

Как может звучать музыка?

Словарь музыкальных звучаний для юных слушателей.



Зачем нужны слова о музыке



Музыка не говорит обычными фразами, но у неё есть характер, движение и настроение. Точные слова помогают услышать, как она шепчет, шагает, сияет или замирает.

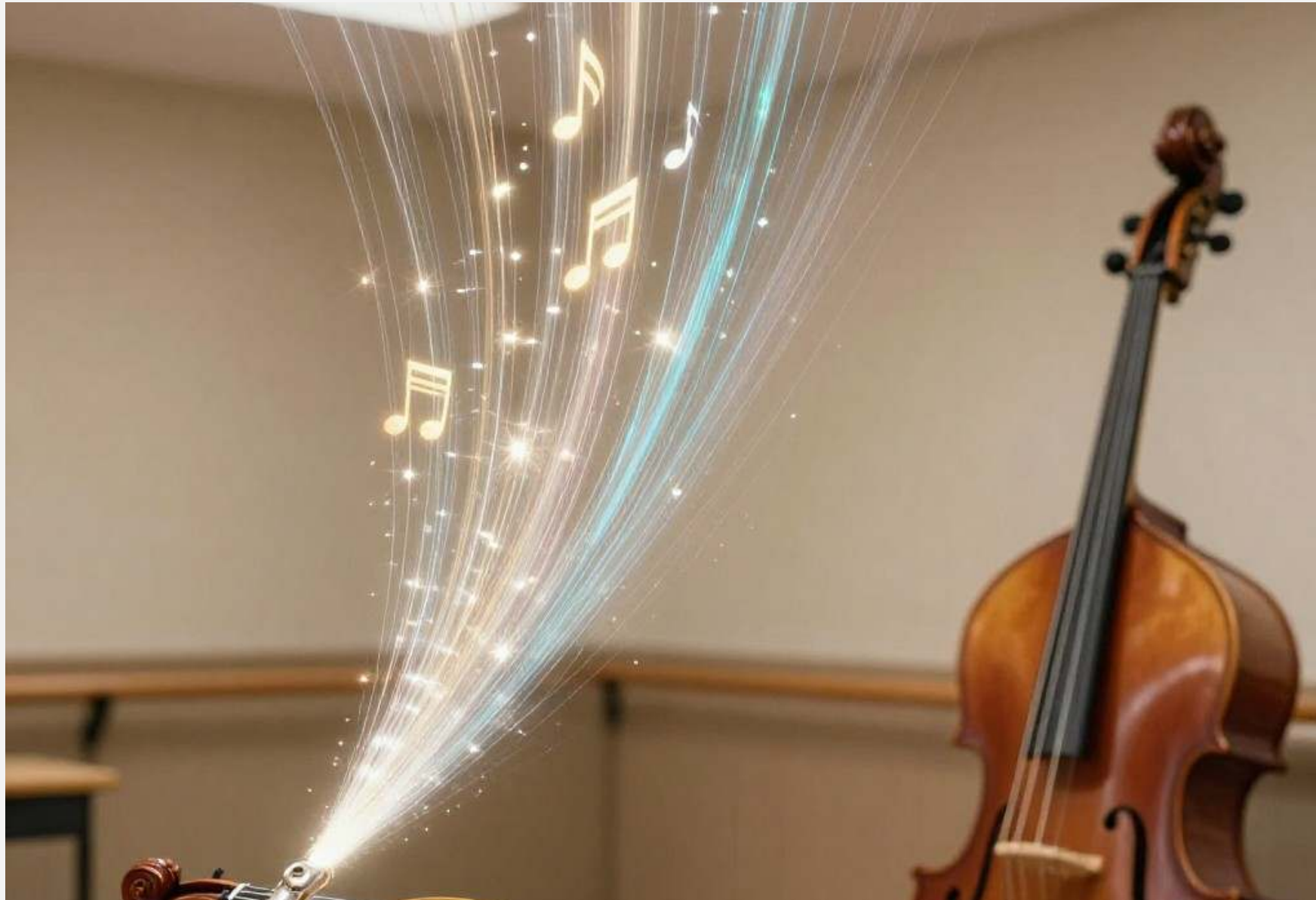
Громкость: тихо и громко

Тихая музыка звучит осторожно и мягко. Она напоминает шорох листьев, капли дождя или тихие шаги в коридоре.

