

«Заячьи лапы» К. Паустовского

Лесной пожар, обожжённый заяц и
трудный выбор взрослых: доброта
доказывается поступком.



> К. Паустовский и место рассказа в школьном чтении

Константин Георгиевич Паустовский — русский советский писатель XX века, мастер лирической прозы и короткого реалистического рассказа. «Заячьи лапы» обсуждают в 6 классе: история понятна, диалоги живые, а нравственный вывод — ясный.



> Сюжетная завязка рассказа

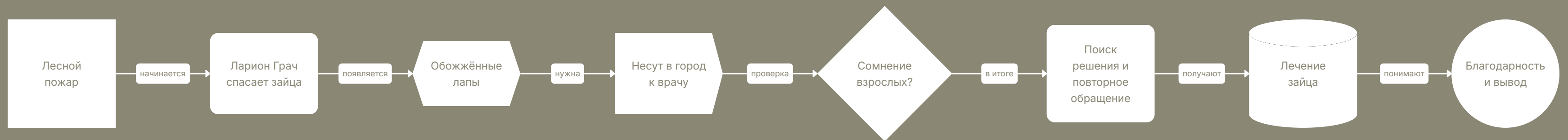
Лесной пожар разгорается неожиданно и заставляет задуматься о цене жизни в природе. Опасность грозит зверям, и каждый день промедления становится решающим для тех, кто не может защититься.

Но спасение не заканчивается находкой. Нужно как можно быстрее показать зайца ветеринару, и обычный деревенский случай превращается в историю о настойчивости, жалости и ответственности.

Старый охотник Ларион Грач находит зайца с обожжёнными лапами. Он не проходит мимо: помощь начинается с одного конкретного шага — спасения животного, которому срочно нужна забота.

> Путь от беды к спасению

Цепочка событий: пожар → спасение зайца → дорога за помощью → лечение → финальное понимание ценности поступка.



> Ларион Грач и Ваня как участники спасения



Опора для бедного зверя

Ларион Грач действует без лишних слов: он опытен и внимателен, поэтому понимает, что зайцу нельзя оставаться одному. Его сочувствие превращается в конкретные действия и ответственность.



Сострадание объединяет

Когда время уходит, требуется терпение и согласие между людьми. В поступках героев видно: помощь слабому требует усилий нескольких человек и делает их ближе.



Помощь не откладывают

Ваня включается в спасение и помогает так, как умеет: участвует в дороге, поддерживает взрослых и не теряет надежды. Его участие учит, что сострадание проверяется делом, а не обещаниями.

> Главные герои и их роль в сюжете

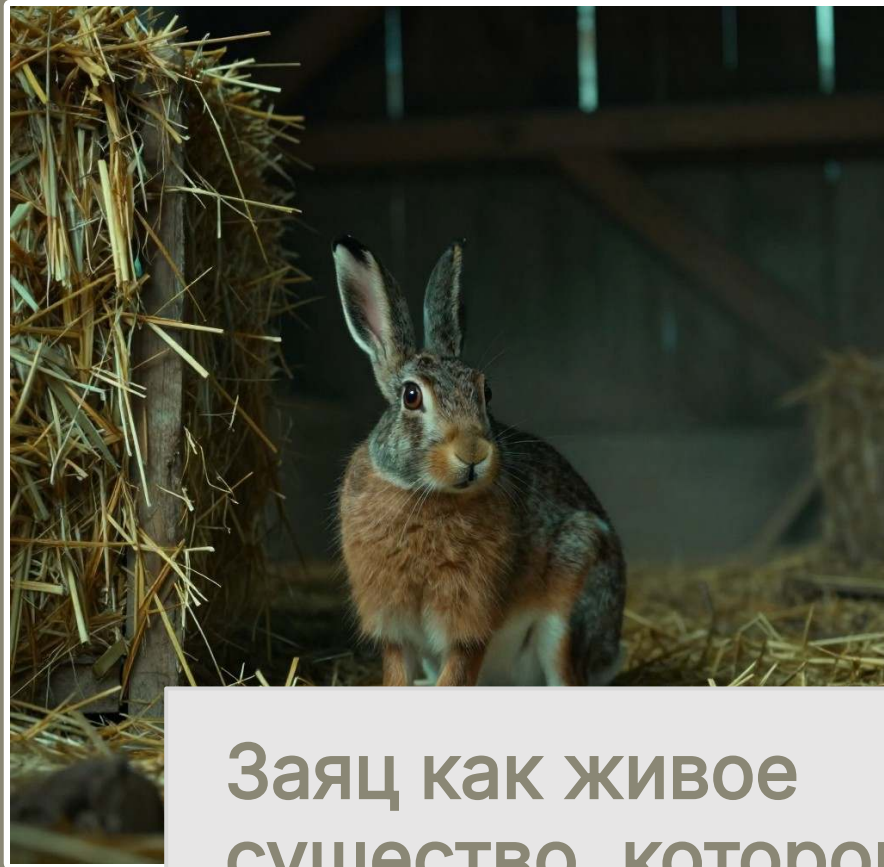
Герой	Роль в рассказе	Что раскрывает
Ларион Грач	Спасает зайца и добивается помощи	Ответственность, упорство
Ваня	Сопереживает и помогает взрослым	Чуткость, готовность участвовать
Ветеринар	Сначала сомневается, затем оказывает помощь	Профессиональный долг
Заяц	Пострадавшее беззащитное существо	Хрупкость жизни

