

У страха глаза велики: русская сказка о смешном испуге

Сказка о том, как страх делает обычное
событие огромным.





Сказка из народной мудрости

«У страха глаза велики» — короткая русская народная сказка с повторениями и ясным сюжетом. Её легко читать во 2 классе, потому что герои знакомы детям, а название сразу подсказывает главную мысль.



Кто есть в сказке



Заяц

Он первым поддаётся тревоге и показывает, как быстро маленький испуг может превратиться в большую панику, если не остановиться и не подумать спокойно.



Волк

Волк выглядит грозным, но в этой истории тоже теряется от страха. Его образ особенно смешон, потому что сильный зверь пугается не меньше других.



Баба и дед

Они живут спокойно и по-домашнему, среди привычных вещей. На фоне их тихой жизни испуганные звери выглядят особенно нелепо и забавно.



Лиса

Лиса подхватывает чужой страх и начинает видеть опасность там, где её почти нет. Так сказка показывает, как заразительно действует испуг.



Медведь

Медведь в сказке кажется самым мощным, но и он не спасается от общего волнения. На его примере видно, что страх сильнее внешней силы.

Как начинается смешной испуг

Сначала происходит обычное событие, которое никто не считает опасным. Но один герой неожиданно пугается, и его тревога сразу кажется больше самого происшествия.

Дальше страх быстро переходит к следующему зверю. Каждый новый испуг сильнее предыдущего, поэтому история звучит всё смешнее и напряжённее.



Почему обычное кажется огромным

01

Главный приём сказки — преувеличение. Небольшая неприятность в глазах испуганного героя превращается в огромное и страшное событие.

