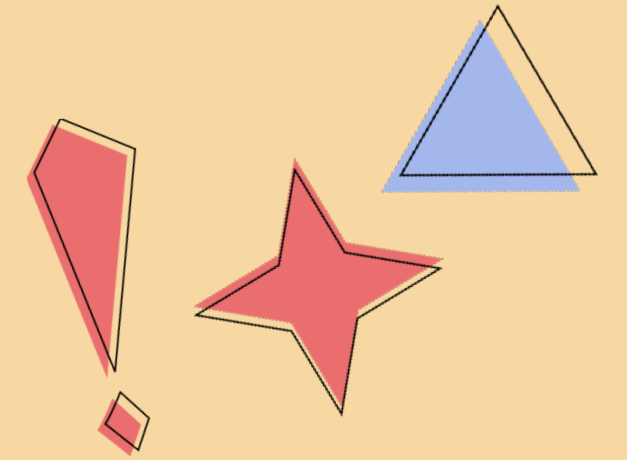




# Интонация в музыке: как мелодия говорит без слов

Мелодия умеет рассказывать без слов.



# Зачем слушать интонацию в музыке

Интонация помогает понять характер мелодии и исполнить её выразительно. По звучанию мы слышим, где музыка ласковая, где тревожная, где торжественная. Это особенно важно, когда учимся слушать внимательно и петь осмысленно.



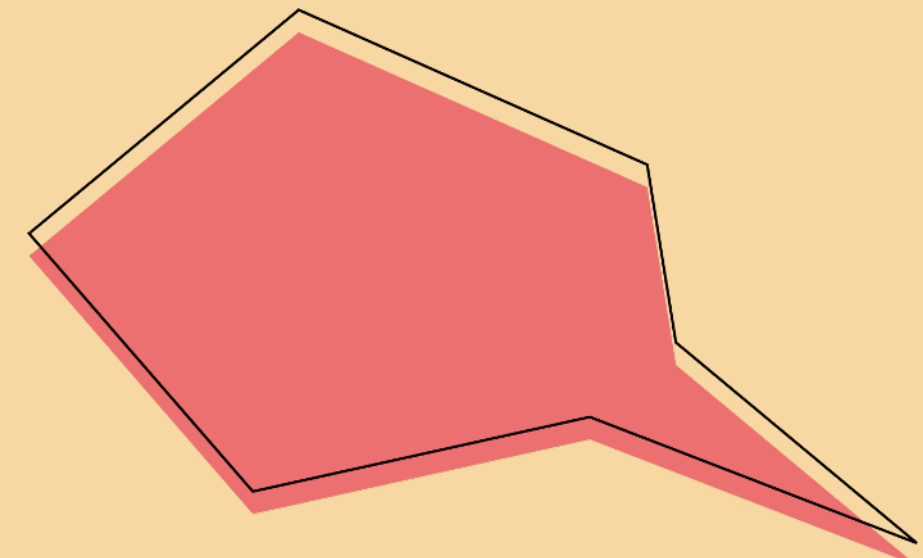
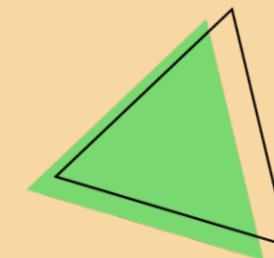
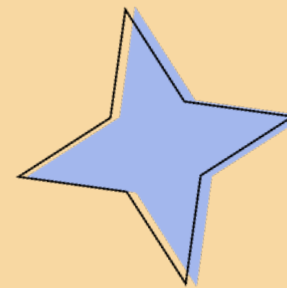
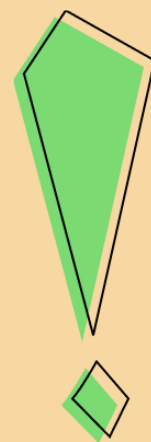
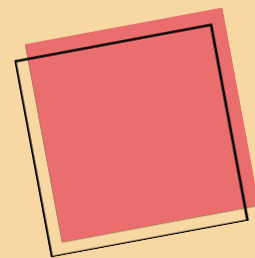
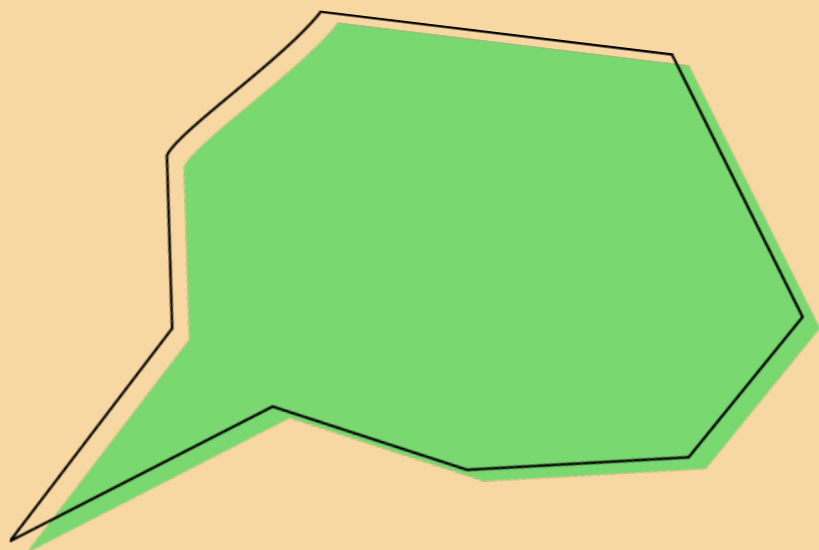
# Из чего складывается музыкальная интонация

Высота звуков помогает мелодии «смотреть» вверх или вниз, а значит менять настроение. Одни и те же ноты могут звучать по-разному, если изменить их положение.

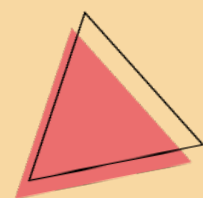
Длительность и громкость делают фразу живой. Короткие и длинные звуки, тихие и громкие места помогают музыке не звучать одинаково от начала до конца.

Направление движения мелодии создаёт ощущение пути. Музыка может будто шагать вперёд, подниматься, опускаться или останавливаться, как маленький рассказ.

Паузы и акценты собирают всё вместе. Они помогают услышать границы музыкальных мыслей и делают даже короткий мотив более ясным и выразительным.



# Мелодия может подниматься и опускаться



## Мелодия идёт вверх

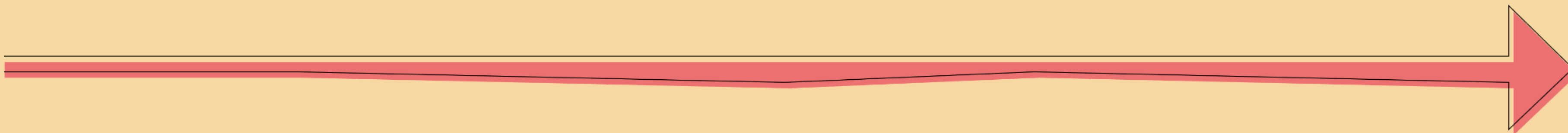
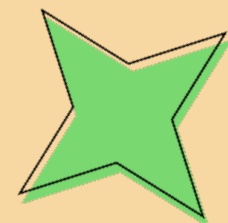
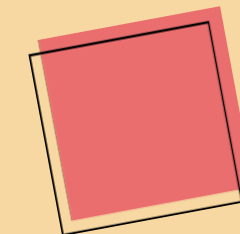
Звук становится выше, и музыка часто кажется светлее, легче или более взволнованной. Слушателю словно хочется поднять взгляд вместе с мелодией.

## Мелодия идёт вниз

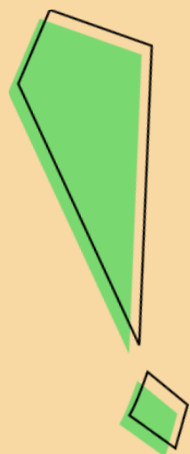
Звучание делается мягче, спокойнее и завершённое. Кажется, что музыкальная мысль плавно спускается к окончанию и находит опору.

## Движение помогает понять смысл

По направлению мелодии легче услышать, куда она «идёт». Так музыка становится похожей на разговор, где есть начало, развитие и конец.



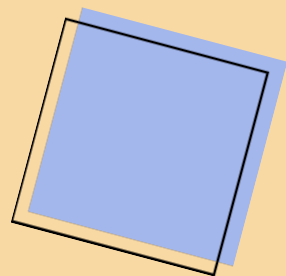
# Одна мелодия — разные краски



## Радостный характер

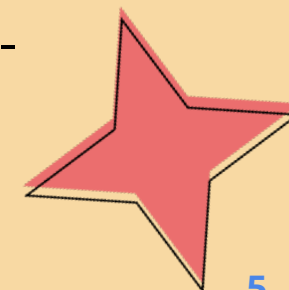
Тот же мотив может звучать легко и светло, если взять живой темп и яркую громкость.

