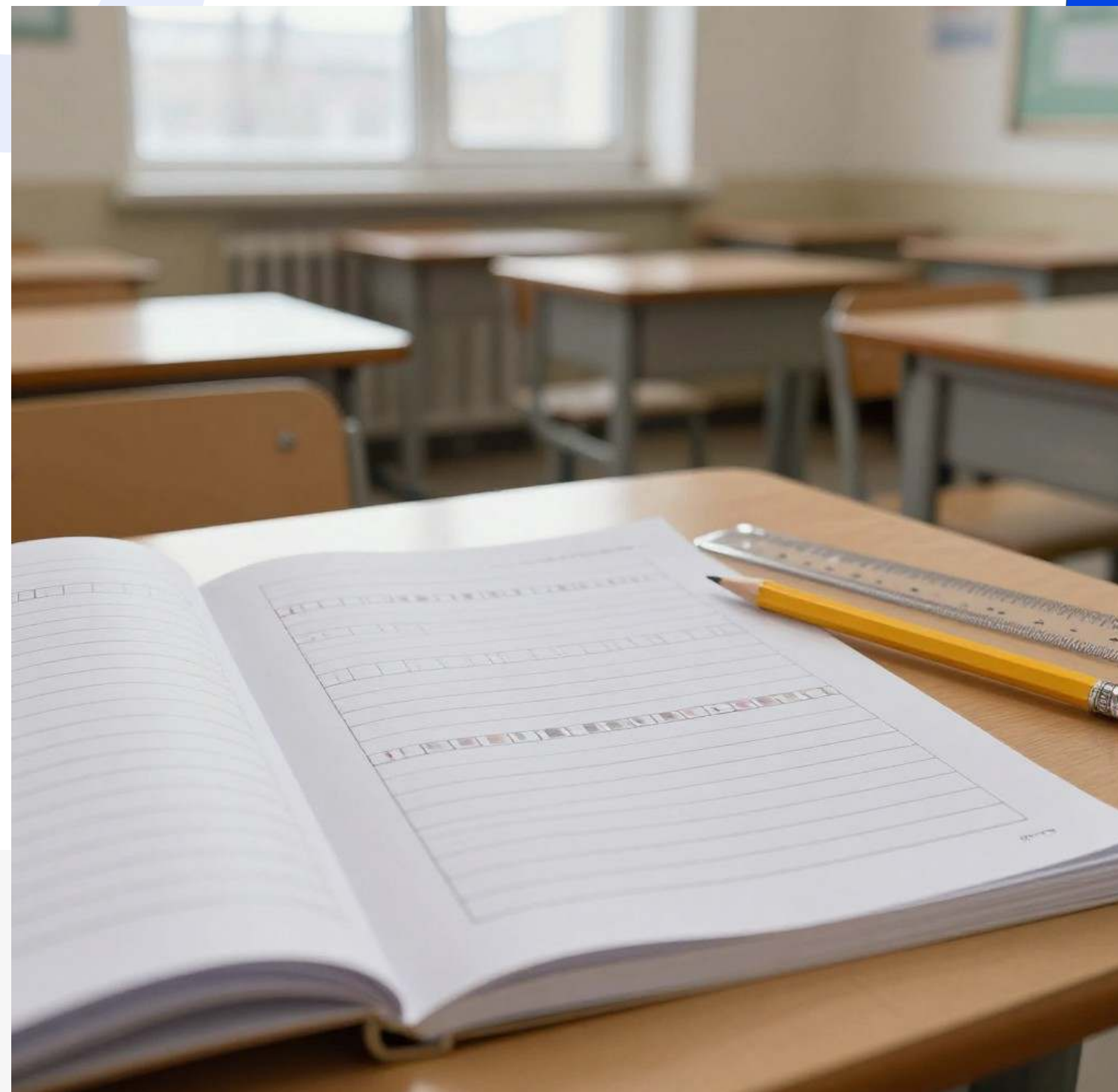


# Слово и перенос: как аккуратно делить строку

Учимся переносить слова по слогам без ошибок и путаницы.

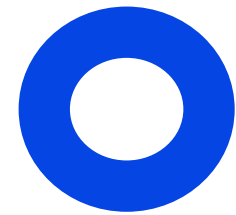


# Зачем нужен перенос слов



Когда строка заканчивается, перенос помогает продолжить слово красиво и ровно. Так текст в тетради, книге или сообщении остаётся аккуратным, а читать его становится проще и приятнее.

# Что такое слог



Слог — это часть слова, которую мы произносим одним выдохом, без остановки. В слове может быть один слог или несколько: всё зависит от его длины и звучания.



