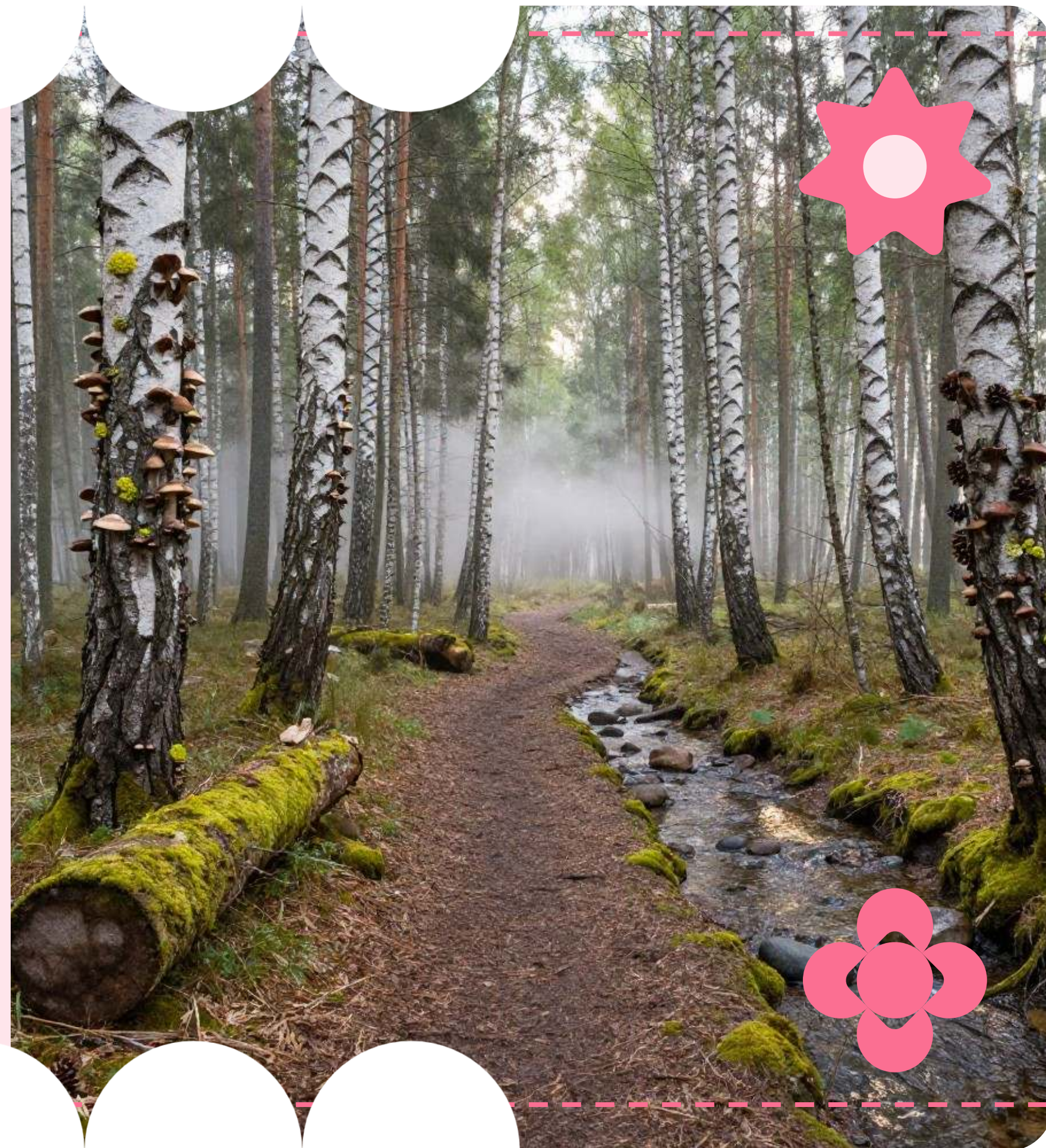




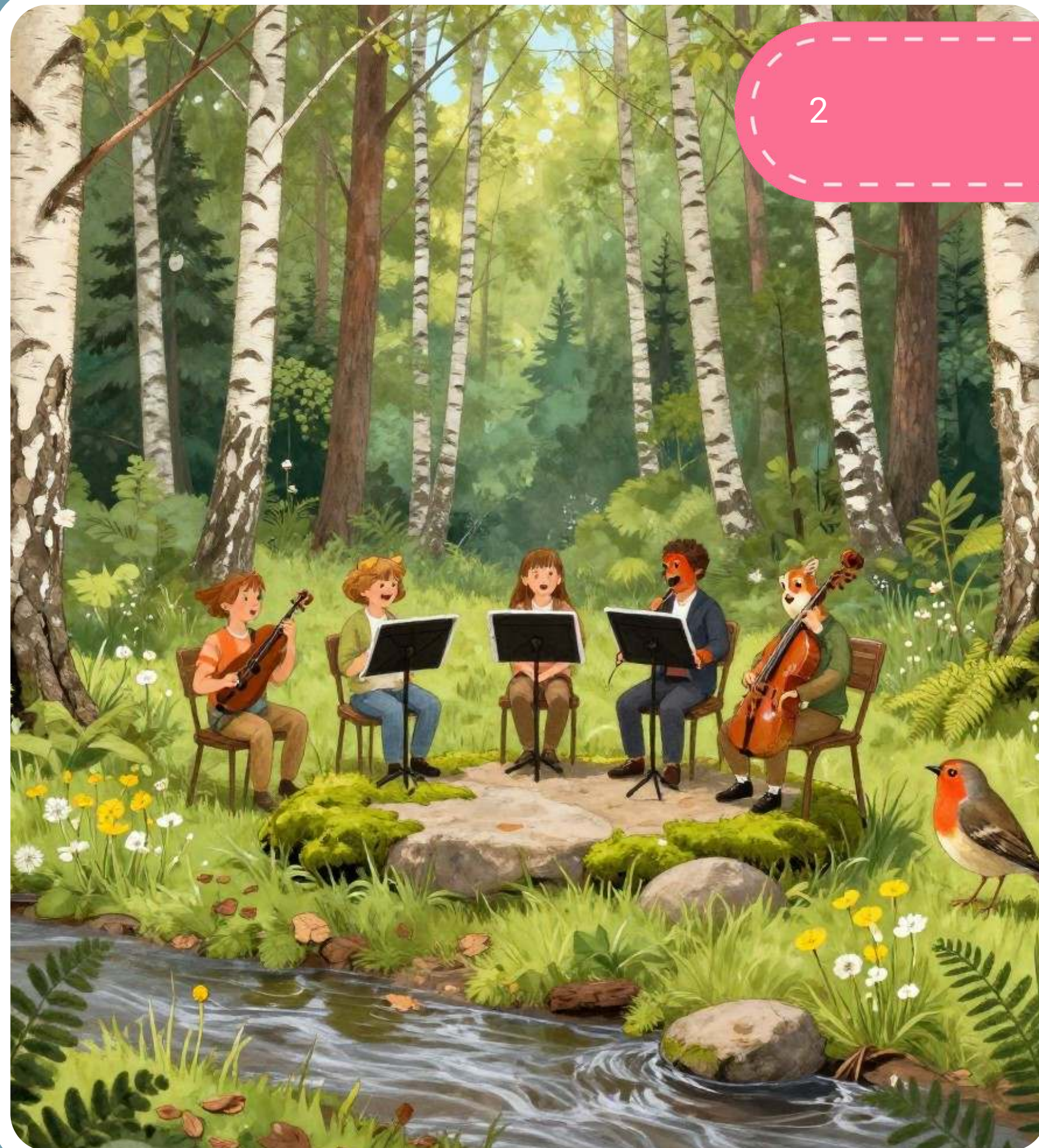
Лесной оркестр В. Бианки

Лес звучит, как живой оркестр,
полный удивительных голосов.