Тогда мелодия напоминает улыбку и праздник, а не просто набор нот. Даже знакомая фраза сразу становится бодрее.



## Торжественное звучание

Если сыграть тот же мотив медленнее, ровнее и чуть громче, он приобретает важность. Музыка словно выпрямляется, становится серьёзной и собранной. Один и тот же рисунок начинает звучать совсем по-новому.

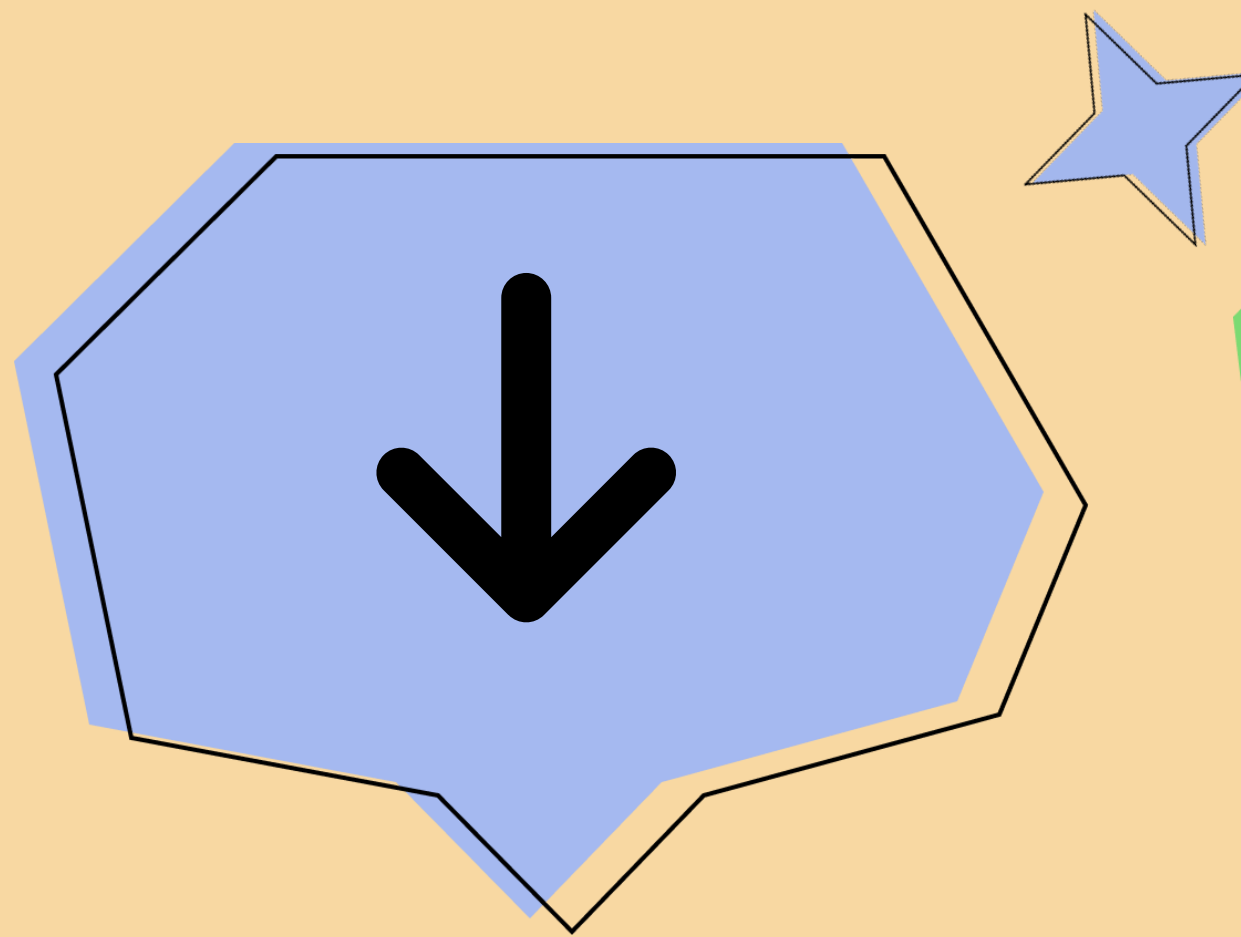
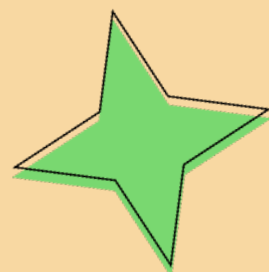


# Как звучат высокие и низкие звуки



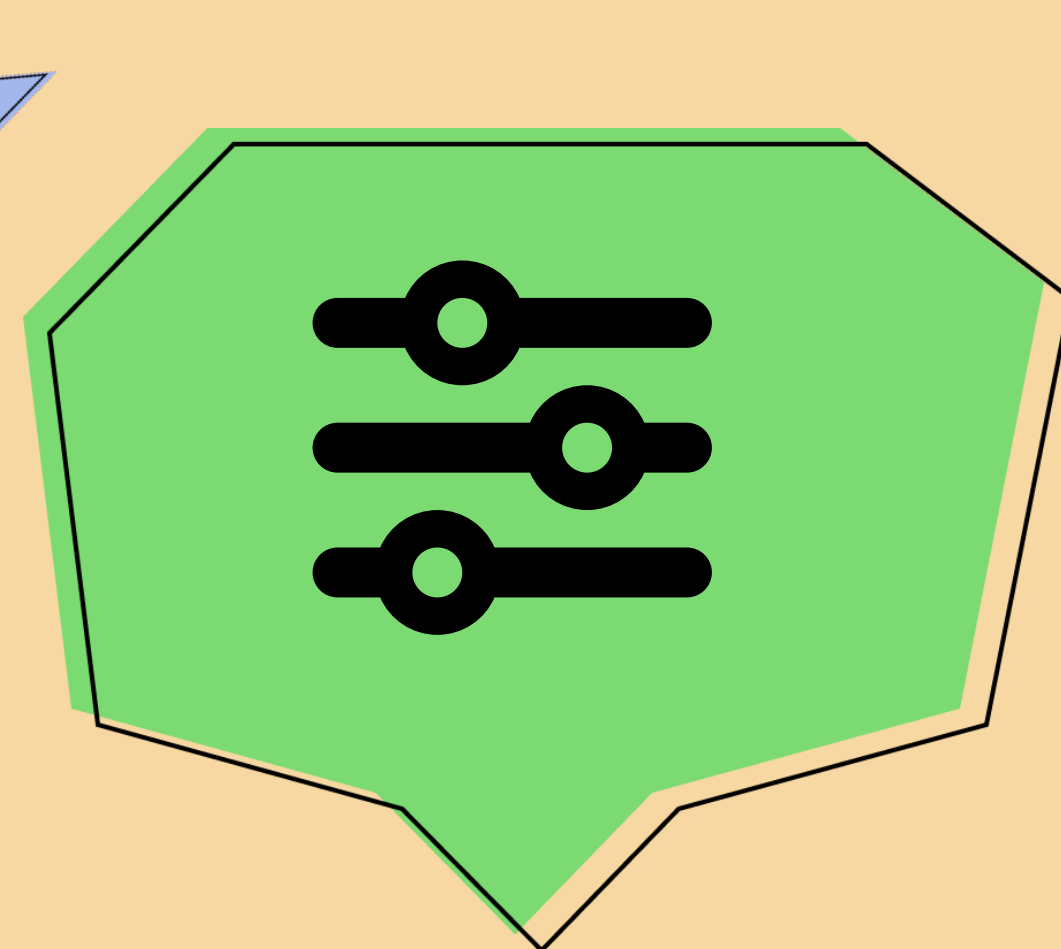
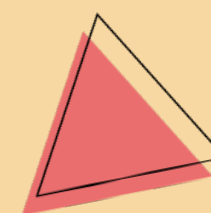
## Высокие звуки

Они звучат звонко, легко и светло.  
Такие звуки часто помогают передать блеск, движение вверх, радостное волнение или образ чего-то маленького и юркого.



