

В.Г. КОРОЛЕНКО: ПИСАТЕЛЬ, ГУМАНИСТ, ЗАЩИТНИК ЧЕЛОВЕКА



Писатель, который умел слышать боль
и верить в достоинство человека.

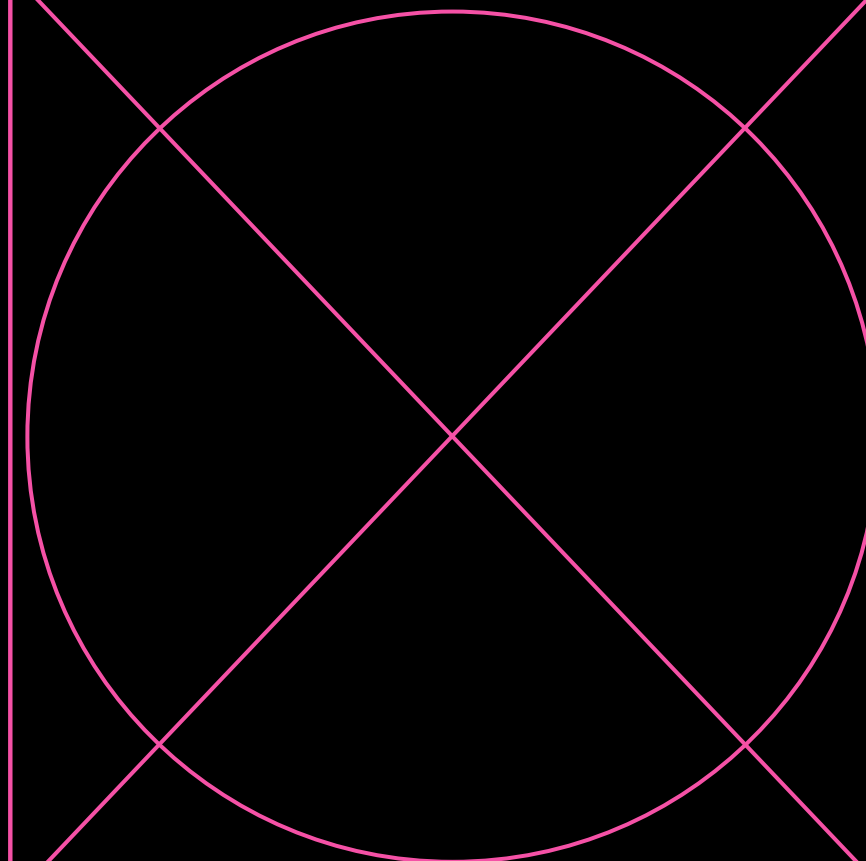


КОРОЛЕНКО И ЕГО ВРЕМЯ

Короленко жил в эпоху цензуры, ссылок и общественных перемен. В литературе тогда особенно ценили реализм – правдивое изображение жизни. Он видел в слове не только искусство, но и способ говорить о боли, несправедливости и человеческой совести.



ДЕТСТВО И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ



1853 – рождение в
Житомире

Владимир Короленко родился
27 июля 1853 года в
Житомире. Его отец был
уездным судьёй, а мать
происходила из польской
семьи.

01

Детские годы в разных
городах

Семья часто переезжала по
Украине и России. Будущий
писатель рано увидел
разные уклады жизни и
услышал речь простых людей.

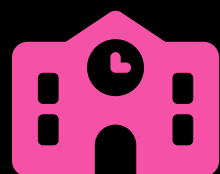
02

Первые жизненные
впечатления

Эти наблюдения помогли ему
позже точно и честно
изображать людей, их
характеры и повседневные
трудности.

03

УЧЁБА И ПЕРВЫЕ ИНТЕРЕСЫ



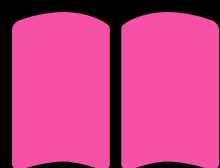
РЕАЛЬНЫЕ УЧИЛИЩА

Короленко учился в Ровенском и Житомирском реальных училищах, где получил серьёзную подготовку и привык к дисциплине.



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Затем он поступал в Петербургский технологический институт и Петровскую земледельческую академию, расширяя круг знаний и интересов.



