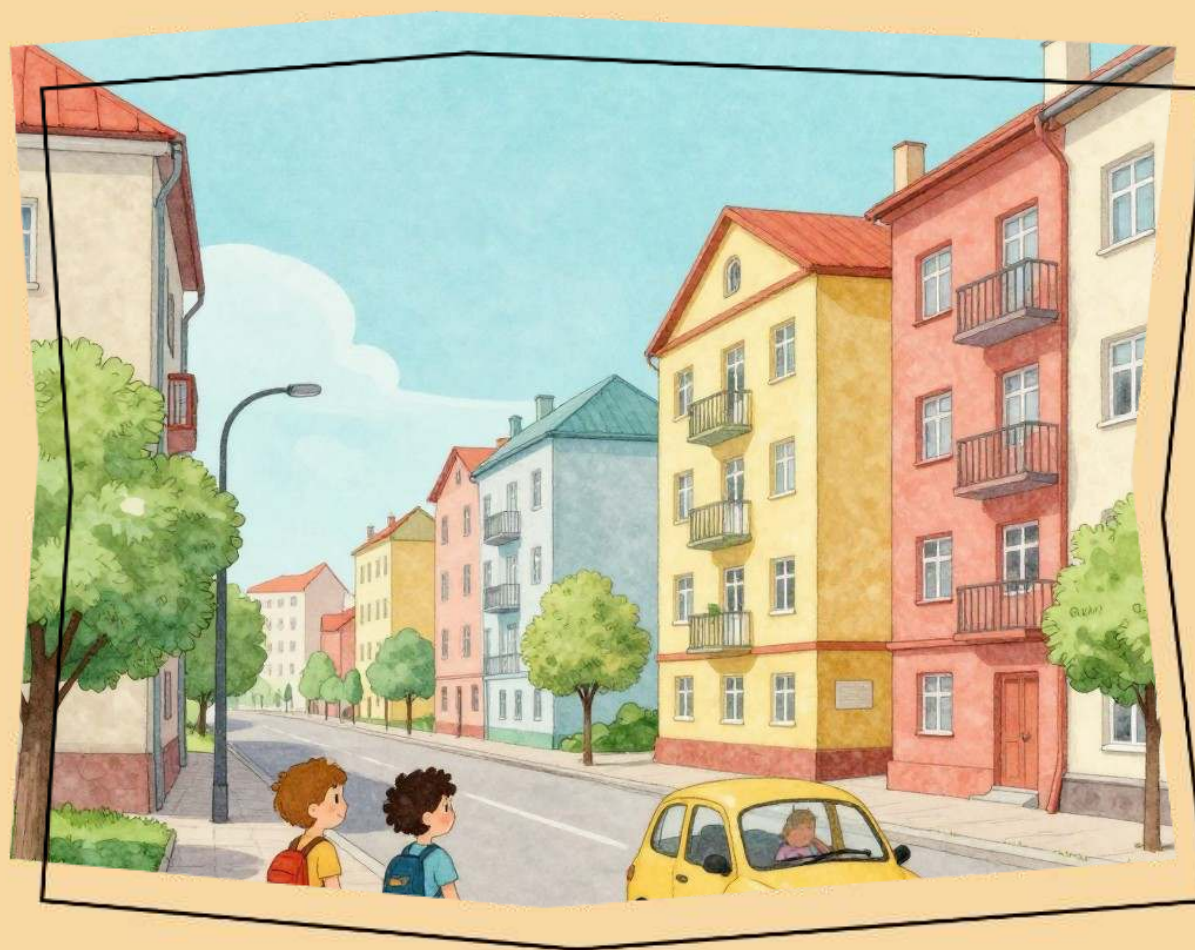
Один знакомый предмет
становится центром
стихотворения и вызывает
интерес, будто перед нами
маленький герой дороги.

