

Абсолютизм и Возрождение в Европе

Европа между королями и новыми идеями.



Европа между властью и идеями

В конце XV–XVIII века Европа одновременно усиливала государства и пересматривала взгляды на человека. Короли укрепляли власть, а гуманисты и просветители предлагали новые идеи о мире и обществе.



Почему усиливалась монархия

1 Слабость феодалов

После ослабления феодалов король мог опереться на более широкий сбор налогов, наёмное войско и единый суд. Это делало управление страной быстрее и надёжнее.

2 Потребность в порядке

Войны и внутренние конфликты показывали, что раздробленность опасна. Люди ожидали от монарха порядка, защиты дорог и прекращения междоусобиц, а не соперничества местных властителей.

3 Поддержка городов

Рост городов и торговли усиливал роль центра. Королевская власть получала деньги, чиновников и поддержку тех, кто хотел единого закона и спокойной жизни.



Людовик XI и укрепление Франции

Дипломатия вместо войны

Людовик XI умело сочетал переговоры, союзы и давление на крупных сеньоров. Он ослаблял тех, кто мешал единству страны, и не полагался только на силу оружия.

Новые опоры власти

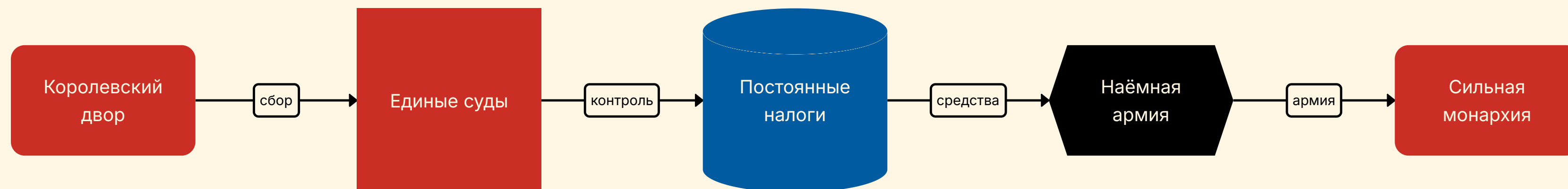
Король расширял королевские владения и опирался на людей, зависевших от государства: чиновников, горожан, купцов. Так он уменьшал влияние старой феодальной знати.

Укреплённая Франция

При нём королевская власть стала заметно устойчивее. Франция двигалась к более цельному государству, где решения всё чаще исходили от центра, а не от местных владетелей.

Как строилось сильное королевство

Схема показывает, как финансовые и административные меры усиливали власть короля.



Генрих VII и начало Тюдоров

1 Конец смуты

После войны Алой и Белой розы Генрих VII стремился не допустить новой смуты. Он ограничивал самостоятельность баронов и показывал, что закон важнее частных интересов знати.

2 Суд и порядок

Король укреплял королевский суд и следил за порядком в стране. Это помогало быстрее решать споры и делало власть монарха заметнее для подданных.

3 Новая династия

Начало династии Тюдоров стало шагом к более устойчивой Англии. Власть короля не была безграничной, но страна постепенно уходила от феодальной раздробленности.

Как Англия закрепляла порядок

Опора на закон

- Английские короли старались действовать через закон и учреждения. Это помогало укреплять управление без постоянной открытой борьбы с местной знатью.

Контроль знати

- Баронов держали под контролем, чтобы они не превращали свои владения в маленькие независимые княжества. Так уменьшалась опасность новых междоусобиц.

Центр власти

- Парламент сохранял значение, но король всё чаще становился главным центром решений. Это усиливало единство страны и делало управление более предсказуемым.

Франция и Англия: сходства и различия

Сравнение показывает, что Франция и Англия шли к сильной власти разными путями, но обе стремились к порядку и единству страны.

Обе страны ослабляли феодалов и укрепляли центр, но Франция делала это жёстче, а Англия — через закон.

Страна	Главный опорный путь	Особенность
Франция	Налоги и центр	Быстрее усилилась власть
Англия	Закон и парламент	Больше правовых ограничений

Почему Возрождение началось в Италии

Соперничество городов

Италия состояла из богатых городов-государств, а не из одного сильного королевства. Между ними шло соперничество за влияние, поэтому искусство и учёность становились способом прославить город.