Каждый герой раскрывает свою нравственную позицию через поступок, который влияет на судьбу зайца.

Нравственность в произведении проявляется не в словах, а в способности взять ответственность и действовать ради другого.

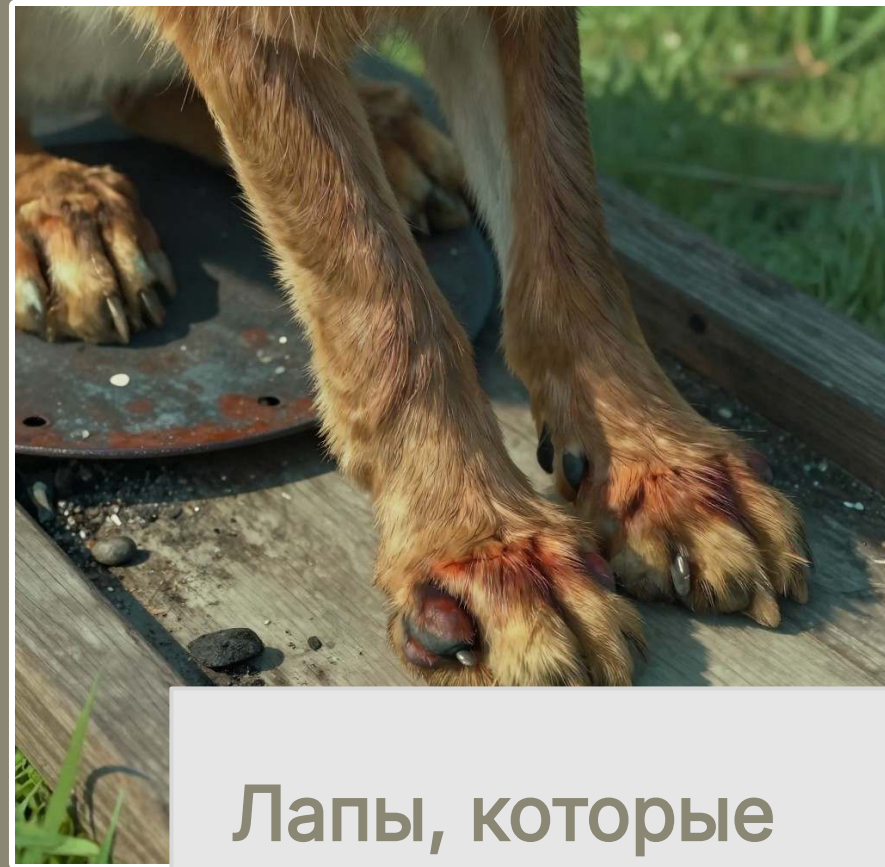
По тексту рассказа «Заячьи лапы» К. Паустовского