Какая иллюстрация подходит к стихотворению



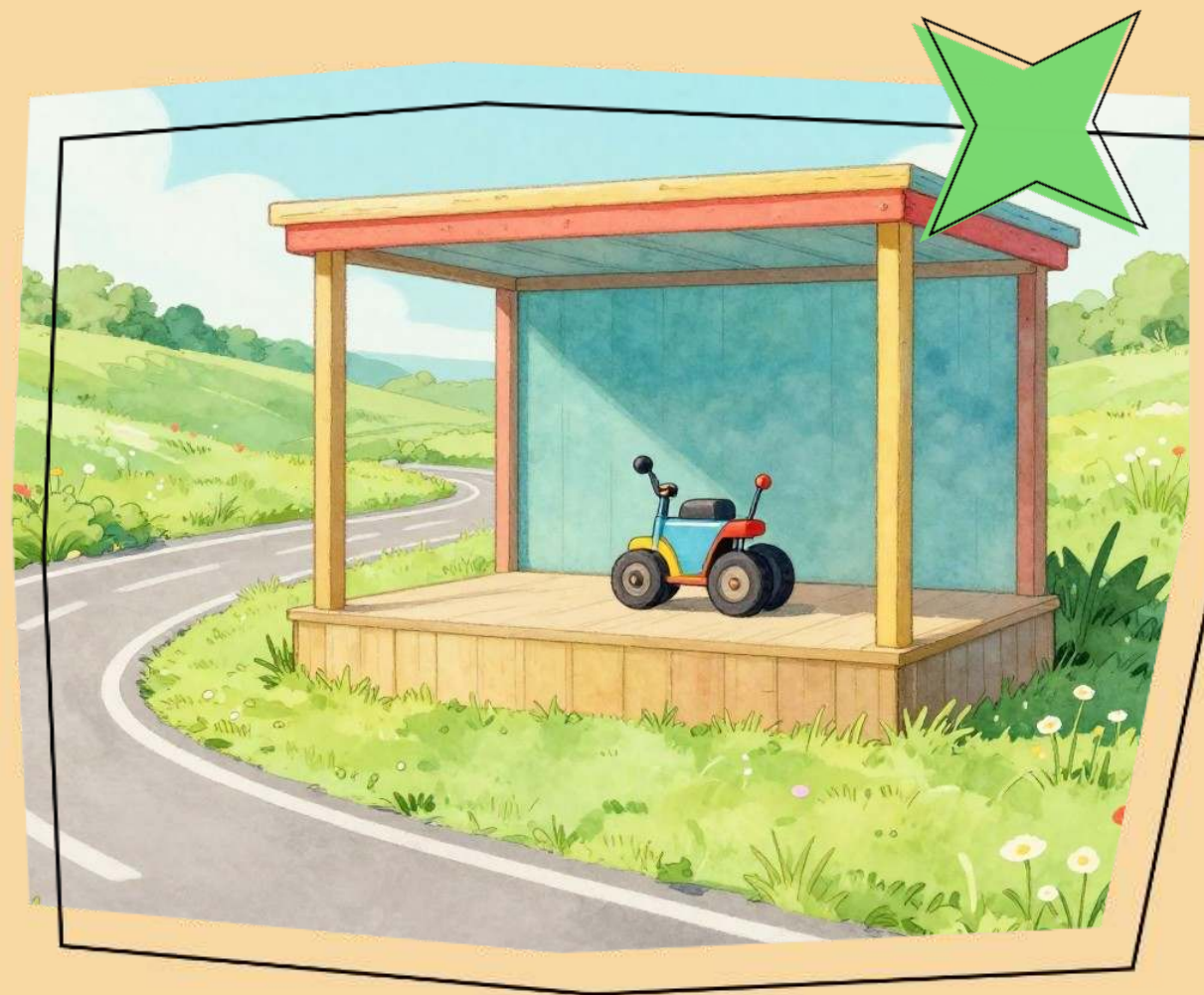
Машина в движении

На рисунке можно показать машину, которая едет по дороге легко и быстро. Колеса, линия пути и небольшой ветерок вокруг помогут передать движение и бодрое настроение стихотворения.