Богатство и покровительство

Флоренция, Венеция и Милан накопили большие средства благодаря торговле и банкам. Эти деньги позволяли поддерживать художников, архитекторов и учёных, не ожидая помощи от одного монарха.

Потребность в славе

Заказчики хотели показать престиж семьи, города или правителя. Поэтому мастерские, дворцы и публичные здания становились местом, где новая культура быстро находила поддержку.



Именно в этот век гуманизм стал заметной силой в европейской культуре и образовании.

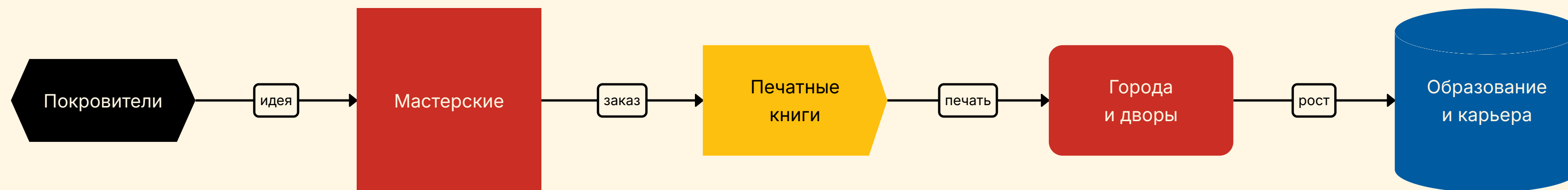
XVI век

**стал временем, когда
идеи Возрождения
получили особенно
широкое распространение.**

Обобщение по теме «Итальянское Возрождение»
и школьному курсу истории

Как идеи распространялись

От дворов и мастерских до школ и книжных лавок: именно эти каналы делали идеи Возрождения общеевропейскими.

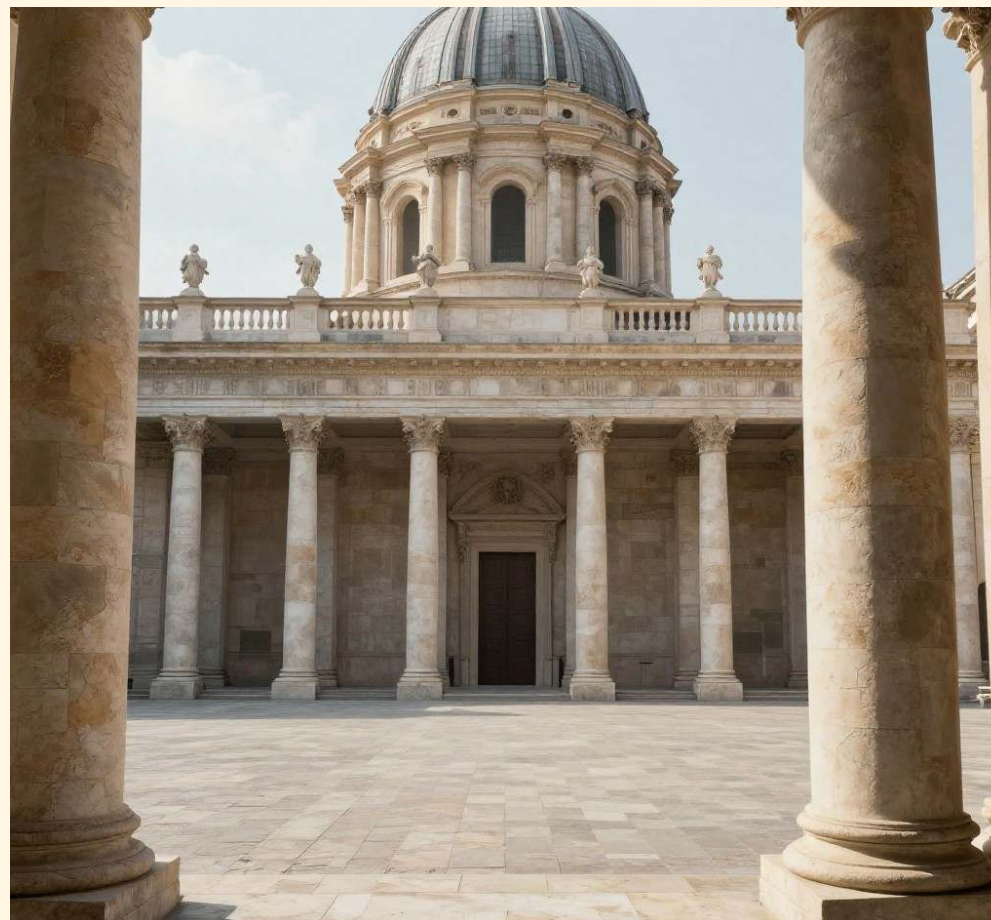


Искусство и наука Возрождения



Живой взгляд на человека

В мастерской художник не просто писал портрет или фреску: он изучал лицо, движение и свет. Наблюдение за реальным человеком помогало создавать более живые образы и менять привычный средневековый стиль.