Например, в коротком слове слогов может быть один, а в длинном — три или даже больше. Чем лучше слышны слоги, тем легче выбрать место для переноса.



Обычно слог строится вокруг гласного звука. Поэтому, если посчитать гласные в слове, можно примерно понять, сколько в нём слогов. Это очень помогает при переносе.

# Как слово делится на слоги



## Слово «корова»

Произнесите слово медленно: ко-ро-ва. Сразу слышны три части, и каждая из них звучит отдельно. Если раскрасить слоги разными цветами, станет видно, где слово можно аккуратно разделить.



## Слово «малина»

В слове ма-ли-на тоже три слога. Когда слово разбито на части, его легче читать и переносить в конце строки. Цветные фрагменты на рисунке помогут заметить границы между слогами без лишних догадок.

# Как находят место переноса

## 1. Прочитать слово

Сначала слово произносят целиком и внимательно слушают его звучание. Это помогает не торопиться и заметить, из каких частей оно состоит.

## 3. Проверить границу

После этого смотрят, можно ли разорвать слово именно в этом месте. Слог не делят посередине, чтобы чтение оставалось лёгким и понятным.

## 2. Разделить на слоги

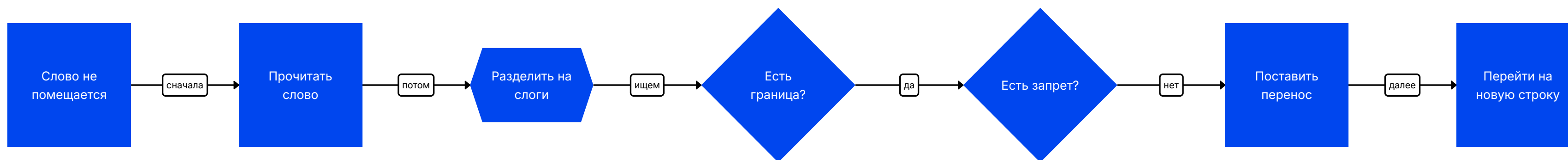
Затем слово делят на слоги. Так становится видно, где проходит граница между частями слова и где перенос может быть безопасным.

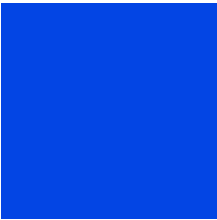
## 4. Поставить перенос

Если место подходит, ставят знак переноса и переносят часть слова на следующую строку. Запись остаётся аккуратной и не сбивает читателя.

# Порядок переноса слова

Схема показывает, как действовать шаг за шагом, если слово не помещается в строку.





# Главное правило про одну букву

## 01

Одну букву нельзя оставлять одну в конце строки. Такой перенос выглядит странно и мешает быстро узнать слово, особенно если оно короткое или незнакомое.

## 02

Если после переноса в одной части слова остаётся только одна буква, значит, правило нарушено. Слово должно делиться так, чтобы обе части читались удобно.

## 03

Это правило помогает сохранять запись аккуратной и понятной. Читатель не спотыкается, а слово не превращается в загадку с одной буквой на краю.



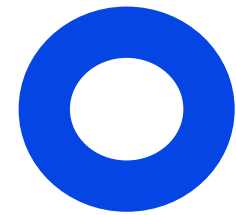
# Мягкий знак при переносе

Мягкий знак ь всегда остаётся рядом с буквой, которую он смягчает. Его нельзя отрывать от слова, иначе оно будет читаться неправильно.

В словах коньки, пальто, соль перенос делают так, чтобы ь не оказался один. Он держится рядом со своей согласной, как маленький помощник.

Если разделить такое слово неверно, чтение сразу станет труднее. Поэтому мягкий знак при переносе всегда проверяют особенно внимательно, без спешки и лишней смелости.

# Твёрдый знак при переносе



Твёрдый знак ъ тоже не отделяют от соседних букв. Он входит в состав слова и помогает передать его правильное звучание, поэтому разрывать его нельзя.



Если знак отделить неправильно, чтение станет затруднительным. Поэтому перед переносом такие слова обязательно перечитывают и проверяют ещё раз, как настоящие знатоки аккуратного письма.



В словах подъезд и объём перенос выбирают осторожно. Нужно сохранить сочетание с ъ, чтобы слово осталось узнаваемым и не потеряло свой смысл.