ТЯГА К ЛИТЕРАТУРЕ

Ещё в юности Короленко много читал и начал воспринимать литературу как способ понять человека и его судьбу.



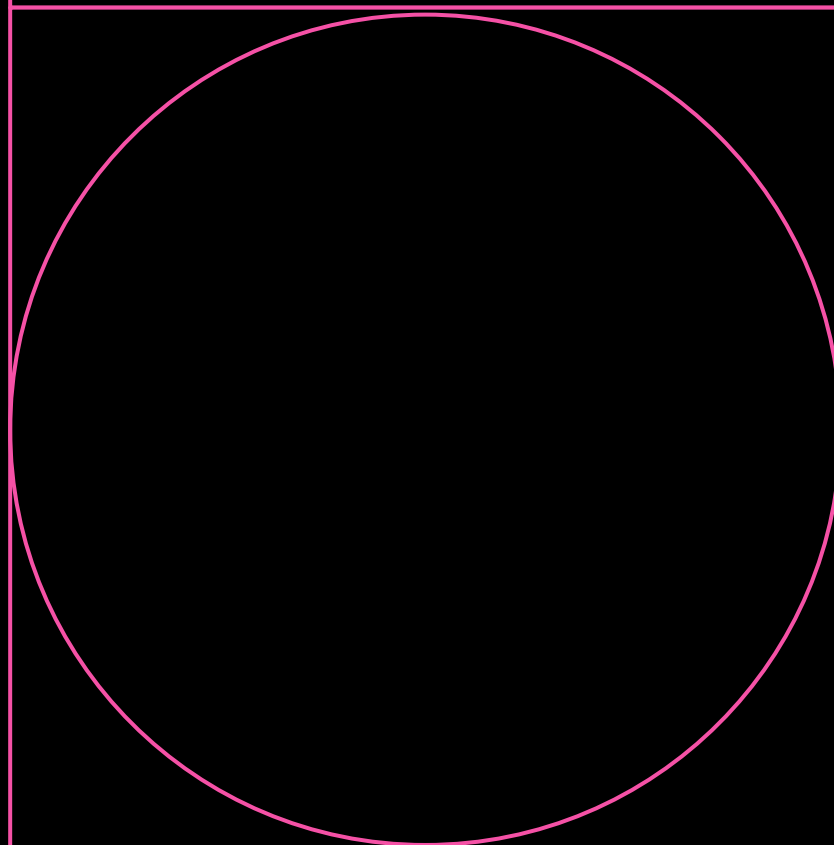
ИНТЕРЕС К СПРАВЕДЛИВОСТИ

Особенно его волновали судьбы людей, оказавшихся в беде, поэтому тема правды и сострадания стала для него главной.

АРЕСТЫ И ССЫЛКА КАК ВАЖНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

За участие в студенческом движении Короленко несколько раз арестовывали и отправляли в ссылку. Он оказался в северных районах России и в Сибири, где увидел тяжёлые условия жизни.

Этот опыт не только закалил его характер, но и стал основой многих произведений. После ссылки он особенно остро чувствовал чужую беду, одиночество и несправедливость.



ПЕРВЫЕ КНИГИ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ

Первые рассказы Короленко появились в конце 1870-х – начале 1880-х годов. Они сразу выделились правдивостью, живыми деталями и вниманием к человеку, а не только к сюжету.

01

Широкую известность писателю принесли «Сон Макара», «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Эти произведения читали и взрослые, и подростки, потому что в них есть и драматизм, и надежда.

02

Короленко умел соединять точное описание жизни с сочувствием к героям. Благодаря этому его стали считать одним из самых заметных писателей своего времени.

03



ГЛАВНАЯ ТЕМА ТВОРЧЕСТВА: ЧЕЛОВЕК И СОСТРАДАНИЕ



СОЧУВСТВИЕ

Писатель учил замечать чужую боль и относиться к ней не равнодушно, а по-человечески, с пониманием и участием.



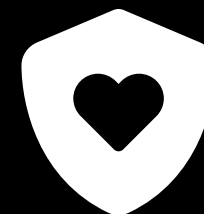
НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР

Герои Короленко постоянно выбирают между равнодушием и помощью, страхом и смелостью, жестокостью и добротой.