Гармония в камне

Архитекторы Возрождения обращались к античным колоннам, куполам и пропорциям. Их здания выглядели уравновешенно и торжественно, а городские площади становились местом, где красота служила престижу и порядку.



Мастер как исследователь

Учёные и художники всё чаще работали рядом: одни исследовали анатомию, другие точно передавали тело на картине. Такой обмен знаниями сближал искусство и науку и усиливал роль мастера в обществе.

Культура как опора власти

1 Видимая сила

Пышные дворцы, парадные залы и тщательно продуманные церемонии показывали, что правитель обладает богатством и властью. Зрелищность делала его образ величественным и почти недостижимым.

2 Образ правителя

Покровительство художникам и архитекторам помогало правителю выглядеть образованным и щедрым. Заказанные портреты и памятники распространяли нужный образ монарха среди подданных и союзников.

3 Законность через красоту

Культура не только украшала власть, но и объясняла её право на существование. Если двор выглядел блистательно и упорядоченно, людям было легче поверить в законность и прочность государства.



Что такое абсолютизм и просвещение

1 Власть монарха

Абсолютизм означал, что монарх сосредотачивал ключевые решения в своих руках. Он определял законы, собирал налоги, руководил армией и подчинял себе управление страной.

2 Идеи Просвещения

Просвещение добавило новые идеи: разум, пользу, образование и веротерпимость. Мыслители считали, что государство должно не только править, но и улучшать жизнь людей.

3 Реформы без участия

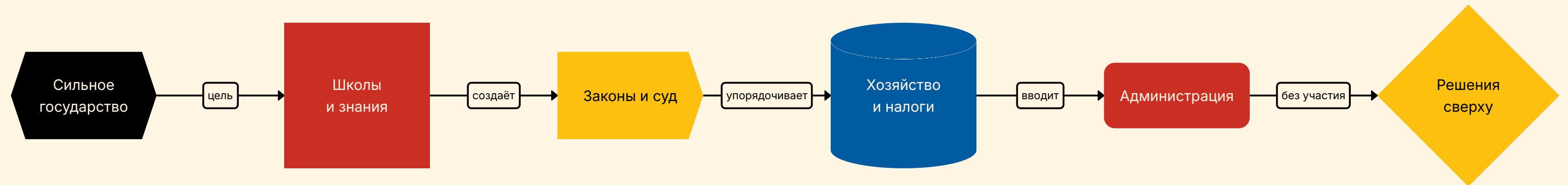
Когда эти два начала соединились, появились реформы сверху. Правители хотели обновить страну, но не делились властью с обществом и действовали от своего имени.

