

А. С. Пушкин. «Дубровский»

История чести, несправедливости, любви и выбора.



Как Пушкин показывает судьбу человека в несправедливом мире

Повесть соединяет семейный конфликт, судебную ошибку и историю любви. На фоне дворянской России Пушкин показывает, как власть, богатство и гордость ломают человеческие судьбы.



Главные герои повести



Владимир Дубровский

Молодой дворянин, образованный и смелый. После гибели семьи он становится решительным, умеет действовать быстро и не отступает перед опасностью.



Андрей Гаврилович Дубровский

Отец Владимира, честный и небогатый помещик. Он дорожит достоинством, не любит унижения и тяжело переживает потерю родного имения.



Кирила Петрович Троекуров

Богатый и властный сосед, привыкший командовать всеми вокруг. Его вспыльчивость и самоуверенность становятся причиной большого конфликта.



Маша Троекурова

Дочь Троекурова, добрая и внутренне стойкая девушка. Она умеет сочувствовать другим, но вынуждена подчиняться воле отца.

Как развивается конфликт

Последовательность событий в повести А. С. Пушкина «Дубровский»

Кистенёвка и Покровское: два мира

Скромная Кистенёвка

Кистенёвка выглядит тихим и небогатым местом, где чувствуется память о семье Дубровских. Здесь нет показной роскоши, зато есть близость к родному дому и ощущение утраченного покоя. Именно эта усадьба становится для героя символом его прошлого.



Богатое Покровское

Покровское живёт по законам силы и достатка: большой дом, многочисленная челядь, шумные пиры и охота подчёркивают власть хозяина. Эта усадьба производит впечатление внешнего блеска, за которым скрываются произвол и равнодушие к чужой беде.



Сравнение Дубровского и Троекурова

Сопоставление помогает увидеть, почему их конфликт становится таким острым.

Оба героя горды, но по-разному понимают достоинство: один защищает честь, другой требует подчинения.

Признак	Дубровский	Троекуров
Положение	бедный дворянин	богатый помещик
Характер	честный, сдержанный	властный, вспыльчивый
Отношение к чести	слово важно	любит повелевать

Повесть А. С. Пушкина «Дубровский»

Суд и несправедливость



Возникновение спора

Ссора между соседями начинается с личной обиды, но быстро переходит в борьбу за влияние и имущество.

Решение суда

Формально всё выглядит законно, однако на деле итог определяется не правдой, а связями и силой богатого помещика.

Потеря имени

Андрей Гаврилович лишается Кистенёвки, хотя не совершал никакой несправедливости. Это становится для него тяжёлым ударом.

