

К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»

Историческая дума о подвиге, буре и трагической
гибели героя.



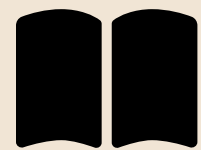
Поэт, декабрист и рассказчик о прошлом



Кондратий Рылеев писал о героях истории, потому что видел в них пример мужества, долга и служения Родине. В начале 1820-х годов он создал цикл исторических дум, куда вошла и «Смерть Ермака».



Что важно знать о думе



Историческая основа

Дума опирается на реальные события прошлого, но не пересказывает их как учебник. Автор соединяет факты с личной оценкой и делает историю эмоционально значимой для читателя.



Чувства и оценка

В таком произведении важны не только события, но и переживания героев. Рылеев показывает, как страх, долг, смелость и сострадание раскрывают нравственный смысл поступков.



Высокий тон

Для думы характерны торжественная интонация, краткие выразительные фразы и серьёзный тон. Благодаря этому текст звучит как рассказ о важном для всей страны событии.



Судьба героя

В центре внимания обычно стоит один сильный человек, чья жизнь связана с выбором и испытанием. Читатель следит не только за действием, но и за его внутренней драмой.

Ермак в истории

Исторический образ

Ермак Тимофеевич известен как казачий атаман, связанный с походом в Сибирь в XVI веке. Его имя стало символом смелости и исторического подвига.

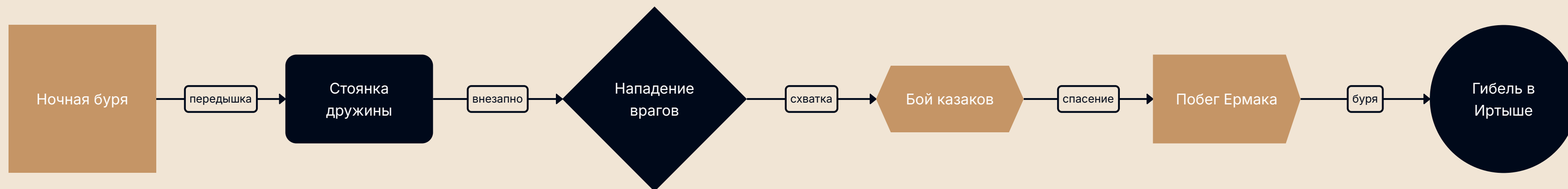
Образ в думе

У Рылеева Ермак показан сильным и решительным. Он думает не только о себе, но и о своей дружине, поэтому его образ вызывает уважение и сочувствие.



Сюжет думы по этапам

Последовательность событий в произведении Рылеева



Как нарастает напряжение

Первые события

Появляются краткие и резкие эпизоды, связанные с нападением. Темп повествования ускоряется, а тревога становится заметнее.

Финал

Смерть Ермака описана коротко и трагично. После бурного действия остаётся тяжёлое впечатление, которое запоминается надолго.

Начало

Тихая, тревожная ночь сразу создаёт чувство опасности. Читатель понимает: беда уже близко, хотя она ещё не произошла.

Кульминация

Бой и гибель дружины звучат особенно остро. Здесь напряжение достигает вершины, потому что решается судьба героя и его товарищей.

