

Урок 8. Литературное слушание на уроке русского языка

Слушаем текст, понимаем героев и
учимся отвечать точно.



Почему важно слушать текст внимательно

Литературное слушание помогает первокласснику увидеть в книге не только слова, но и смысл, чувства, образы. Оно развивает внимание, память, речь и готовит к чтению, пересказу и вдумчивому разговору о прочитанном.



Что такое литературное слушание

1

Это внимательное восприятие художественного текста на слух, когда ребёнок следит за героем, событием и тем, как разворачиваются действия в истории.

2

При слушании важны не только факты, но и настроение произведения. Ребёнок учится замечать, где смешно, тревожно или радостно, даже если текст читает взрослый.

3

В 1 классе тексты обычно короткие, ясные и выразительные. В них есть повтор, знакомые образы и простой сюжет, чтобы слушать было интересно и легко.

Слушаем выразительно



1

Темп и дикция

Чтение вслух должно быть спокойным и чётким. Если слова звучат разборчиво, первокласснику легче уловить смысл, не потерять героя и не перепутать события.

2

Паузы и интонация

Паузы помогают услышать, где заканчивается мысль, а интонация передаёт радость, удивление или тревогу. Тогда сказка или рассказ звучат живо, как настоящая история.

Что замечает первоклассник после первого прослушивания

1

Сначала ребёнок называет героя и место действия. Это помогает собрать первые опоры для понимания текста и не потеряться в событиях.

2

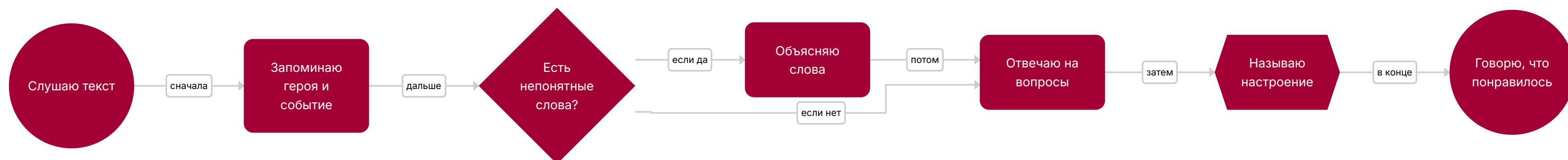
Затем важно выделить главное событие и два-три слова, без которых смысл становится неясным. Так легче понять, что именно произошло в истории.

3

После этого ученик отвечает на простые вопросы: кто? что случилось? где произошло? какой был герой? Короткий точный ответ показывает внимательное слушание.

Путь к пониманию текста на слух

Последовательность шагов помогает первокласснику слушать текст без потери смысла.



Вопросы после чтения вслух

1

Сначала полезно спросить, кто был главным героем и какое событие оказалось самым важным. Такие вопросы помогают быстро собрать смысл прочитанного.

3

Ещё хорошо работают вопросы о поступке персонажа: что он сделал и почему. Так первоклассник учится видеть не только действие, но и его причину.

2

Затем уточняют начало и конец истории. Ребёнок вспоминает, что произошло сначала, что изменилось потом и чем всё завершилось.

4

Отдельно можно спросить о чувствах героев. Кто обрадовался, кто испугался, кто огорчился? Короткие ответы учат слушать внимательно и говорить по делу.

Иллюстрация помогает понять текст

- Картинка в учебнике помогает проверить, правильно ли ученик понял героя, место действия и настроение эпизода. Она словно подсказывает: «Проверь себя ещё раз».

- Иллюстрация не заменяет текст, а дополняет его. По рисунку легче заметить детали обстановки, выражение лица персонажа и важные предметы, которые упомянуты в истории.



Слова, которые делают текст ярким



Повторы

Повторяющиеся слова помогают запомнить текст и выделяют важные места. В 1 классе они особенно удобны: ребёнок быстрее слышит знакомый ритм и смысл.



Ласковые формы

Уменьшительно-ласкательные слова делают речь мягче и теплее. Они помогают почувствовать отношение автора к герою или предмету без длинных объяснений.



Сравнения

Сравнения помогают представить картину ярче: сразу видно, на что похож предмет или действие. Так воображение работает охотнее, чем после сухого описания.



Непривычные выражения

Трудные слова объясняют через знакомые слова, действие героя или картинку. Тогда смысл становится понятным, а текст не пугает — даже если слово звучит непривычно.

Как строится ответ по произведению

Сначала — герой

Называю, о ком шла речь, и помню, где происходило действие. Это помогает не начинать ответ с путаницы.

Потом — действие

Коротко рассказываю, что произошло сначала и что случилось потом. В ответе важно сохранить порядок событий.

В конце — вывод

Добавляю, почему герой так поступил или что я понял из истории. Так ответ получается полным, но не длинным.

Настроение произведения



Весёлое настроение

Весёлый текст звучит легко и бодро: в нём больше светлых слов, шуток и быстрых событий. Чтец передаёт это улыбкой в голосе, а слушатель чувствует радость и оживление.



