

М. Ю. Лермонтов. «Дума»:
взгляд на поколение 1830-
х годов

Стихотворение о поколении, потерявшем идеалы,
цель и внутреннюю опору.



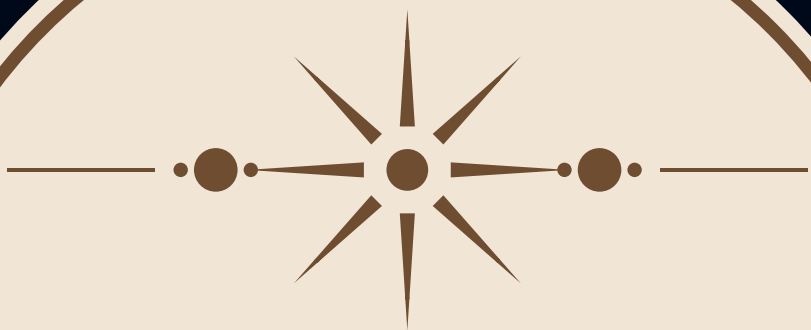
Эпоха разочарования и поиска смысла



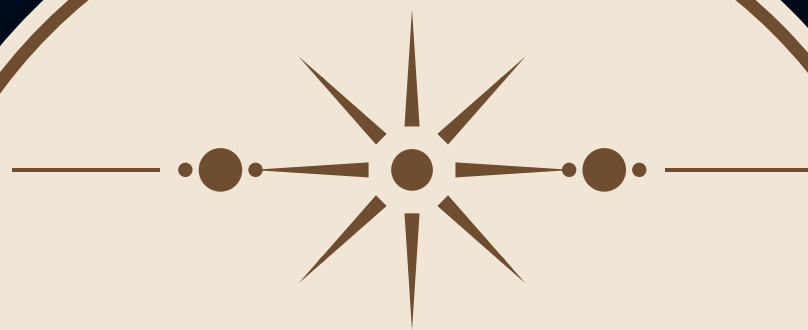
«Дума» создана в 1830-е годы, когда после декабристов усилились общественная усталость и сомнение. Лермонтов увидел в молодёжи своего времени не силу перемен, а поколение, живущее без ясной цели.



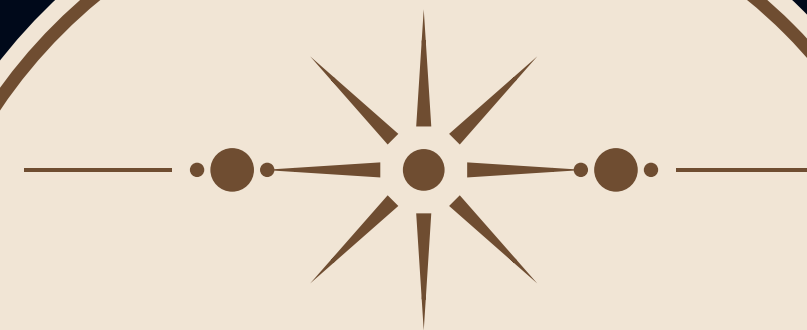
Жанр, тема и основная идея стихотворения



«Дума» — философское стихотворение с гражданским звучанием: поэт размышляет не о частном случае, а о судьбе целого поколения и его нравственном состоянии.



Тема произведения — молодёжь, обладающая возможностями, но не находящая в себе воли к действию, подвигу и вере в высокие идеалы.



Основная идея — осуждение духовной пустоты и равнодушия: жизнь без цели и ответственности делает поколение исторически бесплодным.

Портрет поэта и его времени

Лермонтов и его поколение

М. Ю. Лермонтов жил в 1814–1841 годах и принадлежал к поколению, выросшему после Отечественной войны 1812 года. Его стихи часто говорят о чести, свободе и одиночестве.

Атмосфера 1830-х годов

Поэт остро чувствовал разрыв между мечтой и действительностью. Поэтому в «Думе» он не просто описывает людей своего времени, а оценивает их нравственный выбор.



Текст стихотворения: ключевые смысловые части



Композиция помогает увидеть, как нарастает авторский упрёк и к какому выводу приводит стихотворение.



Текст движется от наблюдения к обвинению и завершает мысль об исторической бесплодности поколения.

