

Жанры фольклора

Фольклор живёт в сказках, песнях и пословицах —
расскажем, как его узнавать.



Что такое фольклор и откуда он появился

Фольклор возник ещё до книг: его передавали устно, поэтому тексты могли меняться. Он запоминал труд, праздники, семейные обряды, верования и повседневную жизнь. В школьной традиции к фольклору относят обрядовые жанры, сказки, былины, песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки и скороговорки.

Главные признаки фольклорных жанров

2 Важна коллективность: автор обычно неизвестен, ведь сюжет создавался и уточнялся многими людьми. Из-за этого один и тот же текст может существовать в разных вариантах.

1 Фольклор живёт благодаря устной передаче: рассказ, песня или приговорка переходят от старших к младшим, поэтому текст «прошивается» личной интонацией и местными особенностями.

3 Фольклор тесно связан с жизнью народа: его звучание сопровождало труд, игры, праздники и семейные события. Узнаваемость создают ритм, повтор, постоянные эпитеты, зачины и концовки.

Основные группы жанров фольклора

Группа	Назначение и особенности языка	Примеры
Обрядовый	праздники, семья; пожелания	песни, тексты об обрядах
Эпический	память о героях; формулы	былины, легенды, предания
Лирический	выражение настроения; напевность	песни о чувствах
Малые жанры	коротко и метко; ритм	пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки

Жанры различаются по функции: одни помогают проводить обряд, другие — сохранить события, чувства или народную находчивость. Но все они хранят опыт народа.

Крупные и малые жанры выполняют разные роли, но одинаково поддерживают «коллективную память» народа через язык и образы.

Учебная классификация жанров в школьном курсе литературы

Обрядовый фольклор в народном календаре и семье



Масленица и колядки: праздник звучит вслух

На Масленицу и во время колядок люди пели и произносили тексты, которые «задавали» настроение всему времени года. Песни и приговорки сопровождали шествия и хороводы. В них часто звучат пожелания удачи и тепла, словно праздник обещает благополучие впереди.



Весенние заклички: просим природу «услышать» нас

Когда зима отступала, звучали весенние заклички — короткие обращения к теплу и солнцу. Их можно было услышать на улице всей компанией, и от ответа природы зависело, как люди воспринимали будущий урожай. Слова становились частью ожидания и надежды.



Свадьба и крестины: слова поддерживают семью

Семейные обряды — свадьба, рождение ребёнка, крестины — требовали особых текстов. В них выражали заботу: желали здоровья, счастья, благополучия и богатого достатка. Такие слова помогали чувствовать торжественность момента и словно закрепляли пожелания на будущее.

Песни как один из главных жанров фольклора



Обрядовые песни

Появляются вместе с праздниками и обычаями. Они помогают «передать» событие: обозначить начало, завершение, смену времени или порядок действий во время обряда.



Трудовые песни

Звучат во время работы и помогают согласовывать действия. Ритм песни делает труд собраннее, а иногда облегчает монотонность и помогает не сбиться в темпе.



Лирические песни

Передают чувства и настроение человека: радость, тоску, ожидание, надежду. Часто они построены на повторе и напевности, чтобы эмоция звучала сильнее.