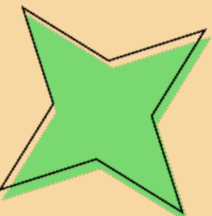
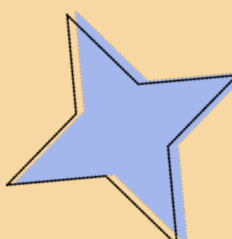
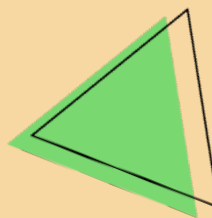
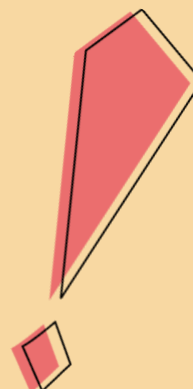
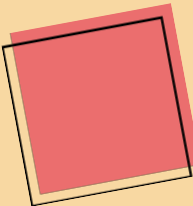
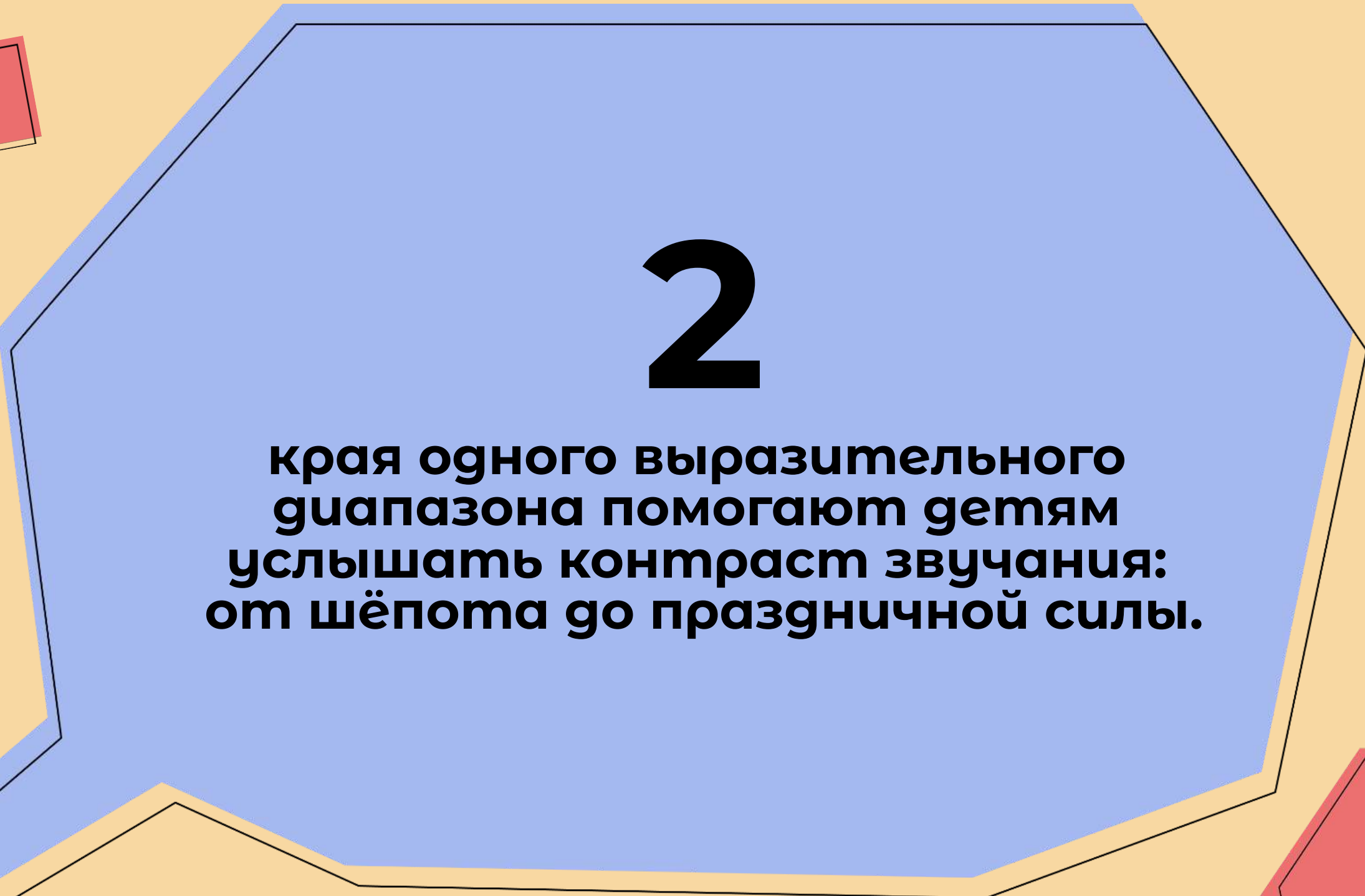
## Низкие звуки

Они воспринимаются как более тяжёлые, спокойные и серьёзные. Низкое звучание может создавать ощущение устойчивости, силы или медленного, размеренного шага.



## Сочетание высоты

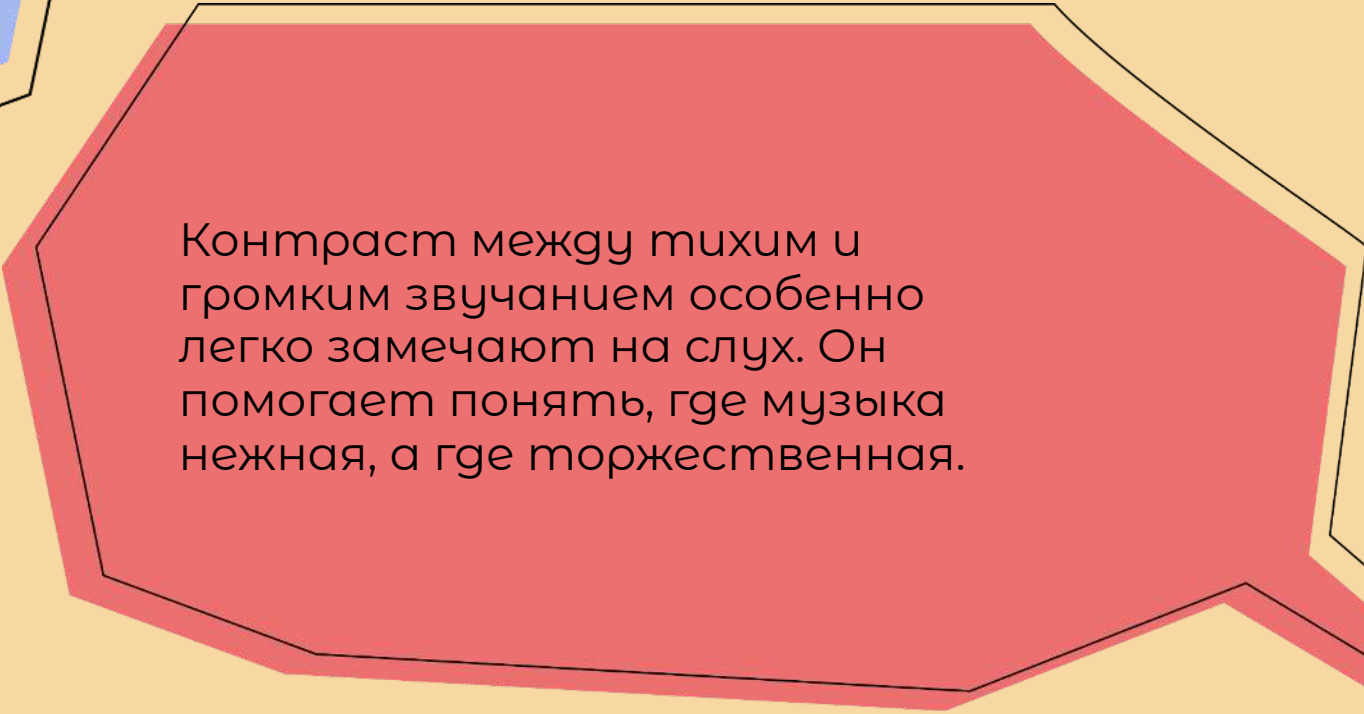
Когда высокие и низкие звуки чередуются, мелодия становится выразительнее. В ней появляется объём, а музыкальный образ получается ярким и запоминающимся.