ОБРАЗЫ СЛАБЫХ И БЕЗЗАЩИТНЫХ

В его книгах часто появляются дети, бедняки, больные и инвалиды – те, кого общество нередко не хочет замечать.



ДОСТОИНСТВО ЧЕЛОВЕКА

Даже в тяжёлых обстоятельствах его персонажи сохраняют внутреннюю силу и учатся уважать себя и других.

«В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»: ДРУЖБА И ПРЕОДОЛЕНИЕ ОДИНОЧЕСТВА

В повести Вася знакомится с детьми из бедной семьи и постепенно понимает, что человека оценивают не по одежде и достатку, а по поступкам. Так меняется его взгляд на мир.

01



Старый замок и подземелье создают атмосферу тайны, но главное в сюжете – тёплая дружба и сочувствие. Они помогают героям преодолеть страх, одиночество и социальную дистанцию.

02



«СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»: ПУТЬ К ВНУТРЕННЕЙ СИЛЕ

Петрусь рождается слепым, но не замыкается в себе. Музыка становится для него способом почувствовать мир и выразить свои чувства.

Близкие люди помогают герою расти, учиться и искать своё место в жизни. Поддержка семьи становится для него важной опорой.

Короленко показывает, что тяжёлое испытание не лишает человека будущего. Настоящая сила рождается из труда, веры в себя и духовного развития.

Путешествия по России и наблюдения за жизнью людей

Север России и Сибирь

Во время поездок на север и в Сибирь он видел суровые условия, бедность и жизнь ссыльных, что глубоко его впечатляло.

Живые образы в произведениях

Собранные впечатления помогли ему создавать достоверных героев и правдиво показывать жизнь без прикрас.

Поездки по деревням

Короленко бывал в сельской местности и внимательно наблюдал жизнь крестьян. Он замечал их труд, заботы и особенности речи.

Наблюдения за разными людьми

Писатель встречал рабочих, переселенцев и людей, оказавшихся в трудном положении. Эти встречи расширяли его понимание страны.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА КОРОЛЕНКО

Каждое направление связано с конкретными жизненными наблюдениями писателя и помогает увидеть разные стороны его интереса к человеку.

Все группы произведений объединяет внимание к достоинству личности и к тому, как человек ведёт себя в трудных обстоятельствах.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОРОЛЕНКО

В таблице сопоставлены год, герой и основная тема наиболее известных произведений писателя.

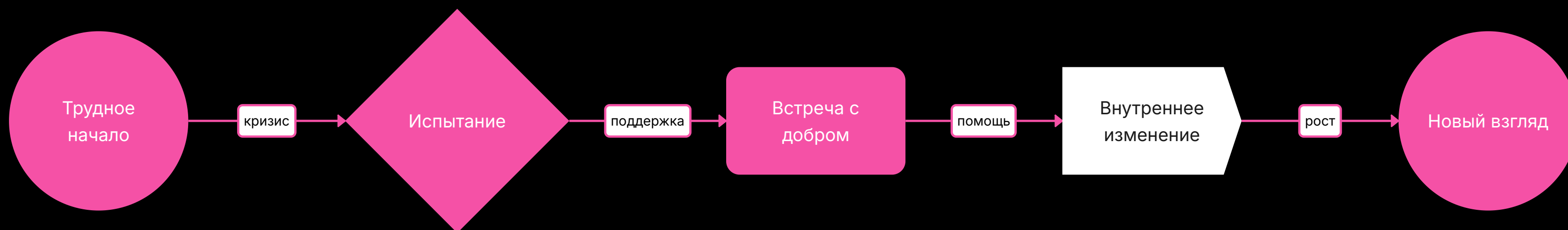
Ранние и поздние тексты показывают широкий круг интересов автора, но во всех важны социальная правда и сочувствие к человеку.

Произведение	Год	Тема
«Сон Макара»	1883	Несправедливость
«В дурном обществе»	1885	Дружба
«Слепой музыкант»	1886	Преодоление
«Павловские очерки»	1890-е	Рабочий быт



ПУТЬ ГЕРОЯ У КОРОЛЕНКО

Сюжеты повестей «В дурном обществе» и «Слепой музыкант»



КОРОЛЕНКО КАК ПУБЛИЦИСТ И ЗАЩИТНИК СПРАВЕДЛИВОСТИ

Короленко считал, что писатель обязан говорить о том, что скрывают страх, равнодушие и несправедливые решения, поэтому он активно откликался на общественные проблемы своего времени.

