

Практикум по литературе: МОНОЛОГ И диалог

Две формы речи помогают понимать героев,
события и смысл текста.



Зачем различать монолог и диалог



В литературе и в обычной речи эти формы выполняют разные задачи: одна помогает развернуто мыслить, другая — вести живой обмен репликами.



Что такое монолог



Монолог — это высказывание одного человека, в котором мысль развивается последовательно, без смены собеседников и без ответа на чужие реплики.



В литературе монолог может передавать рассказ о событии, описание, размышление о поступке или чувствах героя, а также авторское пояснение.



Для монолога особенно важны тема, порядок мыслей, связность и завершенность: высказывание должно быть понятным и логичным от начала до конца.

Что такое диалог



- + Диалог — это разговор двух или нескольких собеседников, где реплики чередуются и каждая из них связана с предыдущей по смыслу.
- + В художественном тексте диалог помогает услышать героя как бы «вживую»: по его словам, интонации и реакции видно характер персонажа.
- + В повседневной жизни диалог встречается на уроке, в беседе с одноклассником, в разговоре с учителем, дома и при обсуждении задания.

Сравнение монолога и диалога



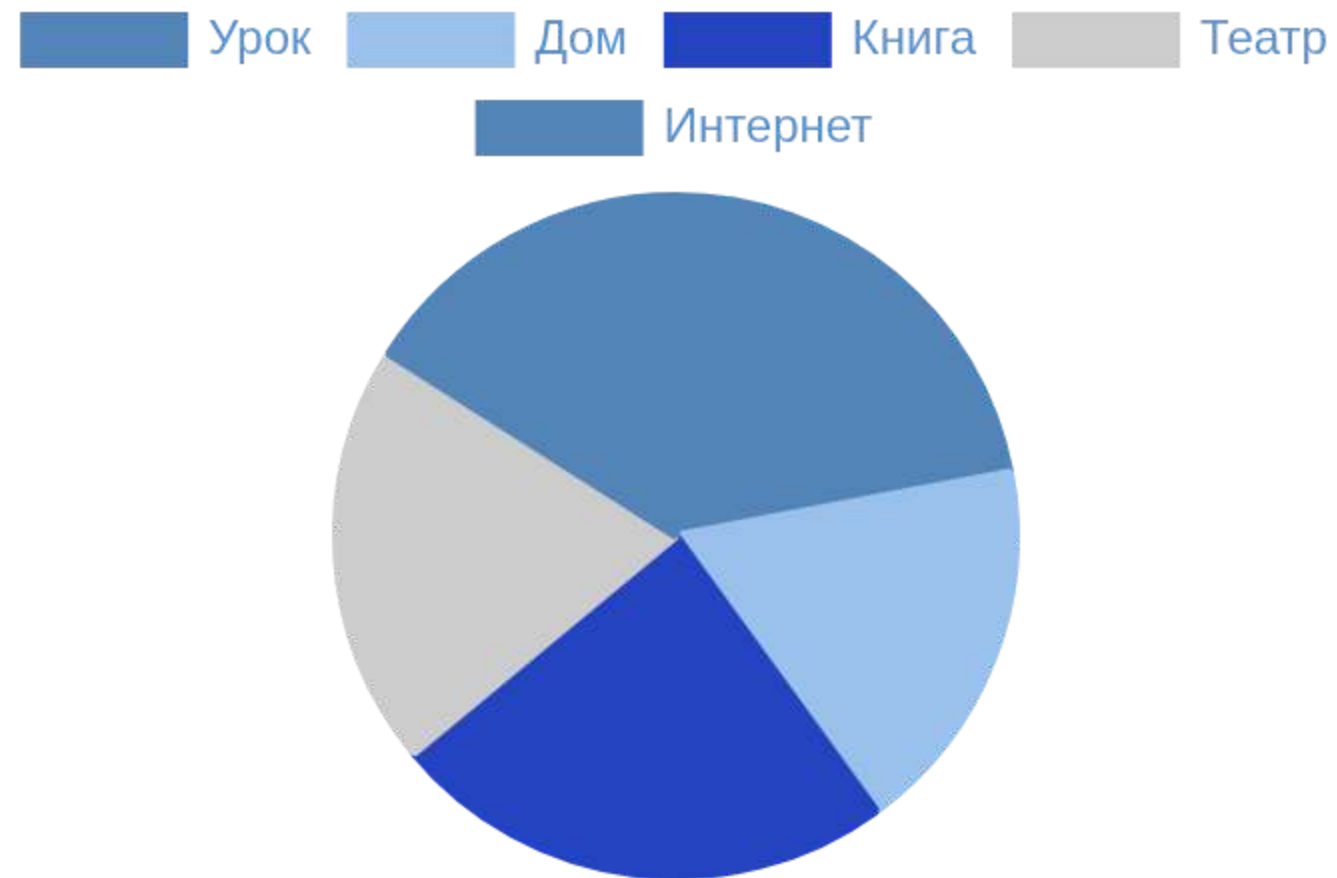
Признак	Монолог	Диалог	Вывод
Участники	один	два и более	Речь может быть разной по числу говорящих
Форма	развернутая речь	реплики по очереди	Строение определяется целью общения
Пример	рассказ героя	разговор персонажей	Обе формы служат передаче смысла