2

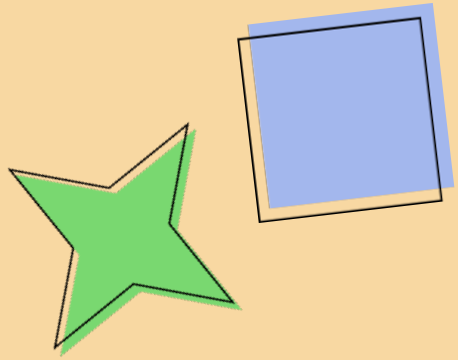
**края одного выразительного  
диапазона помогают детям  
услышать контраст звучания:  
от шёпота до праздничной силы.**

Учебный материал по теме «Интонация»



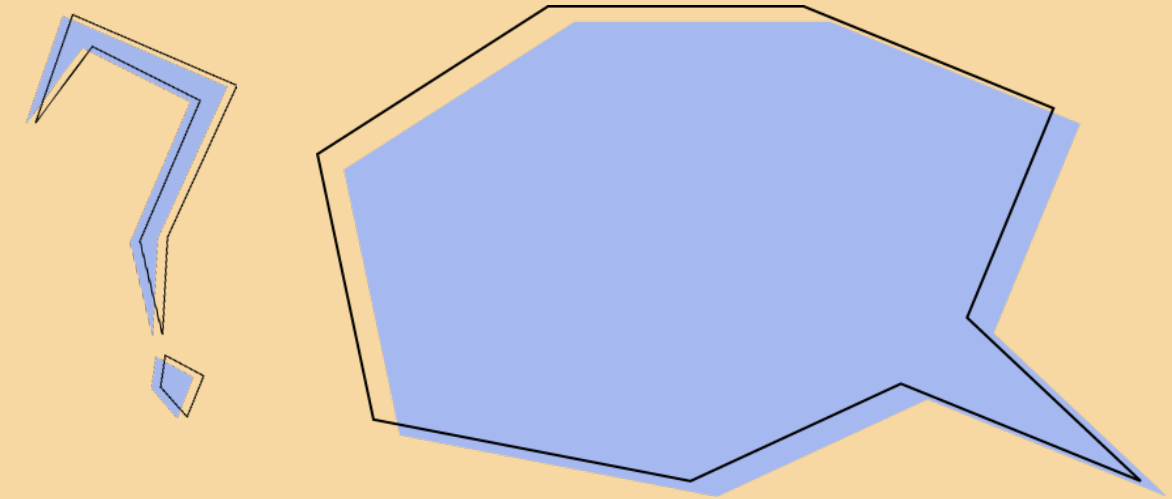
Контраст между тихим и  
громким звучанием особенно  
легко замечают на слух. Он  
помогает понять, где музыка  
нежная, а где торжественная.

# Темп помогает понять характер музыки

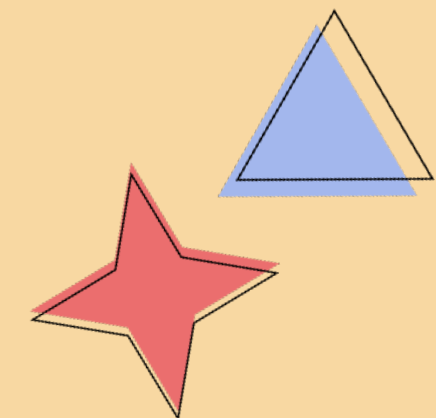
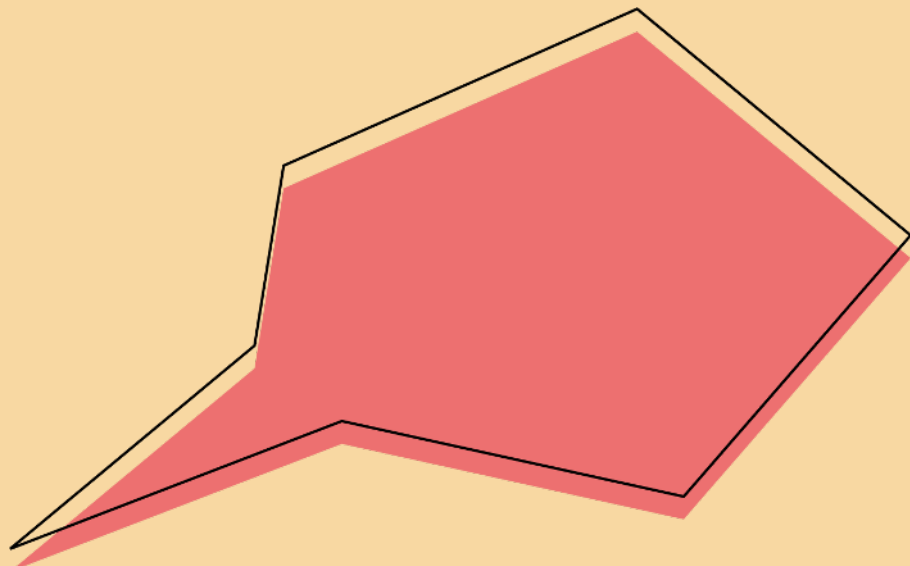


Быстрый темп делает музыку подвижной и оживлённой. Он подходит для весёлого танца, игры или стремительного движения, когда мелодия будто спешит вперёд.

Медленный темп создаёт спокойствие и плавность. В таком звучании музыка может казаться задумчивой, торжественной или очень мягкой, как тихий вечерний рассказ.



Если темп меняется внутри пьесы, настроение тоже меняется. Слушатель слышит, как музыкальная история сначала замирает, а потом снова набирает движение.



# Зачем в музыке нужны паузы



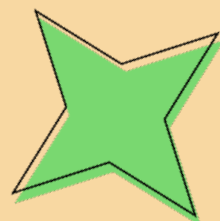
## Разделяют мысли

Пауза помогает отделить одну музыкальную фразу от другой. Благодаря этому мелодия звучит понятнее, а слушателю легче уловить её смысл и порядок.



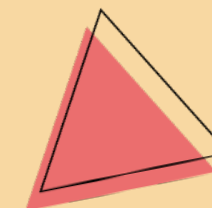
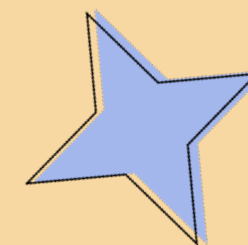
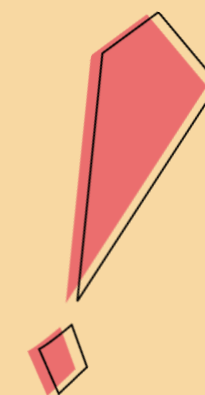
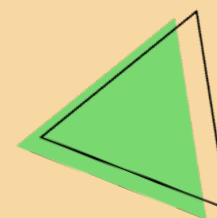
## Подчёркивают окончание

Небольшая остановка в конце фразы делает её завершённой. Музыка как будто успевает сделать вдох перед новой мыслью и звучит аккуратнее.



## Добавляют выразительность

Пауза может сделать ожидание заметным и даже немного волшебным. После неё новый мотив звучит ярче, словно дверь в музыку открыли пошире.



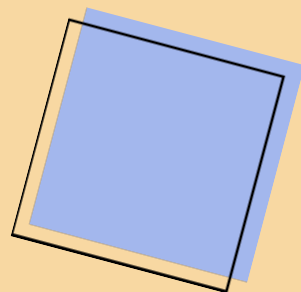
# Интонация в песне и в разговоре

## В песне

В песне интонация живёт в мелодии. Высота звуков, темп, сила звучания и паузы помогают передать настроение и сделать исполнение выразительным.

## В речи

В разговоре всё похоже: голос тоже поднимается и опускается, звучит тише или громче, быстрее или медленнее. Поэтому музыку и речь легко сравнивать и понимать вместе.



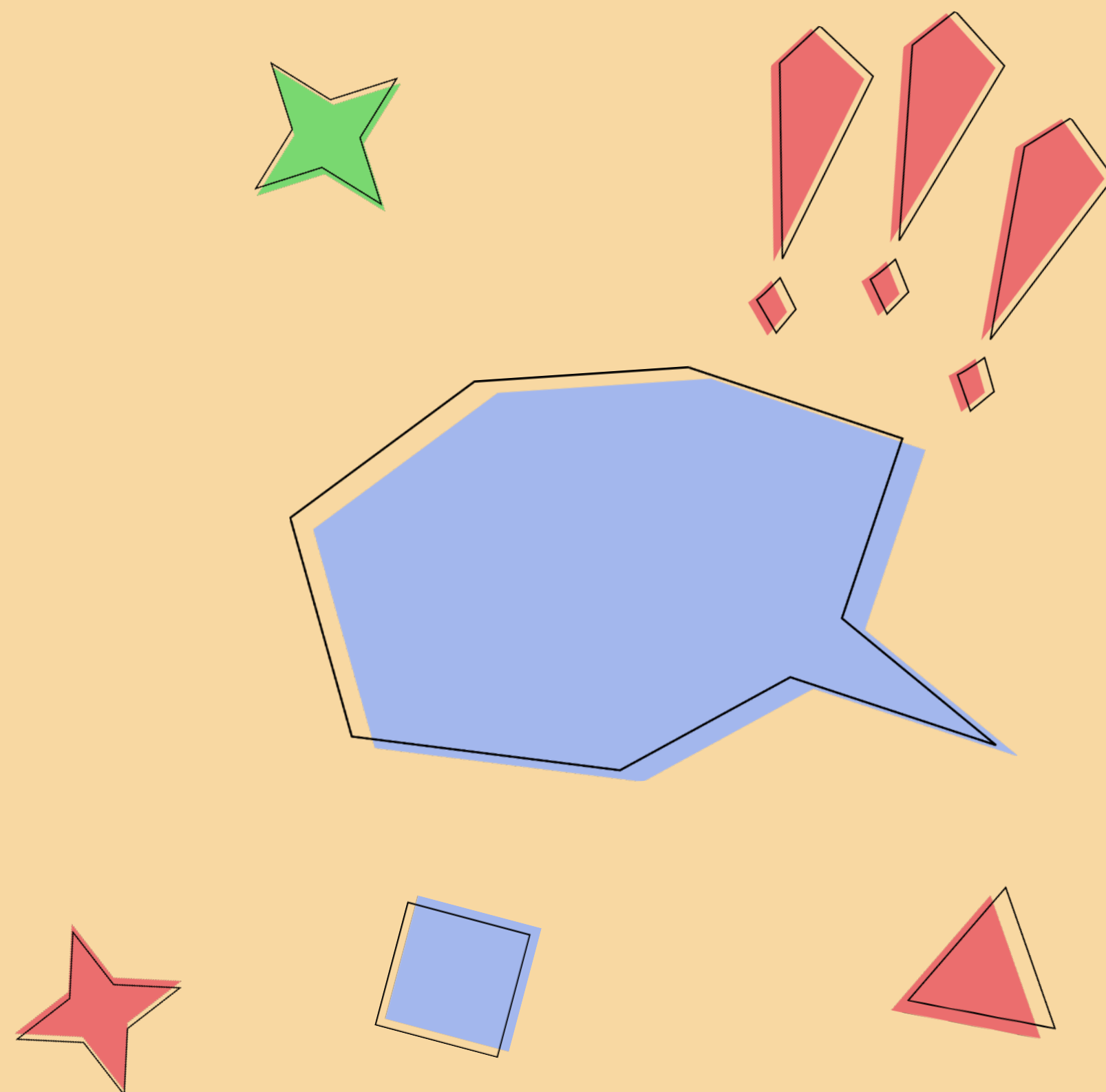
# Как интонация помогает слушать музыку внимательнее