4 Ограничения модели

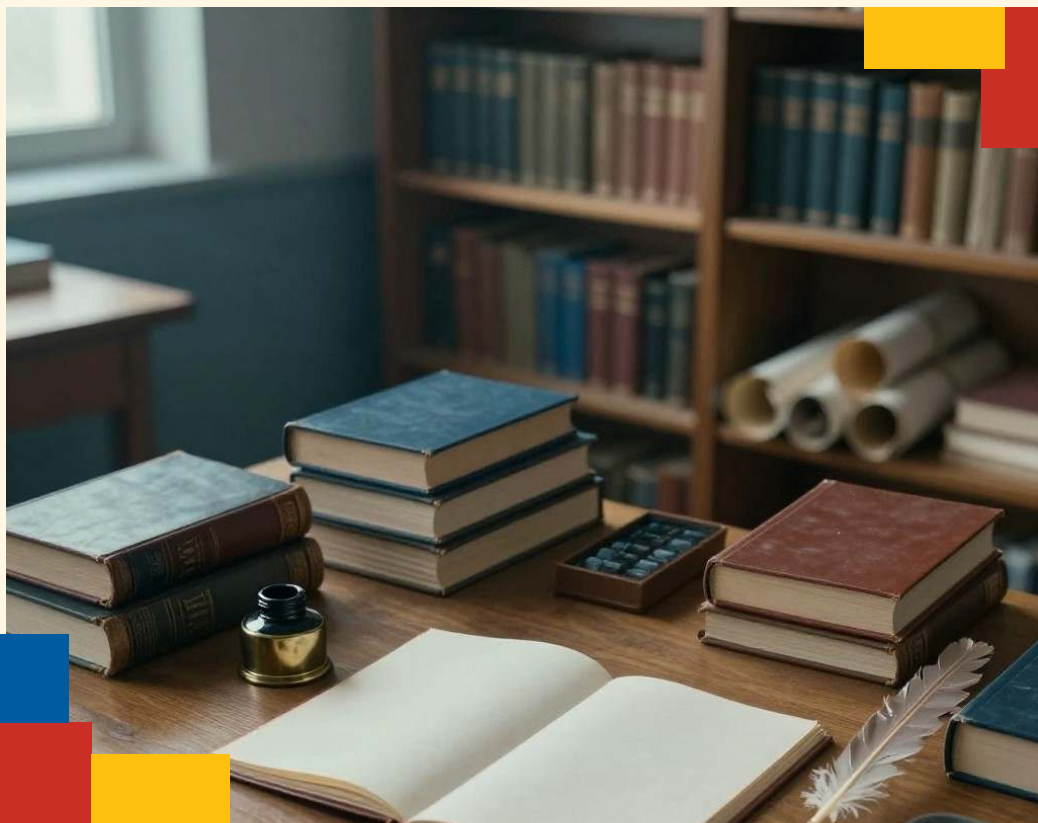
Такой путь казался быстрым и удобным: порядок сохранялся, а изменения можно было проводить по плану. Но он зависел от воли одного человека и его окружения.

Реформы сверху

Просвещённые монархи проводили изменения через школу, закон, хозяйство и чиновников, но не допускали широкого участия общества.



Фридрих II: порядок и реформы



Знания для государства

Фридрих II считал образование важным для государства и поддерживал школы, чтобы подданные лучше служили стране. Он ценил разумный порядок, но ожидал от людей дисциплины и подчинения правилам.



Порядок в делах

При нём развивались хозяйство и управление: строились дороги, поощрялось освоение земель, укреплялась система чиновников. Такие меры должны были сделать Пруссию сильнее и управляемее.



Монарх и служба

Фридрих II называл себя первым слугой государства, однако это не означало ослабления власти. Он оставался строгим монархом, который сам определял направление перемен и требовал точного исполнения решений.

Екатерина II и пределы перемен

1 Просвещённые намерения

Екатерина II расширяла управление и старалась сделать его более упорядоченным. Она поддерживала школы, переписку с мыслителями и обсуждение законов в духе Просвещения, подчёркивая пользу для государства.

2 Власть сохраняется

При этом самодержавие не исчезло, а важные решения оставались в руках монарха. Реформы проводились сверху, поэтому народ почти не участвовал в управлении страной.

3 Предел изменений

Крепостное право тоже не было отменено, хотя именно оно особенно ограничивало свободу миллионов людей. Поэтому перемены оказались заметными, но не затронули основы старого порядка.