Веселый городской фон

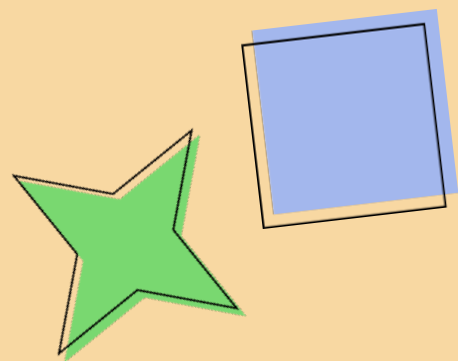
Пойдет яркий городской пейзаж: дорога, дома, деревья, небо и немного солнца. Такой фон сделает картинку живой и покажет, что машина — часть обычной, знакомой жизни.



Добрая детская подача

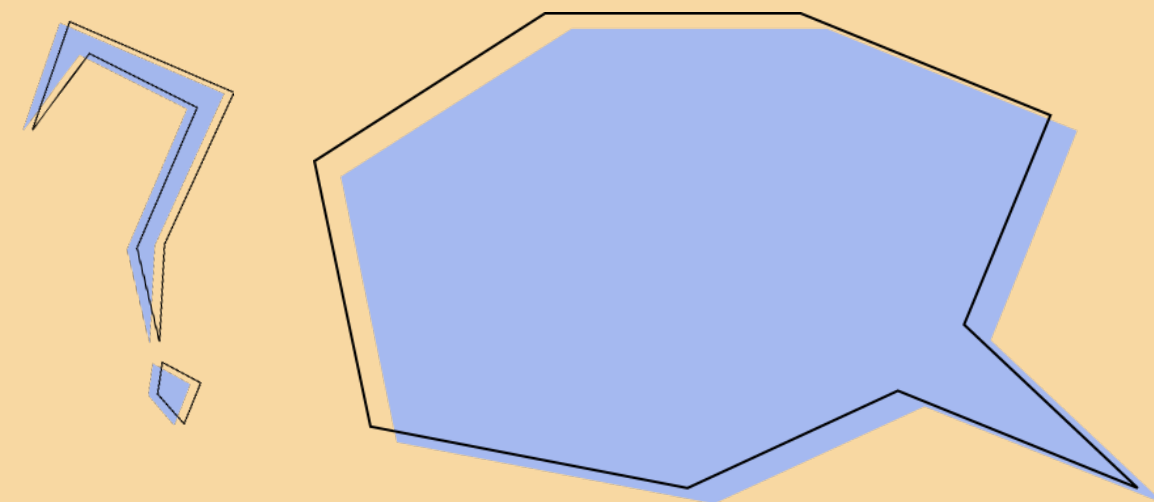
Иллюстрация должна быть простой, светлой и дружелюбной. Лучше избегать лишних деталей, чтобы внимание сразу привлекали сама машина, ее движение и ощущение радостного наблюдения.

Чему учит стихотворение

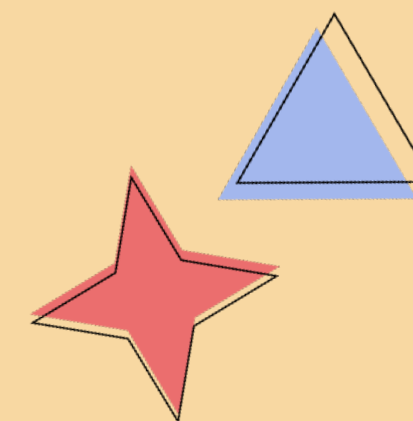
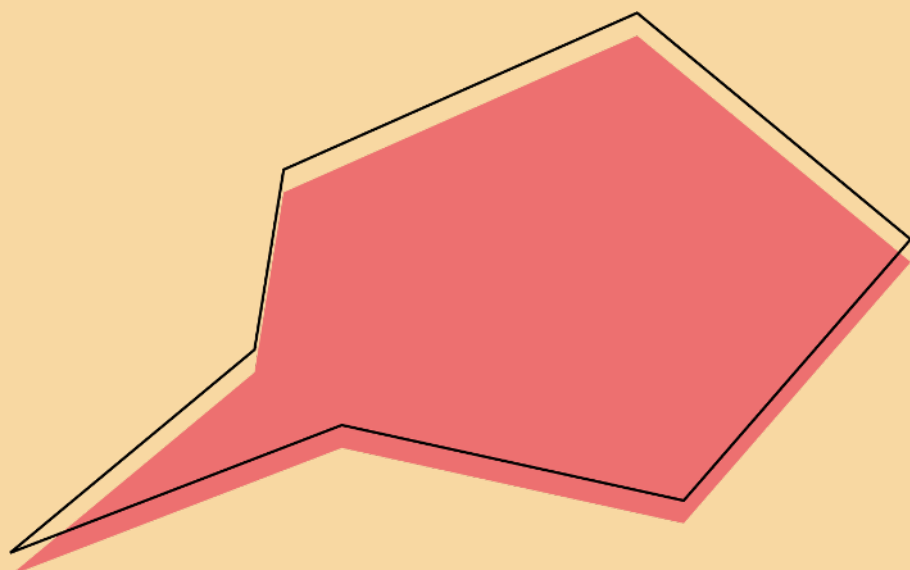