> Образ зайца в рассказе



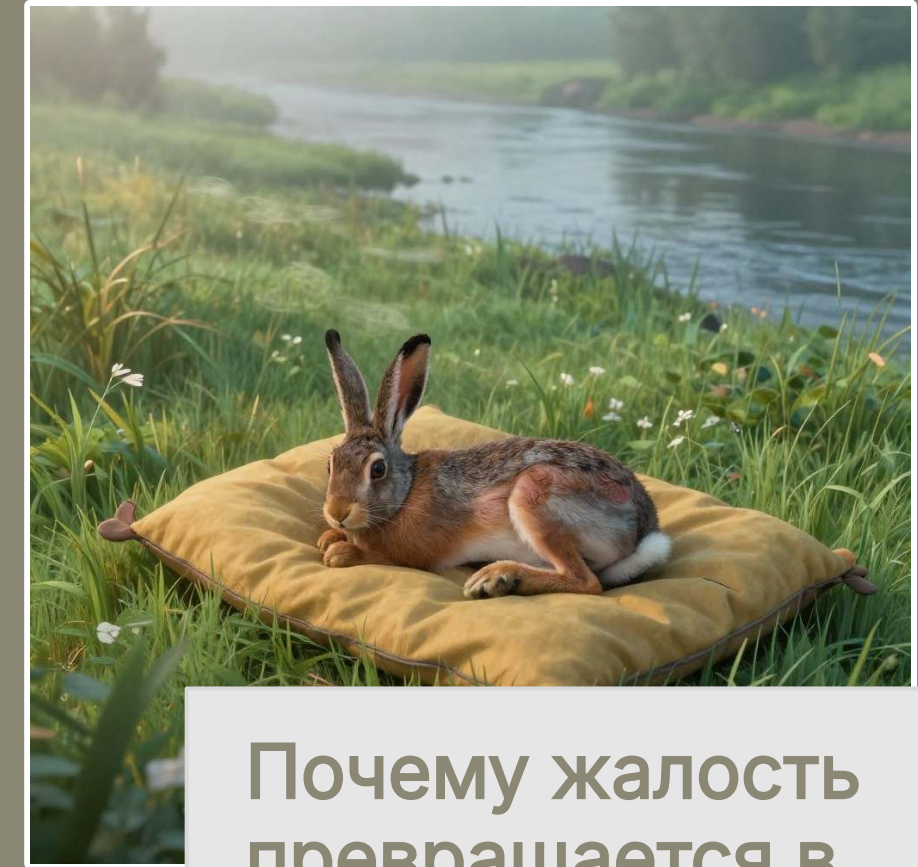
Заяц как живое существо, которому страшно

Заяц показан не как «персонаж-символ», а как незащищенное живое существо. Его состояние вызывает тревогу и жалость, потому что животное не может объяснить боль и само найти помощь. Именно поэтому его судьба становится центром истории.



Лапы, которые объясняют название

Обожжённые лапы становятся главной деталью сюжета: они показывают, что беда реальна и близка. По этой ране читатель понимает, почему требуется срочная помощь. Так рождается смысл названия «Заячьи лапы».



Почему жалость превращается в действие

Сочувствие к зайцу в рассказе не остаётся чувством: оно требует решения. Забота о раненом животном объединяет людей и заставляет не отступать, даже когда возникают сомнения. История показывает, как защита слабого меняет самих героев.

> Тема милосердия и помощи

Милосердие в рассказе — это не красивые слова, а последовательность действий: спасти, донести, не отказаться, добраться до врача. Важно каждое звено этой цепочки.

Герои проявляют доброту терпеливо и почестному: они ищут возможность помочь и готовы ждать, пока ситуация прояснится. Так помощь становится реальной, а не случайной.

Когда люди действуют вместе ради больного и беззащитного, меняется их отношение друг к другу. Паустовский показывает: поступок сближает и делает мир безопаснее.

> Основные темы рассказа



Каждая тема в тексте связана с поступками героев и помогает объяснить, почему история о зайце говорит о человеческом характере.

Диаграмма показывает баланс чувств и действий: без ответственности милосердие не становится спасением, а настойчивость удерживает добро в трудной ситуации.

По распределению тем, указанному в описании слайда (проценты приведены как заданные значения).

> Роль природы в производстве



Опасность приходит из леса

Лесной пожар не просто фон, а источник беды. Он усиливает напряжение и подчёркивает, как быстро может исчезнуть привычная защищённость природы и животных.



Природа — живой организм, а не декорация

У Паустовского лес показан внимательным и уязвимым: в нём есть жизнь, движение и последствия человеческих поступков. Судьба зайца делает природу ближе и понятнее.



Дорога связывает человека и мир вокруг

Путь в город за помощью показывает, что ответственность выходит за пределы одного места. Герои действуют так, будто их долг — заботиться обо всём живом рядом.



Чувство ответственности формируется через жалость

Сочувствие к раненому зверю превращается в нравственный ориентир. Так природная беда становится поводом для взросления: человек учится не отворачиваться.

> Поступок как мерило человека

В рассказе герои оцениваются не по красивым словам, а по поступкам в момент опасности. Ларион Грач спасает зайца, когда промедление может стоить жизни, и берет ответственность на себя.

Ваня тоже включается в помощь: он не прячется, а старается действовать вместе со взрослыми. Его сочувствие становится конкретным делом, требующим внимательности и терпения.

Даже ветеринар сначала сомневается, но затем помогает, потому что профессиональный долг важнее формальностей. Паустовский показывает: характер лучше всего виден в срочной, трудной ситуации.