Виталий Бианки и его лесной мир

Виталий Бианки любил природу и умел замечать в ней самое интересное. В его рассказах лес не молчит: он шуршит, щебечет, стучит и живёт своей особой жизнью.



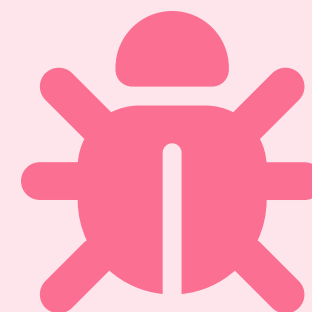
Из чего складывается лесной оркестр

3



Птичьи голоса

Птицы наполняют лес песнями, свистом и короткими сигналами. Их голоса звучат по-разному, поэтому лес кажется особенно живым, будто каждый певец выходит на свою сцену.



Насекомые

Жуки и другие насекомые добавляют к лесной музыке жужжание, стрекот и лёгкое шуршание. Эти звуки маленькие, но без них оркестр природы был бы неполным.



Шорохи деревьев

Листья, ветки и трава постоянно двигаются от ветра. Они тихо шелестят, поскрипывают и создают мягкий фон, на котором слышны остальные лесные голоса.



Звук дятла

Дятел стучит по стволу дерева, и этот звук хорошо слышен даже издалека. Он словно задаёт ритм всему лесу и делает его музыку более чёткой.

Лес как живая сцена

4



Природа как декорация

Деревья, кусты, трава и солнечные пятна создают в лесу красивый фон. Всё вокруг выглядит так, будто здесь начинается спектакль без занавеса и без кулис.

Каждый житель — свой артист

На этой сцене по очереди появляются птицы, насекомые и маленькие зверьки. У каждого свой голос, и вместе они превращают лес в необычный концерт.

Какие звуки слышны в лесу

5

.1 •    •

В лесу можно услышать щебет и свист птиц. Эти звуки быстрые, звонкие и очень заметные, особенно утром, когда лес только просыпается.

.2 •    •

Насекомые стрекочут и жужжат, будто играют на крошечных невидимых инструментах. Их голоса звучат рядом с травой, кустами и цветами.

.3 •    •

Ветер шевелит ветки, а листья отвечают ему тихим шорохом. Иногда к ним присоединяется треск сухой веточки или стук дятла.

.4 •    •

Даже пауза в лесу не бывает пустой. В ней слышны маленькие шорохи, капли, шёпот листвы и далёкие голоса птиц.

Птицы — самые заметные певцы

6

01

Птиц в лесу часто слышно раньше, чем видно. Они прячутся в ветвях, но их песни сразу выдают, где сейчас идёт лесной концерт.

02

Одни птицы поют звонко и весело, другие — мягко и тихо. А некоторые подают короткие сигналы, словно говорят: «Я здесь!»

03

Из-за разных птичьих голосов лес никогда не звучит одинаково. Сегодня он может быть бодрым и шумным, а завтра — спокойным и задумчивым.

Зачем лесным жителям нужны звуки

7



Песня как знак встречи

Птица поёт не только ради красоты. Её голос помогает найти пару, позвать птенцов или сообщить, что это её участок леса. Так в лесу музыка становится настоящим сообщением для своих. Другие животные понимают его очень хорошо.



Когда звук предупреждает об опасности

В тревожную минуту лесные жители подают особые сигналы. Короткий крик или резкий свист могут сказать: рядом опасность, нужно спрятаться. Звук помогает быстро предупредить соседей и сохранить им жизнь.



Каждый голос важен

В лесу никто не кричит просто так. У каждого звука есть причина: позвать, ответить, предупредить или сообщить о движении. Поэтому лес похож на дружный разговор, где все слушают друг друга.

Лесные звуки как музыка

8



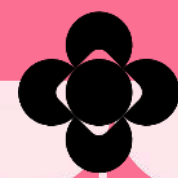
Утро

С первыми лучами солнца лес начинает тихо оживать. Сначала слышны отдельные шорохи, а потом всё больше голосов вступают в общий хор.



