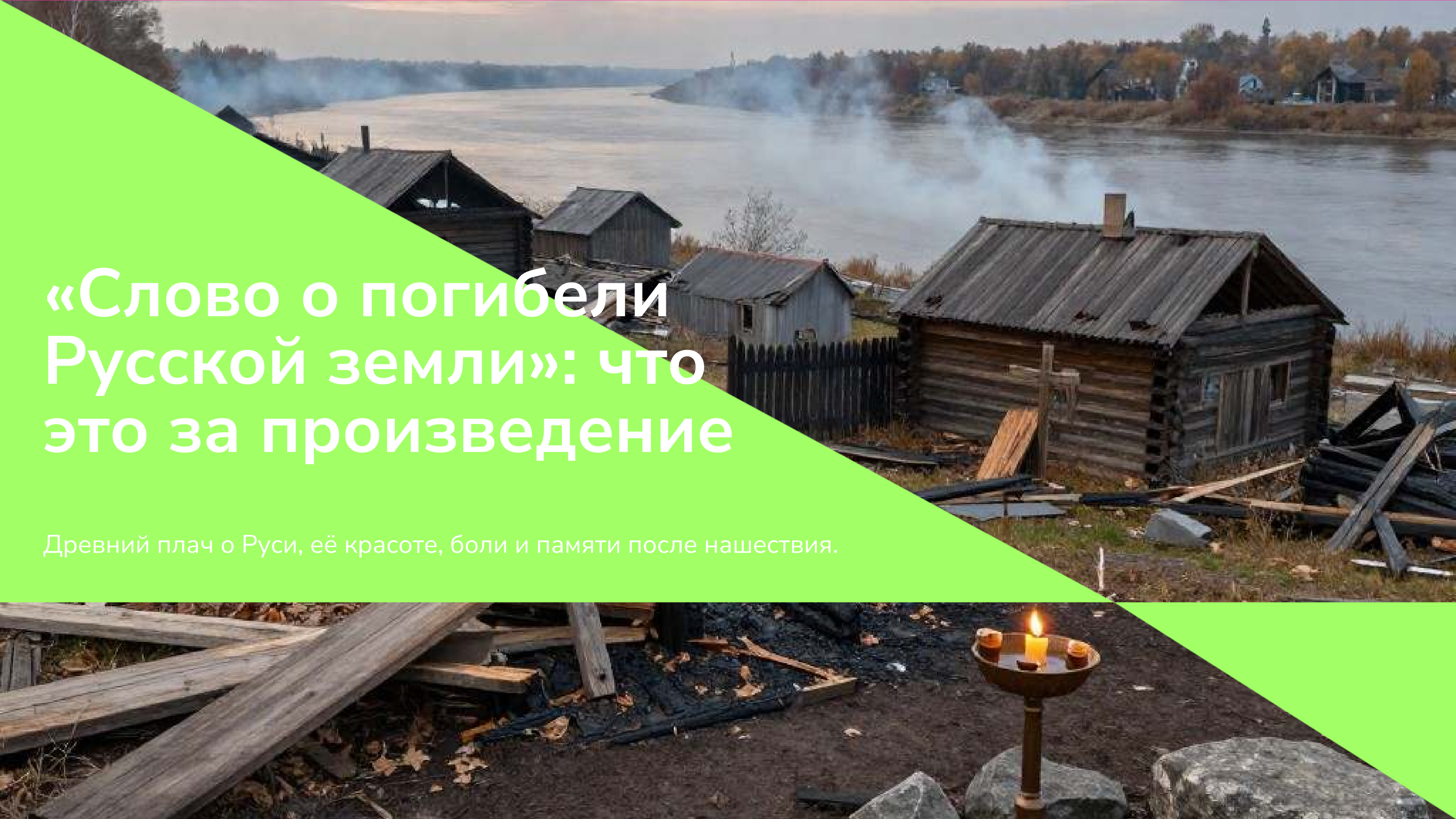




«Слово о погибели Русской земли»: что это за произведение

Древний плач о Руси, её красоте, боли и памяти после нашествия.

Историческая эпоха: Русь после нашествия

Текст родился в тревожное время XIII века, когда монгольское нашествие razорило города, ослабило княжества и изменило жизнь Руси. В нём слышны боль очевидца, память о прежнем порядке и чувство утраты единства.