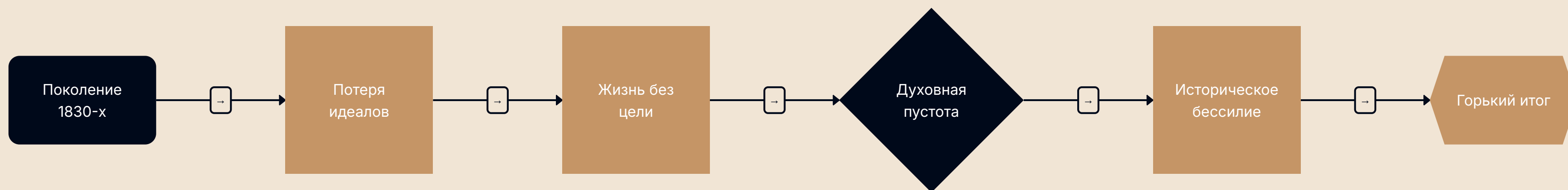


Часть	Смысл
Начало	Общий портрет поколения
Середина	Перечень недостатков
Финал	Горький приговор

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» (1838)

Как развивается мысль в стихотворении

Логика текста показывает путь от общего портрета поколения к итоговому нравственному приговору.



Главные мотивы: разочарование, бездействие, одиночество



Разочарование

Поколение рано теряет веру в смысл жизни и перестаёт ждать от будущего чего-то важного. Это чувство делает человека внутренне уставшим и лишает его желания меняться.



Бездействие

Лермонтов показывает людей, которые умеют думать, но не умеют действовать. Их силы тратятся впустую, потому что они не выбирают ни цель, ни путь.



Одиночество

Одиночество в стихотворении рождается не из отсутствия людей рядом, а из внутренней пустоты. Человек остаётся один на один со своей неуверенностью и холодом души.

Образ поколения в «Думе»

Лирический герой говорит о современниках как о целом поколении, а не как о наборе отдельных характеров. Это молодые, образованные люди, но их знания не превращаются в поступки.



Образ поколения построен на несоответствии: силы и возможности есть, а внутренней решимости нет. Именно поэтому автор видит в нём не надежду, а упущенный исторический шанс.

Художественные средства и их роль



Эпитеты и оценочные слова создают резкий тон, поэтому читатель сразу ощущает недовольство автора и серьёзность его упрёка.



Повторы усиливают ощущение безысходности: одна и та же идея возвращается снова, как настойчивый и тяжёлый вывод.



Метафоры помогают показать духовное состояние как увядание, холод или пустоту, то есть передать не только мысль, но и настроение.



Контраст между большими возможностями и пустой жизнью делает стихотворение особенно острым и помогает понять авторскую позицию без лишних пояснений.