Просыпаются птицы

Птицы начинают петь громче и увереннее. Их трели поднимаются над деревьями, словно первые звуки главной мелодии.



Включаются насекомые и ветер

К птичьим голосам присоединяются жужжание, стрекот и мягкий шелест листьев. Ветер добавляет спокойный фон, как невидимый музыкант.



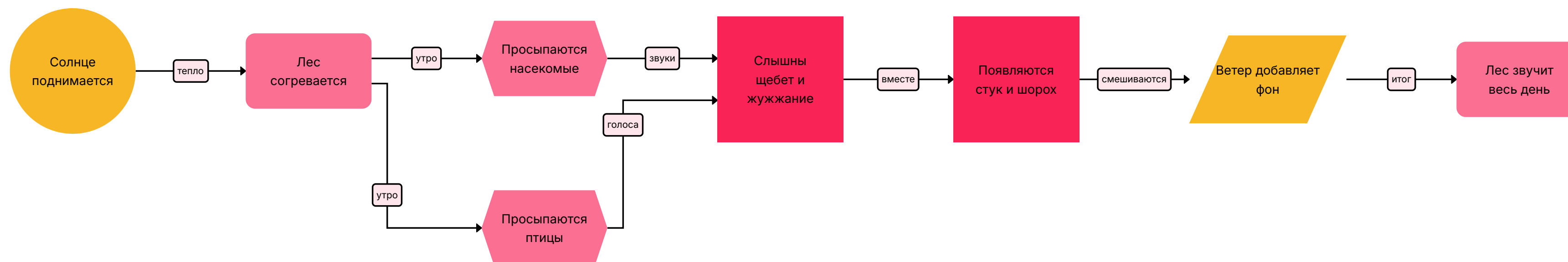
День звучит целиком

К полудню лес уже играет всеми голосами сразу. Ручей журчит, дятел стучит, листья шуршат, и природа создаёт свою песню без нот.

Как просыпается лесной оркестр

9

Последовательность звуков в лесу по рассказу В. Бианки.



Внимательный слушатель

10



Герой рассказа не просто проходит по лесу, а вслушивается в него. Он замечает даже самые тихие звуки и старается понять, кто их издаёт.



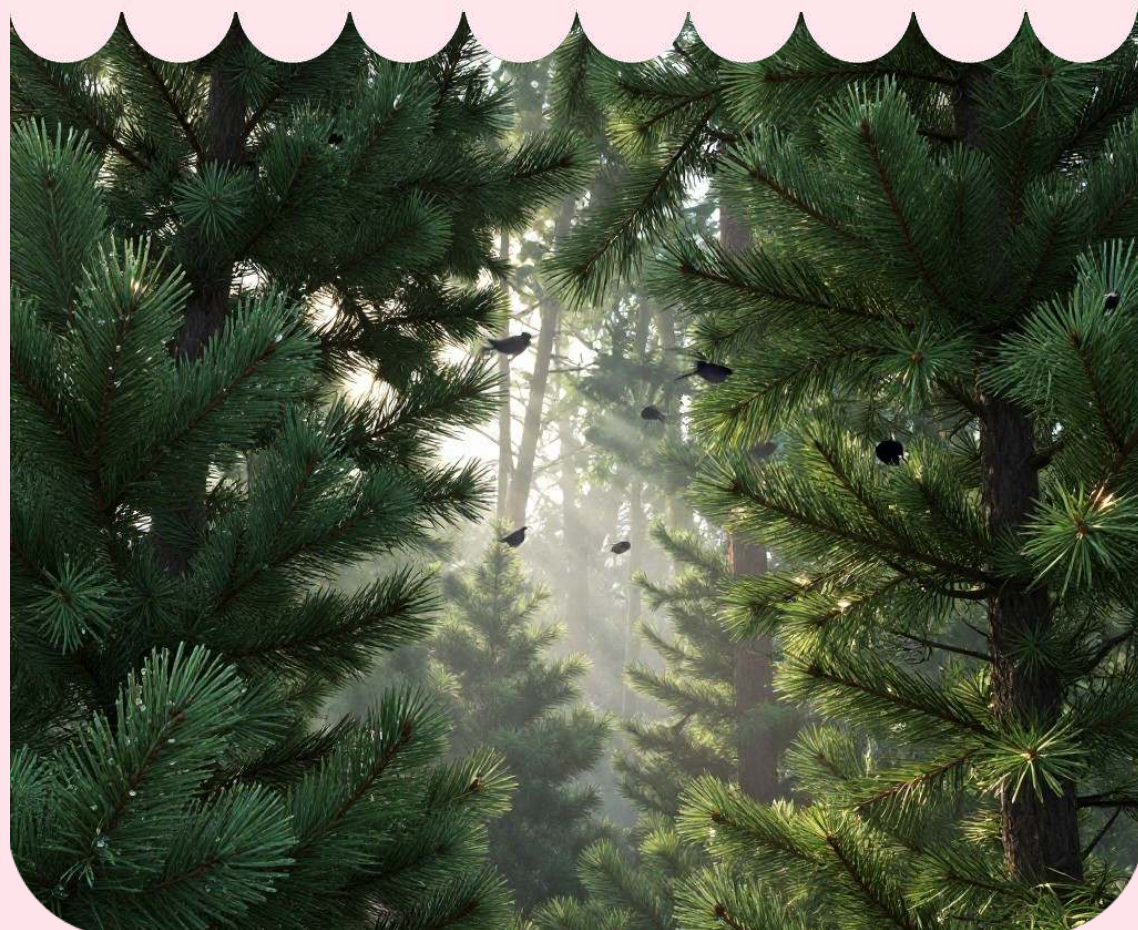
Такое чтение учит наблюдательности. Если слушать внимательно, можно отличить птичью песню от шороха листьев и даже услышать, как «разговаривают» разные жители леса.