Что известно о памятнике

↗ Автор произведения неизвестен, а сам текст дошёл до нас не полностью. Это один из редких памятников древнерусской книжности, сохранивших живое чувство эпохи.

↗ «Слово о погибели Русской земли» считают одним из самых выразительных древнерусских текстов о судьбе страны. Оно соединяет историческую память, скорбь и восхищение Русью.

↗ В произведении заметна связь с летописной традицией: рядом стоят конкретные исторические сведения и личная, очень сильная эмоция. Поэтому текст читается не как сухое сообщение, а как переживание.

Жанр и особенности формы

01

По настроению текст напоминает плач: в нём звучит горечь утраты, сожаление о разрушенной земле и боль за её судьбу.

02

Одновременно это торжественное слово, потому что Русь показана величественной, красивой и достойной восхищения даже в момент беды.

03

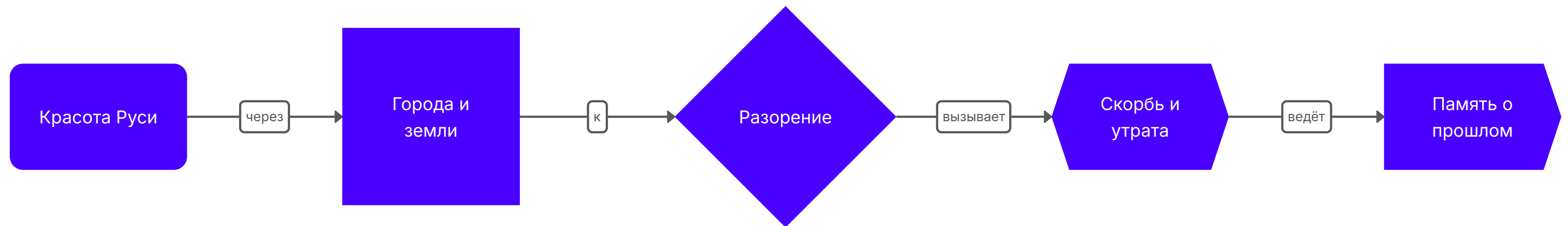
Для произведения характерны повторы, перечисления, обращения и яркие эпитеты. Эти приёмы делают речь напряжённой и эмоционально насыщенной.

04

Ритм фраз создаёт особую напевность. Поэтому текст звучит как скорбный гимн родной земле, а не просто как рассказ о событиях.

Как развивается мысль в тексте

Показано, как от восхищения Русью текст переходит к скорби и памяти.

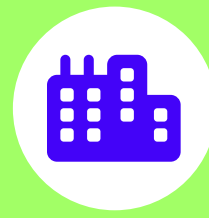


Образ Русской земли



Природное богатство

Леса, реки и поля создают образ огромной и щедрой страны. Природа в тексте не просто фон, а часть её силы и красоты.



Города и центры

Города и княжеские центры показывают, что Русь была устроенной и живой землёй. Они помогают почувствовать её масштаб и историческую реальность.



Боль после разорения

После нашествия тот же образ становится трагическим. Разрушенная Русь кажется потерявшей часть прежней силы, и от этого печаль звучит особенно остро.



Прежняя мощь

До бедствия Русская земля воспринимается как сильная и значимая. В тексте чувствуется память о времени, когда она казалась цельной и уверенной.

Основные темы произведения

01

Главная тема — любовь к Родине. Автор не просто перечисляет достоинства Руси, а говорит о ней с восхищением и внутренней привязанностью.

02

В тексте сильно звучит скорбь по утраченному благополучию. Разорение показано как тяжёлая общая беда, которая затронула всю страну и её людей.

03

Ещё одна важная мысль — ответственность за судьбу Руси. Произведение напоминает, что сила страны держится на единстве, памяти и заботе о будущем.

Какие чувства и мысли выражены сильнее всего

➤ Диаграмма показывает не только эмоциональный тон, но и смысловой центр произведения: память о Руси тесно связана с её болью.

➤ Сильнее всего звучат любовь и скорбь; надежда есть, но она поддерживает мысль о выживании памяти.

Анализ текста «Слово о погибели Русской земли»
(древнерусский памятник XIII века)

Что говорят названия городов и земель



Историческая конкретность

Названия русских городов и земель делают текст очень конкретным. Читатель понимает: речь идёт не о вымышленной земле, а о реальной Руси. Это усиливает доверие к рассказу и его эмоциональную силу.