Настроение стихотворения по смысловым этапам

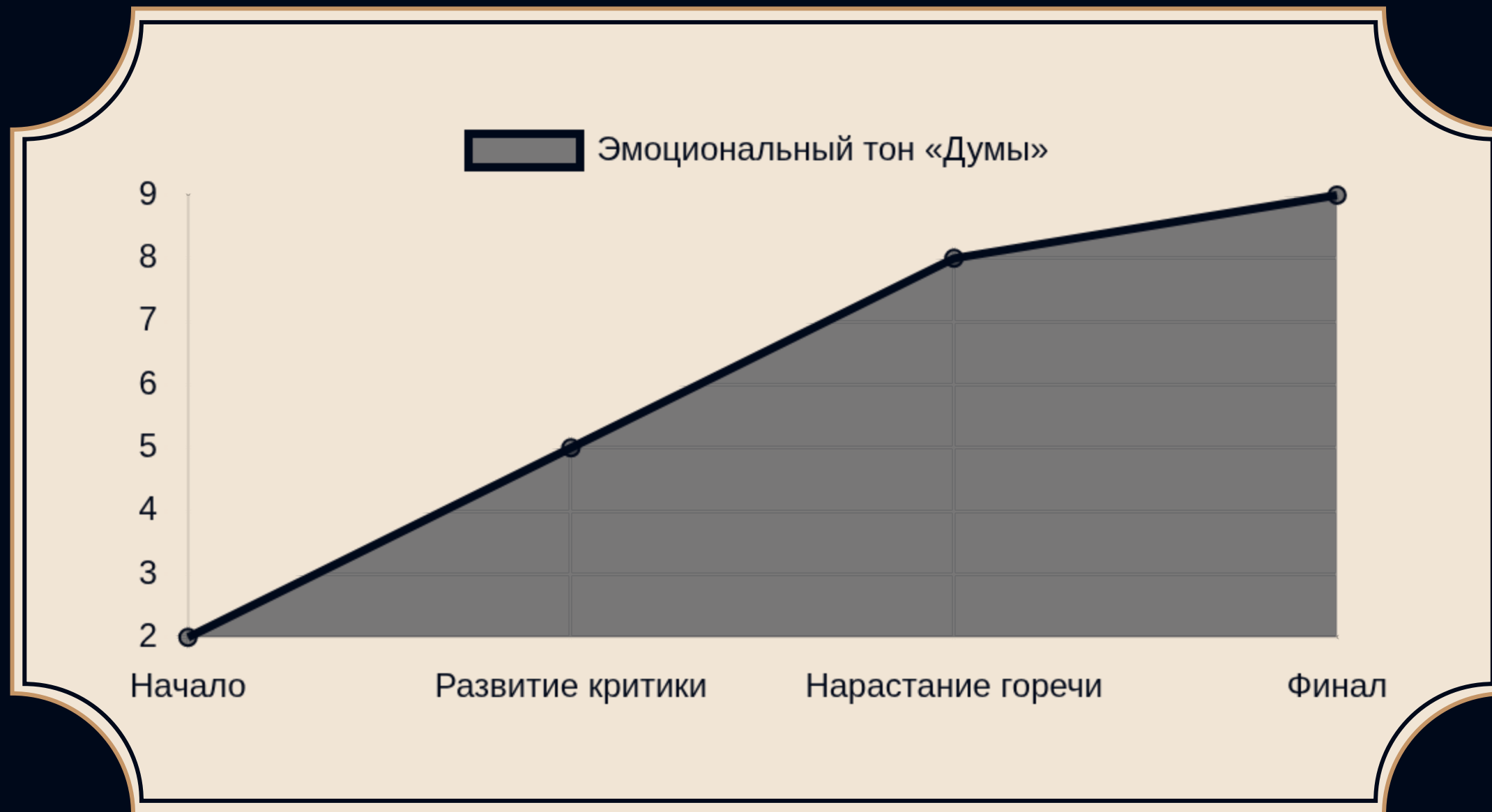
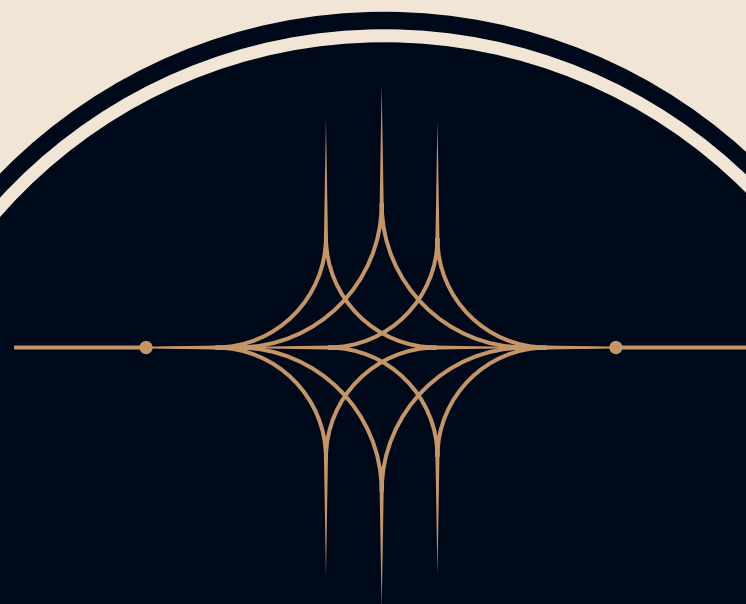


График показывает, как от спокойного размышления текст переходит к всё более жёсткой оценке.

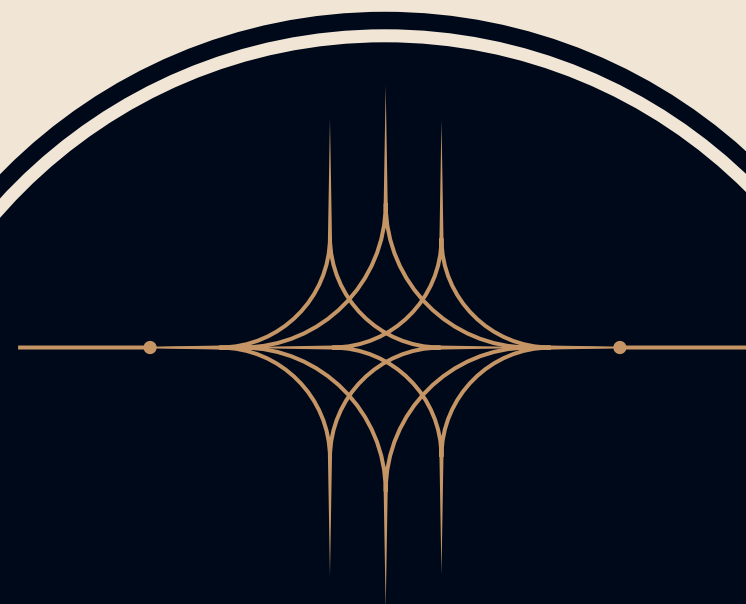
Эмоциональное напряжение растёт от разочарования к историческому пессимизму.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» (1838)