История показывает, что природа открывает свои секреты терпеливому человеку. Нужно только остановиться, прислушаться и не спешить мимо, как важный муравей.

Лес звучит даже в тишине

11



Утро в еловой чаще

Едва солнце касается вершшек деревьев, лес уже не спит. В кронах перекликаются птицы, под корой шевелятся насекомые, а в траве что-то осторожно шуршит. Кажется, будто лес тихо просыпается и проверяет, всё ли на месте.



Незаметный шорох в кустах

Под кустом кто-то торопливо ищет семена и ягоды. Листья дрожат, ветка слегка качается, и только внимательный слушатель замечает этого маленького труженика. В лесу даже самый тихий шаг оставляет свой звук.



Дятел и его работа

Где-то выше раздаётся чёткий стук, будто лесной мастер выбивает ритм. Дятел ищет еду и одновременно сообщает о себе соседям. Его короткие удары слышны далеко, поэтому лес сразу становится бодрым и живым.

Четыре причины прислушаться к тишине

12

.1 • •

Тишина не пустая: она делает слышимым то, что обычно теряется. После короткой паузы даже лёгкий шорох листьев звучит отчётливо и помогает представить весь лес.

.2 • •

Когда вокруг ненадолго стихает, появляется возможность различить отдельные голоса. Птичий крик, треск ветки и далёкое жужжание уже не смешиваются в один шум.

.3 • •

Тихий момент учит внимательности. Человек начинает замечать, как меняется звук шагов, как отвечает эхо и как по-разному звучат деревья, трава и вода.

.4 • •

Тишина подчёркивает красоту леса. Она как рамка у картины: без неё звуки были бы привычными, а с ней каждый из них становится ярче и выразительнее.

1

лесной мир может звучать как единая,
добрая и удивительная музыка

По рассказу Виталия Бианки «Лесной
оркестр»

Один образ лесного оркестра превращает
обычные звуки в радостное открытие и
помогает почувствовать удивление от
природы.

Уроки, которые дарит лес

14



Не мешай маленьким жильцам

Лес живёт по своим правилам, и у каждого его обитателя есть важное дело. Если не шуметь и не ломать ветки, птицы и зверьки чувствуют себя спокойнее. Так человек показывает, что умеет уважать чужой дом.



