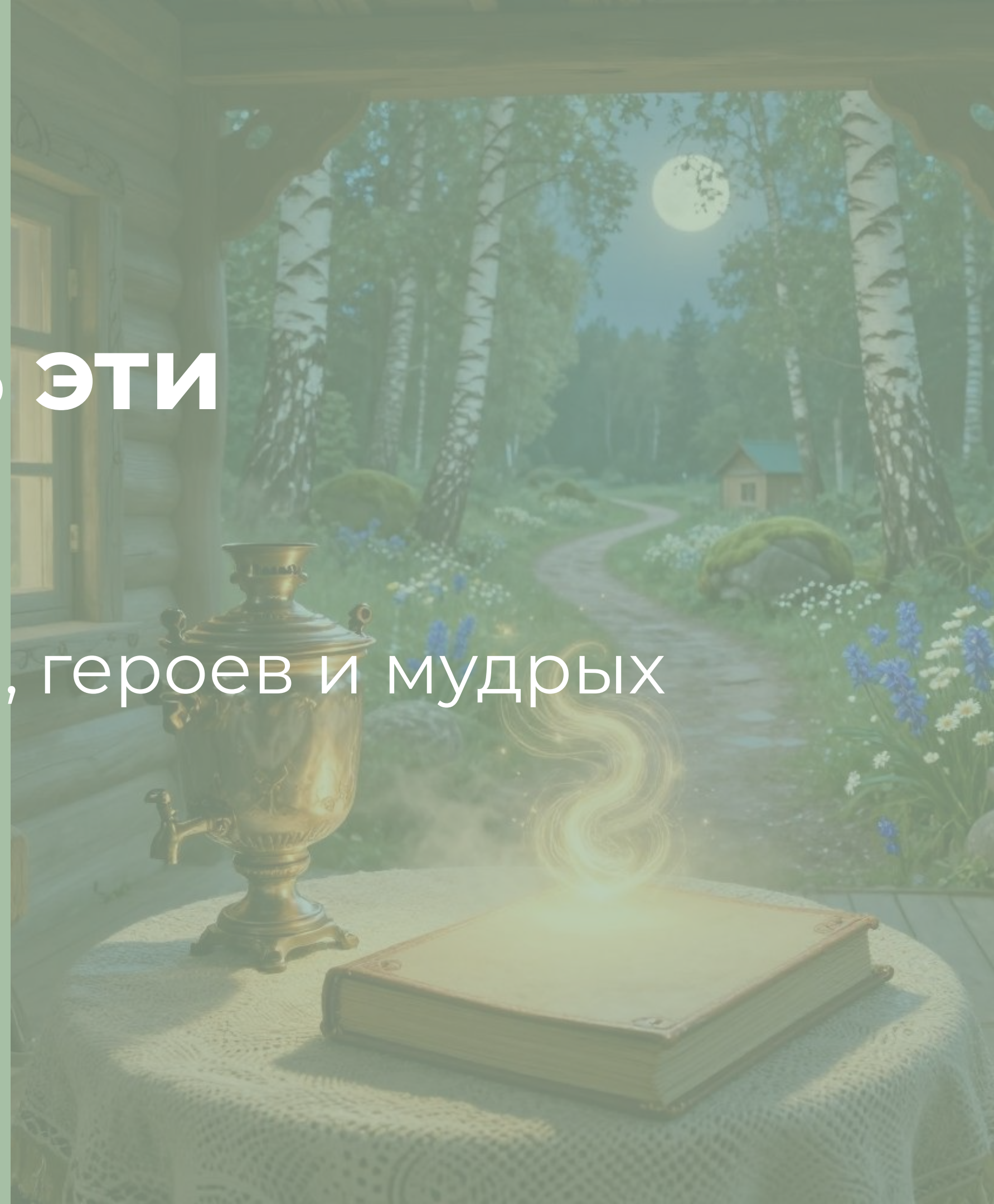


«Что за прелесть эти сказки!..»

Путешествие в мир чудес, героев и мудрых сказочных уроков.