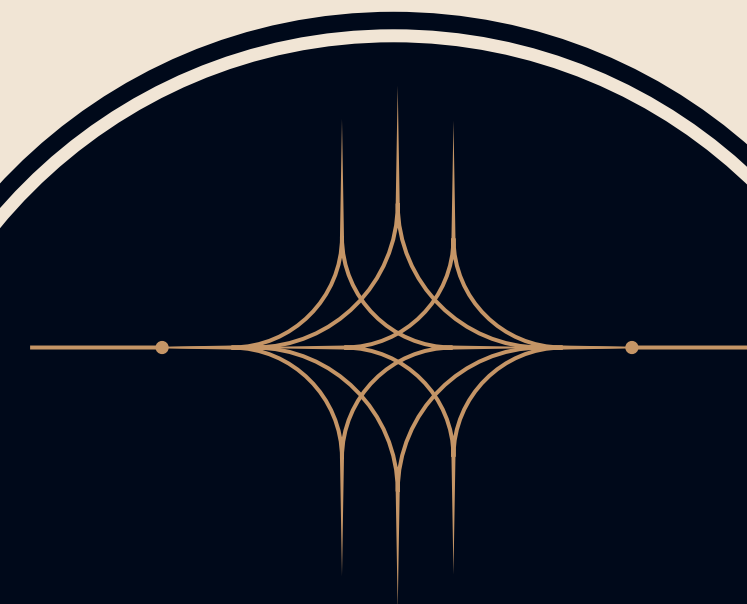
Лирический герой и авторская позиция



Лирический герой смотрит на современников строго и беспощадно: он не любит ими, а оценивает их духовное состояние и видит в нем утрату жизненной энергии и цели.



Авторская позиция у Лермонтова ясна и непримирима: поэт не оправдывает поколение, а предъявляет ему нравственный счет за равнодушие, бездействие и внутреннюю пустоту.



Но за резкой критикой слышится боль. Лермонтов словно жалеет людей, которые могли бы жить достойно, однако растратили свои силы и не нашли смысла для поступка.

Ключевые цитаты и их смысл

Цитата	Смысл
«Печально я гляжу»	Грустный взгляд
«Постыдно равнодушны»	Нравственный упрек
«Вянем без борьбы»	Раннее увядание
«Холод тайный»	Внутренняя пустота
«Скоро позабытой»	Историческая обреченность

Цитаты помогают увидеть главные оценки Лермонтова и понять, как он раскрывает духовный портрет поколения.

Все ключевые строки объединяет одна мысль: автор оценивает не отдельного человека, а целую эпоху через ее нравственное состояние.

М. Ю. Лермонтов, стихотворение «Дума»

Композиция и интонация стихотворения

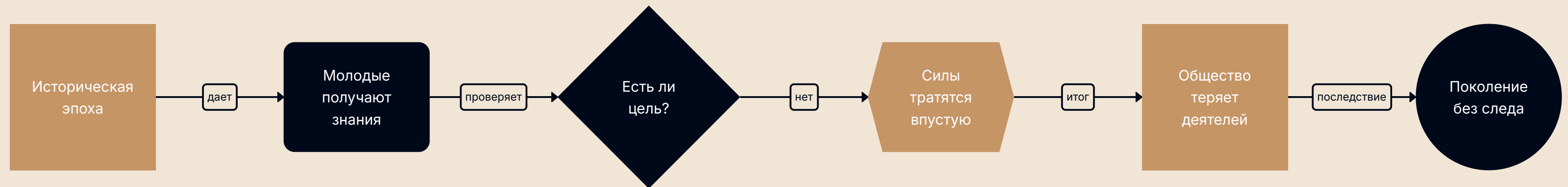
Композиция «Думы» развивается как постепенное усиление упрека: от общего наблюдения Лермонтов переходит к резким выводам о поколении и завершает стихотворение горьким итогом.



Интонация сочетает спокойную рассудочность и скрытую боль. Здесь нет сюжета и действия: смысл строится на размышлении, поэтому финал звучит как строгий приговор, а не как надежда.

Как раскрывается тема ответственности поколения

Схема показывает, как личная пассивность в стихотворении превращается в историческую проблему.