Громкая музыка слышится сильнее и увереннее. Она похожа на барабанный бой, праздничный марш или шумный весёлый зал.

Для описания громкости подходят слова: тихий, очень тихий, громкий, очень громкий, шепчет, гремит, затихает, усиливается.

Высокие и низкие звуки



Высокие звуки

Высокие звуки звучат звонко, тонко и светло. Их часто можно услышать у флейты и скрипки. Такие звуки будто тянутся вверх и сияют.

Низкие звуки

Низкие звуки звучат глубоко, тяжело и густо. Их хорошо передают контрабас и туба. Они словно идут медленнее и звучат очень основательно.

Темп: как музыка движется



Очень быстро

Музыка мчится, торопится и почти не стоит на месте. Кажется, будто она бежит вперёд и зовёт за собой слушателя.



Умеренно

Здесь музыка движется спокойно и ровно. Она не спешит, но и не останавливается, словно идёт уверенным шагом.



Медленно

Медленная музыка плывёт, качается и мягко переливается. Её движение похоже на спокойную реку или тихую колыбельную.



Резво

Резвая музыка прыгает, смеётся и легко меняет шаг. У неё живой характер, поэтому она звучит особенно бодро и шустро.



Плавно

Плавная музыка движется мягко и без резких остановок. Она как будто скользит по воздуху и звучит очень ласково.

Ритм: музыкальный шаг

Сначала — звук и пауза

Ритм начинается там, где звуки и тишина чередуются. Благодаря этому музыка не слипается в один шум, а становится понятной.

Затем — остановка и разгон

Иногда ритм замирает на короткую паузу, а потом снова разгоняется. Так музыка становится живой, неожиданной и очень выразительной.

Потом — повтор и движение

Когда ритм повторяется, музыка начинает шагать, прыгать или кружиться. Слушатель легко замечает её упругий, маршевый или танцевальный характер.

Тембр: голос каждого инструмента

У каждого инструмента свой голос

Тембр помогает узнать инструмент без подсказки. Кларнет звучит тёпло, труба — ярко, а барабан — чётко и ударно, словно говорит короткими фразами.

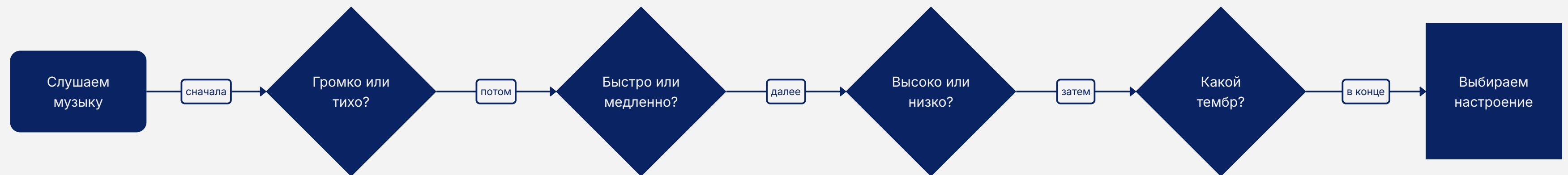
Один мотив — разные краски

Один и тот же мотив меняется на разных инструментах. Поэтому музыка может быть нежной, блестящей или торжественной, даже если мелодия остаётся прежней.



Как подобрать слова к музыке

Слушаем музыку по шагам: от звучания к настроению.