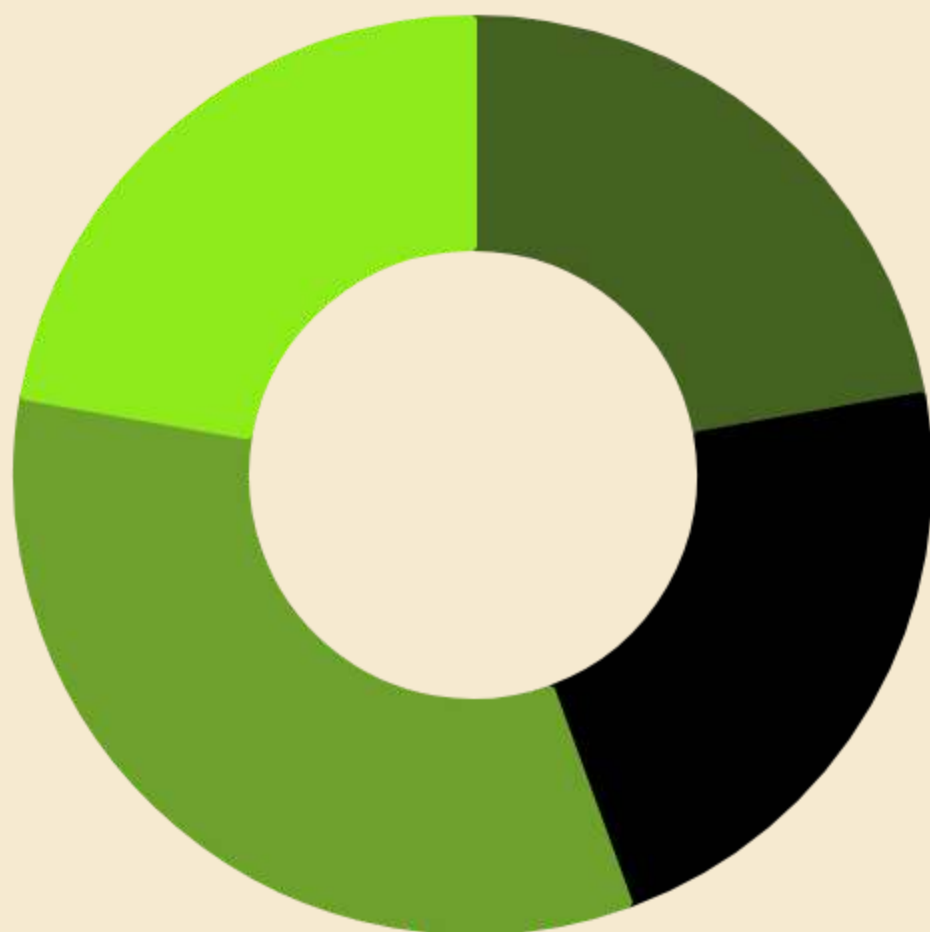


Исторические песни

Сохраняют память о событиях и героях, превращая рассказ в песню. Через повторяющиеся формулы слушателю легче запомнить важное и представить происходящее.

Песенные жанры по назначению

■ Обрядовые песни ■ Трудовые песни
■ Лирические песни ■ Исторические песни



Самый заметный сектор — лирические песни: они чаще «держат» внимание за счёт личных переживаний и эмоциональной выразительности.

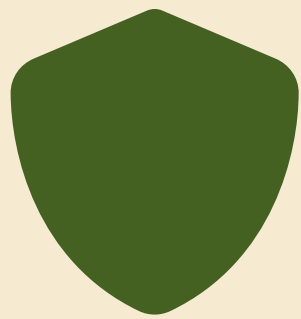
Диаграмма показывает принцип: в одном типе песен могут сочетаться разные оттенки назначения. При этом функции остаются узнаваемыми — ритуал, труд, эмоции, память.

Схематическое распределение по функциям (без статистических данных)

Сказка: вымысел с важной мыслью

- 1 Сказка использует вымысел, чтобы объяснить, что в жизни важно: добро ценится, хитрость обычно не приносит счастья, а смелость помогает справиться с трудностями.
- 2 Волшебные сказки узнаются по чудесным помощникам, испытаниям и победе добра. Испытание часто проверяет характер героя, а помощники делают путь возможным.
- 3 Бытовые сказки опираются не на магию, а на смекалку и находчивость. Герой обычно решает проблемы «земными» способами — через ум, наблюдательность и хитрость.
- 4 Сказки о животных передают качества через поступки зверей. Часто встречаются троекратные повторы, постоянные эпитеты и счастливый финал, который закрепляет надежду.

Былины и героический эпос



Защита родной земли

В центре былин — подвиги богатырей и их готовность стоять на страже Руси. Служение земле показано как долг: герой действует не ради славы, а ради защиты.



Торжественный стиль и гипербола

Былины звучат величаво: используют преувеличения и повторяющиеся формулы. Так рассказ становится «праздничным» и помогает выделить силу героя и масштаб опасности.



Повторы и устойчивые зачины

Многое в былине повторяется: начало, формулы обращения, завершение. Благодаря этому текст легко запоминается и будто «подхватывает» слушателя с первых строк.



Честь, верность и отвага

Смысл былин поддерживают ценности — честь, верность, смелость. Герой поступает решительно, умеет быть справедливым и готов к трудному выбору ради других.

Легенды и предания: память о прошлом



Почему реки и горы «рассказывают» свои имена

Легенды и предания часто объясняют названия рек, гор, сёл и городов. В таких историях реальность может переплетаться с чудесным, а местные люди узнают «свою» территорию через рассказ. Поэтому география становится частью памяти.