+ Сопоставим основные признаки двух форм речи.

+ Монолог раскрывает мысль последовательно, а диалог показывает общение и взаимную реакцию собеседников.

- Школьная теория литературы и речи

Где чаще встречаются монолог и диалог



В разных сферах речи формы часто сочетаются: в книге и на уроке заметнее монолог, а в общении дома и в интернете — диалог.

Обе формы распространены повсюду, но их роль зависит от ситуации общения и задачи высказывания.

Школьные наблюдения за речью и текстами

A photograph of a wooden desk in a classroom setting. On the desk, there is an open book with a yellow bookmark, a blue pencil case, and a silver pen resting on an open notebook. The background shows a window and another desk.

Монолог в жизни школьника

1

Монолог нужен, когда ученик пересказывает произведение, читает наизусть, делает устное сообщение или пишет сочинение. Здесь важно говорить по порядку и не терять главную мысль.

2

Такой ответ помогает показать, что ученик понимает текст, умеет выделять главное и может выразить свое отношение к герою, событию или поступку.

Диалог в жизни школьника



Обсуждение текста

В парной или групповой работе диалог помогает обменяться мнениями, задать уточняющий вопрос и услышать ответ, который дополняет или исправляет прежнее понимание.



Вопрос и ответ

На уроке диалог начинается с вопроса учителя или одноклассника. Важно отвечать по теме, не перебивать и строить реплику ясно и кратко.



Просьба о помощи

Если задание непонятно, ученик вежливо обращается за разъяснением. Такой диалог учит уважению, точности формулировок и доброжелательному тону общения.



Работа в паре

При совместном выполнении задания диалог помогает договариваться, распределять роли и проверять результат. Здесь особенно заметны слушание, согласие и умение возражать спокойно.

Как строится монолог

Схема показывает последовательность подготовки связного монологического высказывания в учебной и литературной речи.

Как строится диалог

Схема отражает последовательность реплик и смысловые переходы в разговоре двух или нескольких участников.

Речевой этикет в монологе и диалоге :::



В монологе речь должна быть понятной и последовательной: важно точно подбирать слова, не перескакивать с мысли на мысль и не перегружать высказывание лишними повторами.



Диалог требует внимания к собеседнику: приветствие, благодарность, просьба и извинение помогают строить разговор спокойно, уважительно и без лишнего напряжения.



Культура речи включает уместность: на уроке, дома и в беседе с одноклассниками говорят по-разному, но всегда сохраняют вежливый тон и понятную цель высказывания.



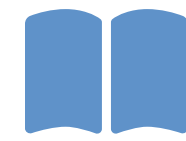
Для пятиклассника речевой этикет особенно важен в ответе у доски, в обсуждении текста и в парной работе, где слышно, умеет ли ученик слушать и отвечать корректно.

Монолог в художественных произведениях



Внутренний мир героя

Монолог показывает, о чем герой думает наедине с собой. Через него читатель узнает сомнения, надежды, страхи и причины поступков персонажа в важном эпизоде.



Разные формы монолога

В произведениях встречаются монолог-рассуждение, монолог-исповедь и авторское отступление. Каждая форма по-своему раскрывает тему и помогает понять главную мысль текста.



Зачем он нужен читателю

Монолог помогает увидеть, почему герой принял именно такое решение. Он делает смысл сцены глубже и позволяет внимательнее рассмотреть характер, настроение и авторскую позицию.

Диалог в художественных произведениях



1

Диалог оживляет повествование: через чередование реплик читатель слышит, как герои спорят, шутят, сомневаются или поддерживают друг друга, и лучше понимает их отношения.