Интонация подсказывает, где музыкальная мысль начинается. С первых звуков можно услышать, какой у мелодии характер: спокойный, радостный, вопросительный или задумчивый.

Когда мелодия развивается, интонация помогает заметить её повторы, изменения и маленькие «повороты». Так музыка воспринимается не как набор звуков, а как живая история.

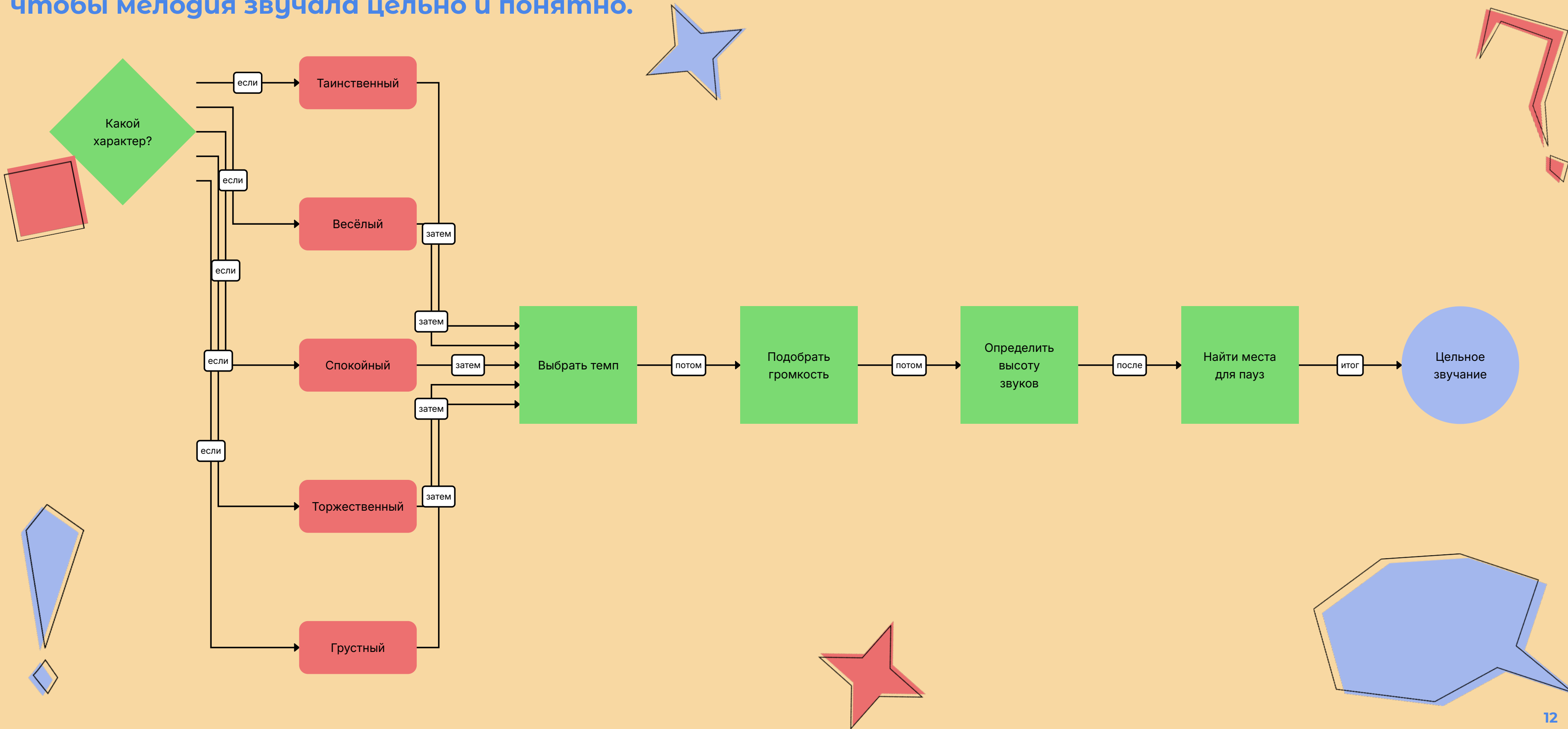
По интонации легко услышать, где мелодия будто задаёт вопрос, а где отвечает сама себе. Такие моменты делают слушание внимательным и интересным, почти как разгадывание музыкальной загадки.

В конце интонация показывает завершение мысли: мелодия словно ставит точку. Тогда становится понятно, что пьеса не оборвалась, а закончилась красиво и осмысленно.



# Как выбрать выразительное звучание мелодии

Схема показывает, как характер музыки помогает выбрать темп, громкость, высоту звуков и паузы, чтобы мелодия звучала цельно и понятно.

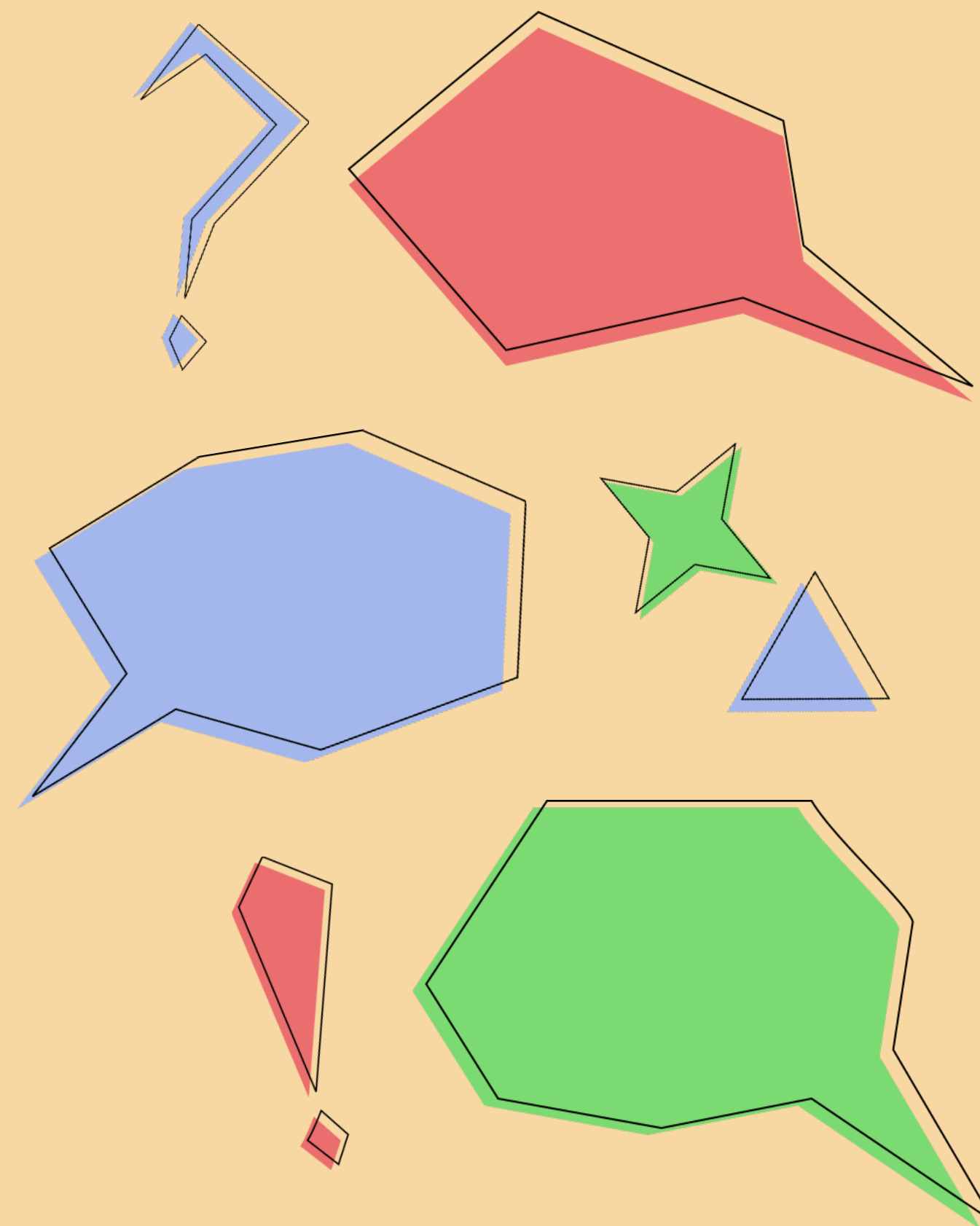
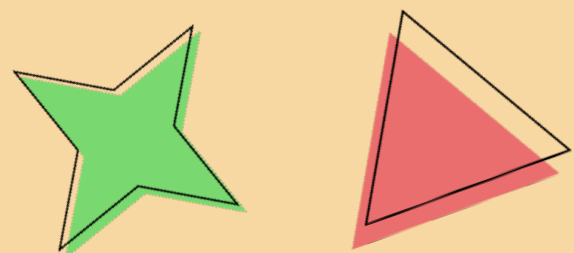