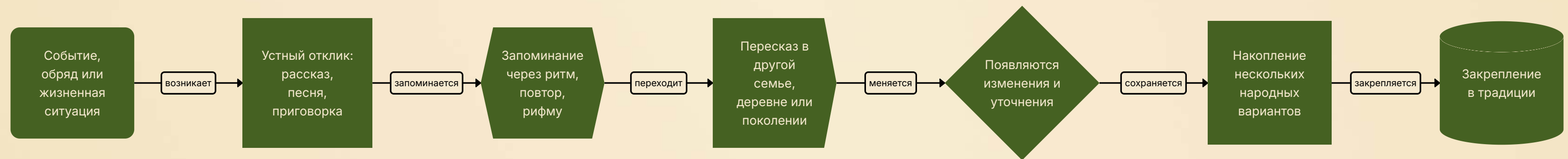


Предание о конкретном месте: как прошлое закрепляется

Предания обычно связаны с определёнными местами, людьми и событиями. Из-за этого они помогают сохранять интерес к родной земле: слушатель будто совершает путешествие вместе с историей. Даже без точной даты главное — ценность, которую передаёт рассказ.

Как создаётся и живёт фольклорный текст

Схема устной передачи: событие → рассказ/песня → запоминание → пересказ → варианты → закрепление в традиции



Пословицы и поговорки как народная мудрость

1

Пословица выражает законченную мысль и обычно содержит вывод или совет, который можно применить в похожих ситуациях. Например, «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» звучит как итог и ориентир.

2

Поговорка короче и образнее: она ярко характеризует человека, поступок или обстоятельства, но не формулирует готовый вывод. Поэтому её смысл приходится понимать «между строк».

3

Пословицы и поговорки краткие и меткие, легко запоминаются. Они помогают оценивать труд, дружбу, учёбу, характер и поведение, делая разговор осмысленным и точным.

Загадки, считалки и скороговорки

Загадка

В загадке скрытое сравнение и метафора требуют догадки. Часто нужно быть внимательным к признакам предмета: цвету, форме, действию, месту в мире, чтобы найти ответ.

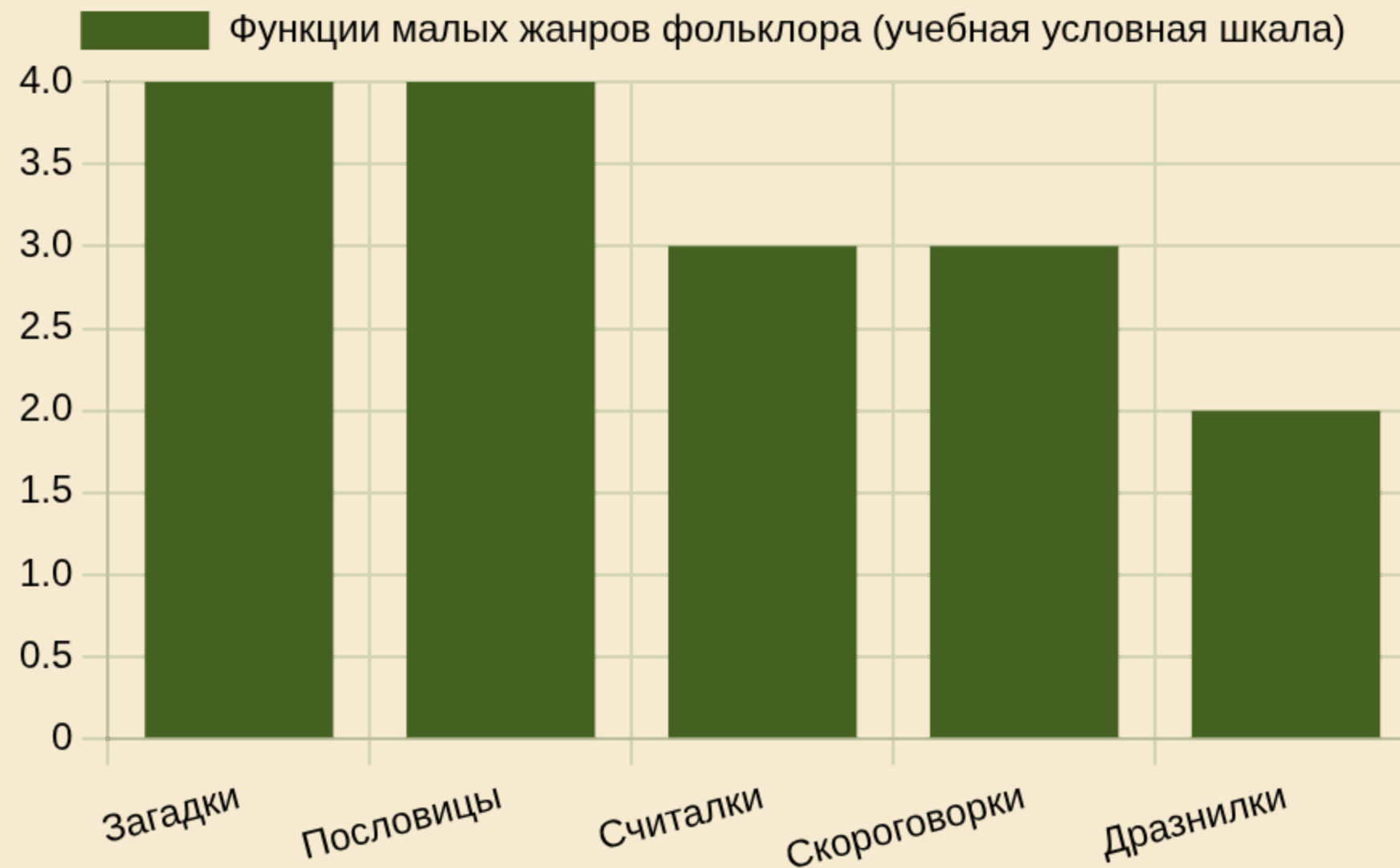
Считалка (перед игрой)

