

Е. Чарушин «Теремок»: сказка про дружбу, дом и весёлых зверей

Добрая сказка о доме, дружбе и зверях.





Евгений Чарушин: художник, который любил зверей

Евгений Чарушин умел замечать характер каждого животного. Он писал о природе и рисовал зверей так, будто они сейчас пошевелиятся. Его книги тёплые, живые и очень близкие детям.

Почему эту сказку легко читать в 1 классе

Сюжет понятный и короткий: один герой приходит за другим, и ребёнку легко следить за событиями, не теряя нить истории.

В тексте много повторов и звучных прозвищ. Они помогают запоминать слова, делают чтение ритмичным и похожим на весёлую игру.

Сказку удобно читать вслух и про себя. Каждый зверь говорит по-своему, поэтому детям интересно изображать героев и слушать друг друга.

Народная сказка в рисунках Чарушина



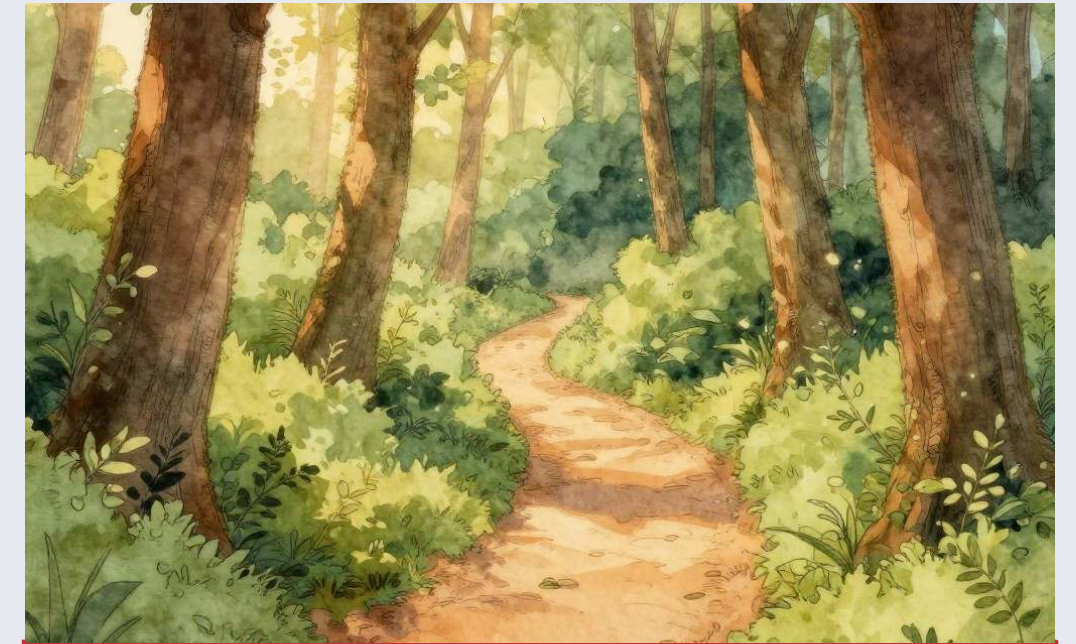
Маленький домик в поле

Теремок стоит один среди открытого поля, и в этом есть особое ожидание. Он кажется маленьким, аккуратным и очень уютным. Такой домик сразу хочется рассматривать, будто он зовёт к себе гостей.



Звери как живые

Чарушин показывает мышку, лягушку, зайца, лису, волка и медведя не просто как сказочных персонажей. У каждого заметны поза, взгляд и повадки. По рисункам легко понять, кто осторожен, кто торопится, а кто идёт важно.



Настроение доброй сказки

Иллюстрации помогают почувствовать не только события, но и тон сказки. В них много мягкости, тепла и движения. Поэтому «Теремок» воспринимается как живая лесная история, а не просто знакомый текст.