Стихотворение учит замечать интересное в простых вещах. Ребенок понимает, что даже обычная машина может стать поводом для наблюдения, удивления и разговора о поэзии.

Оно помогает слушать звучание слов и чувствовать ритм строки. Благодаря этому младший школьник лучше замечает, как язык может быть веселым, звонким и запоминающимся.



Текст развивает любовь к коротким стихам, которые легко читать и пересказывать. Он показывает, что поэзия может быть понятной, доброй и очень близкой к жизни.



Почему стихотворение подходит первоклассникам

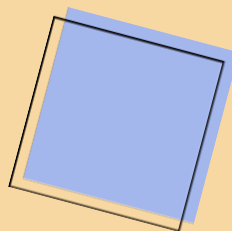
Знакомая тема

Ребенок сразу узнает машину, потому что видит ее каждый день. Знакомый образ помогает без труда включиться в чтение.



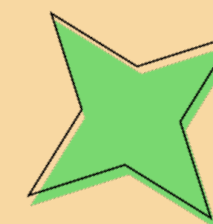
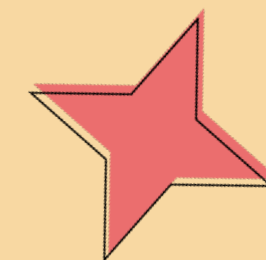
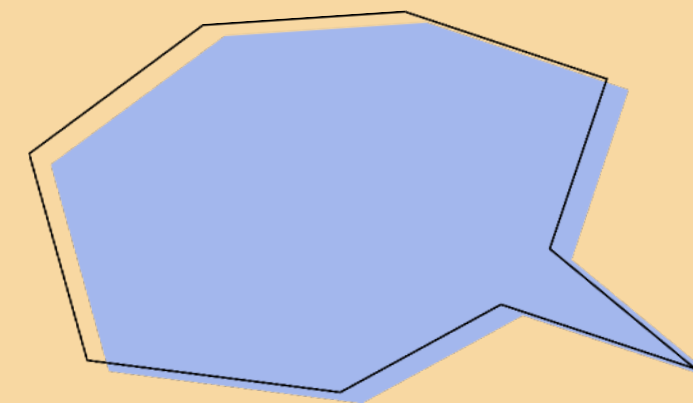
Удобно запомнить

Бодрый ритм, веселое звучание и простой сюжет помогают быстро запомнить текст и пересказать его своими словами.



Понятные строки

Стихотворение короткое и ясно построено. Смысл легко уловить, а отдельные слова не требуют долгого объяснения.