Считалка выбирает водящего и задаёт темп: чёткий ритм, повтор звуков и иногда необычные слова. Поэтому её удобно произносить вслух по очереди.

Скороговорка (для речи)

Скороговорка тренирует быстрое и правильное произношение. В ней часто встречаются похожие звуки и сложные сочетания, чтобы язык учился работать точнее и быстрее.

Малые жанры фольклора и их функции



Малые жанры действуют «точечно»: каждый помогает в своём деле — от размышления и обучения до игры и речевой тренировки, и при этом легко встраивается в разговор.

По распределению функций видно, что универсальнее всего оказываются загадки и пословицы: они работают и в учёбе, и в повседневной речи, а значит включаются раньше других.

Учебная диаграмма: значения даны как условная шкала для сравнения (2026)

Детский фольклор и игровые тексты



Колыбельные, потешки и прибаутки

Колыбельные помогают успокоить ребёнка и легче заснуть: в них часто встречаются спокойный ритм и повторяющиеся формулы. Потешки и прибаутки сопровождают игры, движения и простые действия, превращая быт в маленький спектакль.

Дразнилки и считалки в игре

Дразнилки служат шутливым способом общения: они могут разрядить обстановку и выразить эмоцию без серьёзного конфликта. Считалки помогают начать игру справедливо — ребёнок произносит их по очереди, выбирая водящего по правилам.

Сравнение сказки, былины и предания

Три жанра по-разному передают народные представления: от вымысла и чудес до героической памяти и местных объяснений.

Объём вымысла уменьшается от сказки к преданию, а язык меняет «интонацию»: от сказочной формульности к торжественности былины и к более приземлённой памяти предания.

Сводное сравнение по школьной теории жанров фольклора (без привязки к конкретному тексту)

Жанр	Герой	Степень вымысла	Главная тема	Язык
Сказка	Вымышленный герой	Высокая	Чудесное испытание	Формулы, повторы
Былина	Богатырь	Средняя (с опорой на историю)	Защита земли	Торжественная речь
Предание	Историческое лицо/местный персонаж	Минимальная	Память о прошлом	Подробный рассказ

Художественные приёмы фольклора

- 1 Постоянные эпитеты создают узнаваемые образы: добрый молодец, красна девица, синее море. Они делают текст цельным и помогают слушателю быстро представить характер и настроение события.
- 2 Повторы и параллелизмы придают тексту ритм и облегчают запоминание. Благодаря такому построению фразы «держатся» в памяти и звучат выразительно при устном пересказе.
- 3 Сравнения, гипербола, зачины и концовки выделяют главные моменты. Зачин задаёт тон рассказа, а концовка подводит итог, подчеркивая важность героя или события.
- 4 Часто повторяются образы дороги, дома, поля, леса, солнца и реки — как естественные «точки» народного мира. Нередко встречается и противопоставление доброго и злого начала, которое направляет внимание слушателя.

Какие жанры чаще встречаются в жизни школьника

Сказки Пословицы Загадки Считалки
Песни Колыбельные



Среди повседневных источников фольклора — уроки литературы, домашние разговоры и игры с правилами. При этом малые жанры нередко звучат чаще именно в речи и играх.

Диаграмма помогает увидеть: фольклор для ребёнка — не только чтение, но и общение. Малые жанры подключаются рано, а сказки и песни поддерживают традицию дольше.