С чего начинается история

● Пустой теремок

В поле стоит маленький домик. Он пустой, но выглядит чистым и уютным, словно ждёт новых жильцов.

● Начинается цепочка гостей

После мышки появляются другие звери. Каждый хочет пожить вместе с ней, и история начинает разворачиваться.

● Мышка находит дом

Первая к теремку подходит мышка-норушка. Она замечает домик и решает остановиться в нём.

Кто приходит в теремок



Мышка-норушка

Она первая замечает теремок и становится его хозяйкой. Мышка маленькая, но смелая: не пугается одиночества и готова принять гостей.



Лягушка-квакушка

Лягушка приходит следующей и вежливо просится жить вместе. Её появление делает сказку ещё веселее и звучнее.



Зайчик-побегайчик

Зайчик прибегает быстро и осторожно. Он напоминает, что в сказке каждый герой появляется в свой черёд и приносит свой характер.



Лисичка-сестричка

Лиса входит нарядно и хитро. Её речь и повадки сразу выделяются, а сказка становится ещё живее и выразительнее.



Волчок-серый бочок

Волк приходит серьёзным и немного суровым. Его образ помогает почувствовать, как по-разному могут выглядеть и вести себя сказочные жильцы.

Самый большой гость — медведь



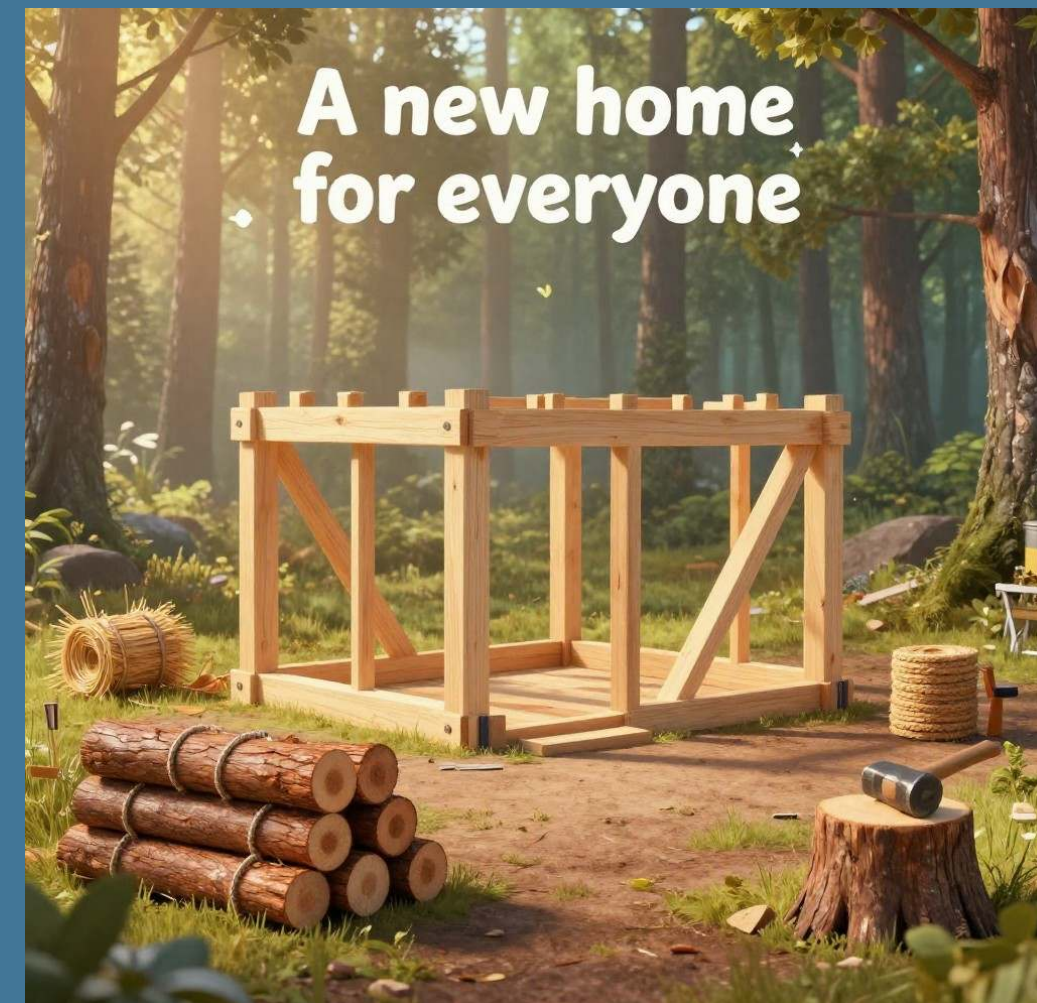
Неожиданный визит

Когда к теремку подходит медведь, всё меняется сразу. Он большой, тяжёлый и очень уверенный в себе. На фоне маленького домика его появление выглядит смешно и шумно, будто в лес пришёл неповоротливый великан.



Теремок не выдерживает

Медведь пытается устроиться в доме, но теремок ломается. Этот момент не пугает, а вызывает улыбку: всё происходит слишком неловко и слишком громко. Сказка показывает, что даже забавная ошибка может привести к переменам.