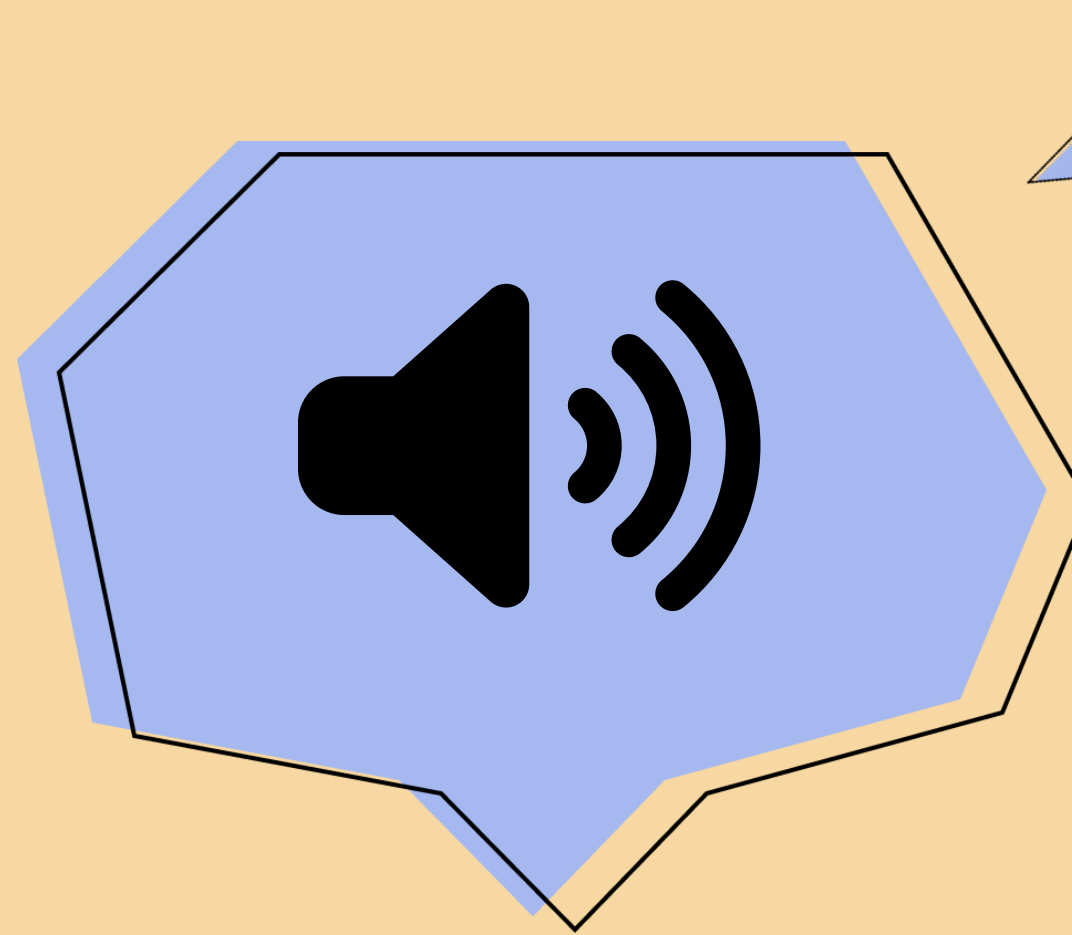
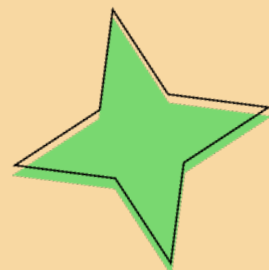