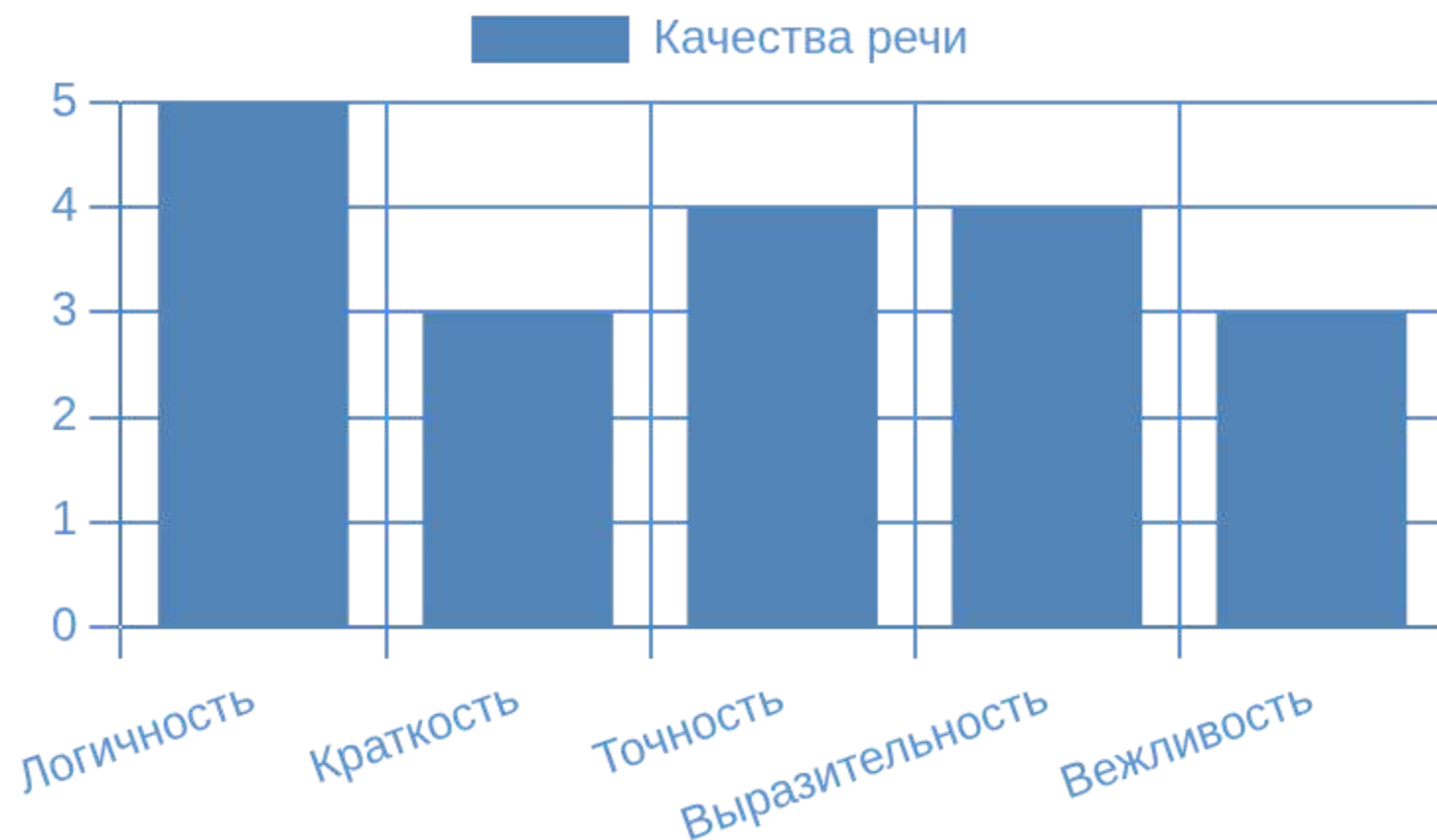
2

В сказках и рассказах диалог быстро раскрывает характер персонажа. По коротким ответам, интонации и выбору слов видно, кто уверен, кто растерян, а кто стремится убедить собеседника.

3

В пьесах диалог становится основой действия, потому что именно через реплики разворачиваются конфликт, события и развязка. Без него сценическая речь потеряла бы движение и напряжение.

Какие качества речи важны для каждой формы



Показатели условно сравнивают, какие качества особенно заметны в каждой форме речи и как они помогают сделать высказывание понятным для слушателя.