Как сказки дошли до нас

Сначала сказки жили в устной речи, а потом были записаны в книгах. Их рассказывали детям в семье, и они переходили от народа к народу, сохраняя общие сюжеты о добре, испытаниях и награде.

Что такое сказка

01

Сказка — это история о вымышленных событиях, где возможны чудеса, превращения и говорящие звери. Она сразу переносит читателя в необычный, яркий мир.

02

Во многих сказках есть повторяющиеся действия, зачин и понятный конец. Герой проходит испытания, находит помощников и в итоге получает заслуженную награду.

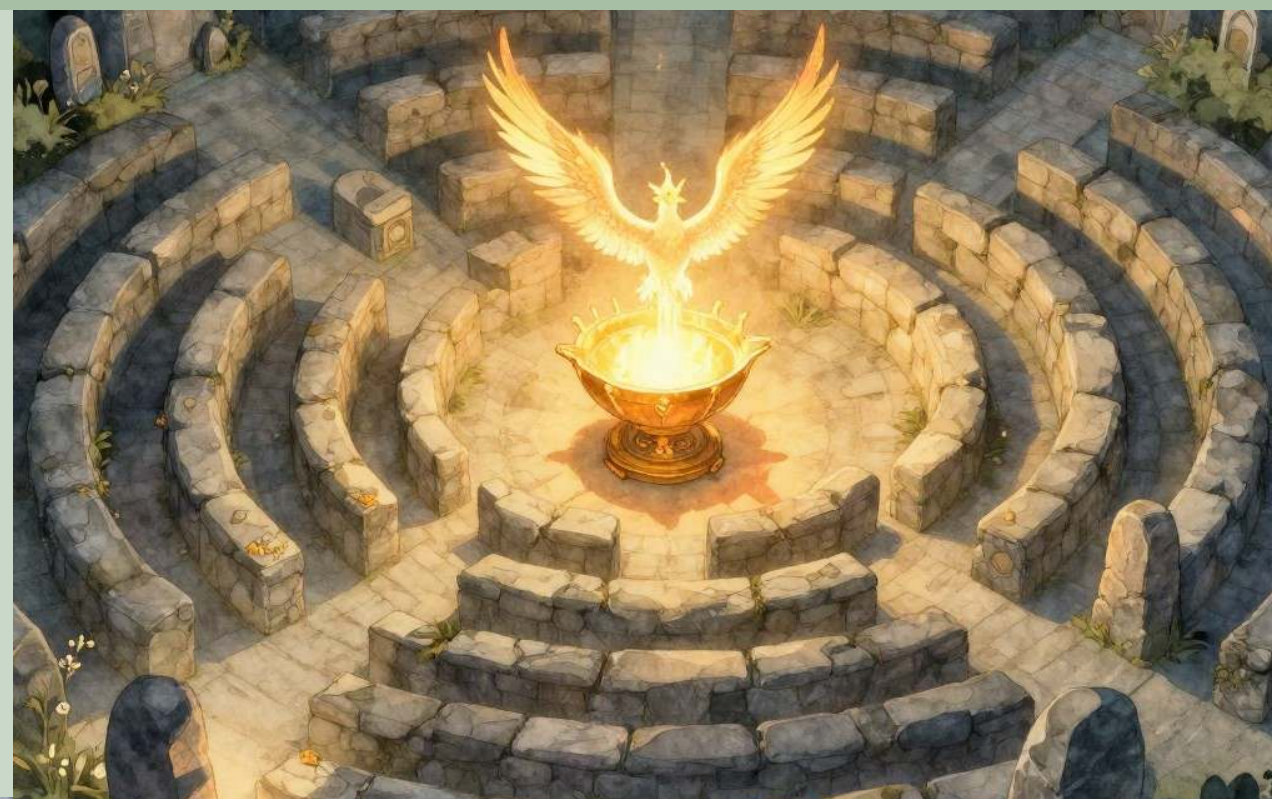
03

Сказка не только развлекает, но и учит. Через поступки героев она показывает, почему добро, честность и смелость важнее жадности, лени и злости.