Главные образы и их значение

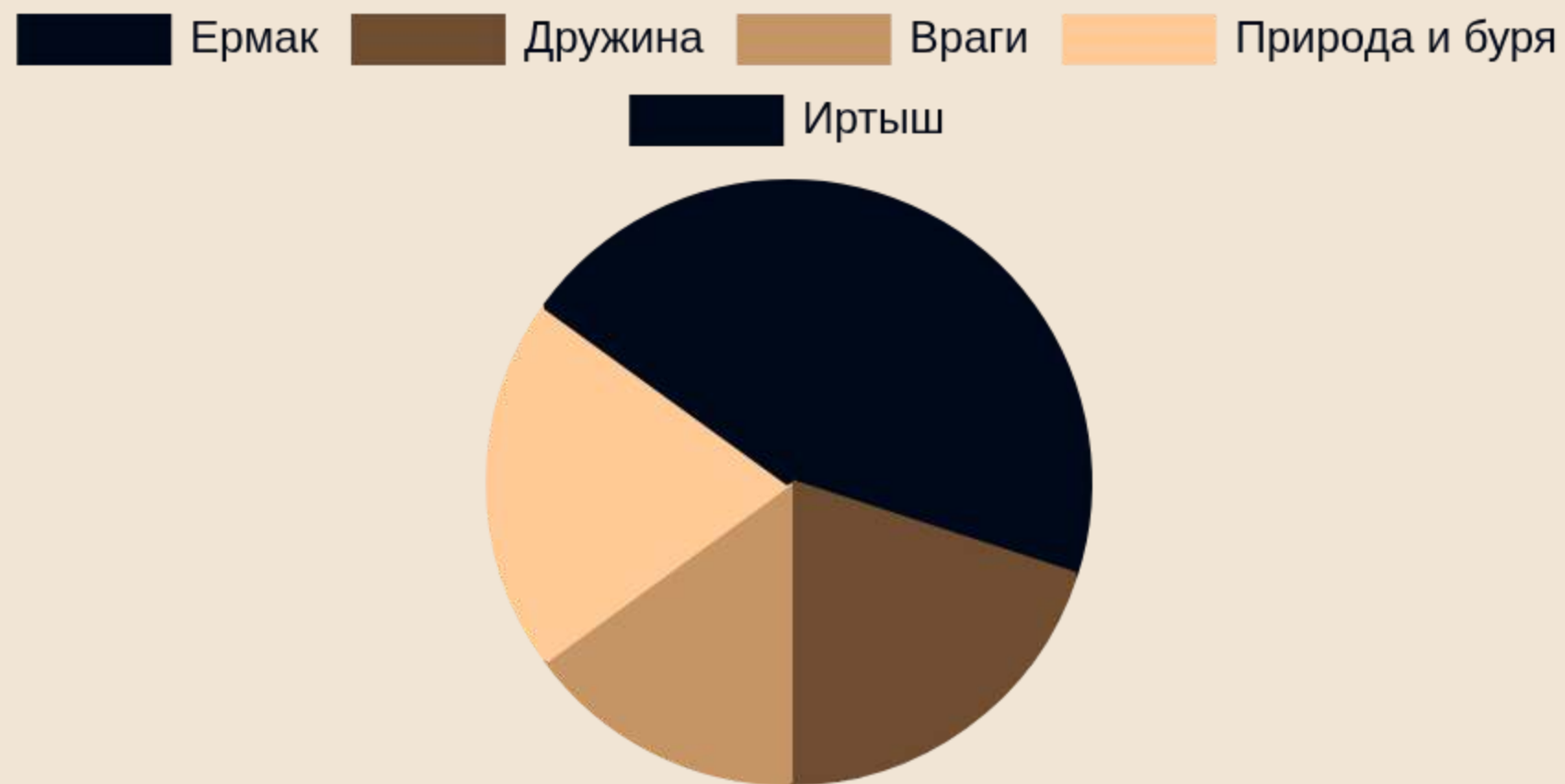
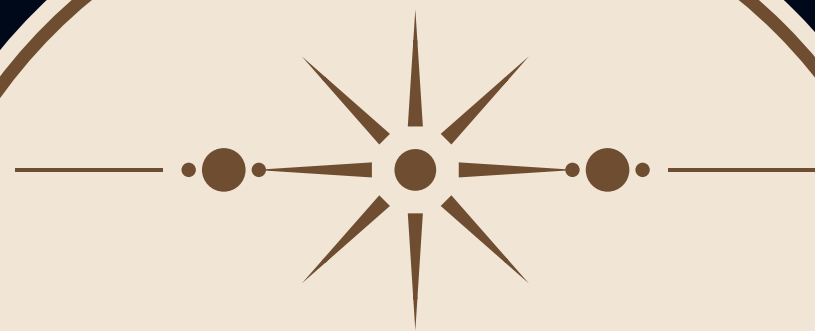


Диаграмма показывает, что в думе важны не только события, но и то, как они переживаются героями.