> Художественные детали рассказа

Деталь	Значение в тексте	Роль для сюжета
Обожжённые лапы	Знак беды и страдания	Делают помощь срочной
Дорога в город	Испытание для героев	Показывает настойчивость
Короткие реплики; пейзаж и бытовые подробности	Живая речь; реалистическая основа	Делают рассказ естественным и правдоподобным
Повторяющиеся действия	Ожидание и напряжение	Усиливают эмоциональный отклик

Детали помогают читателю не просто понять сюжет, а почувствовать реальность происходящего: беда становится ближе, а спасение — заслуженным каждым шагом героев.

Подробности соединяют чувства и смысл: беду легко представить, а напряжение и важность каждого шага к спасению становятся очевидными.

По материалам таблицы из описания слайда

> Язык рассказа

1

Речь Паустовского проста и точна, без лишних украшений. Текст держится на ясных описаниях и понятных причинах событий, поэтому школьникам легко следить за развитием истории.

2

Во многих местах звучат короткие фразы и диалоги. Так появляются живые интонации: читатель ощущает, как взрослые и дети реагируют на беду и стараются договориться.

3

В рассказе много слов, связанных с деревенской жизнью и природой. Эти детали делают происходящее узнаваемым: лес, дорога, люди и их привычные дела складываются в правдоподобную картину.

4

Язык помогает передать не только действия, но и настроение героев. Благодаря точным формулировкам чувства — тревога, надежда, облегчение — воспринимаются искренне и убедительно.