Ласковое звучание

Ласковая музыка звучит мягко и тепло, словно укутывает слушателя в тёплый плед. В ней нет резкости, зато много доброты и спокойствия.

Её удобно описывать словами: нежная, бархатная, певучая, светлая. Эти слова помогают передать мягкий, дружелюбный характер звучания.

Такие мелодии часто встречаются в колыбельных. Они убаюкивают, покачивают и звучат почти как добрый вечерний шёпот.

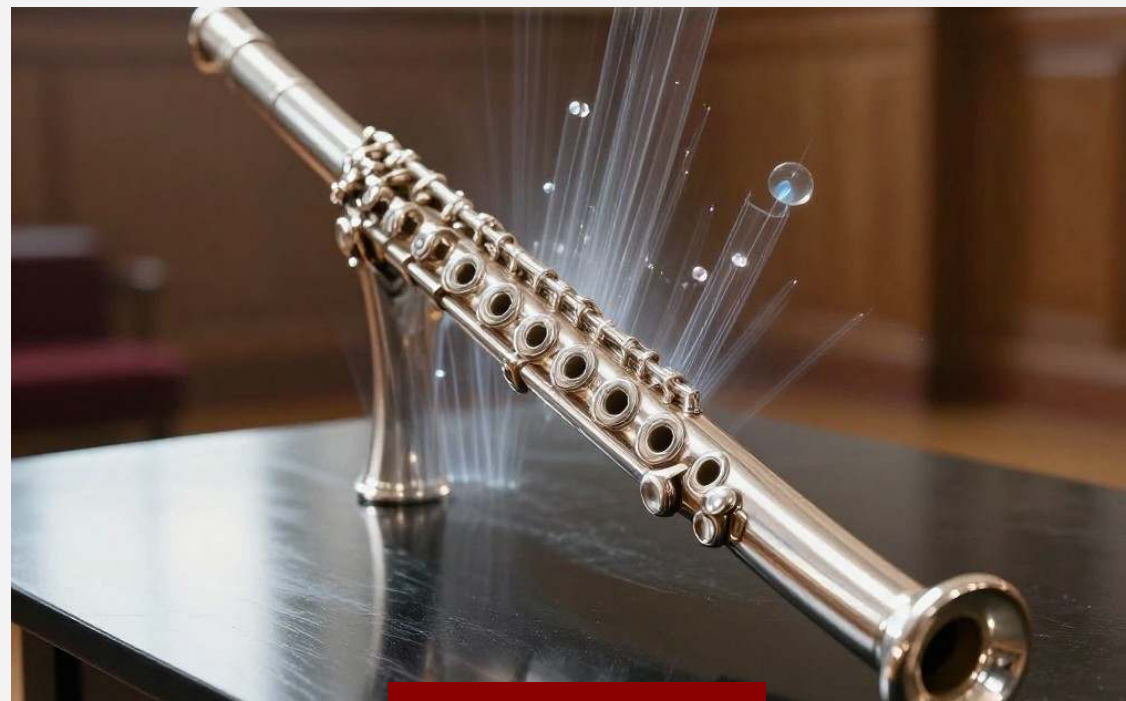
Если музыка ласковая, она не торопится и не спорит. Она словно говорит: «Слушай меня спокойно, я расскажу тебе что-то хорошее».

Звонкое и блестящее звучание



Как будто звенят маленькие огоньки

Звонкая музыка кажется лёгкой и сияющей, будто в воздухе вспыхивают маленькие огоньки. Колокольчики и треугольник особенно хорошо создают такое настроение. Звуки в ней сверкают, переливаются и радостно поблёскивают.



Флейта рисует хрустальный свет

Флейта умеет звучать чисто и ясно, словно тонкий лучик света. Когда к ней добавляются верхние ноты фортепиано, музыка становится ещё более искристой. Она будто улыбается и звенит на солнце.