# Интонация и музыкальные знаки

Нотная запись показывает, какие звуки нужно взять выше или ниже, длиннее или короче. Благодаря этому исполнитель понимает, как мелодия должна «разговаривать».

Паузы в записи помогают сделать остановки заметными. Они разделяют музыкальные фразы и не дают мелодии слиться в один длинный поток без дыхания.

Знаки динамики подсказывают, где звучать тихо, где громче, а где очень громко. Так музыка становится выразительной и легко передаёт настроение.



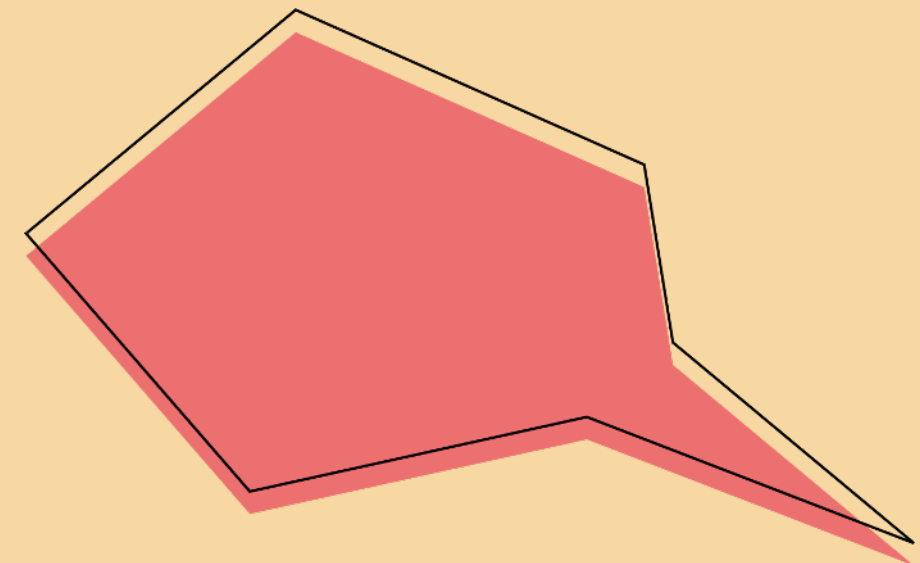
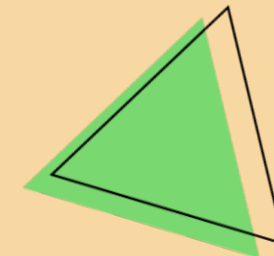
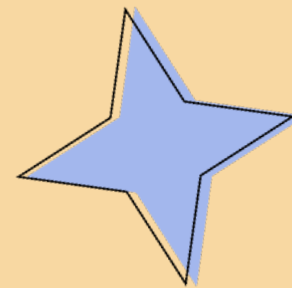
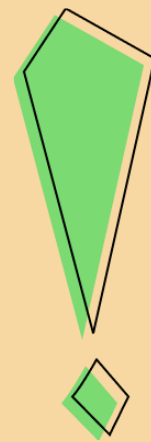
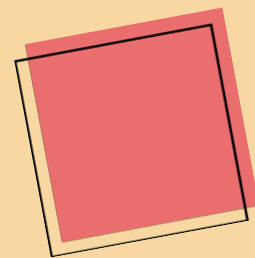
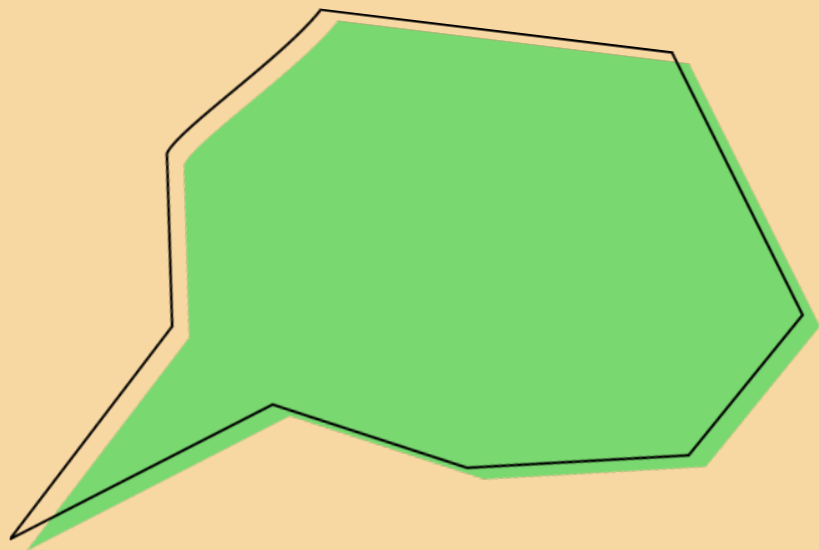
# Интонация в песнях, плясках и колыбельных

В песне интонация помогает соединить слова и мелодию. Тогда текст не просто читается под музыку, а действительно поётся, и каждая фраза звучит понятно.

В пляске интонация делает музыку бойкой, упругой и загорной. Здесь особенно важны чёткий ритм, живое движение мелодии и ощущение весёлого шага.

В колыбельной интонация становится мягкой, плавной и очень спокойной. Такая музыка словно убаюкивает, а не торопит, и даже звук кажется тише и теплее.

У каждого жанра свой характер, но интонация всегда помогает его услышать. Стоит изменить её — и песня, пляска или колыбельная сразу почувствуют себя по-другому.



# Ошибки, которые мешают музыкальной интонации

## Сначала — однообразие

Если всё исполнять одинаково, музыка теряет выразительность. Мелодия звучит ровно, но скучновато, как будто ей забыли добавить краски.

## Затем — слишком быстро

Слишком быстрый темп не даёт расслышать звуки и фразы. Мелодия спешит так, будто боится опоздать, и от этого становится неясной.

## Потом — слишком громко

Чрезмерная громкость может скрыть красоту мелодии. Слушателю труднее услышать тонкие оттенки, и музыка начинает «кричать» вместо того, чтобы говорить.

## В конце — без пауз

Если не делать остановок, музыкальные мысли сливаются. Паузы нужны, чтобы фразы прозвучали понятно, а мелодия успела «подышать».