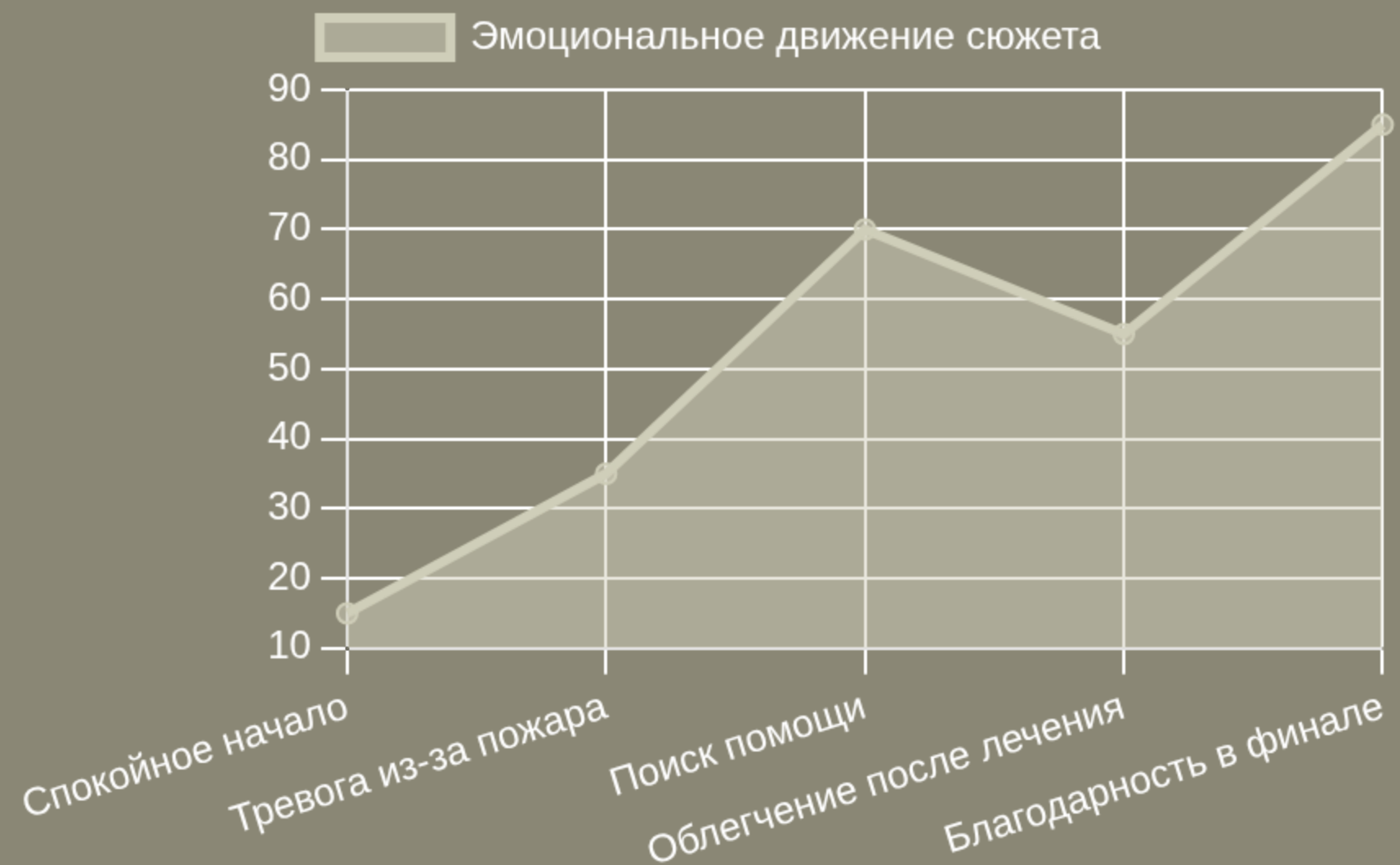
> Почему рассказ запоминается



История построена на понятной школьникам ситуации: больное животное, тревога, поиск помощи и счастливое разрешение. Сочувствие возникает сразу, а ожидание заставляет внимательно следить за каждым шагом спасения.

Название «Заячьи лапы» выделяет ключевую трогательную деталь и помогает запомнить главную причину сострадания. Когда читатель мысленно возвращается к раненым лапам, смысл доброго поступка ощущается особенно ясно.

> Эмоциональное движение сюжета



Писатель усиливает напряжение повторами действий и паузами ожидания: читатель чувствует, что спасение зависит от времени и решения взрослых.

График показывает не «скачки», а постепенное нарастание тревоги и её спад после лечения. Такая динамика делает вывод о милосердии личным и ПОНЯТНЫМ.

Оценка эмоционального фона по этапам сюжета (качественная шкала по ходу чтения)

> Нравственный вывод рассказа

Произведение утверждает: помощь слабому — это важная человеческая обязанность. Важно не просто пожалеть, а взять участие в спасении и довести дело до конца.

В финале звучит идея о том, что сострадание объединяет людей и делает мир безопаснее для тех, кто не может защитить себя. Милосердие меняет отношения между людьми.

Добро в рассказе связано с трудом: оно требует времени, усилий и согласованных действий нескольких людей. Паустовский показывает, что сострадание становится поступком, а не эмоцией «на минуту».

> Ключевые слова и образы

Слово или образ	Значение
Пожар	Опасность, бедствие
Заяц	Беззащитность, нужда в помощи
Лапы	Рана, страдание, причина названия
Дорога	Испытание и путь к спасению
Врач	Надежда на выздоровление
Помощь	Главный поступок рассказа

Ключевые образы помогают быстро понять смысл рассказа и его эмоциональный центр: опасность, беззащитность, надежда и главный поступок.

Повторяющиеся смыслы складываются в цельную идею: доброта проявляется через конкретные действия, особенно когда рядом слабый и нуждающийся.

По материалам таблицы из описания слайда

> Связь с жизненным опытом школьника



Помощь испуганному или слабому

Сюжет легко соотнести с ситуациями, когда рядом младший, испуганный или растерянный. Читатель видит: поддержка начинается с действия, а не с одних слов сочувствия.



Чувства: жалость, страх, облегчение

В рассказе заметны эмоции, знакомые детям 11–13 лет: жалость к пострадавшему, тревога из-за опасности и радость от выздоровления. Поэтому сопереживание возникает естественно.



Ответственность за общее дело

История напоминает, что трудные моменты решаются не в одиночку. Вместе действуют разные люди — и каждый делает свою часть работы, чтобы результат стал настоящим спасением.



Путь к решению без спешки

Помощь требует времени: нужно выбрать способ, договориться и довести до результата. Это созвучно школьному опыту, когда проблему нельзя «закрыть» сразу — её решают шаг за шагом.

> Место рассказа в изучении литературы в 6 классе

Человек и природа

Через лесной пожар и судьбу зайца раскрывается уязвимость живого. Это удобно для тем школьной программы: уважение к природе и ответственность за слабых.

Ответственность и участие

Финальный смысл подводит к выводу: помощь — обязанность, которую выполняют делом. Рассказ показывает ценность настойчивости и готовность довести начатое до конца.

Разговор о доброте и поступке

Текст помогает обсудить, чем отличается сочувствие от равнодушия. Ученики учатся связывать моральный смысл с конкретными действиями героев.

Нравственный выбор

В центре — трудная ситуация, где решения взрослых и ребёнка имеют значение. Обсуждение учит анализировать причины поступков и их последствия.

> Итог: чему учит рассказ К. Паустовского

Рассказ соединяет историю о животном, деревенский быт и важный нравственный смысл. Главная мысль: спасение живого существа начинается с человеческого сердца и готовности действовать. «Заячьи лапы» учат ответственности, участию, состраданию и уважению к любой жизни.