Народная сказка: голос народа

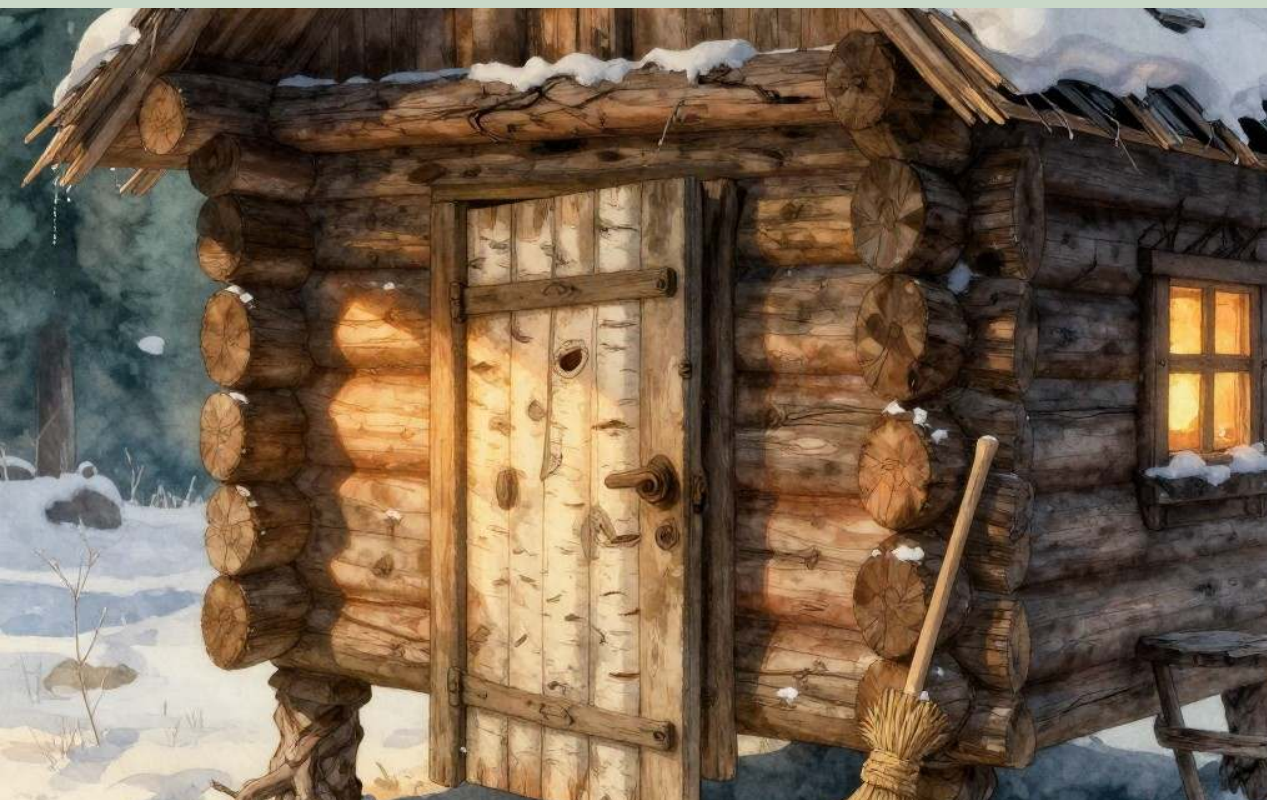
Сказка, которую помнят все

Народная сказка не принадлежит одному писателю. Её складывали и пересказывали многие люди, поэтому одна история могла звучать по-разному. В ней живут знакомые образы: Иван-царевич, Василиса Премудрая, Баба-яга и Серый Волк.



Живая память поколений

Такие сказки словно пришли из далёкой старины и всё же звучат очень близко. Они помогают представить жизнь предков, их мечты и страхи. Поэтому народная сказка читается как тёплый рассказ, который переходил из уст в уста.



История с несколькими лицами

У народной сказки нет единственного, точного варианта. Где-то герой встречает Жар-птицу, а где-то — Кошечку или мудрого старичка. Из-за устной передачи сказка меняется, но её главная мысль остаётся узнаваемой.