Спокойное или грустное

Спокойное настроение помогает читать ровно и мягко, а грустное — медленнее и тише. Слова автора и интонация чтеца подсказывают, когда герою хорошо, а когда ему требуется сочувствие.



Тревога в истории

Если в сюжете появляется опасность или неожиданность, голос становится напряжённое, а паузы короче. Так слушатель замечает тревогу и понимает, почему герои действуют осторожно.



Торжественный финал

Торжественное настроение слышно в особых словах, ровном темпе и уверенной интонации. Оно часто появляется в конце произведения, когда подводится важный итог или звучит победа добра.

Как обсуждается поступок героя

Разбор поступка строится по простой цепочке: сначала ученик замечает действие героя, затем понимает его причину и соотносит поступок с жизненным правилом.



Чем сказка отличается от рассказа

1

В сказке часто встречаются чудо, повторяющиеся события, говорящие животные и яркий финал. Слушатель сразу замечает, что мир произведения немного волшебный и не совсем похож на обычную жизнь.

2

Рассказ строится иначе: события в нём правдоподобны, а герои ведут себя так, как могут вести себя реальные люди. Здесь важны жизненные наблюдения, поступки и последовательность событий.

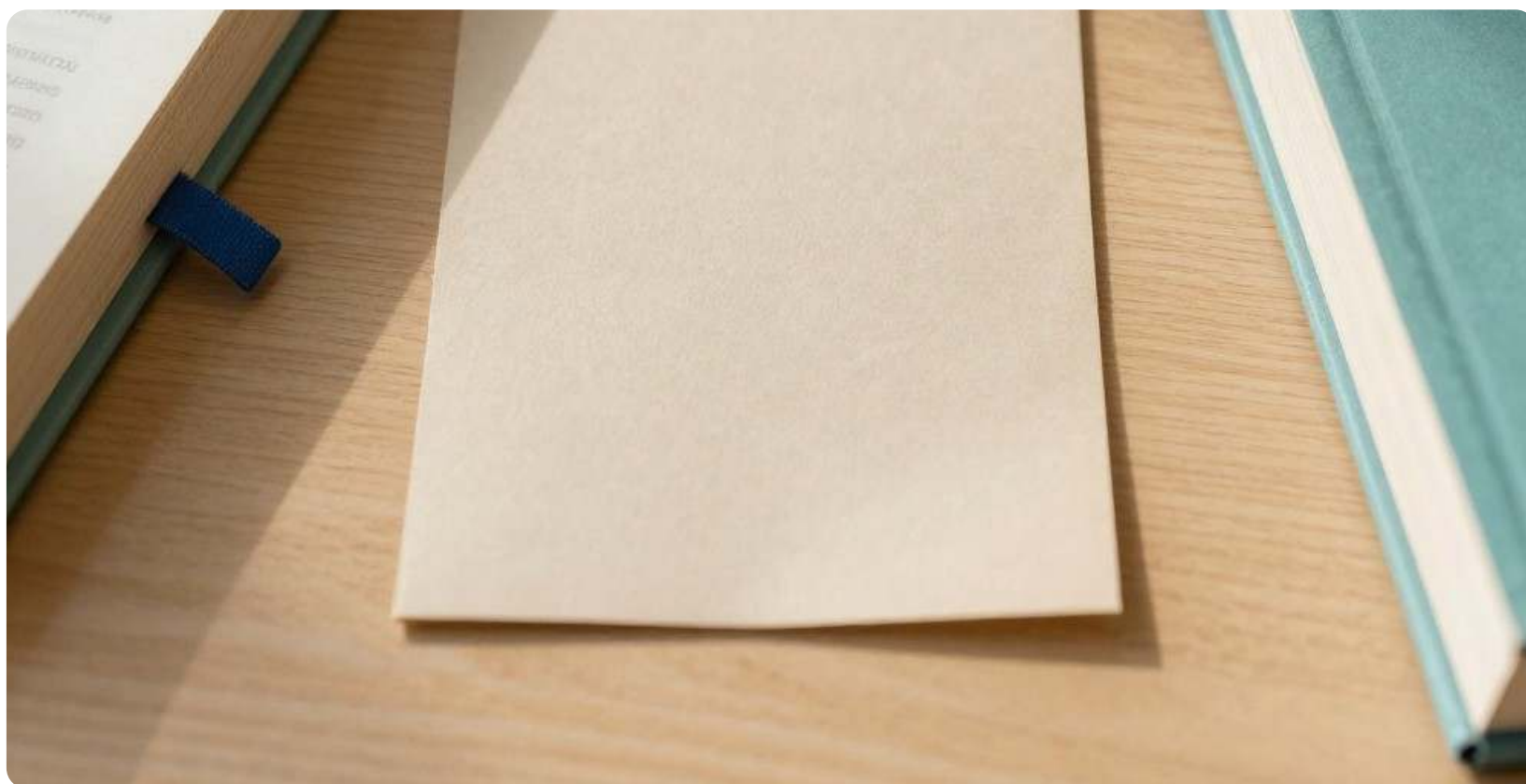
3

Первокласснику полезно сравнивать эти жанры по признакам: есть ли чудо, как ведут себя персонажи и чем заканчивается история. Так легче понять, какой текст он слушает и почему.