Связь стихотворения с литературой XIX века

«Дума» продолжает традицию русской гражданской лирики, где поэты размышляли о судьбе страны, общества и человека, а не только о личных чувствах.

При этом Лермонтов говорит о современности гораздо жестче своих предшественников: его оценка поколения звучит мрачно, без надежды на быстрое исправление.

Произведение близко к философской лирике, потому что главное в нем — не событие, а вопрос о смысле жизни, ответственности и духовной силе человека.

Для школьника это важный текст: он показывает переход от романтической мечты к трезвому взгляду на общество и на самого человека.

Почему «Дума» важна для школьного анализа



Темная дорога без выхода

Представьте фигуру человека на пустой дороге, где впереди нет ясного света. Такой образ помогает почувствовать настроение стихотворения: размышление превращается в тревожный вопрос о том, куда ведет жизнь без цели и внутренней опоры



Тихий разговор в салоне

Можно вообразить группу молодых дворян, которые много говорят, но мало делают. На таком фоне особенно заметны холодность, усталость и разрыв между красивыми словами и настоящими поступками, о которых пишет Лермонтов.

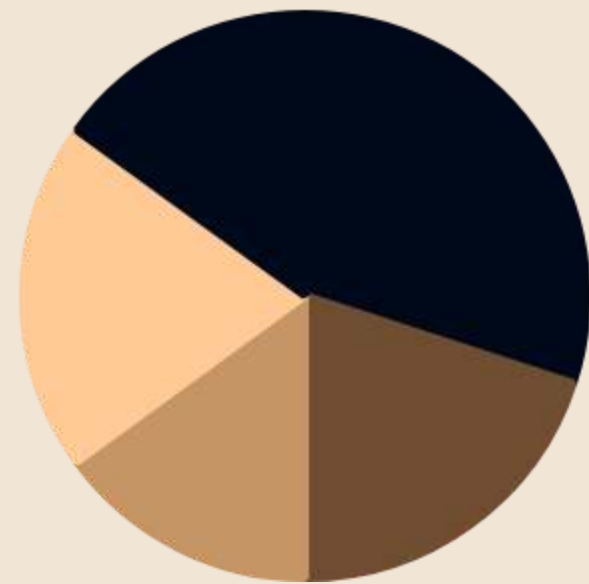


Одинокий взгляд на современников

Лирический герой стоит как наблюдатель, отделенный от толпы. Это показывает, что в стихотворении важны не только осуждение, но и чувство одиночества человека, который видит правду и не может с ней согласиться.

Смысловые опоры стихотворения

■ Духовная пассивность ■ Утраченные идеалы
■ Одиночество ■ Исторический приговор
■ Конфликт возможностей и реальности



Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума»

Диаграмма отражает главные темы текста и помогает увидеть, что Лермонтов строит стихотворение вокруг нравственной оценки поколения.

На первом плане — не внешний конфликт, а внутренняя пустота, из-за которой талант и силы остаются неиспользованными.

Выразительные особенности языка

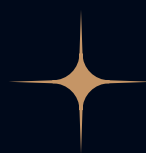
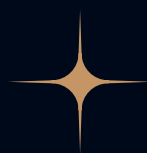
Лермонтов использует слова с сильной отрицательной окраской: «холод», «равнодушие», «пустота», «увядание». Они сразу задают мрачное настроение и помогают увидеть духовную усталость поколения.



Много обобщающих выражений и оценочных формулировок. Благодаря им частное наблюдение превращается в широкий вывод о целой эпохе, а стихотворение звучит как серьезное размышление.



Ритм и повторения усиливают напряжение. Читатель ощущает, как мысль становится все резче, а финальные строки производят особенно сильное и запоминающееся впечатление.



Основные вопросы для понимания произведения

Кого именно критикует Лермонтов: нескольких людей или целое поколение? Этот вопрос помогает понять, почему стихотворение звучит как разговор о судьбе эпохи, а не о частном случае.

Как в тексте связаны разочарование и пустота? Лермонтов показывает, что потеря веры и интереса к жизни делает человека пассивным и лишает его настоящего будущего.

Почему поколение названо духовно слабым? Важно заметить признаки, которые называет автор: равнодушие, бездействие, отсутствие высокой цели и привычку жить без внутреннего движения.

Почему финал звучит как приговор? Последние строки подводят итог: поколение не оставляет яркого следа в истории и оказывается «скоро позабытой» толпой.





«Дума»: стихотворение о цене бездействия

«Дума» учит смотреть на свою жизнь честно: если не ставить высоких целей и не отвечать за свои поступки, талант и силы могут исчезнуть впустую.