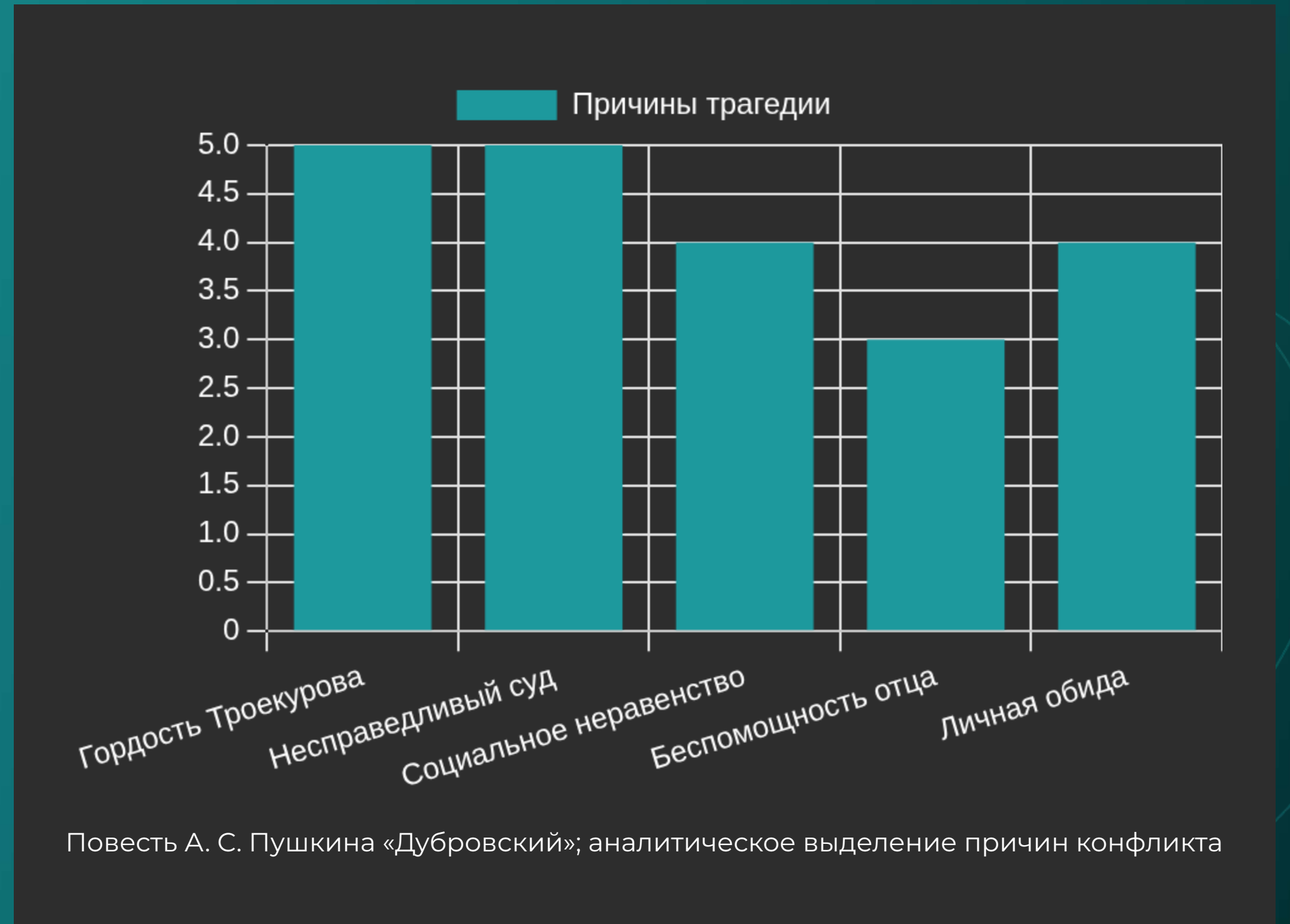
Последствия

Несправедливый приговор разрушает жизнь семьи и показывает, насколько слабо защищён честный человек в этом мире.

Почему в повести возникает трагедия

Пушкин показывает, что беда рождается не из одной причины, а из их соединения.

Самыми сильными факторами становятся гордость и несправедливый суд: они запускают цепочку событий, которая уже не останавливается.



Владимир Дубровский — главный герой

- Владимир — сын обедневшего дворянина, офицер и человек с сильным чувством чести. Он не умеет мириться с унижением и потому выбирает рискованный путь, хотя понимает его опасность.
- В его характере сочетаются смелость, благородство и внутренняя боль. Герой хочет восстановить справедливость, но личная обида и обстоятельства заставляют его действовать всё более решительно.



Путь Владимира к жизни в лесу

События повести, приведшие героя к лесному отряду

Крестьяне и слуги в повести

Крестьяне Кистенёвки искренне сочувствуют Дубровским и видят, что их барин пострадал несправедливо. Их верность основана не на страхе, а на уважении к честному человеку.

Слуги и крестьяне хорошо чувствуют разницу между мягким, справедливым отношением и грубой властью. Поэтому они поддерживают Владимира, когда он остаётся один против сильных противников.

Через этот образ Пушкин показывает зависимость крепостных людей от помещика и отсутствие у них свободы выбора. Народная верность помогает лучше понять и характер Владимира, и цену несправедливости.

Основные события повести по порядку

Этап	Событие	Итог
1	Ссора	Разрыв дружбы
2	Суд	Потеря Кистенёвки
3	Финал	Несчастливая любовь

А. С. Пушкин, повесть «Дубровский»

Краткая последовательность событий помогает увидеть, как частная ссора перерастает в трагедию и влияет на судьбы героев.

Сюжет строится по нарастающей: личная обида ведёт к судебной несправедливости, затем — к утрате дома, мести и несостоявшемуся счастью.

История любви Владимира и Маши

Знакомство

Маша встречает Дефоржа как нового учителя и видит в нём спокойного, достойного человека. Она не знает, что перед ней скрывается Владимир Дубровский.

Сближение

Общение в доме Троекурова постепенно вызывает доверие. Симпатия героев возникает в обстановке тайны, поэтому каждое их сближение становится особенно значимым.

Испытание

Когда Маша узнаёт правду, её чувство сталкивается с долгом и страхом перед волей отца. Личная привязанность уже не может свободно развиваться.

Разлука

Позднее решение Маши и уход Владимира показывают, что любовь не побеждает семейное давление и внешние обстоятельства. Финал остаётся горьким для обоих.

Дефорж: тайное имя Владимира

Почему Владимир скрывает себя

Под именем французского учителя Владимир может безопасно попасть в дом Троекурова и быть рядом с Машей. Это смелый, но очень рискованный шаг, требующий выдержки и самоконтроля.

Что раскрывает этот эпизод

Эпизод показывает находчивость героя и его умение действовать спокойно даже в опасной ситуации. Одновременно он подчёркивает двойственность положения Владимира: дворянин вынужден жить под чужим именем.