Монолог опирается на логичность и выразительность, а диалог — на краткость и вежливость; точность одинаково необходима обеим формам.

Обобщение школьной теории речи и литературы; данные условные, без внешней статистики.

Монолог и диалог в разных литературных и школьных ситуациях

- Школьные наблюдения за речью и текстами

Ситуация	Монолог	Диалог
Урок	Ответ у доски	Обсуждение
Сказка	Рассказ героя	Разговор персонажей
Пьеса	Речь героя	Основа действия
Дом	Рассказ о дне	Семейная беседа

Сравнение показывает, как одна и та же тема меняет форму в зависимости от ситуации общения и цели высказывания.

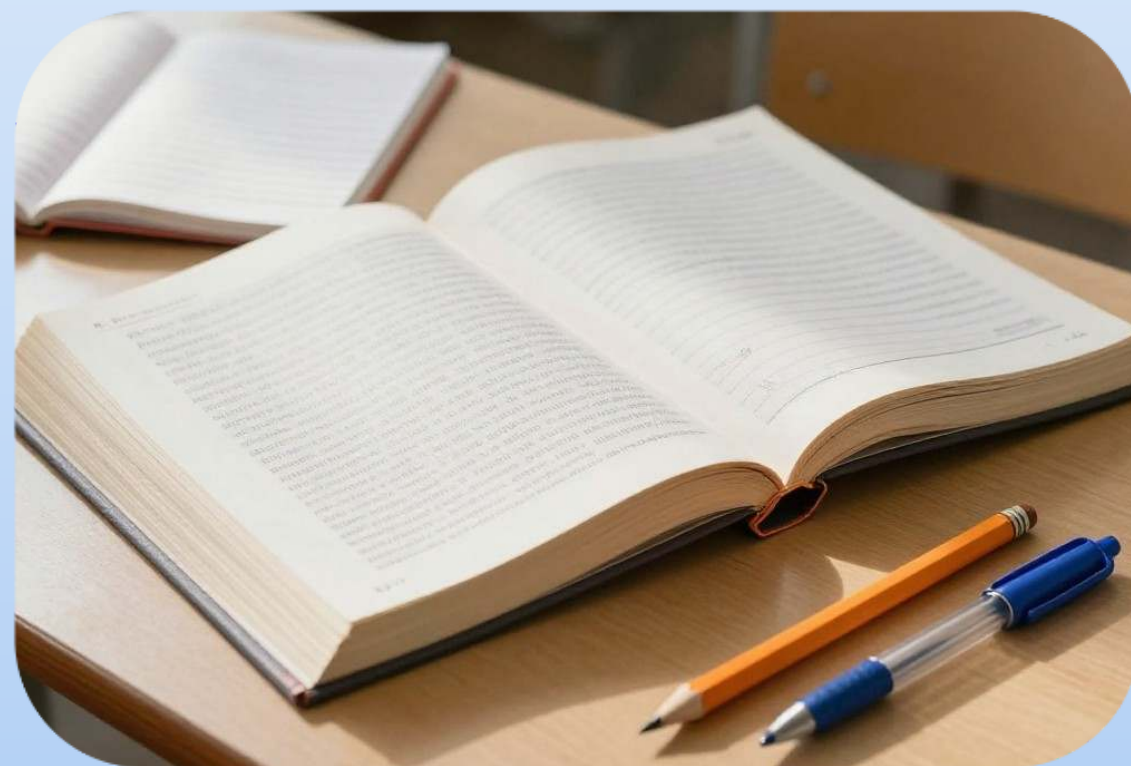
В разных ситуациях монолог сообщает и объясняет, а диалог помогает обсуждать, уточнять и развивать действие.

Как узнать удачный диалог в тексте

:::

Книга на парте

Два ученика склонились над учебником и тихо обсуждают прочитанное. Один задает точный вопрос, другой отвечает по делу, а рядом лежат тетрадь и закладка, подчеркивая рабочую атмосферу.