Масштаб страны

Перечень названий помогает увидеть широту страны и её разнообразие. Так создаётся ощущение большого общего пространства, которое важно сохранить в памяти даже после бедствия.

Прошлое и настоящее в произведении

Сравнение показывает главный контраст текста: Русь до нашествия и после него.

Смысл произведения строится на резком противопоставлении: утраченная гармония прошлого подчёркивает глубину беды настоящего.

Древнерусский текст XIII века

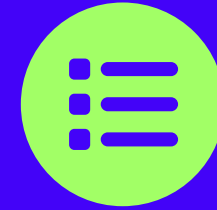
Прошлое	Настоящее
Богатство	Разорение
Сила	Плач
Единство	Беда

Язык и художественные приёмы



Повторы

Повторяющиеся слова и обороты помогают усилить чувство скорби. Они звучат как настойчивый плач и заставляют читателя снова и снова возвращаться к мысли о потерянной Руси.



Перечисления

Длинные перечисления городов, земель и богатств создают ощущение широты страны. Благодаря им Русь предстает перед нами большой, живой и очень разнообразной.



Эпитеты

Яркие определения делают речь особенно выразительной и торжественной. Они подчёркивают красоту родной земли и одновременно усиливают горечь от её разорения.



Обращения

Обращения к Русской земле придают тексту личный, почти молитвенный тон. Из-за этого произведение звучит не как сухой рассказ, а как искреннее переживание о судьбе Родины.

Христианский взгляд на беду

- Беда в произведении воспринимается не только как военное поражение, но и как духовное испытание. Человек должен увидеть в истории нравственный смысл и задуматься о своей ответственности.
- Для древнерусского автора важно, что после страдания приходит время смирения и внутреннего очищения. Тяжёлое событие становится поводом не только для скорби, но и для переоценки жизни.
- Надежда связана с верой: народ может пережить трагедию, если сохранит стойкость, память и стремление к добру. Поэтому в тексте печаль не отделена от мысли о будущем обновлении.

Почему это произведение важно



Текст показывает, что древнерусская литература умела говорить не только о князьях и войнах, но и о судьбе всей страны. Это делает его особенно значимым для понимания эпохи.



Здесь очень ясно слышны чувства современника трагедии: страх, боль, уважение к прошлому и тревога за будущее. Именно поэтому текст воспринимается живо и сегодня.



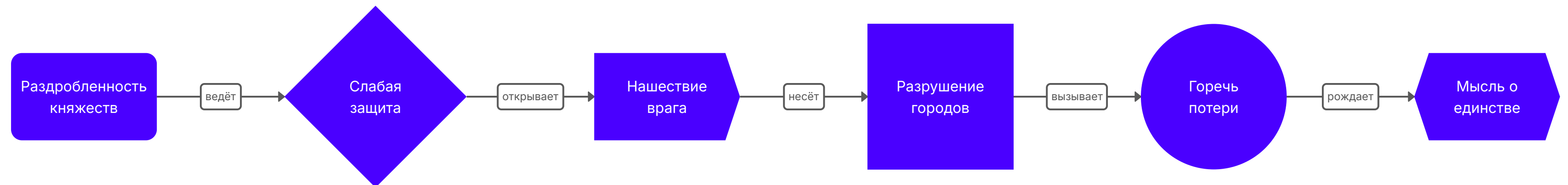
В произведении Русь ощущается как единое пространство, даже если княжества были разделены. Такая идея помогала людям видеть общую историю и общую ответственность за родную землю.



Произведение помогает понять, как в древности связывали память о прошлом с заботой о настоящем. Оно учит видеть в истории не только события, но и моральный смысл.

Почему случилась трагедия

Схема отражает историческую логику событий, стоящих за скорбью автора древнерусского текста XIII века.