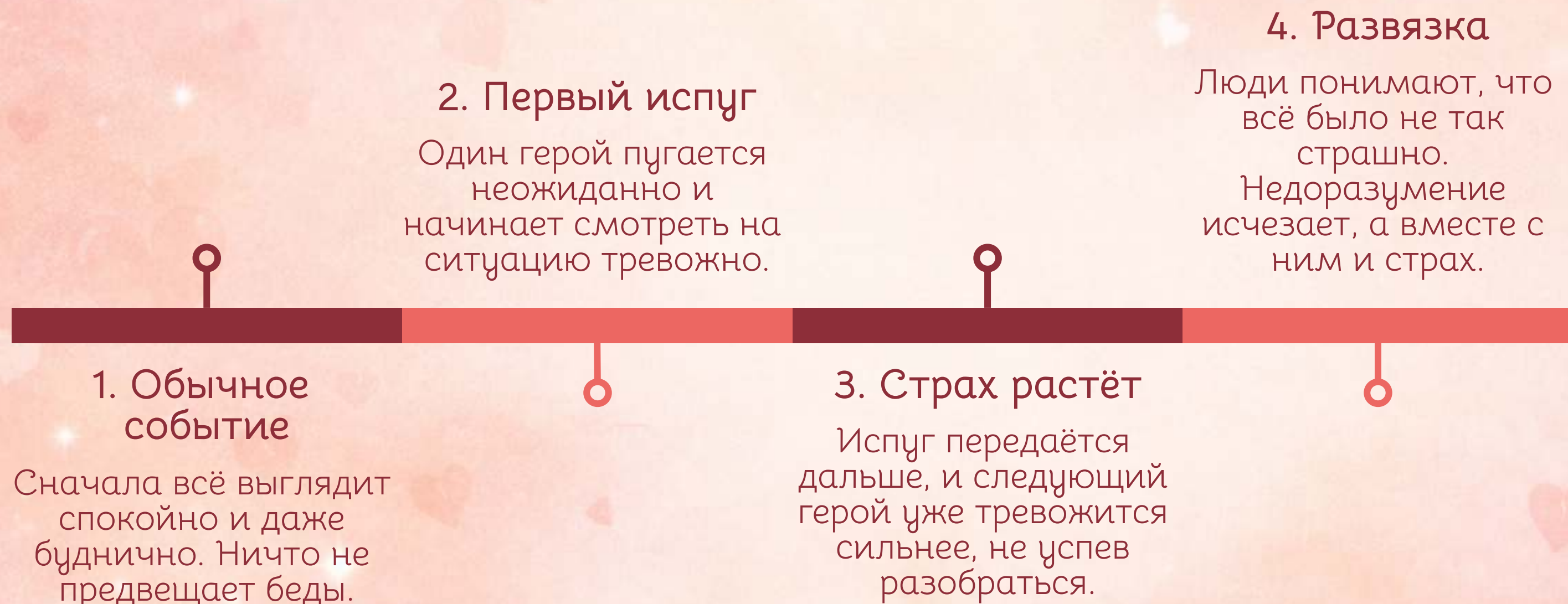
02

Страх меняет восприятие: герой уже не видит реальную ситуацию, а додумывает лишнее. Поэтому обычное кажется гораздо опаснее, чем есть на самом деле.

03

Пословица «У страха глаза велики» точно выражает эту мысль. Испуганному кажется, что всё вокруг больше, темнее и страшнее.

Страх передаётся по цепочке



Дед и баба как знак спокойной жизни



Тёплый деревенский дом

В сказке легко представить уютный дом, где всё на своём месте: печь, лавка, двор и знакомые домашние вещи. Такая обстановка создаёт ощущение тишины и порядка, поэтому тревога зверей на её фоне кажется особенно смешной и неуклюжей.



Привычный мир без тревоги

Дед и баба живут просто и спокойно, как в обычной деревне. Их мир не пугает, а успокаивает: здесь слышны знакомые звуки, видны понятные дела, и всё вокруг напоминает о домашнем тепле.

Что в сказке смешит читателя



Смешно то, что герои пугаются сильнее, чем нужно. Читатель понимает: реальная опасность совсем не такая большая, как кажется персонажам.



Юмор строится на повторении и неожиданной реакции каждого нового героя. Из-за этого страх выглядит не грозно, а немного нелепо и очень по-сказочному.



Смех в сказке добрый. Он не высмеивает героев, а помогает увидеть их ошибку и понять, как важно не паниковать раньше времени.

Повторы в народной сказке



Повторы помогают запомнить ход событий. Когда похожие действия повторяются, история становится ясной и удобной для пересказа.



Ритм сказки становится похож на считалку или песенку. От этого текст звучит живо и легко воспринимается на слух.



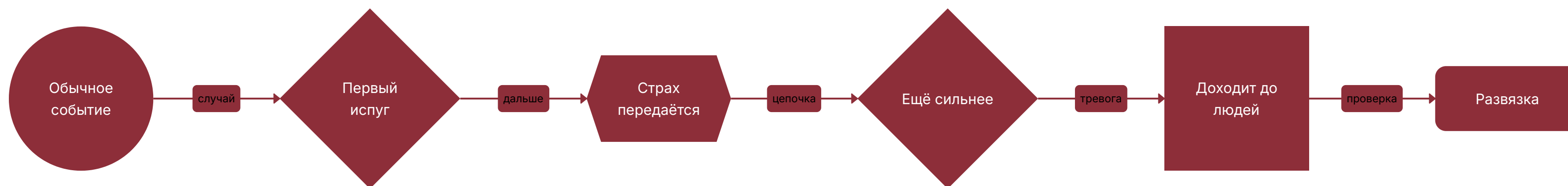
Младшим школьникам проще следить за сюжетом, если события идут знакомыми шагами. Повторение поддерживает внимание и не даёт потерять нить рассказа.



Во время чтения вслух такие места звучат особенно выразительно. Они помогают передавать настроение сказки и делают её запоминающейся.

Как устроен сюжет сказки

Схема показывает, как обычное событие превращается в цепочку испугов и недоразумений.





Пословица в названии сказки



Название сказки стало пословицей и сразу настраивает на её смысл: испуганному человеку мир кажется больше, громче и опаснее, чем он есть на самом деле.



В этом выражении слышится народная мудрость: страх меняет взгляд на событие. Поэтому комично большие глаза в иллюстрации хорошо передают главную мысль сказки.