Музыка, которая блесит и улыбается

Иногда музыка напоминает весёлый хоровод блестящих искорок. Она звучит так, будто поёт серебристым голосом и играет с лучами света. Для неё подходят слова: звенит, сверкает, искрится, блесит.

Тревожное звучание

Тревожная музыка словно крадётся на цыпочках: в ней слышны тихие шорохи, осторожные повторы и паузы, от которых хочется прислушаться ещё внимательнее.

Иногда она резко вздрагивает, меняет направление и будто замирает на месте. Такие звуки создают чувство ожидания, тайны и лёгкого беспокойства.

Для описания подойдут слова: дрожит, настораживает, шуршит, беспокоится, замирает. Они помогают передать, что музыка не просто звучит, а словно что-то осторожно скрывает.

Весёлое и озорное звучание



Смеётся и подмигивает

Весёлая музыка звучит так, будто ей не терпится пуститься в пляс. Она легко подпрыгивает, быстро меняет шаг и вызывает улыбку у слушателя.



Быстрый шаг

У такой музыки обычно живой темп и бодрый ритм. Звуки бегут вперёд, как на весёлой прогулке, где никто не хочет отставать.



Плясовая энергия

Озорное звучание часто хочется отбивать ладошками или притопывать ногой. Оно напоминает весёлый танец, где всё немного шутит и играет.



Радостные слова

Её удобно описывать словами: игривая, озорная, прыгучая, бодрая, смешная, радостная. Эти слова сразу делают музыку яркой и очень живой.

Маршевая музыка

Марш звучит ровно и уверенно, как стройные шаги. В нём особенно заметны чёткий ритм, порядок и сила, поэтому музыка словно держит спину прямо.

Такие произведения бывают праздничными, торжественными, военными и детскими. Для описания подходят слова: чеканный, строгий, собранный, уверенный, шаговый и бодрый.



Певучая музыка

Певучая музыка будто не спешит и бережно ведёт мелодию вперёд. Она звучит протяжно, мягко и так, словно сама тихо напевает.

Такая мелодия легко запоминается, потому что звуки соединяются плавно, без резких прыжков. Слушателю кажется, что музыка не идёт, а льётся.

Подходящие слова: струится, тянется, напевает, дышит. Они помогают услышать в мелодии спокойное движение и красивую, почти разговорную мягкость.

Резкое и колючее звучание



Внезапный удар

Резкая музыка может неожиданно щёлкнуть или стукнуть, как будто кто-то быстро постучал по столу. Такие звуки сразу привлекают внимание и будят слух.



Короткие звуки

В ней часто слышны отрывистые, рубленые звуки, которые не тянутся долго. Они словно обрываются на полуслове и звучат очень решительно.



Сильный контраст

Колючее звучание строится на резких переходах и сильных различиях. После тихого момента может сразу появиться громкий акцент, и это звучит смело.



Слова для описания

Такую музыку можно назвать колючей, ломкой, щёлкающей, упрямой или отрывистой. Эти слова хорошо передают её острый, прямой характер.