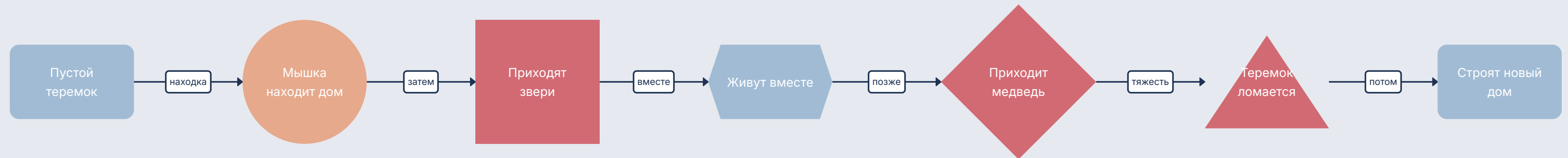


Новый дом для всех

После поломки звери не ссорятся и не обижаются друг на друга. Они думают о том, как построить новый теремок. Так в сказке появляется важная мысль о дружбе, взаимопомощи и общем деле.

Как развивается действие сказки

Последовательность событий в народной сказке и её пересказе у Чарушина.



Главная мысль сказки



Общий дом

Теремок показывает, как важно иметь место, где всем есть уголок. Когда жильцы живут вместе, дом становится не просто постройкой, а настоящим пространством дружбы.



Доброта и забота

Звери не отталкивают друг друга, а стараются жить мирно. Сказка напоминает, что добрые слова и помощь делают совместную жизнь спокойнее и радостнее.



Осторожность

Даже в весёлой истории нужно помнить о мере и бережном отношении к общему дому. Теремок учит ценить порядок, аккуратность и ответственность.

Какие характеры у зверей

Мышка, заяц и лиса

Мышка выглядит маленькой, но ведёт себя смело и решительно. Заяц кажется быстрым и ловким, а лиса — нарядной и хитрой, поэтому каждый герой запоминается сразу.

Волк и медведь

Волк у Чарушина серьёзный и немного настороженный. Медведь самый большой и тяжёлый, из-за этого он кажется неуклюжим, но очень выразительным и смешным.



Особенности языка сказки

01

В сказке много повторов: одинаковые вопросы, знакомые ответы и похожие реплики возвращаются снова и снова. Благодаря этому текст звучит ритмично, а дети легко улавливают ход событий и быстро запоминают сюжет.

02

Ласковые прозвища героев делают речь тёплой и игривой. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик — такие слова сразу рисуют образ персонажа и помогают представить его характер без длинных объяснений.