Иосиф II и реформы по-новому

1 Единые правила

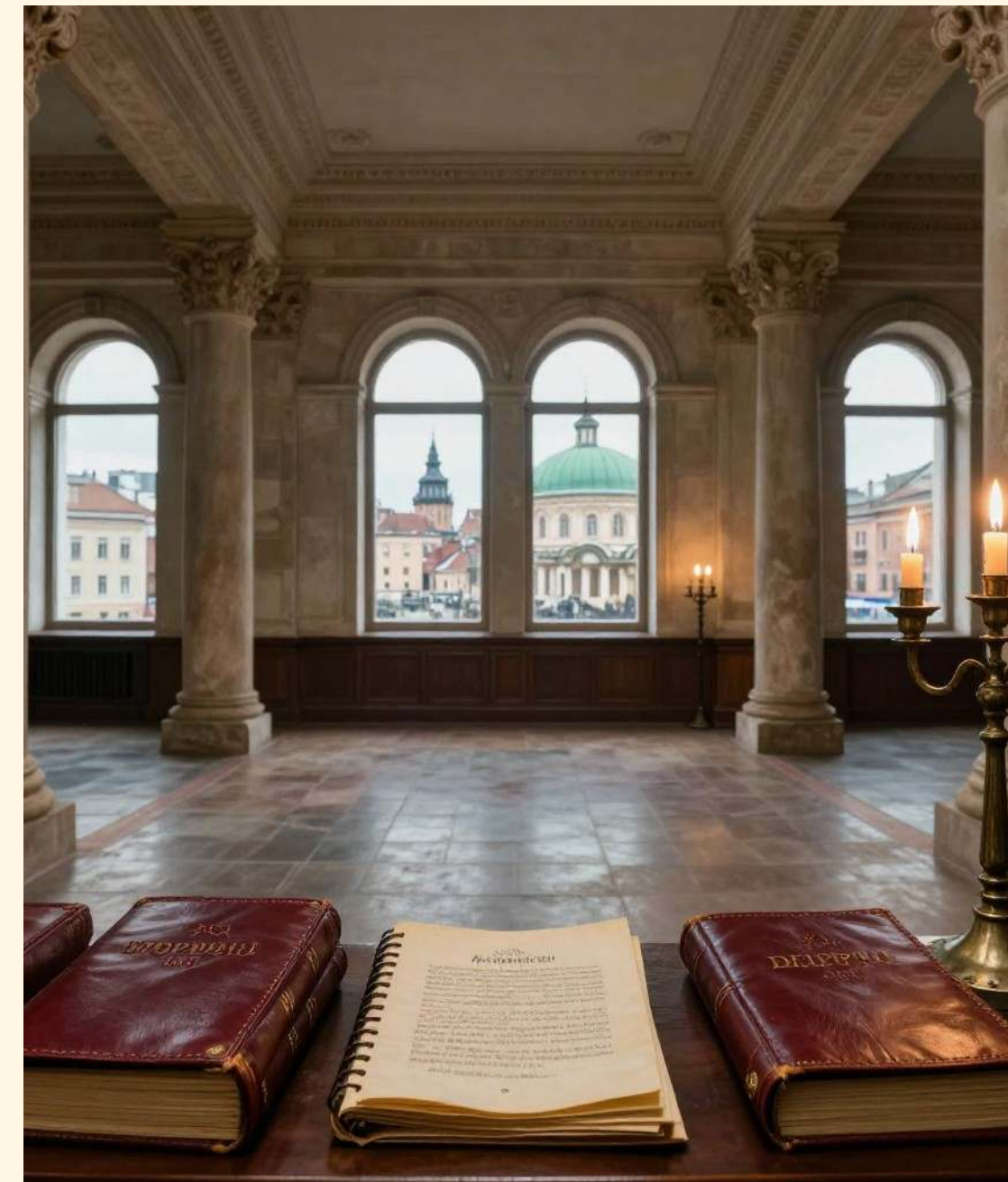
Иосиф II стремился быстро ослабить старые привилегии и сделать управление более единообразным. Он хотел, чтобы государство работало по общим правилам, а не по множеству местных исключений.

2 Суд и веротерпимость

Он упорядочивал суд и поддерживал веротерпимость, считая это полезным для страны. Такие меры должны были укрепить государство, но они затрагивали привычные права и вызывали недовольство.

3 Быстрые перемены

Сопротивление росло, потому что реформы меняли уклад слишком резко и без долгой подготовки. Это показало, что даже разумные преобразования могут встретить отказ, если идут слишком быстро.



Главное противоречие эпохи

Разум и контроль

- Монархи говорили о разуме, пользе и порядке, но не хотели отказываться от полного контроля над страной. Поэтому идеи Просвещения не всегда совпадали с реальной политикой.

Изменения по частям

- Реформы улучшали школу, суд, управление и хозяйство, однако они были частичными. Глубокие общественные перемены откладывались, если они могли ослабить власть правителя.

Без участия общества

- Народ почти не получал права влиять на решения, хотя именно его жизнь чаще всего менялась. В этом и заключалось главное противоречие эпохи.

От власти к идеям и обратно

Сильная власть помогла собрать государства, Возрождение научило смотреть на человека по-новому, а просвещённый абсолютизм показал, что реформы возможны и без отказа от королевской власти.