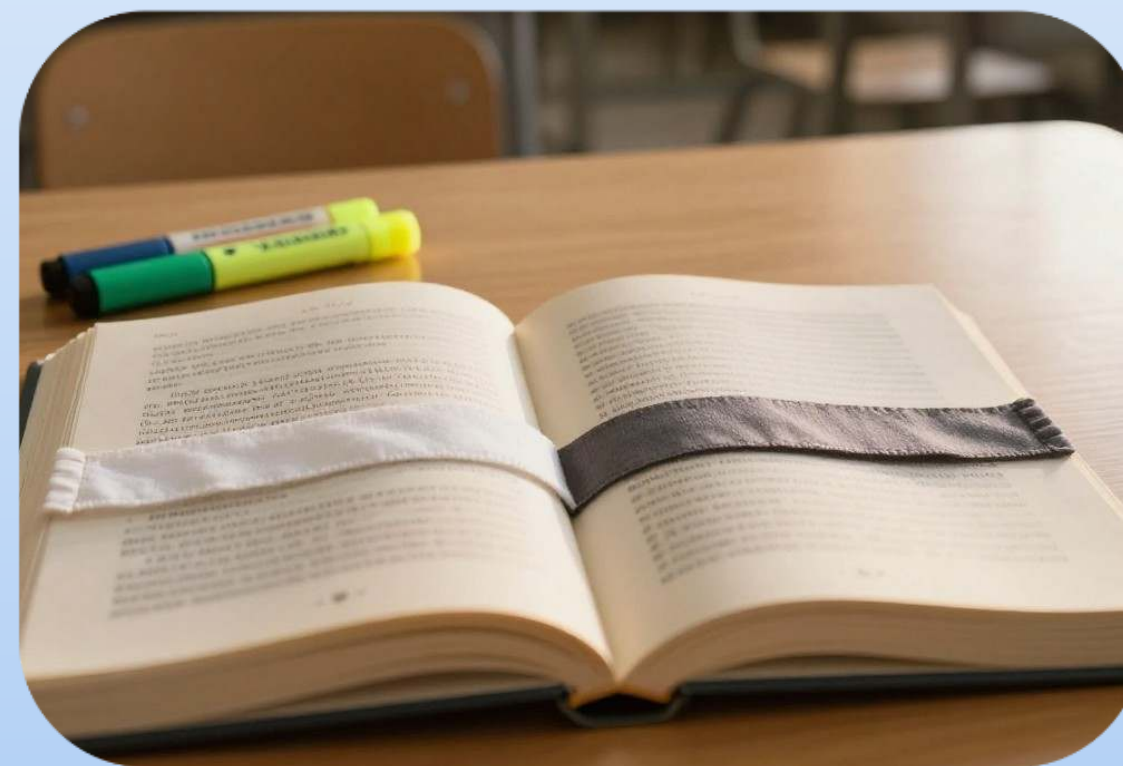
Реплика за репликой

В удачном диалоге каждый ответ добавляет новую мысль и двигает разговор дальше. Реплики короткие, но содержательные, поэтому читатель легко следит за тем, как меняются чувства и мнения героев.