Музыка природы в звуках



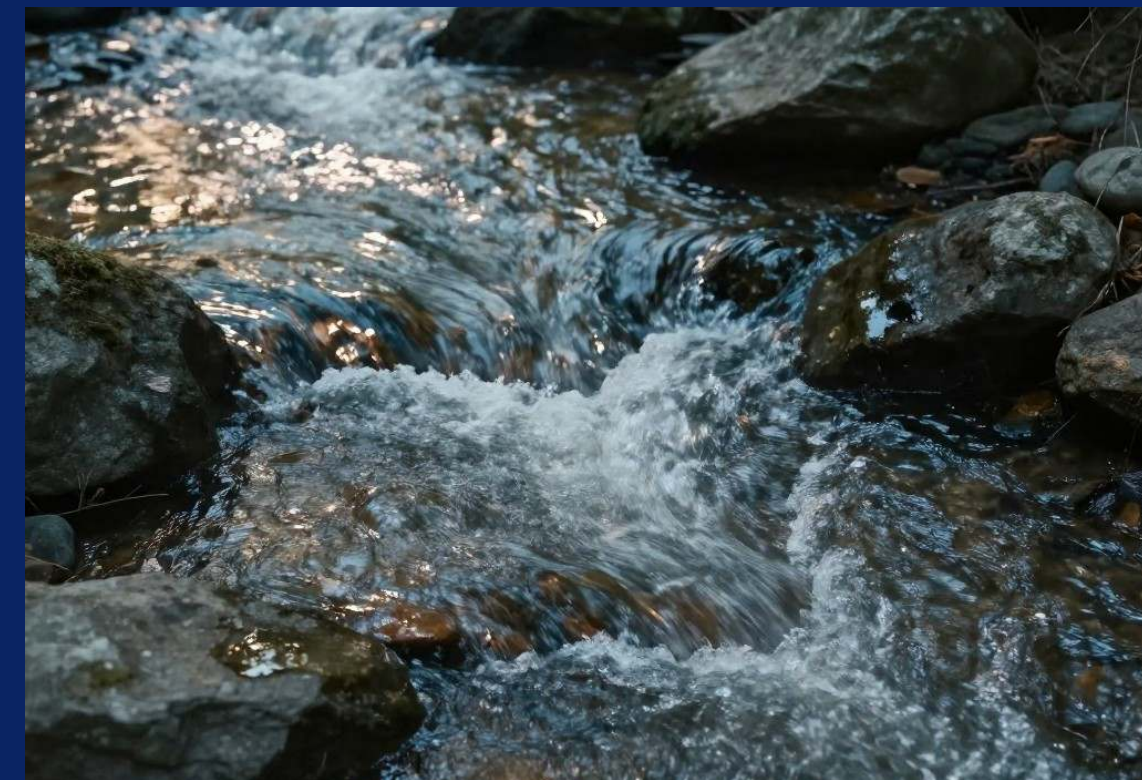
Шелест дождя

Когда музыка напоминает дождь, она может тихо капать, шуршать и переливаться мелкими звуками. Слушатель словно видит серые тучки, лужи и тонкие дорожки воды на стекле. Такое звучание получается очень спокойным и внимательным.



Птицы на рассвете

Иногда мелодия будто перекликается, как утренние птицы в саду. В ней слышны короткие свисты, лёгкие ответы и весёлые отзвуки. Музыка тогда кажется свежей, как раннее утро, когда всё вокруг только просыпается.



Ручей в лесу

Бывает, что звуки журчат, бегут и мягко ныряют друг за другом, как лесной ручей. Музыка словно торопится по камешкам и весело обходит преграды. От неё веет прохладой, движением и чистым воздухом.

Какие слова помогают слушателю



Игра слов и звуков

Некоторые слова сами звучат почти музыкально: звенит, гремит, шуршит, бубнит, переливается. Они помогают услышать не только звук, но и его движение, блеск или мягкость.

Особенно полезны сравнения: как колокольчик, как дождик, как шаги, как шёпот, как сияние. С ними музыка превращается в яркий образ, который легко представить.



гремит

Мини-словарик музыкальных слов

Слова тихий, громкий, звонкий, глухой помогают точно сказать, насколько сильным или мягким кажется звук. Так слушать музыку становится гораздо интереснее.

Слова высокий, низкий, быстрый, медленный, певучий, резкий показывают, как движется мелодия и какой у неё голос. Они делают описание более точным.

А слова нежный, тревожный, весёлый, торжественный, шуршащий, гремящий передают настроение. Такой мини-словарик особенно полезен в 3 классе, когда хочется замечать больше.

Музыка говорит разными голосами

Музыка может шептать, петь, маршировать, искриться и даже смеяться. Чем точнее слова, тем легче услышать её характер и настроение. Такой словарь делает слушание внимательным, ярким и увлекательным.