Авторская сказка: слово писателя

У каждой сказки есть автор

Авторская сказка создаётся конкретным писателем. У неё есть имя автора, продуманный сюжет и особая интонация, которую можно узнать уже с первых строк.

Индивидуальный стиль и точный текст

У такой сказки есть точный текст, а язык писателя делает её непохожей на другие. В русской литературе особенно известны сказки Пушкина, Ершова и Одоевского.



Чудесные помощники героя



Клубок-проводник

Волшебный клубок катится впереди героя и показывает дорогу. Он помогает не сбиться с пути, даже если впереди лес, туман и неизвестность.



Сапоги-скороходы

Сапоги-скороходы делают героя быстрым и ловким. С ними можно преодолевать большие расстояния почти без отдыха и успевать туда, где ждёт важное дело.



Скатерть-самобранка

Скатерть-самобранка сама накрывает стол угощениями. Такой предмет особенно радует в долгом пути, когда герою нужно подкрепиться и набраться сил.



Добрые помощники

Иногда герою помогают птицы, звери, старички и мудрые советчики. Они подсказывают верное решение, предупреждают об опасности и поддерживают в трудную минуту.

Какие бывают сказочные герои

1

Добрый герой обычно трудится, терпеливо переносит испытания и не отступает. Он может ошибаться, но всегда старается поступать честно и по совести.

2

Злой герой нарушает правила, мешает другим и часто пытается добиться своего обманом. Он вызывает у читателя тревогу, а иногда и смех своей жадностью.

3

Хитрый персонаж действует не силой, а находчивостью. Он умеет выкрутиться из сложной ситуации и иногда побеждает только потому, что быстро соображает.

4

В сказке победа не всегда достаётся самому сильному. Чаще всего выигрывает тот, у кого доброе сердце, верный ум и смелость идти до конца.



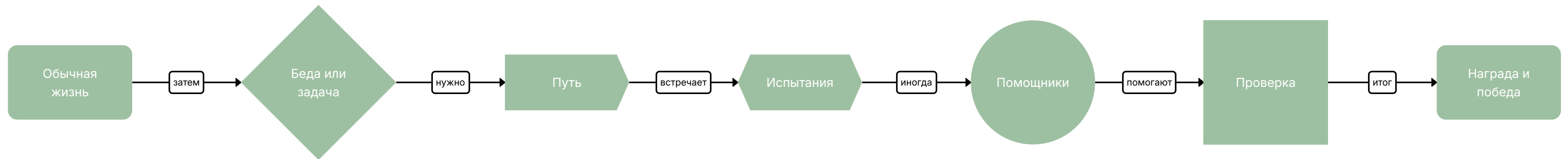
Повторы и волшебное число три

В сказках слова, события и даже целые испытания нередко повторяются. Герой может трижды отправляться в путь или три раза встречать важную подсказку, и сюжет становится запоминающимся.

Число три в сказках особенно любимо. Оно помогает создать ритм, делает рассказ похожим на песню и подсказывает, что перед читателем — настоящее сказочное приключение.

Путь сказочного героя

Схема показывает, как обычно развивается сюжет в сказке.



Сказки о животных: звери как люди

Лиса-выдумщица

В сказках лиса часто кажется самой хитрой. Она придумывает уловки, хвалится и старается перехитрить других зверей. Через её поведение дети легко замечают жадность, ловкость и умение добиваться своего не самым честным путём.



Зеркало человеческих характеров

Сказки о животных смешные, яркие и очень понятные. В них звери говорят, спорят и обижаются почти как люди, поэтому читатель легко узнаёт в них знакомые черты: дружелюбие, смелость, хитрость и глупость.



Заяц, волк и медведь
Заяц в сказках обычно пуглив и суетлив, волк — голодный и сердитый, а медведь выглядит сильным, но не всегда сообразительным. Такие образы помогают понять трусость, злость, силу и неловкость без длинных объяснений.

Путь бытовой сказки

Жизнь в доме и на дворе

Сюжет начинается с обычных дел: работы, хозяйства, покупки, поездки или семейных забот. Герои живут просто, поэтому читателю легко узнать знакомые ситуации.