Разговор о прочитанном

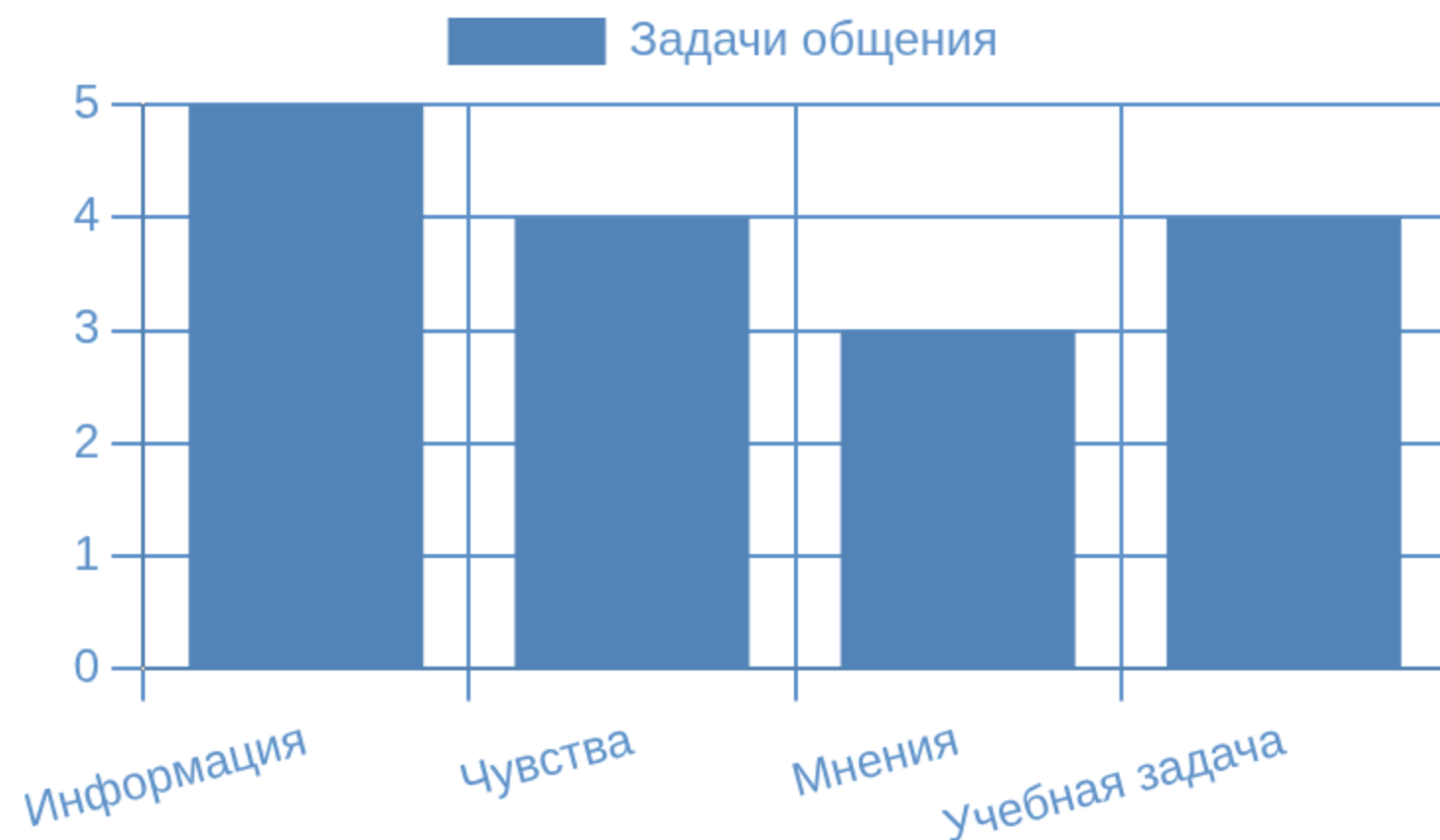
Когда собеседники обсуждают книгу, по их словам видно, кто удивлен, кто согласен, а кто хочет уточнить смысл. Такой диалог звучит естественно и помогает лучше понять текст и персонажей.



Типичные ошибки в монологе и диалоге :::

- + В монологе ошибка возникает, когда мысли идут беспорядочно: слушателю трудно понять тему, если ученик перескакивает с одного факта на другой и не подводит итог.
- + Еще одна проблема монолога — повтор одних и тех же слов или слишком короткий ответ. Из-за этого высказывание звучит бедно и не раскрывает мысль полностью.
- + В диалоге мешают перебивания, грубые слова и односложные реплики. Если собеседник не получает ответа по сути, разговор теряет смысл и становится напряженным.
- + Опасна и потеря связи с темой: когда участники уходят в сторону или не реагируют друг на друга, текст хуже передает характеры и развитие события.

Сравнение по задачам общения



Одна форма речи может выполнять сразу несколько задач, но в тексте и разговоре акценты распределяются по-разному в зависимости от цели.

Монолог сильнее связан с сообщением и чувствами, а диалог — с обменом мнениями и совместным решением задач.

Обобщение школьной теории речи и литературы; данные условные, без внешней статистики.

Зачем школьнику уметь пользоваться монологом и диалогом



Уверенный ответ

Монолог помогает строить связное выступление: отвечать у доски, пересказывать текст и удерживать тему от начала до конца без лишних отступлений.



Живой разговор

Диалог учит слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать по существу. Эти навыки нужны в парной работе, обсуждении текста и повседневном общении.



Понимание литературы

Различая монолог и диалог, ученик точнее замечает, как автор раскрывает героев, передает чувства и строит сюжет в сказке, рассказе или пьесе.



Точность мысли

Обе формы речи помогают выражать свои мысли ясно и уместно. Это важно на уроках, в проектах и в любой ситуации, где нужно быть понятым.

Итог: монолог и диалог — две формы, которые делают речь понятной

Монолог помогает последовательно излагать мысль, а диалог — вести живой обмен репликами. Обе формы нужны, чтобы читать, понимать литературу и уверенно общаться в школе и в жизни.