# Одна мелодия с тремя настроениями

## Когда это вопрос

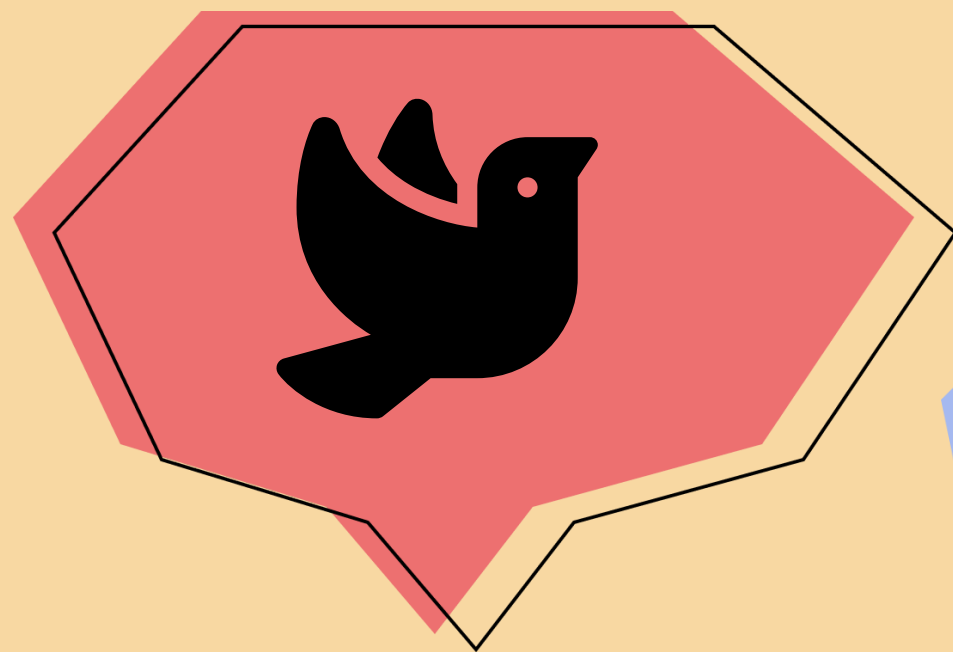
Одна и та же короткая мелодия может звучать неуверенно и будто спрашивать. Для этого её исполняют мягче, немного выше или с лёгким подъёмом в конце.

## Когда это радостное восклицание

Та же мелодия может стать весёлым восклицанием. Тогда темп оживляется, звук становится ярче, а завершение звучит уверенно и празднично. Один мотив — а характер уже совсем другой!

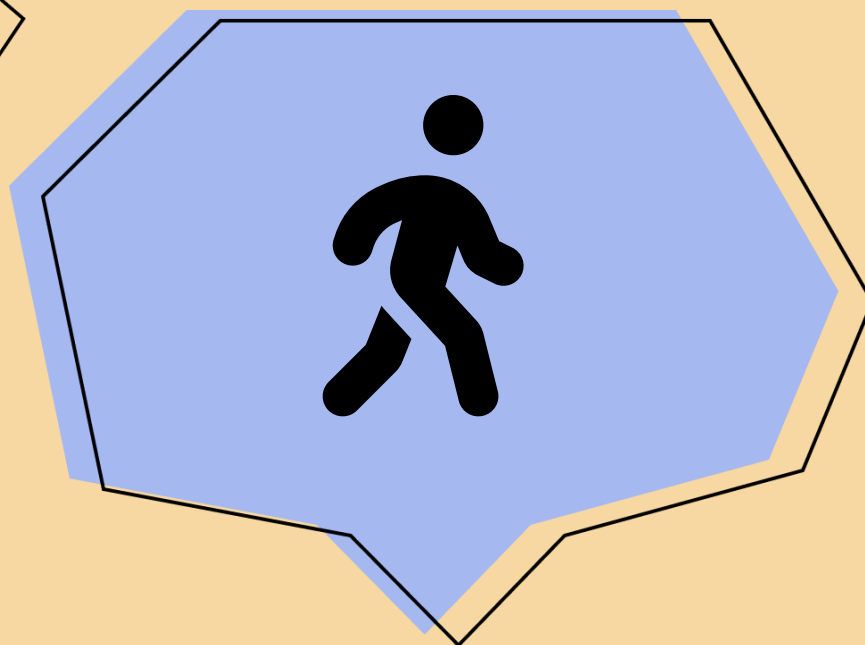
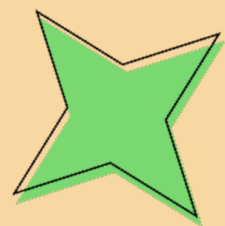


# Интонация и образ в музыке



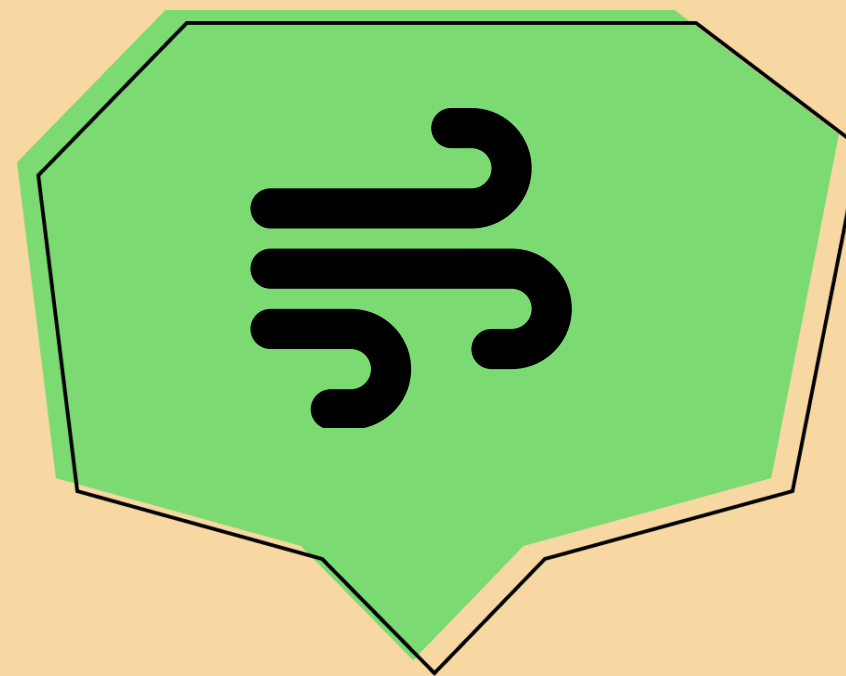
## Пение птиц

Лёгкие, повторяющиеся звуки и небольшие скачки мелодии помогают услышать щебетание птиц. Музыка будто расправляет крылышки и начинает порхать над лесом.



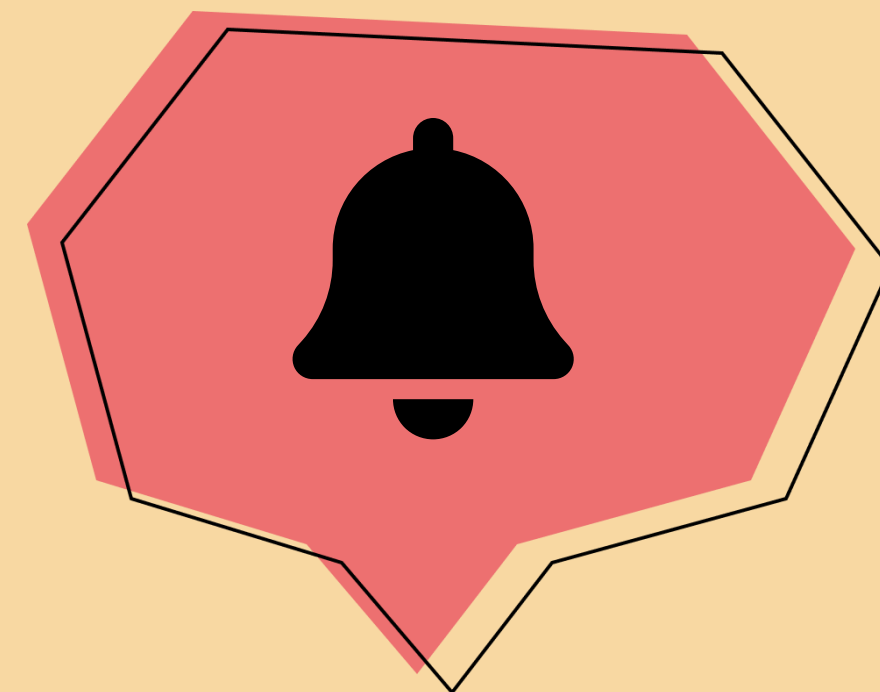
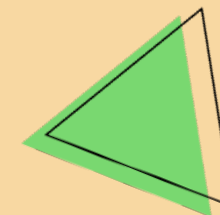
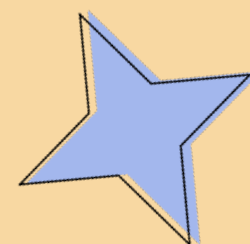
## Шаги и марш

Чёткий ритм и уверенные акценты создают образ шага или марша. Такая интонация звучит собранно, как будто музыка сама идёт в ногу.



## Ветер

Плавное движение мелодии, тихое звучание и протяжные ноты напоминают ветер. Он не спешит, а мягко скользит, меняя направление и настроение.



## Колокольчик

Высокие звуки, короткие интонации и ясное повторение напоминают звон колокольчика. Такой образ получается светлым, звонким и очень заметным.