Художественные особенности стихотворения



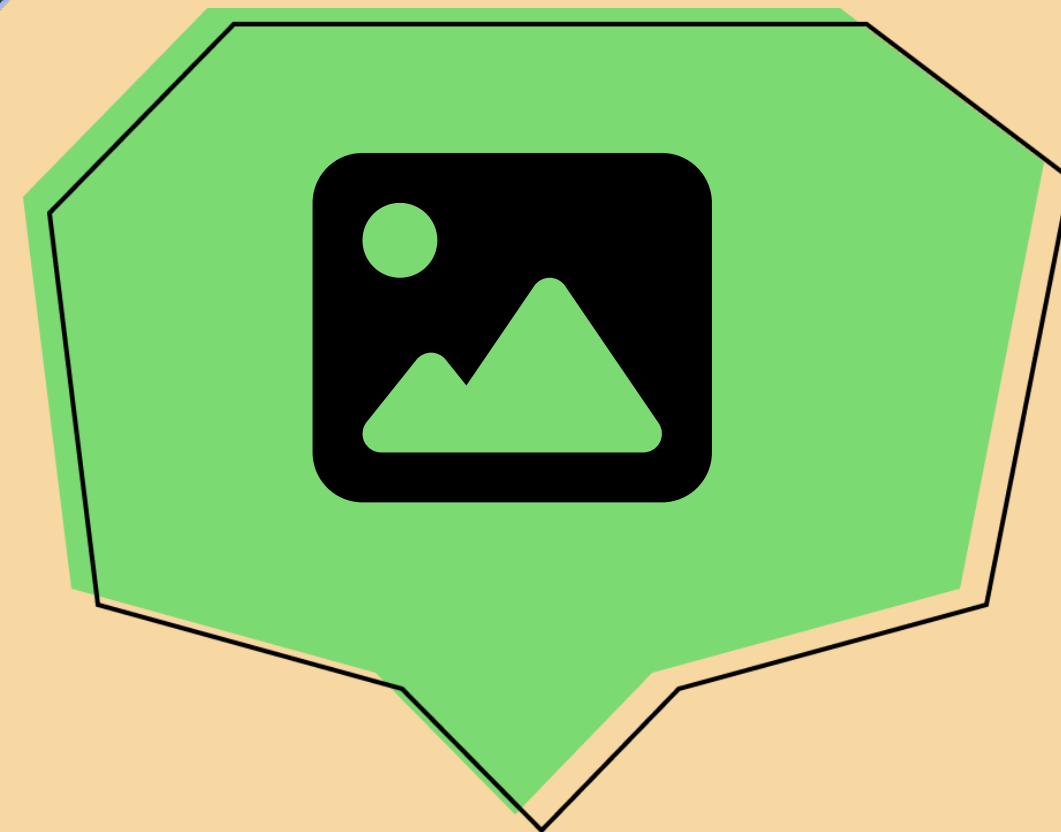
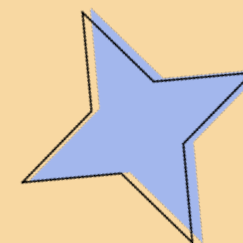
Ритм

Строки звучат ровно и легко, поэтому стихотворение приятно читать вслух. Ритмичность помогает удерживать внимание и создает ощущение веселого движения вперед.



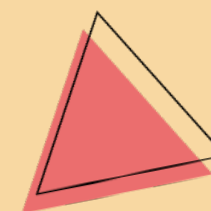
Звуковая игра

В тексте важны звонкие сочетания и повторяющиеся звуки. Они напоминают шум мотора и шорох колес, делая картину более живой и слышимой.



Яркий предметный образ

Машина показана просто, но выразительно, без лишних деталей. Благодаря точным словам предмет легко представить, а стихотворный образ остается в памяти.