03

Звучные слова и короткие фразы создают ощущение весёлой песенки. Сказка читается легко вслух, а повторяющиеся интонации делают её особенно удобной для чтения по ролям в классе.

Чем сказка Чарушина отличается от обычного пересказа



Чарушин не ограничивается простым пересказом сюжета. Он внимательно показывает, как звери двигаются, смотрят, прислушиваются и словно живут рядом с читателем.



Художник умеет замечать смешные и трогательные детали, которые делают героев настоящими. Поэтому каждый зверёк выглядит не условно, а по-своему узнаваемо.



В его книге важны не только события, но и настроение. Даже знакомая история о теремке становится мягкой, тёплой и очень наблюдательной.



Читатель видит, что Чарушин любит природу и относится к ней бережно. Его рисунки помогают почувствовать, что лесные жители — живые соседи, а не просто сказочные фигуры.

Как рисунки Чарушина раскрывают сказку



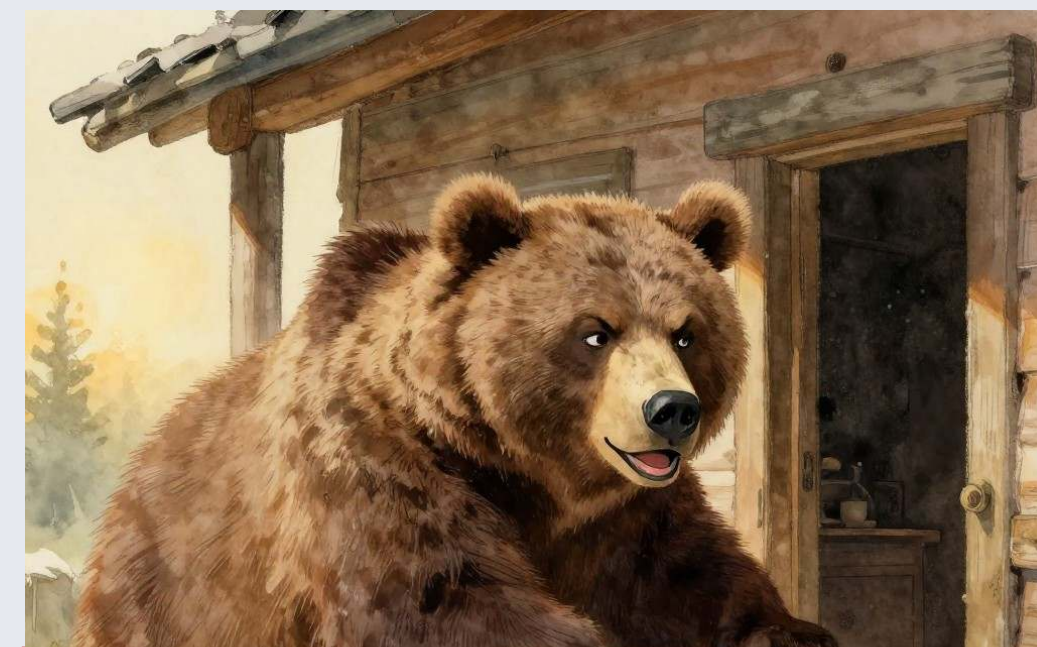
Мышка у порога

На рисунке мышка выглядит маленькой, но смелой: она осторожно осматривает пустой домик и будто решает, можно ли ему доверять. Такой образ сразу помогает понять, что история начнётся тихо и очень доброжелательно.



Весёлые соседи

Когда к теремку подходят новые звери, их позы и взгляды передают ожидание, любопытство и радость. Иллюстрация показывает не только кто пришёл, но и как герои относятся друг к другу, поэтому сюжет становится понятнее без длинных объяснений.



Шумный медведь

Медведь на рисунке кажется большим и тяжеловесным, поэтому заранее ясно, что домик не выдержит. Чарушин через движение и силу образа помогает увидеть смешной момент разрушения и почувствовать добрый, а не страшный, конец.