Летописная точность и живая память



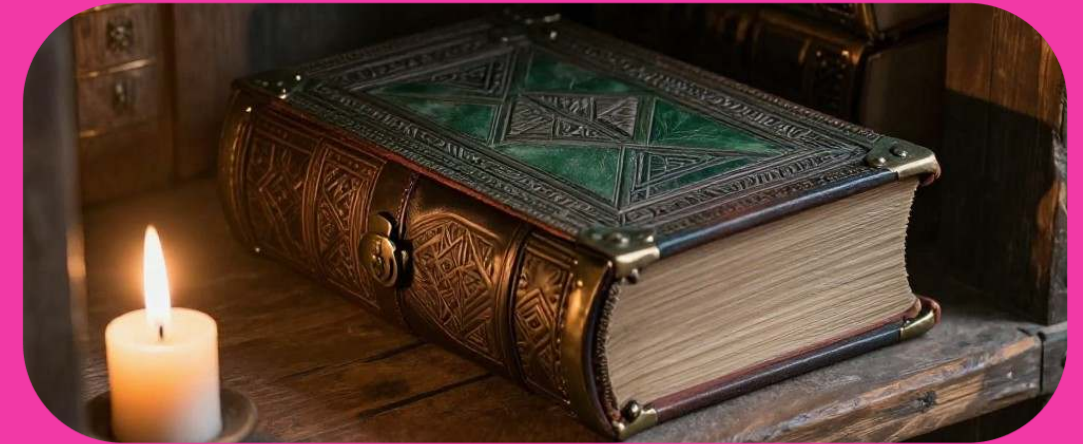
Имена городов как следы эпохи

Автор называет реальные города и земли, чтобы читатель почувствовал подлинность происходящего. Из таких деталей складывается карта Руси, на которой видно не абстрактную страну, а живое историческое пространство.



Страница, где история звучит как боль

Текст напоминает летописную запись, но в нём слышится сильное личное чувство. Поэтому сухие факты превращаются в скорбный рассказ о разорении, который легко представить как рукописную страницу древней книги.



Книжная культура Древней Руси

Произведение выросло из той же среды, что и летописи, где бережно записывали важные события. Оно показывает, что книжность была не только хранением сведений, но и способом выразить любовь к Родине.

Какие средства создают чувство утраты

➤ Перечисления и контрасты сильнее остальных приёмов, потому что они резко сталкивают прежнее богатство Руси с картиной разорения.

➤ Композиция и язык работают вместе: сначала показывают величие, затем — разрушение. Так печаль становится особенно заметной и убедительной.

Анализ текста «Слово о гибели Русской земли»
(древнерусский памятник XIII века)

Что делает текст запоминающимся

Признак	Пример	Значение
Высокий стиль	торжественная речь	подчёркивает важность темы
Ритм и повторы	одинаковые обороты	усиливают эмоциональность
Исторические названия	города и земли	делают картину точной
Эмоциональность	скорбный тон	вызывает сочувствие



Сопоставление признака, примера и значения помогает увидеть, как именно создаётся сила древнерусского текста.



Запоминаемость строится на сочетании выразительной формы и исторической конкретности: текст одновременно звучит торжественно и сохраняет ощущение подлинной эпохи.

Памятник древнерусской литературы XIII века

Смысл произведения для современного читателя

➤ Произведение напоминает, что память о прошлом помогает лучше понимать цену мира. Когда знаешь, какой бывает утрата, начинаешь острее ценить спокойную и безопасную жизнь.

➤ Даже сегодня чувства автора остаются понятными школьнику: любовь к Родине, тревога за неё и печаль из-за беды. Именно поэтому древний текст не теряет своей силы.

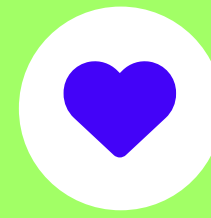
➤ Текст учит беречь родную землю не только словами, но и делами: уважать историю, заботиться о своём крае и помнить, что единство делает народ сильнее.

Ключевые выводы о произведении



Историческая ценность

Произведение сохраняет живую память о тяжёлом времени монгольского нашествия. Оно помогает увидеть, как древний автор осмыслял события своей эпохи.



Любовь к Родине

Главное чувство текста — искренняя любовь к Русской земле. Именно она делает скорбь такой сильной и превращает рассказ в обращение к памяти читателя.



Главная мысль

Русскую землю нужно помнить, беречь и уважать, потому что в её прошлом заключены сила, красота и опыт, важный для будущих поколений.



Сила слова

Короткий текст звучит очень выразительно благодаря торжественной речи, повторам и перечислениям. Эти приёмы делают древнерусский памятник ярким и запоминающимся.

Итог: голос скорби и любви к Руси

«Слово о погибели Русской земли»
соединяет боль утраты, восхищение
родной землёй и надежду на духовную
стойкость народа. Это голос памяти,
который звучит и сегодня.