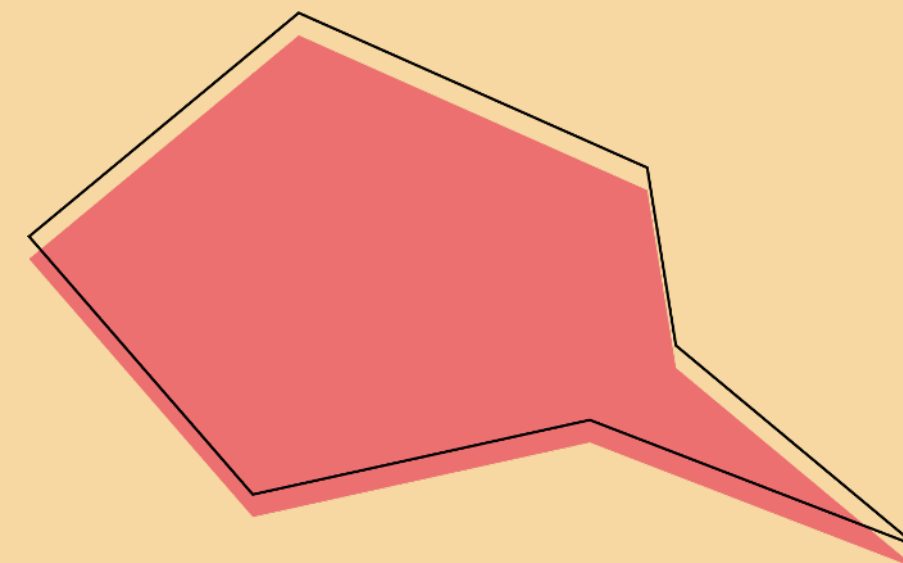
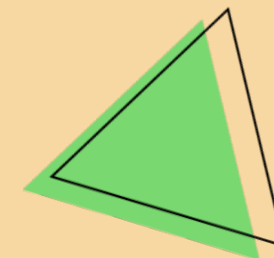
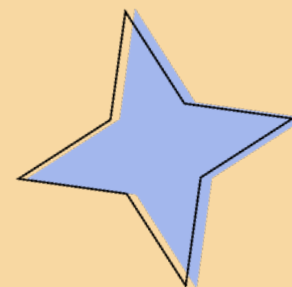
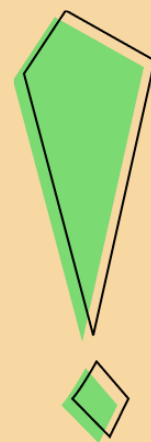
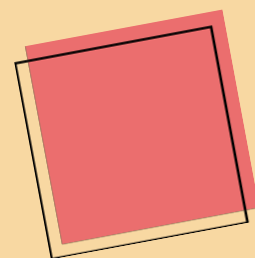
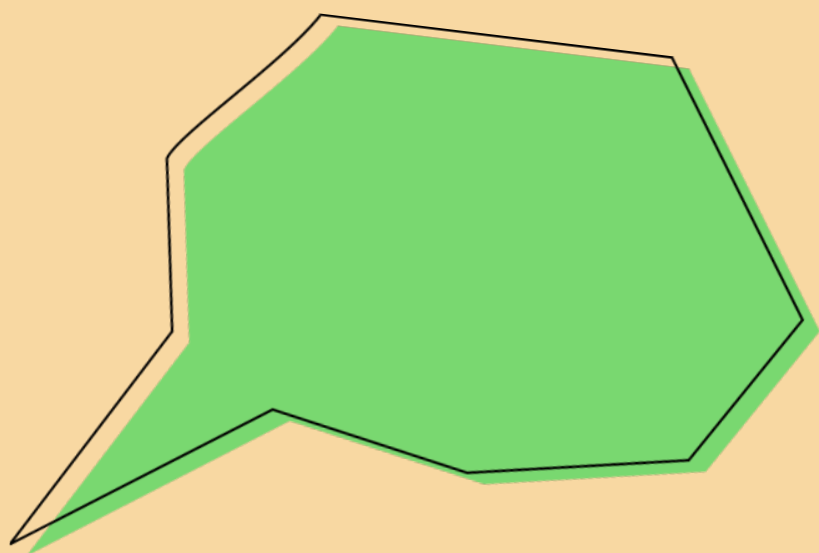
Итог наблюдений по тексту

В стихотворении небольшая тема раскрыта очень живо: обычная машина становится интересной и запоминающейся. Это учит внимательно смотреть на знакомые вещи.

Текст соединяет движение, звук и радостное настроение. Из-за этого чтение получается не только понятным, но и по-настоящему увлекательным.

Стихотворение помогает увидеть, как поэзия умеет говорить о простом и близком ребенку. В этом его особая сила и привлекательность.

Для урока литературного чтения оно подходит отлично: короткое, ясное, веселое и удобное для обсуждения. Ребенку легко понять и почувствовать его смысл.





Почему это стихотворение запоминается

**Берестов показывает, что поэзия может родиться
из самого обычного предмета. Машина звучит,
движется и радует глаз, а простые строки
остаются в памяти надолго.**