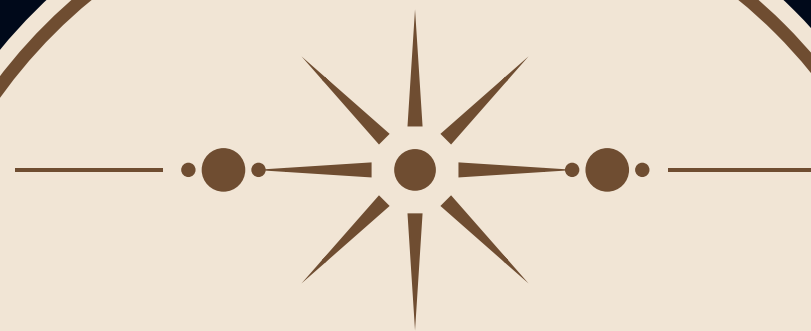
Центр произведения — личность Ермака, но рядом с ним постоянно ощущаются дружина, стихия и историческая обстановка.

По тексту думы К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

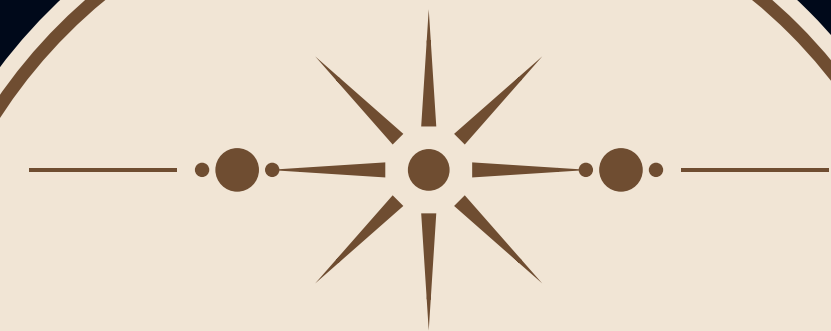
Ночь, гроза и буря как часть сюжета



Ночная обстановка сразу задаёт тревожное настроение. Темнота, ветер и туман делают сцену похожей на предчувствие беды, а не просто на описание природы.



Буря в думе кажется живой силой. Шум воды, резкие движения воздуха и грозовые картины помогают почувствовать, как близко надвигается трагедия.



Природа не остаётся нейтральным фоном. Она как будто участвует в событиях, усиливая напряжение и заранее подсказывая читателю, что финал будет тяжёлым.

Средства выразительности в думе



Таблица показывает, как разные языковые средства помогают создать напряжение и передать отношение автора к герою.

Все средства работают на одно: сделать исторический сюжет эмоциональным, напряжённым и запоминающимся.



Средство	Роль
Эпитеты	Яркость образов
Сравнения	Сила бури
Олицетворение	Живая природа
Инверсия	Торжественный тон

По тексту думы К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

Ермак как герой и как человек



Ермак в думе не только победитель, но и человек, который отвечает за своих товарищей. Его сила проявляется прежде всего в верности долгу.



Трагедия Ермака в том, что храбрость не спасает его дружину. Это делает финал особенно горьким и заставляет сильнее почувствовать цену подвига.



Он действует смело, но не без внутреннего напряжения. Поэтому образ героя кажется живым: перед нами не легенда, а человек, переживающий тяжёлый момент.



Такой герой напоминает романтический образ: он сильный, благородный и внутренне одинокий. Именно поэтому его судьба вызывает уважение и сочувствие.



Изменение настроения по ходу думы



Эмоциональный тон меняется вместе с развитием сюжета и сменой картин природы и боя.

Чем ближе финал, тем сильнее трагизм; напряжение достигает пика в момент нападения и затем резко ослабевает.