Слушай, чтобы понимать

В рассказе звуки помогают понять, что происходит вокруг. По шороху, стуку и щебету можно догадаться, кто спрятался в траве, кто пролетел над головой и кто зовёт своих птенцов. Внимание делает наблюдение точнее.



Природа связана воедино

Лес не похож на отдельные островки. Деревья, птицы, насекомые, ветер и вода влияют друг на друга, поэтому одно движение сразу меняет весь лесной день. Рассказ учит замечать эту дружную связь между живыми и неживыми частями природы.

Звуки леса рядом с нами

15



Парк утром

В городском парке легко услышать знакомое лесное утро: птицы перекликаются в ветвях, а ветер тихо перебирает листву. Стоит остановиться — и звук становится совсем близким.



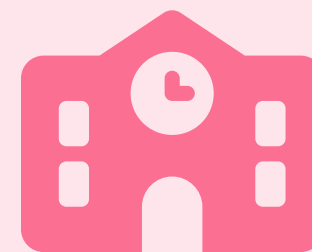
У реки

Возле воды слышны плеск, журчание и шелест камыша. Эти звуки напоминают, что природа умеет создавать спокойную и красивую мелодию без всяких инструментов.



Деревня и сад

В деревне особенно заметны птичьи голоса, жужжание насекомых и шум деревьев. Даже обычный сад по утрам может звучать как маленький лесной концерт.



Школьный двор

На школьном дворе тоже можно услышать природу: воробьёв, скрип веток, ветер в кронах и шорох травы. Текст Бианки помогает узнавать эти звуки и радоваться им.

Как пишет Виталий Бианки

16

Бианки выбирает точные слова, поэтому читатель сразу представляет звук: шорох, свист, стук, щебет. Короткие и ясные слова делают картину леса понятной даже младшим школьникам.

Он пишет так, будто сам стоит рядом и слушает лес вместе с читателем. Благодаря этому каждое движение ветра, птицы или насекомого кажется настоящим и очень близким.

В его тексте много образов, которые легко запомнить. Лес не просто описан, а словно оживает на страницах, поэтому читать рассказ интересно и немного похоже на игру.

Почему это интересно первоклассникам

17



Рассказ похож на весёлую загадку: нужно услышать звук и догадаться, кто его издал. Детям нравится такое чтение, потому что оно превращает урок в игру и помогает не скучать.



Текст развивает воображение и слуховое внимание. Ребёнок учится представлять лес, замечать детали и запоминать разные голоса природы, а потом узнавать их в жизни вокруг себя.

Главные образы произведения

18

.1 •    •

Лес в рассказе похож на большой живой дом. В нём всё движется, шуршит и отзывается, поэтому читатель чувствует, что природа не молчит ни на минуту.

.2 •    •

Птицы становятся главными певцами леса. Их голоса разные: одни звонкие и весёлые, другие короткие и строгие, но вместе они создают настоящий хоровой строй.

.3 •    •

Ветер и тишина тоже важны. Они не спорят со звуками, а помогают им звучать яснее, будто осторожно подстраивают лесную музыку под свой ритм.

.4 •    •

Музыка здесь — это не только пение, но и шелест, стук, журчание. Так лес превращается в целую сцену, где каждый звук нужен и заметен.

Что важно запомнить

19

01

Лесной оркестр показывает, что в природе нет лишних звуков. Каждый шорох, свист и стук что-то значит и помогает понять жизнь леса внимательнее.

02

Бианки учит не просто смотреть на лес, а слушать его. Если быть наблюдательным, можно заметить красоту даже в самых маленьких и привычных звуках.

03

Произведение напоминает: природу нужно беречь. Когда человек не мешает лесным жителям, оркестр природы звучит свободно, спокойно и очень красиво.



Лес звучит для того, кто умеет слушать

Рассказ Виталия Бианки открывает лес как живой мир, где каждый звук имеет значение. Он учит замечать красоту природы, слушать её внимательно и беречь её дома.