Учебная иллюстрация: значения условны и показывают относительную частоту (2026)

Фольклор сегодня: традиция в современной среде

1

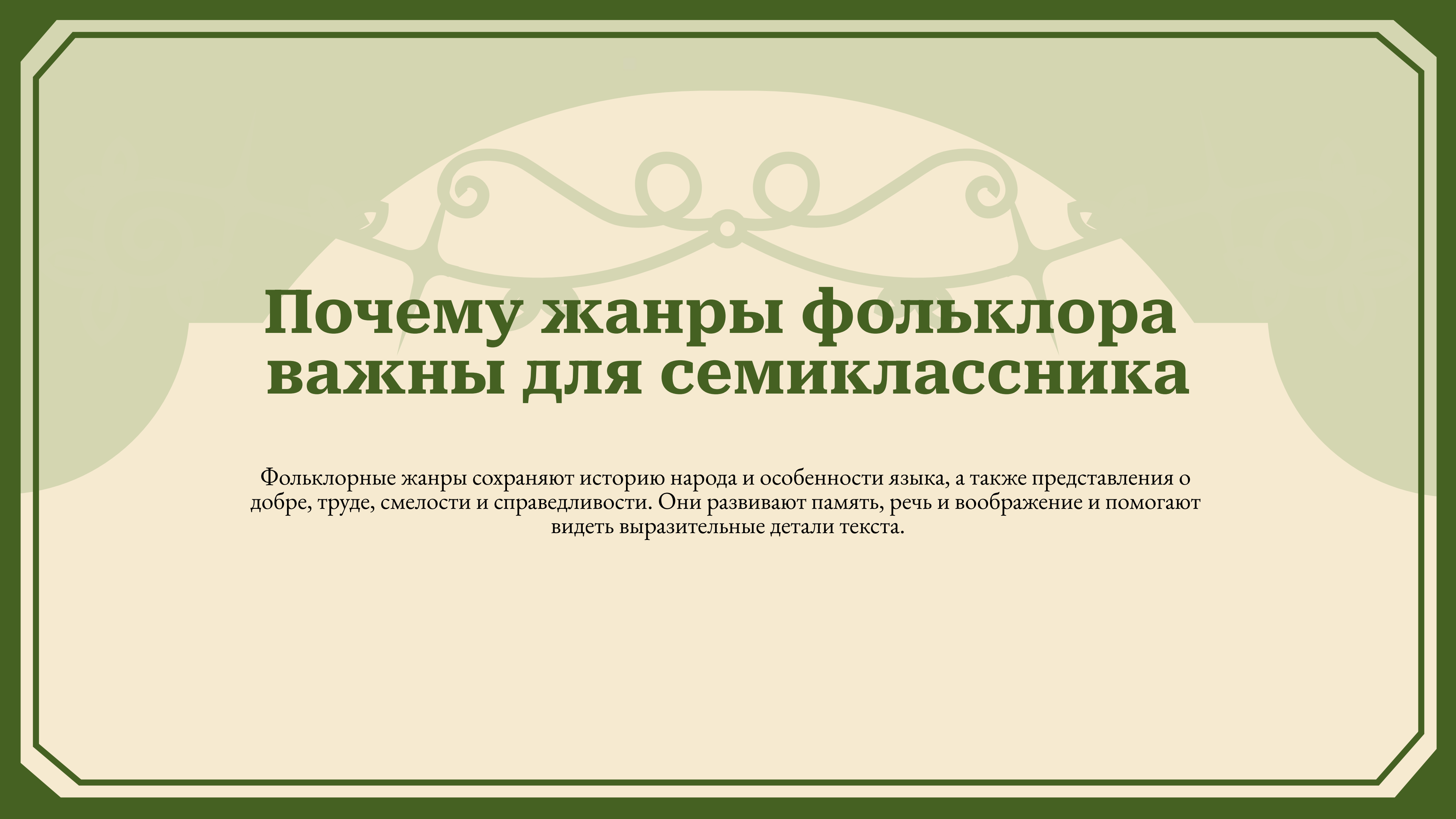
Фольклор сохраняется в семейных рассказах и школьных праздниках, а также в народных песнях, играх и театральных постановках. Часто он переходит из устной формы в сценическую: так тексты получают новое звучание.

2

Современные аудио- и видеозаписи помогают сохранить местные варианты песен, сказок и обрядов. Благодаря записям можно сравнить манеру исполнения и увидеть, как меняются детали без потери общего смысла.

3

Народные тексты продолжают обновляться: меняются слова, интонации и некоторые детали быта. Но сохраняются признаки фольклора — устность, образность, повтор и связь с жизнью людей, даже в эпоху книг и интернета.



Почему жанры фольклора важны для семиклассника

Фольклорные жанры сохраняют историю народа и особенности языка, а также представления о добре, труде, смелости и справедливости. Они развивают память, речь и воображение и помогают видеть выразительные детали текста.