01

В статьях и очерках он защищал людей, чьи права были нарушены, и выступал против лжи, произвола и судебных ошибок, стараясь добиться честного рассмотрения фактов.

02

Его публицистика строилась не на громких лозунгах, а на внимательном разборе конкретных случаев, где особенно ясно видно человеческое достоинство и цена несправедливости.

03

Такой подход сделал Короленко автором, которому доверяли: он не только писал о сострадании, но и сам действовал, когда кому-то требовалась поддержка и защита.

04

ПОЛТАВА — ПОСЛЕДНИЙ ДОМ ПИСАТЕЛЯ



Дом, где работа не прекращалась

В Полтаве Короленко жил спокойно и скромно, но его дом редко пустовал. Сюда приходили друзья, литераторы и люди, которым нужна была помощь. В этой тишине он продолжал работать, писать и внимательно слушать чужие истории.

Память о человеке и писателе

Сегодня дом-музей в Полтаве напоминает не только о книгах Короленко, но и о его характере. В интерьере и в атмосфере дома чувствуется уважение к труду, простоте и человеческому участию, которые были важны для писателя всю жизнь.

ЯЗЫК И ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ КОРОЛЕНКО



ПРОСТОТА И ЯСНОСТЬ

Короленко писал так, чтобы мысль была понятна сразу. Его фразы звучат естественно, без лишней вычурности, поэтому текст легко читать и при этом интересно обсуждать.



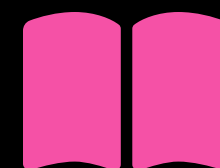
ЖИВЫЕ ДЕТАЛИ

Писатель точно передаёт природу, быт и обстановку, в которой живут герои. Эти подробности делают сцены наглядными и помогают представить место действия почти как в кадре.



ВНИМАНИЕ К ЧУВСТВАМ

В его произведениях важно не только событие, но и переживание героя. Короленко показывает страх, надежду, растерянность и радость так, что читатель легко сопереживает персонажу.



ОБРАЗНОСТЬ БЕЗ СЛОЖНОСТИ

Его образы просты, но выразительны: через них видно и внешнюю жизнь, и внутренний мир человека. Поэтому тексты Короленко остаются понятными школьникам и не теряют художественной силы.

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОРОЛЕНКО

Эти мотивы особенно часто соединяются в одном произведении, поэтому его тексты воспринимаются не как отдельные истории, а как единый разговор о жизни.

Преобладают темы нравственного выбора и поддержки слабого человека: именно они задают общий тон всему творчеству писателя.

ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Краткая таблица помогает быстро запомнить главные сведения о Короленко и увидеть связь между биографией и творчеством.

Жизнь писателя пришлась на сложное время, а его творчество стало ответом на общественные проблемы и человеческие страдания.

Факт	Сведения
Родился	1853
Умер	1921
Место рождения	Житомир
Направление	Реализм
Роли	Писатель, публицист

Биографические сведения о В.Г. Короленко.

ПОЧЕМУ КОРОЛЕНКО ВАЖЕН И СЕГОДНЯ

Его произведения учат замечать человека рядом: слабого, одинокого, больного или бедного. Для школьника это важный урок сочувствия и уважения к чужой судьбе.

Короленко показывает, что достоинство не зависит от богатства, силы или внешнего успеха. Его герои сохраняют внутреннюю ценность даже тогда, когда жизнь складывается тяжело.

Книги писателя помогают понять, что честность, поддержка и нравственный выбор нужны не только в литературе, но и в повседневной жизни, где часто решают простые человеческие поступки.

***ИТОГ: ПИСАТЕЛЬ,
КОТОРЫЙ ВЕРИЛ
В ЧЕЛОВЕКА***



Короленко оставил пример писателя, который умел видеть боль, защищать справедливость и поддерживать надежду. Его книги учат, что доброта и внутренняя стойкость помогают человеку оставаться сильным.