Смешной поворот

Жадный, ленивый или недалёкий персонаж сам попадает в нелепое положение. Сказка показывает это с юмором, поэтому даже серьёзный урок звучит легко.

Испытание смекалки

Появляется трудная задача: что-то нужно поделить, достать, сберечь или исправить. Герой побеждает не силой, а ловкостью, наблюдательностью и здравым смыслом.

Справедливый итог

В конце умный и трудолюбивый получает награду или уважение. История завершается просто и ясно: смекалка, терпение и добрый характер оказываются сильнее.

Сказки А. С. Пушкина

01 1. Пушкин писал сказки в стихах, поэтому они звучат как музыка и легко запоминаются. В них слышны ритм, яркие сравнения и живые народные интонации, понятные детям.

02 2. В «Сказке о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке» и «Сказке о золотом петушке» герои проходят испытания, а читатель видит красоту языка и точный поучительный смысл.



3

главные сказочные
ценности особенно часто
побеждают в финале.

Добро, честность и труд в сказке оказываются сильнее жадности, лени и злости. Это помогает детям быстро понять главный урок истории без длинных объяснений.

Сказки народов мира похожи, но неповторимы

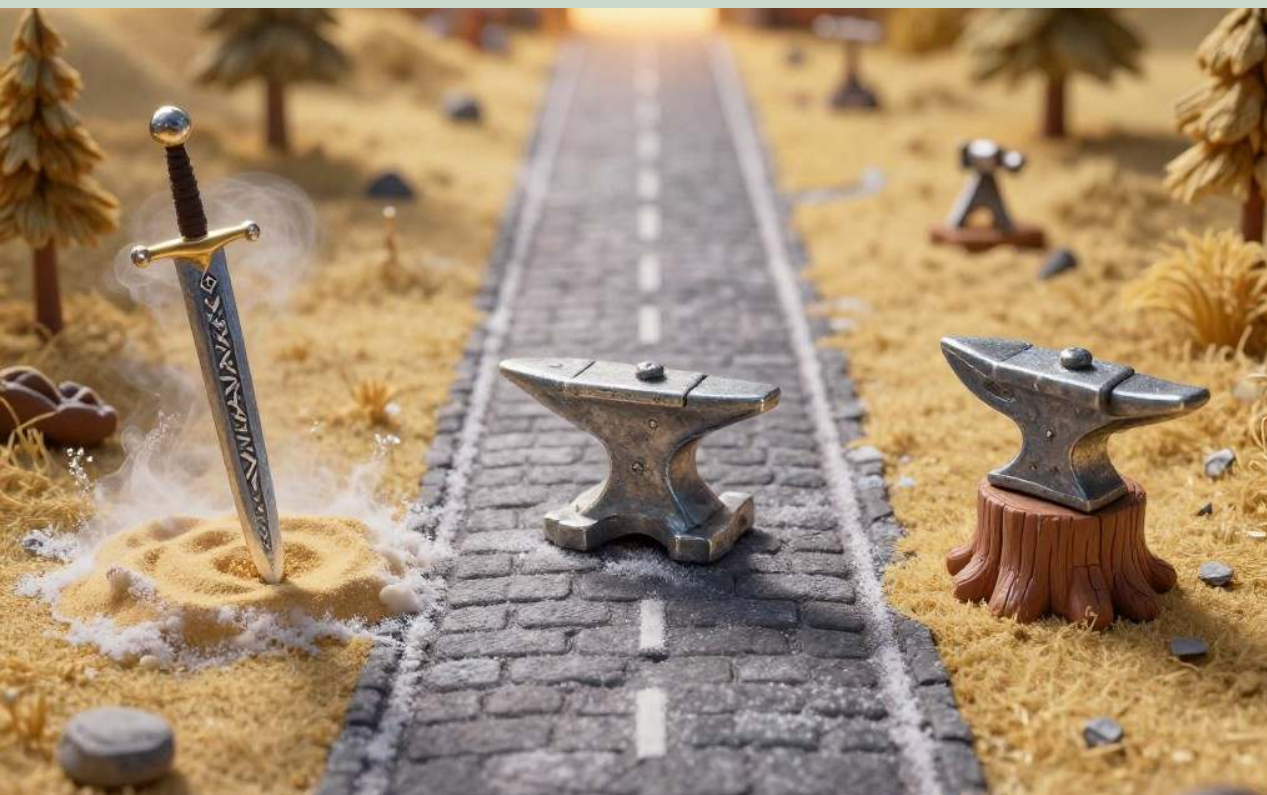
Один путь — разные герои

В русской сказке в дорогу отправляется Иван-царевич, в немецкой — смелый кузнец, в арабской — находчивый юноша. У всех впереди испытания, а рядом — чудесная помощь и надежда на добрый финал.



Добро получает награду

Независимо от страны, сказка любит справедливый конец. Тот, кто трудился, не обманывал и помогал другим, получает награду, а жадность, зависть и жестокость обязательно оказываются наказаны.



Чудеса в знакомом быту

У каждого народа свои дома, одежда, посуда и угощения, поэтому сказочный мир выглядит по-разному. Но волшебство везде узнаваемо: оно появляется внезапно, как сказочный ветер, и меняет судьбу героя.



Почему сказки так нравятся детям



Чудеса сразу увлекают

Волшебные превращения, говорящие звери и необычные предметы делают историю яркой. Ребёнку легко представить такое приключение и захотеть узнать, что будет дальше.



Сюжет понятен и интересен

Сказка обычно строится просто: герой попадает в беду, ищет выход и побеждает. Поэтому за развитием событий легко следить даже самым младшим читателям.



Повторы помогают запомнить