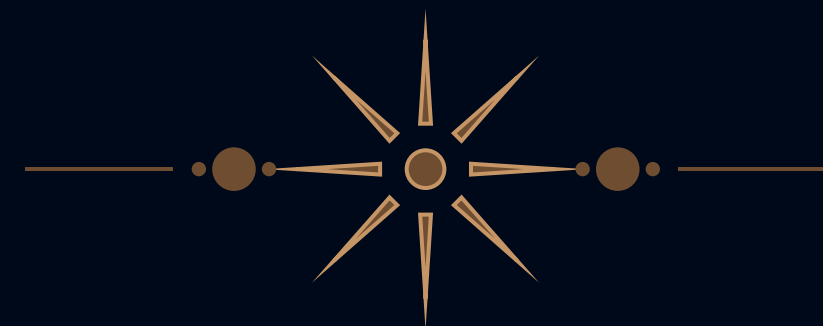
Анализ текста думы К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

Иртыш как символ судьбы

Иртыш в думе показан не просто рекой, а грозной силой, которая связывает ночь, бурю и гибель героев. Его тёмные воды подчёркивают чувство опасности и неотвратимости.



Когда Ермак пытается спастись, река становится границей между жизнью и смертью. Так образ Иртыша помогает понять главную мысль: человек не всегда властен над судьбой.



Историческая ОСНОВА сюжета



Около 1585 года

По исторической традиции, Ермак погибает в Иртыше; этот эпизод связан с его последним походом и опасной ночью.

XVI век

Ермак Тимофеевич возглавляет поход в Сибирь и становится одной из самых известных фигур русской истории.

Начало 1820-х

Рылеев создаёт думу, соединяя исторические факты, предания и собственное понимание подвига героя.

История и художественный образ

Исторический факт	У Рылеева	Смысл
Ермак	Национальный герой	Мужество
Гибель в Иртыше	Трагический финал	Цена подвига
Поход в Сибирь	Память народа	Историческое значение

Сопоставление помогает увидеть, как исторический факт превращается в яркий поэтический образ.

Рылеев не пересказывает историю буквально: он делает её выразительнее, чтобы подчеркнуть героизм и трагическую цену свершений.

Историческая традиция и текст думы К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

Тема и главная мысль произведения



Верность товарищам

Герой отвечает за дружину и не думает только о себе. Его поступки подчёркивают чувство долга перед людьми, которые идут рядом с ним.



Память народа

Главная мысль думы состоит в том, что по-настоящему значимый герой остаётся в памяти людей. Его имя переживает смерть и становится частью истории.



Патриотизм

Дума показывает служение Родине как высокую ценность. Ермак действует не ради личной славы, а ради большого дела, связанного с историей страны.

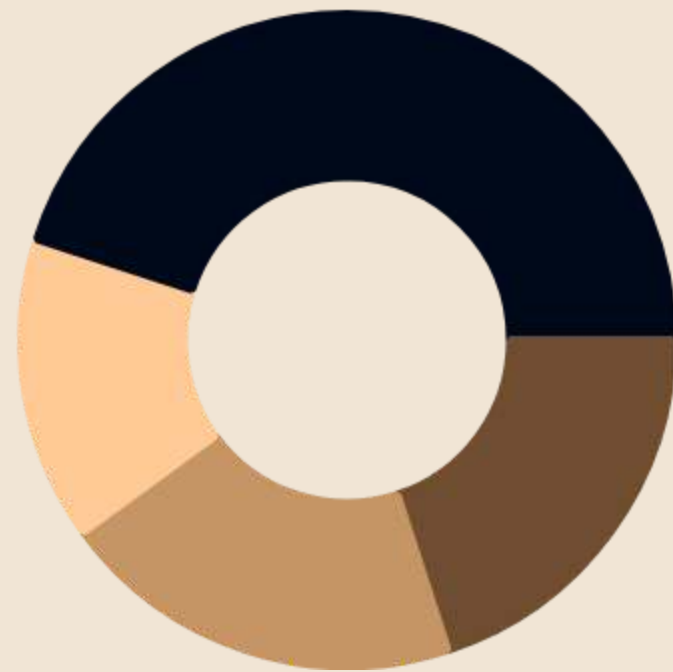


Подвиг и честь

В тексте подвиг связан с внутренней силой, смелостью и готовностью принять опасность. Именно поэтому Ермак вызывает уважение, а не только сочувствие.