Чему учит сказка



Проверять факты

Сказка напоминает: прежде чем пугаться, нужно разобраться, что произошло на самом деле. Тогда маленькая тревога не превратится в большую ошибку.



Сохранять спокойствие

Когда герои не торопятся с выводами, они видят ситуацию яснее. Спокойствие помогает отличить настоящую опасность от воображаемой.



Не поддаваться фантазии

Страх часто растёт не из события, а из догадок. Сказка показывает, как воображение может преувеличить обычный шум, тень или движение.



Быть смелее

Смелость в этой истории — это не сила, а умение не паниковать. Такой урок особенно понятен младшим школьникам в повседневных ситуациях.

Почему эта сказка понятна второклассникам

01 Сюжет очень короткий и строится на знакомой детям ситуации: кто-то испугался, кто-то повторил этот испуг, и всё стало смешнее и запутаннее.

02 Герои — животные и простые люди, поэтому историю легко представить. Ребёнку 8–10 лет нетрудно узнать в ней обычные чувства и реакции.

03 Текст удобно читать вслух, пересказывать и обсуждать. Повторы, ясные действия и комичный страх делают сказку живой, а её смысл — запоминающимся.



Как страх уменьшается



Когда герои перестают заранее ждать беды, всё постепенно возвращается к обычному виду. Становится ясно: пугающим событие сделало не оно само, а тревога.



Смелость в сказке рождается из понимания. Чем внимательнее герой смотрит на происходящее, тем меньше остаётся места для лишнего страха и смешного недоразумения.

Язык сказки: простые слова и яркие образы

01

В сказке много коротких и ясных фраз. Такой язык легко слушать, потому что каждое предложение быстро рисует понятную картину и не перегружает внимание.

02

Образы в тексте живые и наглядные: большие глаза, испуганные лица, смешные движения. Благодаря этому история легко запоминается и вызывает улыбку.

03

Ритм и повторы делают сказку похожей на устный рассказ. Это помогает детям не только понять её, но и без труда пересказать своими словами.

Как сказка связана с другими народными историями

Начало: простая жизненная ситуация

Как и во многих народных сказках, здесь всё начинается с обычного события, знакомого каждому. Это сразу делает историю близкой и понятной.

Развитие: шутка и цепочка событий

Дальше появляется смешной страх, который передаётся от героя к герою. Такой приём часто встречается в народных сказках, где действие движется легко и выразительно.

Конец: добрый нравственный вывод

В финале остаётся ясная мысль: не стоит торопиться пугаться. Народная сказка соединяет шутку с мудростью и подсказывает, как вести себя в жизни.

Какие иллюстрации подходят к сказке

Яркие эмоции героев

Лучше всего подходят рисунки, где хорошо видны удивление, испуг и смешные позы. Такие детали помогают ребёнку сразу понять настроение сцены и запомнить её.



Контрасты в картинке

Полезны контрасты: тёмное и светлое, большое и маленькое, страшное и безопасное. Они показывают, как обычная ситуация в глазах испуганного героя становится необычной.



Почему сказка остаётся любимой сегодня

Современным детям легко понять эту историю, потому что чувство испуга знакомо каждому. Сказка говорит о привычных вещах простым и ясным языком.

Она смешно показывает, как воображение может превратить пустяк в «большую беду». Такой приём вызывает улыбку и помогает увидеть ошибку героев.

Сказку удобно читать на уроке, пересказывать дома и обсуждать в классе. Небольшой объём и понятный сюжет делают её очень удобной для младших школьников.

Главная мысль не устарела: спокойный взгляд помогает справиться с тревогой. Это полезно и для ребёнка, и для взрослого.



Сопоставление ключевых слов
помогает понять, как в сказке
соединяются страх, смех и
народная мудрость.

*Подсчёт по ключевым словам, выделенным в
содержании презентации*

7

ключевых слов помогают
быстро увидеть смысл
сказки и её главный урок:
не всё страшное на
самом деле опасно.



Сказка учит смотреть на мир спокойнее

«У страха глаза велики» — весёлая народная сказка о том, как испуг делает обычное событие огромным. Она учит думать спокойно, проверять увиденное и не поддаваться панике.