Одинаковые фразы, действия и числа создают ритм. Ребёнок быстро запоминает текст и с удовольствием ждёт знакомых слов и событий.



Финал радует и успокаивает

В конце добро торжествует, а страхи остаются позади. Такой конец дарит чувство безопасности и оставляет после чтения тёплое настроение.



Сказка в книге, мультфильме и театре

В книге сказка звучит через слова: читатель сам представляет героев, леса, дворцы и чудеса. Воображение работает особенно активно, а каждый читатель создаёт свою картину.

В мультфильме сказка оживает в движении и цвете, а в театре — в живой речи, костюмах и игре актёров. Но главный сюжет остаётся тем же и легко узнаётся.

Как узнавать сказочные признаки

01

1. В сказке часто происходят чудеса: животные разговаривают, предметы помогают, а обычный мир внезапно становится волшебным. Именно это сразу отличает её от рассказа о реальной жизни.

2. Сюжет любит повторы, зачин и испытания. Герой несколько раз пробует решить задачу, встречается помощников и проходит через трудный путь, прежде чем добиться успеха.

02

03

3. Обычно сказка заканчивается справедливо и радостно. Добрый герой получает награду, а зло оказывается наказанным, поэтому после чтения остаётся чувство порядка и надежды.



Сказка в жизни сегодня

01

1. Сказочные герои живут не только в книгах, но и в мультфильмах, играх, спектаклях и праздниках. Дети легко узнают Бабу-ягу, Колобка, Золушку и Снежную королеву.

02

2. Эти образы не устаревают, потому что говорят о понятных чувствах: страхе, дружбе, надежде и смелости. Поэтому сказка остаётся рядом с современным ребёнком и взрослым.

Чему учит сказка читателя

1

1. Сказка развивает воображение: ребёнок представляет героев, места и чудеса, даже если они не нарисованы на странице. Так чтение становится живым и увлекательным.

2

2. Она тренирует память и речь. Повторы, яркие выражения и знакомый порядок событий помогают лучше запоминать текст и пересказывать его своими словами.

3

3. Сказка учит замечать характеры героев. По их поступкам легко понять, кто добрый, честный, смелый или, наоборот, ленивый и жадный.

4

4. Самый важный урок остаётся простым: доброта, терпение и честность помогают победить трудности лучше, чем злость, обман и упрямство.

Сказка остаётся рядом с нами

Сказка соединяет чудо, красоту слова и мудрый урок. Она помогает детям и взрослым верить в добро, замечать красоту мира и радоваться чтению каждый день.

