

# *МИР СКАЗОК*



Путешествие в мир чудес, героев и  
добрых приключений



## *СКАЗКА: ЧУДО РЯДОМ С НАМИ*

Сказка знакомит с обычной жизнью, где вдруг появляется чудо. В ней говорят животные, помогают предметы, а добро чаще побеждает. Такие истории легко читать, слушать и запоминать.

# КАКИЕ БЫВАЮТ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ



## СОЗДАНЫ НАРОДОМ

Народные сказки складывались многими людьми и передавались из уст в уста. У них нет одного автора, зато есть мудрость, шутка и любимые герои.



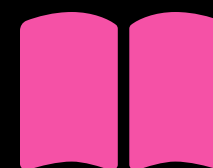
## ЛЮБЯТ ПОВТОРЫ

В таких сказках часто повторяются слова, действия и даже целые эпизоды. Это помогает слушателю следить за сюжетом и ждать следующего события.



## ЗНАКОМЫЕ ПЕРСОНАЖИ

Часто героями становятся лиса, волк, медведь, зайчик, дед и баба. Они ведут себя ярко и понятно, поэтому их легко узнать с первой страницы.



## ИЗВЕСТНЫЕ ПРИМЕРЫ

К народным сказкам относятся «Репка», «Колобок», «Теремок» и «Лиса и журавль». Эти истории дети часто слышат еще до школы и быстро запоминают.



## ***АВТОРСКИЕ СКАЗКИ***

Авторскую сказку пишет один конкретный человек, поэтому у нее есть имя автора. В тексте обычно больше подробностей, красивых описаний и особый стиль речи.

01

У каждого писателя свои герои и свои чудеса. В России особенно известны сказки Александра Пушкина, Петра Ершова и Сергея Аксакова.

02

Среди любимых произведений – «Сказка о рыбаке и рыбке», «Конек-Горбунок» и «Аленький цветочек». Их интересно читать и детям, и взрослым.

03

# *КТО ЖИВЕТ В СКАЗКЕ*



Храбрый герой с волшебным предметом

Он идет по лесной тропинке, крепко держит чудесный подарок и не боится неизвестности. Впереди может ждать избушка, замок или испытание, но герой идет дальше, потому что знает: смелость помогает добраться до цели.



Новая встреча на сказочной дороге

На краю леса появляется необычный путник: то добрый старичок, то царевна, то говорящий зверь. Он может подсказать путь, поделиться советом или просто рассмешить героя. Именно такие встречи делают сказку живой и запоминающейся.

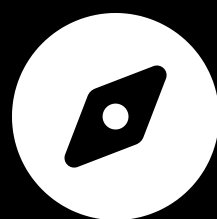
# ДОБРО И ЗЛО В СКАЗКЕ

Добрые герои помогают слабым, говорят правду и не бросают друзей в беде. Обычно они терпеливы, вежливы и готовы пройти трудный путь ради хорошего дела.

Злые герои часто обманывают, жадничают или мешают другим. Из-за своих поступков они попадают в неприятности и сами сталкиваются с трудностями, которых не ожидали.

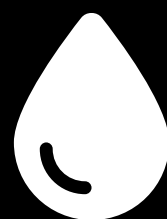
Сказка показывает простой и важный вывод: хорошие поступки делают мир лучше. Поэтому после чтения легко понять, почему честность, доброта и смелость так важны.

# КАКИЕ БЫВАЮТ ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ



## КЛУБОК-ПРОВОДНИК

Он катится вперед и показывает дорогу, словно знает все тропинки в лесу. Герой идет за ним и не теряется даже в самом густом тумане.



## ЖИВАЯ ВОДА

Она помогает оживить, исцелить или вернуть силы. В сказке этот чудесный напиток появляется как настоящее спасение в самый трудный момент.



## САПОГИ-СКОРОХОДЫ

В них можно бежать очень быстро и почти не уставать. Такой предмет выручает героя, когда нужно поспеть вовремя или обогнать беду.



## СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА

Стоит только пожелать – и на столе уже появляется угощение. Такой предмет делает сказку веселой, особенно когда гости очень проголодались.

|  |                                                                                                               |                                                                                                                                                  |  |   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|  |                                                                                                               |                                                                                                                                                  |  | 8 |
|  | <p><i>ГЕРОЙ НЕ РЕДКО ТРИЖДЫ ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЕ, И ИМЕННО ЭТОТ ПОВТОР ДЕЛАЕТ СЮЖЕТ ПОХОЖИМ НА ПЕСЕНКУ.</i></p> |                                                                                                                                                  |  |   |
|  | 3                                                                                                             | <p>чаще всего помогает сделать сказку ритмичной, понятной и очень запоминающейся.</p> <p>Наблюдение по структуре традиционных русских сказок</p> |  |   |
|  |                                                                                                               |                                                                                                                                                  |  |   |



# КАК СТРОИТСЯ СКАЗКА

Схема показывает самый распространенный ход сказочного сюжета в народных и авторских сказках.





## СКАЗОЧНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Помощниками в сказках часто становятся звери, которые умеют говорить и хорошо понимают беду героя. Они могут показать дорогу, спрятать от опасности или привести к нужному месту.

01

Иногда на помощь приходит мудрый старичок, фея или добрый волшебник. Такой персонаж не делает все за героя, а подсказывает, как поступить смело и правильно.

02

Чудесные предметы тоже бывают помощниками: они дают силу, еду, скорость или защиту. Без них герой иногда не справился бы с трудным испытанием.

03

Помощь чаще получает тот, кто был добрым, вежливым и не обижал слабых. Сказка будто напоминает: хорошие дела возвращаются добром.

04

# ТАЙНА СКАЗОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА



## Где оживает чудо

Сказка легко переносит читателя в лес, замок или далекую страну. Там обычная тропинка вдруг становится дорогой к приключению, а тишина сразу кажется загадочной.

## Каким бывает сказочный пейзаж

Особенно сказочно выглядят темный лес, свет в окошке и извилистая дорожка. Они словно зовут заглянуть дальше, туда, где может случиться настоящее чудо.

# СКАЗКИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

У разных народов свои герои, имена и костюмы, но сказочный путь часто похож: беда, испытание, помощь и радостный конец. Это делает истории понятными детям в любой стране.

В одних сказках герой живет в степи, в других – у моря или в горах. Но везде ценятся смелость, верность, дружба и умение поступать справедливо.

Когда мы читаем такие сказки, то узнаем, как по-разному люди рассказывают об одном и том же. И все же доброта и честность в них всегда остаются главными.

# КАКИМ БЫВАЕТ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ



## ДОБРЫЙ

Добрый герой заботится о других, делится и не проходит мимо чужой беды. Именно поэтому ему часто помогают даже незнакомые персонажи.



## СМЕЛЫЙ

Смелый герой не убегает от трудностей и умеет держаться уверенно. Он идет вперед, даже если путь кажется страшным и длинным.



## ЛЕНИВЫЙ

Ленивый персонаж не любит трудиться и надеется, что все сделают за него. В сказке такой герой обычно быстро попадает в смешную неприятность.



## ЩЕДРЫЙ

Щедрый герой умеет делиться и радоваться вместе с другими. Его поступки показывают, что настоящая сила – не в богатстве, а в добром сердце.

# СКАЗКИ В КНИГЕ, МУЛЬТФИЛЬМЕ И ТЕАТРЕ

В книге сказка живет в словах. Читатель сам представляет героев, их голос и волшебный мир, поэтому каждая история немного становится личной.