Какие чувства вызывает дума

Восхищение Тревога Сострадание
Уважение Трагизм

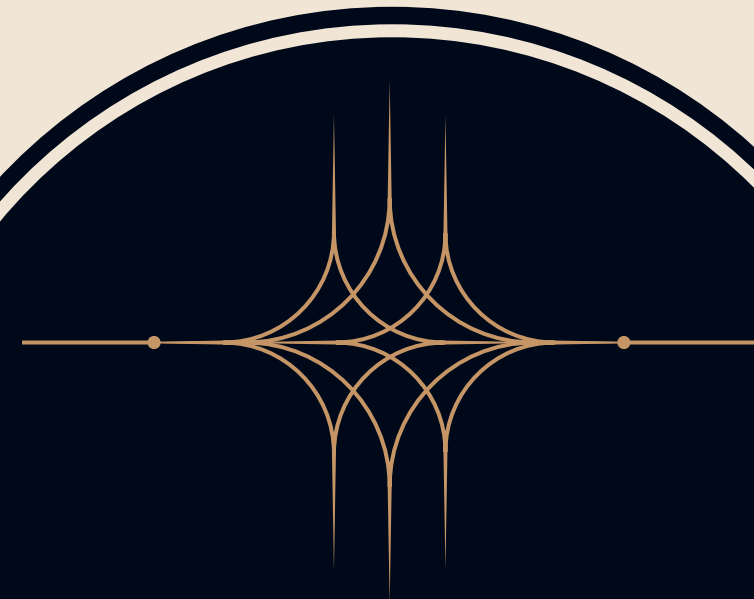


Анализ эмоциональной структуры думы К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

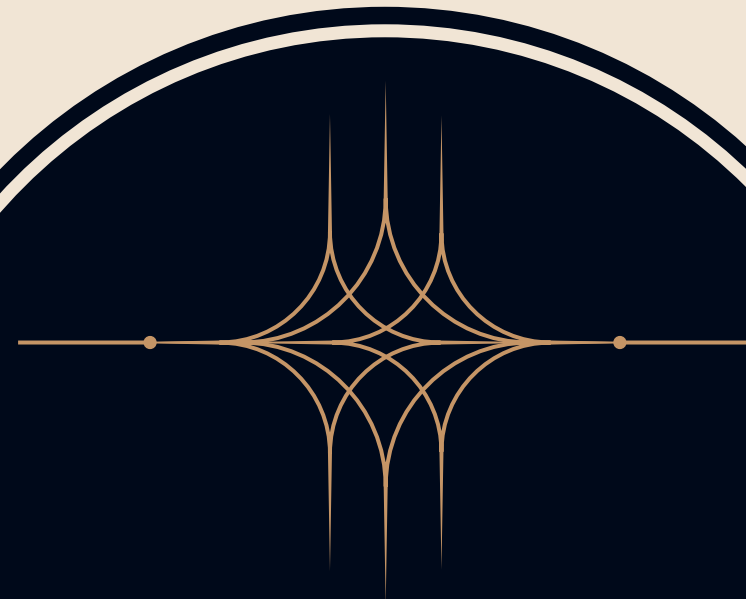
Особенно сильно действует контраст между мужеством героя и опасной обстановкой ночного боя.

Преобладает трагическое впечатление, потому что героизм в думе не отделён от утраты и гибели.