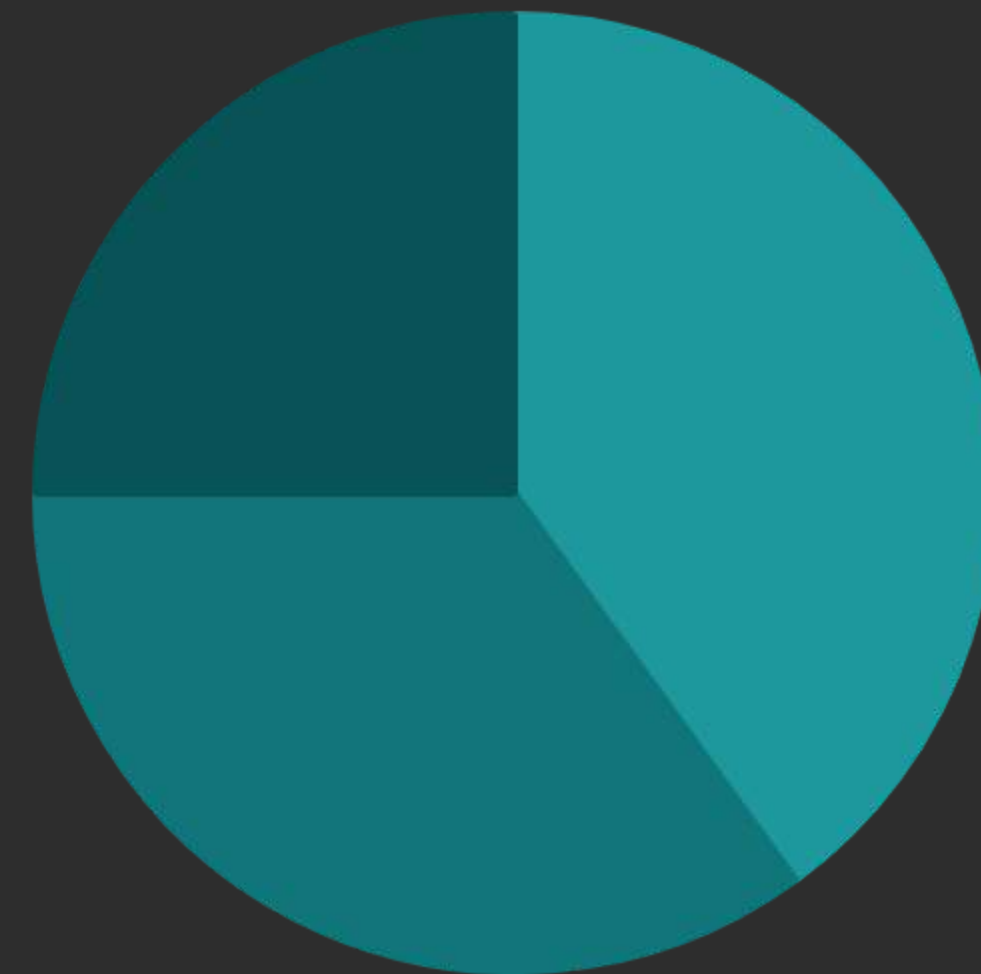


Черты жанра повести «Дубровский»

Пушкин соединяет в одном произведении разные по настроению эпизоды, поэтому сюжет остаётся напряжённым и легко запоминается.

Повесть интересна именно смешением линий: общественная несправедливость усиливает приключения, а любовь делает историю человеческой и трогательной.

Социальный конфликт Приключения
Любовная линия



А. С. Пушкин, «Дубровский»

Образ Маши Троекуровой



Доброе сердце

Маша относится к людям мягко и внимательно. В богатом доме она сохраняет простоту, поэтому читатель видит в ней не избалованную барышню, а живого и чуткого человека.



Внутренняя стойкость

Хотя Маша кажется тихой и скромной, она умеет переживать трудные события без жалоб. Её спокойствие и сдержанность помогают выдержать давление семьи и обстоятельств.



Несвобода выбора

Судьба Маши во многом зависит от отца и семейных решений. Она не может полностью распоряжаться своей жизнью, и это делает её образ особенно драматичным.



Нравственный выбор

Маша оказывается перед сложным решением между личным чувством и обязанностью. Пушкин показывает, как тяжело в её положении сохранить честность и верность себе.

Почему Владимир не становится счастливым

Последовательность событий показывает, как любовь сталкивается с тайной, долгом и решением семьи.

Главные проблемы, поднятые Пушкиным

Пушкин показывает, как честность сталкивается с подлостью. В мире повести хорошему человеку трудно защитить себя, если против него действует сильный и влиятельный противник.

Остро звучит тема несправедливого суда. Закон должен защищать правду, но в повести он часто служит богатым и делает бедного человека беззащитным.

Важна и тема человеческого достоинства. Герои по-разному понимают честь: одни защищают её словами, другие — поступками, а кто-то легко жертвует ею ради выгоды.

Наконец, Пушкин говорит о верности и предательстве. Крепостные, семья и друзья оказываются перед трудным выбором, а от этого выбора зависят судьбы многих людей.

Что важно запомнить о повести

Короткая памятка помогает быстро повторить главные сведения о произведении перед уроком или проверочной работой.

Произведение раскрывает конфликт чести и силы: богатство не гарантирует правоты, а несправедливость разрушает жизни и отношения людей.

Пункт	Ответ
Автор	А. С. Пушкин
Жанр	Повесть
Герои	Дубровский, Троекуров, Маша

Материал по повести А. С. Пушкина «Дубровский»

Что остаётся после чтения «Дубровского»

Повесть Пушкина учит видеть, как гордость и произвол ломают судьбы людей. Она помогает понять ценность чести, сострадания и справедливости в любой эпохе.