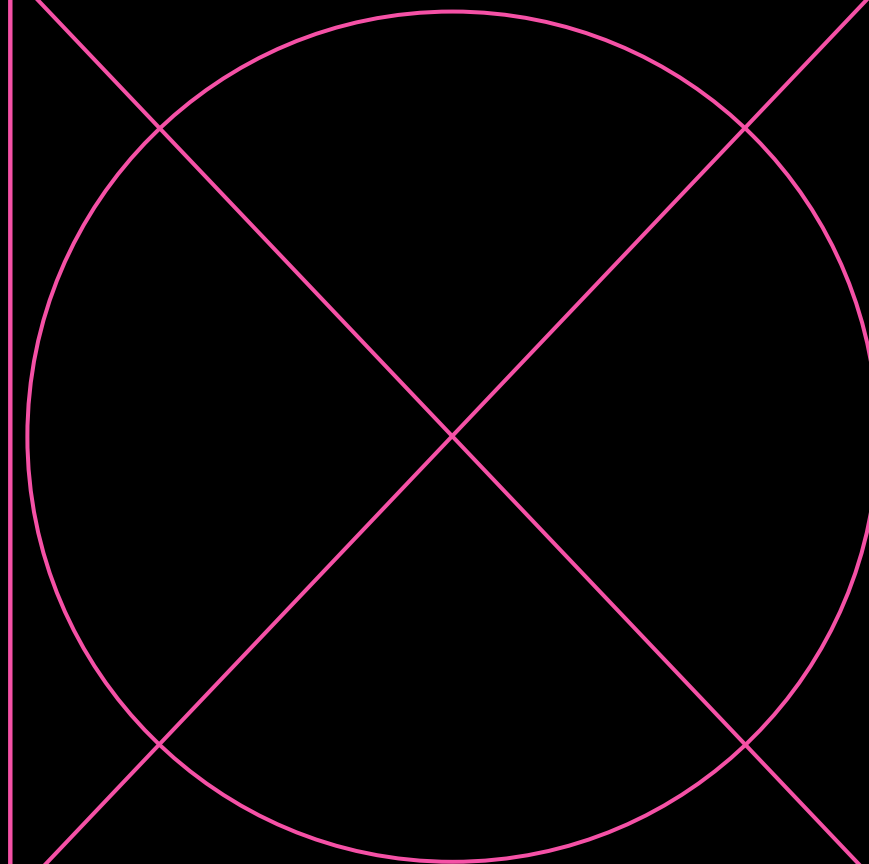
В мультфильме сказка оживает в цвете, движении и музыке. Герои говорят, смеются и бегут так, что чудо видно почти как наяву.

В театре сказку играют на сцене. Здесь важны костюмы, декорации, жесты и голос, а зрители словно попадают в самую середину события.

Разные формы не меняют главное: добрые герои, важные поступки и счастливый финал остаются узнаваемыми. Поэтому одну сказку интересно и читать, и смотреть, и слушать.



# ПУТЬ СКАЗОЧНОГО УРОКА



## В начале истории

Герой сталкивается с выбором, запретом или бедой. Сразу становится видно, какие качества помогут ему справиться с трудностью.

01

## Во время приключения

Сказка показывает, что честность, труд и уважение к другим важны. Жадность, грубость и обман обычно только мешают.

02

## В конце сказки

Добрый герой получает награду, а плохой поступок получает урок. После такого финала легко запомнить, как надо вести себя в жизни.

03

# ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПУШКИНА



## РЫБКА, МОРЕ И ЗОЛОТОЕ ЖЕЛАНИЕ

В этой сказке старик и старуха живут у моря, а золотая рыбка умеет исполнять желания. История напоминает, что жадность не приносит счастья, а книга сразу рисует волны, небо и блеск чешуи.