Почему сказка подходит младшим школьникам

Начало истории

Сюжет сразу понятен: в поле стоит теремок, а затем появляется первый герой. Ребёнку легко войти в действие, потому что всё начинается спокойно и без лишних подробностей.

Добрый финал

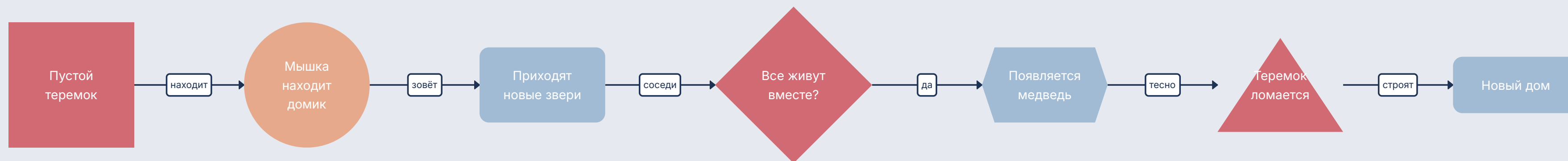
История заканчивается просто и ясно: после разрушения теремка звери не ссорятся, а думают о новом доме. Юмор, доброта и понятный итог делают сказку удобной для первого чтения больших текстов.

Появление новых зверей

Герои приходят по одному, и каждый раз повторяется знакомая схема. Такое построение помогает не теряться, запоминать последовательность и с интересом ждать следующего персонажа.

Что происходит в сказке и чему она учит

Последовательность событий в народной сказке в пересказе Е. Чарушина показывает, как общение, забота и осторожность меняют судьбу общего дома.



6

зверей успевают пожить в
теремке до его разрушения.

По сюжету сказки «Теремок»

Такое количество героев делает
домик местом общего дружного
жизни и подчёркивает, как важно
беречь даже маленькое, но общее
пространство.

Смешные моменты сказки



Звучные прозвища

Уже сами имена героев вызывают улыбку: они звучат мягко, ритмично и очень по-сказочному. Прозвища помогают представить зверей как живых соседей, у каждого из которых свой голос, походка и манера появляться в домике.



Неожиданный медведь

Особенно смешным становится приход медведя: он большой, тяжёлый и совсем не подходит к маленькому теремку. Этот эпизод вызывает улыбку не потому, что кто-то пострадал, а потому что всё происходит шумно и немного неуклюже.

Е. Чарушин — мастер книг о животных

+ Чарушин много наблюдал за животными и умел точно передавать их повадки. Поэтому его герои выглядят не нарисованными по шаблону, а по-настоящему живыми.

+ Художник любил показывать лесных жителей с теплом и уважением. Благодаря этому в книге чувствуется не выдуманная красота, а живая любовь к природе.

+ В его рисунках заметны движение, взгляд, настороженность и доверие. Даже маленькая поза зверя помогает понять, какой у него характер и настроение.

+ Чарушин обращает внимание на детали, которые часто не замечают сразу: шерсть, лапки, поворот головы, посадку тела. Именно из таких мелочей складывается убедительный образ.

Что важно запомнить о произведении



Общий дом

Теремок в сказке — это место, где звери учатся жить вместе. Он показывает, что дом становится по-настоящему ценным, когда в нём есть забота и порядок.



Дружба и соседство

Герои по очереди просят в домик и становятся соседями. Сказка напоминает, что вместе жить веселее, если уважать друг друга и помогать в трудной ситуации.



Лёгкое чтение

Повторы, короткие фразы и яркие прозвища делают текст понятным и запоминающимся. Поэтому «Теремок» удобно читать вслух, пересказывать и разыгрывать по ролям.



Итог: маленькая сказка с большим смыслом

«Теремок» Чарушина учит дружбе, бережному отношению к общему дому и вниманию к другим. Простая история запоминается легко, а добрые рисунки делают её особенно тёплой.