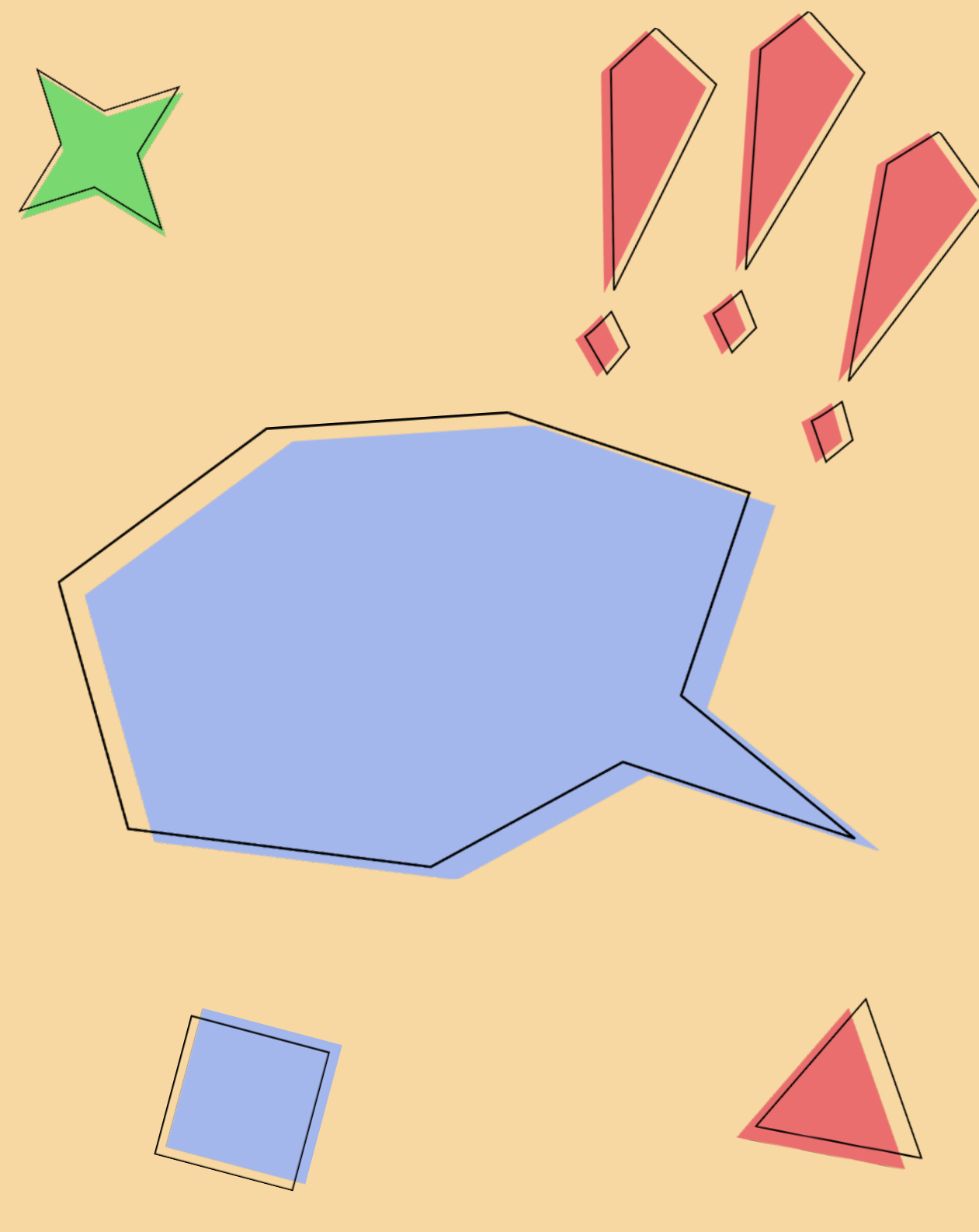
# Как развивать музыкальную интонацию

Полезно подпевать знакомым мелодиям и повторять короткие музыкальные фразы. Так слух привыкает точно слышать высоту звуков и запоминать их порядок.

Сравнивайте разные исполнения одной и той же песни. Иногда мелодия звучит мягче, а иногда бодрее — и это хороший способ заметить, как работает интонация.

Пробуйте петь одну песню тихо и громко, медленно и немного быстрее. Такие маленькие эксперименты помогают понять, как меняется настроение музыки.

Точно повторяйте ритм, паузы и окончания фраз. Чем внимательнее вы слушаете и поёте, тем выразительнее и красивее становится звучание.

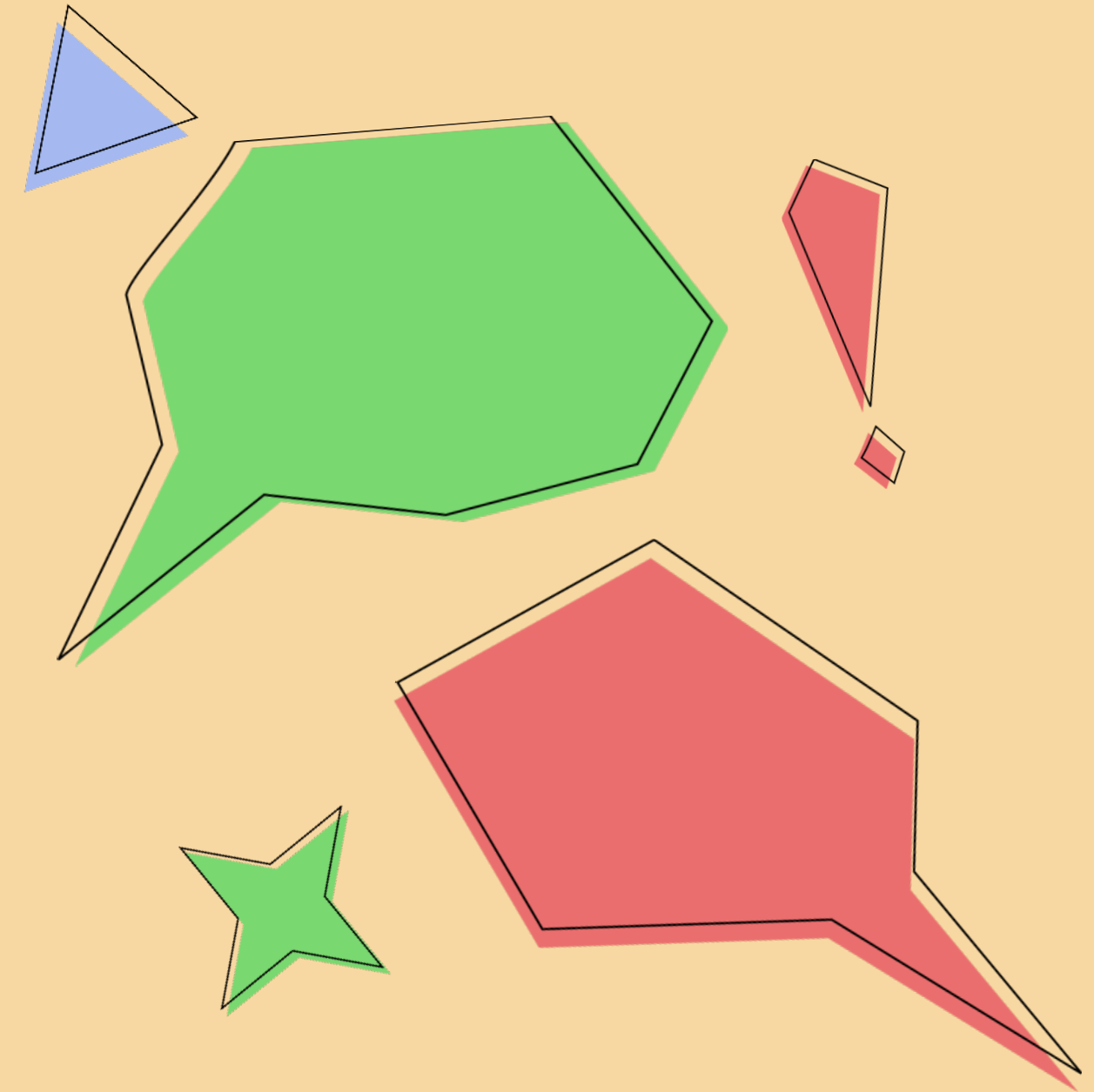


# Главные признаки хорошей музыкальной интонации

Мелодия звучит точно: звуки не «прыгают мимо», а попадают в нужное место. Благодаря этому музыка становится чистой и легко узнаётся с первых нот.

Громкость и темп выбраны по характеру произведения. Тогда музыка не спешит зря, не шумит слишком сильно и звучит так, как задумал композитор.

Паузы и окончания фраз слышны отчётливо. Они помогают мелодии дышать, а слушателю — понять, где мысль продолжается и где она завершилась.





# Интонация оживляет музыку и делает её понятной

**Интонация соединяет звуки, паузы, темп и  
громкость в одну выразительную речь без слов.  
Именно поэтому музыка может улыбаться,  
волноваться, шутить и успокаивать нас.**