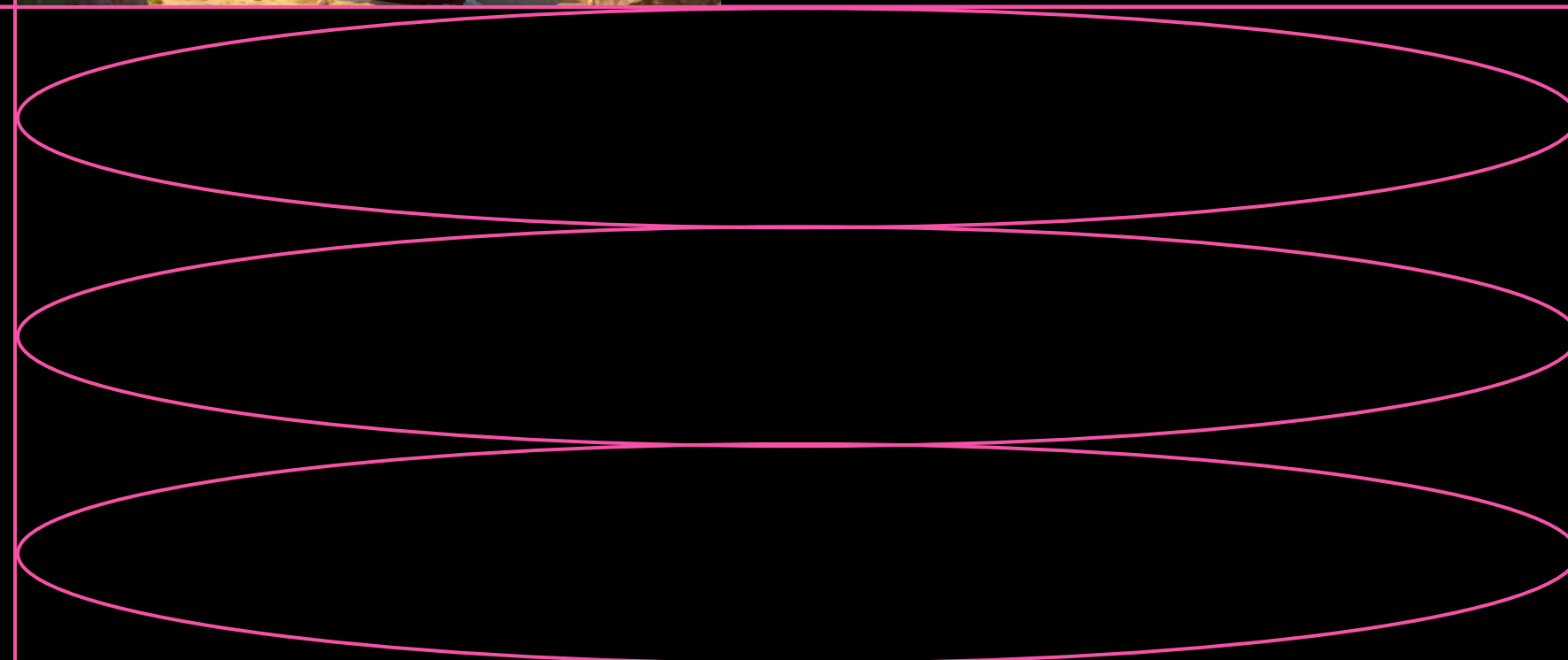
## ЦАРЬ САЛТАН И ЧУДЕСНЫЙ ОСТРОВ

Здесь есть море, корабли, царский двор и сказочный остров, где происходят удивительные события. В этой истории особенно ярко звучат чудо, верность и долгожданная встреча, которую трудно забыть.



## ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В сказке появляется необычный помощник – золотой петушок, который подсказывает об опасности. История звучит как яркое предупреждение о том, что нельзя обещать одно, а делать другое.





## ***КАК ЧИТАТЬ СКАЗКУ ВНИМАТЕЛЬНО***

Сначала нужно понять, кто главный герой и какая у него цель. Тогда легче заметить, что именно мешает ему и почему начинается приключение.

01

Потом полезно отмечать повторяющиеся слова, помощников и волшебные предметы. Они помогают не потеряться в сюжете и делают сказку особенно запоминающейся.

02

В конце важно вспомнить, чем все закончилось: победой, наградой или возвращением домой. Так можно лучше понять смысл истории и ее главный урок.

03



## КАК СКАЗКА ПОМОГАЕТ ФАНТАЗИИ

Сказка показывает, что в мире воображения возможно почти все. Животные разговаривают, предметы помогают, а самые обычные вещи становятся волшебными.

01

Читая сказку, ребенок начинает сам придумывать новые страны, героев и приключения. Это похоже на игру, только с книгой в руках.

02

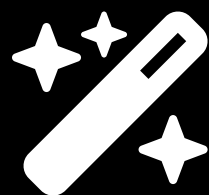
Фантазия помогает представлять, как выглядит замок, лес или чудесный помощник. Чем ярче воображение, тем интереснее слушать и пересказывать историю.

03

Сказки развивают интерес к творчеству, потому что после них хочется рисовать, сочинять и фантазировать дальше. Иногда даже обычная ложка кажется почти волшебной.