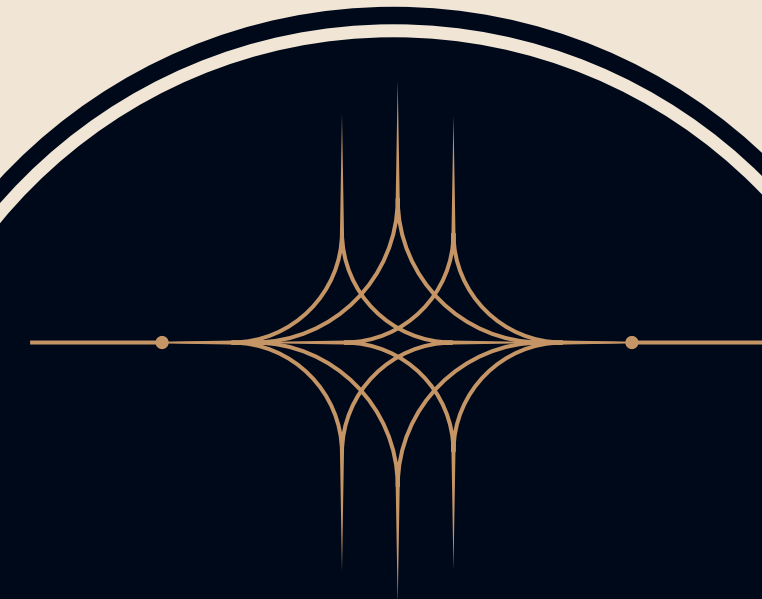
Язык и интонация Рылеева



Рылеев использует высокий, торжественный стиль, поэтому рассказ о событии звучит как важное историческое предание, а не как обычная бытовая история.



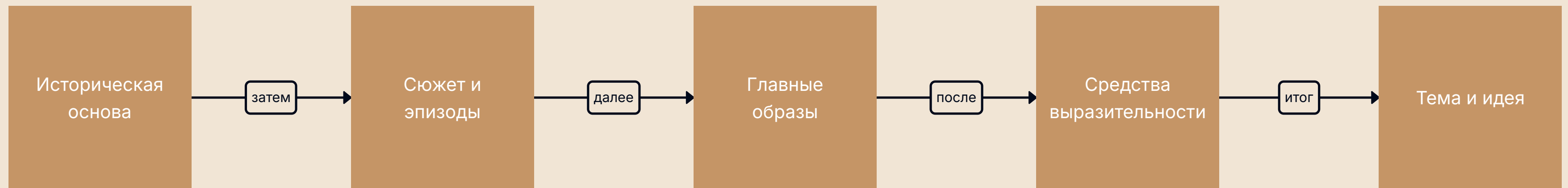
Краткие и резкие фразы передают тревогу боя, шум бури и внезапность беды. Благодаря этому текст читается быстро и напряжённо, без лишних подробностей.



Много слов связано с опасностью, смертью и борьбой. Восклицания, обращения и инверсия делают речь выразительной и помогают почувствовать уважение автора к герою.

План разбора думы на уроке

Последовательность работы с текстом от истории к художественному смыслу



Почему это произведение важно для современного школьника



История оживает в литературе

Дума помогает увидеть, что прошлое можно изучать не только по учебнику, но и через художественный образ. Историческое событие становится понятнее, если его показать через чувства человека, его выбор и последствия этого выбора.



Мужество и ответственность

Образ Ермака напоминает, что настоящий лидер отвечает не только за себя, но и за тех, кто рядом. Для школьника это важный пример: сила характера проявляется в заботе о других и в умении перенять слово



Цена подвига

Трагический финал заставляет задуматься, что смелый поступок может требовать большой жертвы. Такое чтение учит не восхищаться героизмом поверхностно, а видеть, какой трудной бывает дорога к значимому делу.



ИТОГ: ПОДВИГ, ПАМЯТЬ, ТРАГЕДИЯ

Дума Рылеева объединяет историю, сильные чувства и образ героя, который не боится опасности. Она напоминает: подвиг ценен тогда, когда человек остаётся верен долгу и памяти народа.