Как дети обсуждают книгу в паре

Карточка с вопросом лежит между друзьями

Два первоклассника наклоняются над учебником и тихо сравнивают ответы. Один вспоминает, кто был героем, другой подсказывает, что случилось сначала. На карточке рядом уже отмечен вопрос про конец истории.



Книга, парта и два внимательных слушателя

После чтения ребята смотрят на иллюстрацию и проверяют, всё ли поняли одинаково. Один показывает пальцем на рисунок, другой листает страницу и ищет нужное место. Так детали сюжета становятся заметнее и понятнее.



Короткие задания на внимание



Восстановить порядок

Ребёнок расставляет события по порядку и замечает, что сначала произошло одно, потом другое. Такое задание помогает не перепутать сюжет и увидеть, как развивалась история.



Выбрать верный ответ

Из нескольких коротких вариантов нужно выбрать тот, который точно подходит к тексту. Это тренирует внимательность и показывает, слышал ли первоклассник главное, а не только знакомые слова.



Найти повтор

Ученику предлагают услышать или увидеть повторяющееся слово, строчку или действие. Повтор помогает запомнить текст, а поиск таких деталей делает слушание похожим на маленькое расследование.



Узнать героя по описанию

По нескольким признакам ребёнок определяет, о ком идёт речь: кто это, что он делал и чем выделялся. Задание короткое, но очень полезное для точного понимания произведения.

Что развивает литературное слушание

1

Литературное слушание тренирует слуховую память: ребёнок удерживает в голове имя героя, последовательность событий и важные слова. Это помогает не терять нить сюжета и увереннее отвечать на вопросы.

2

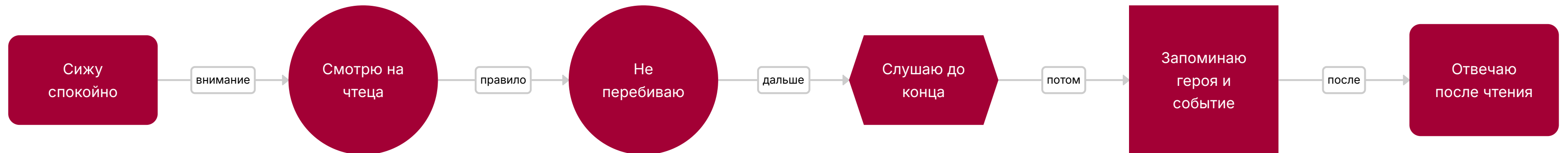
Оно развивает воображение и устную речь. Слушатель представляет картину, подбирает точные слова и учится говорить полным предложением, а не только коротким ответом «да» или «нет».

3

Такой вид работы учит вдумчиво слушать до конца, а не улавливать только начало. Это полезно и для чтения вслух, и для разговора о книге без путаницы и лишних догадок.

Правила внимательного слушателя

Памятка для класса показывает, как вести себя во время чтения вслух, чтобы не пропустить важные слова и услышать текст целиком.



Трудности первоклассника при слушании

1

Иногда ребёнок пропускает имя героя и потом не может сразу понять, о ком идёт речь. Из-за этого ответ получается неполным, а сюжет начинает «теряться» уже на первом шаге.

2

Часто путаются события, особенно если в тексте несколько действий подряд. Тогда ученик смешивает начало, середину и конец истории, хотя саму сказку или рассказ он слушал внимательно.

3

Новые слова тоже мешают: незнакомое выражение останавливает понимание, и смысл фразы ускользает. Здесь помогает короткое объяснение, знакомый пример или повторное чтение нужного места.

4

Отвлечь могут рисунки, шум или собственные мысли — у первоклассников это случается, как только текст становится чуть длиннее. Спокойные уточняющие вопросы и повтор помогают вернуть внимание к сюжету.

Образ, который запоминает урок

Ухо, книга и лучики внимания

На картинке ухо будто слушает книгу очень старательно, а вокруг светятся маленькие лучики. Они показывают, как внимание помогает услышать не только слова, но и настроение, поступки героев и смысл истории. Получается почти суперспособность, только школьная.



Как рассказ оживает в голове

Ребёнок смотрит на раскрытую книгу и словно ловит её ушами. В этот момент из текста вырастают образы, а в голове складывается разговор о прочитанном. Так слушание превращается в понимание, а понимание — в интересный ответ.



Литературное слушание — первый шаг к вдумчивому чтению

Литературное слушание учит первоклассника слышать текст, замечать смысл, чувствовать настроение и отвечать точно. Оно соединяет внимание, память, речь и интерес к книге.