04

# МОМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ЗАПОМИНАЮТСЯ



## ПРЕВРАЩЕНИЕ

Когда герой вдруг меняется или чудо происходит на глазах, история становится особенно яркой. Такие моменты всегда хочется пересказать снова.



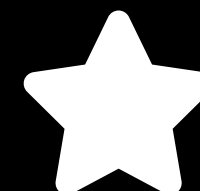
## ЧУДЕСНАЯ НАХОДКА

Волшебный предмет, тайный ключ или неожиданная помощь радуют читателя. Кажется, будто сама сказка протягивает герою руку.



## СМЕШНОЙ РАЗГОВОР

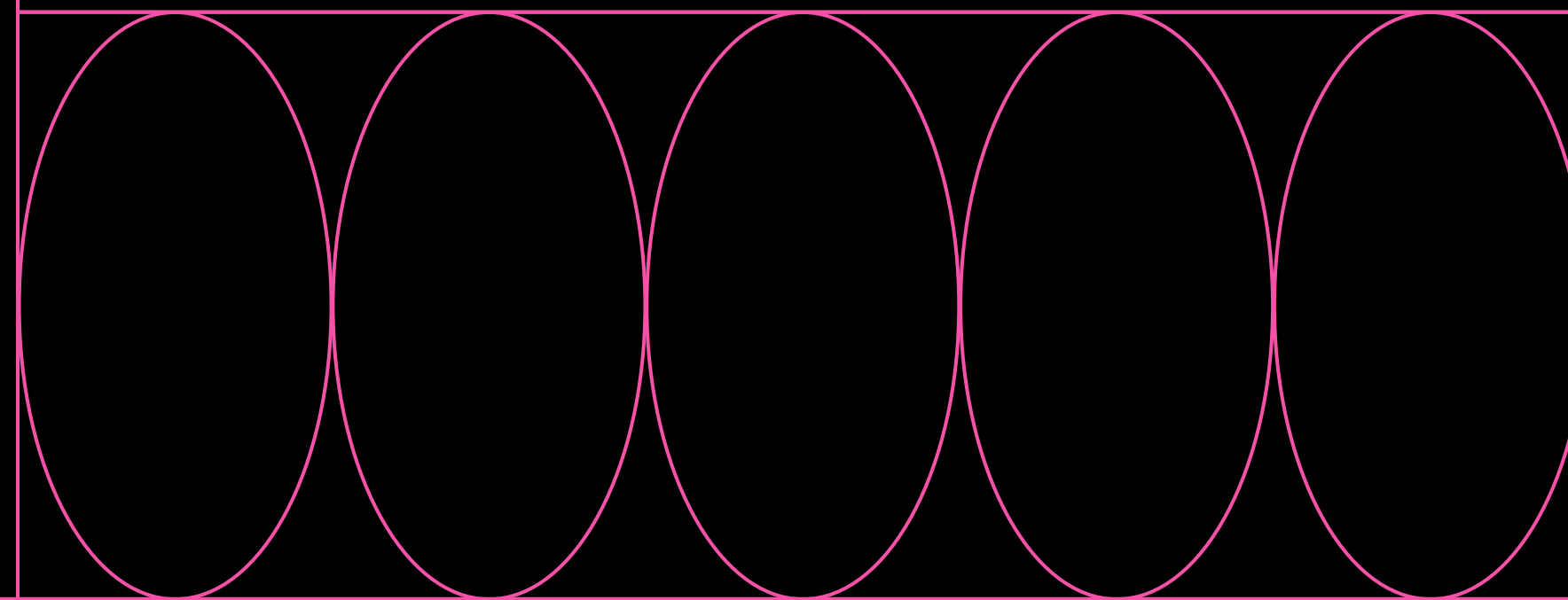
Забавные диалоги делают сказку веселой и живой. Иногда смешная фраза запоминается даже лучше, чем целая длинная сцена.



## СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ

Когда добро побеждает, хочется улыбнуться и закрыть книгу с хорошим настроением. Такой конец дарит чувство уюта и надежды.

# *СКАЗКИ РЯДОМ С НАМИ*



Сказки остаются любимыми, потому что в них есть чудо, мудрый совет и добрый конец. Они учат сердцу быть смелым, а поступкам – честными и хорошими.