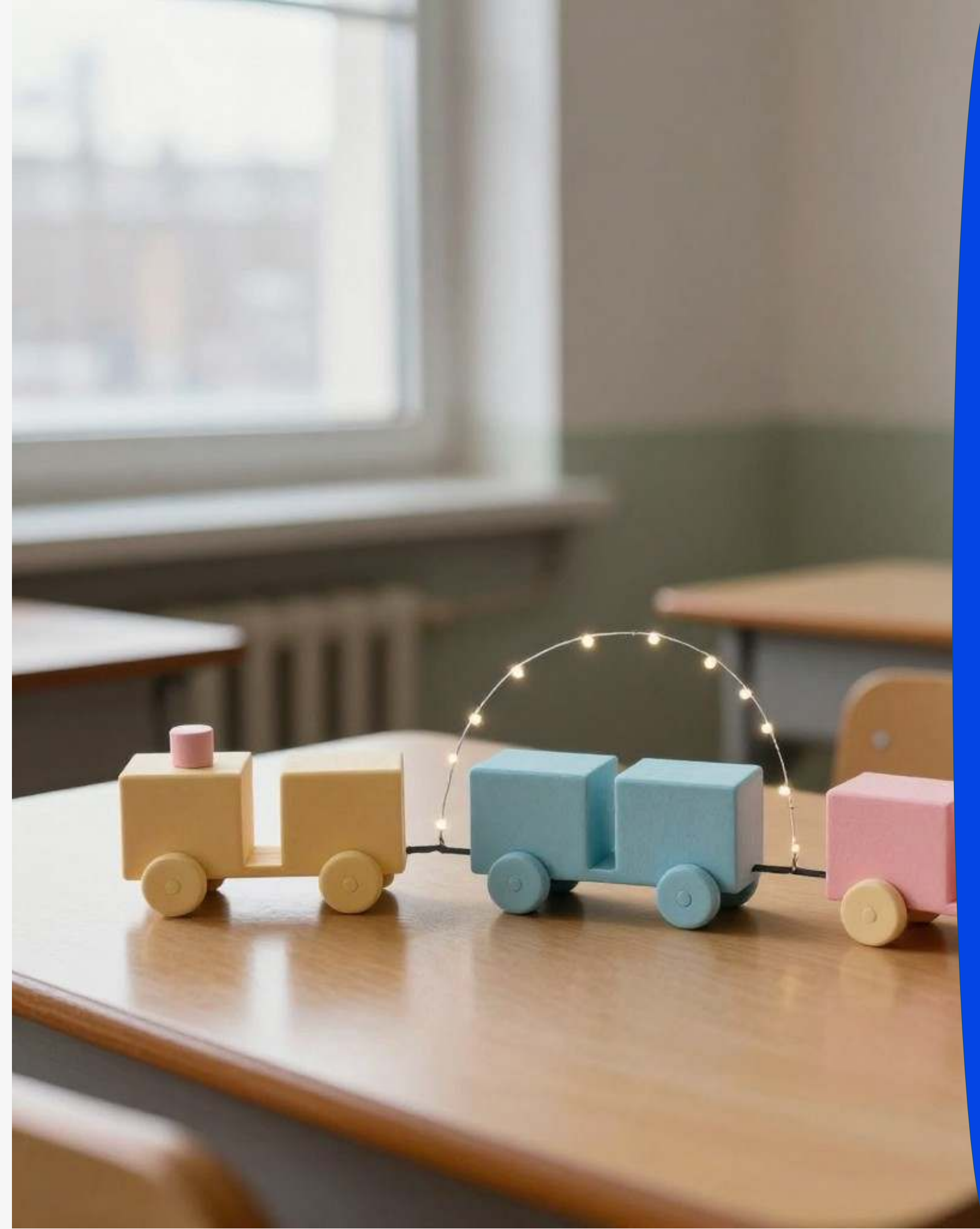
# Буквы Е, Ё, Ю, Я и звук Й

## Как слышится слово

В словах с буквами Е, Ё, Ю, Я важно сначала услышать слоги. Иногда рядом слышится звук Й, и именно он подсказывает, где проходит граница слова.

## Как переносится слово

Поэтому слова переносят по слогам: ма-ячок, поезд, се-мья. Главное — не разрывать звучание и сохранять слово понятным для чтения.



# Слова, которые обычно не переносятся



## Короткое слово целиком

Односложные слова, например «дом», «шар», «лес», обычно оставляют в одной строке. В них нет удобного места для переноса, поэтому запись выходит простой и понятной.



## Слова из одной буквы

Слова, состоящие из одной буквы, не переносят отдельно. Такая буква всегда пишется целиком, чтобы строка не выглядела странно и читать текст было легко даже маленькому ученику.



## Аккуратная строка

Когда короткое слово не разрывают, строка выглядит ровнее и спокойнее. Это помогает не отвлекаться на мелкие ошибки и быстрее замечать, где заканчивается одно слово и начинается другое.

# Частые ошибки при переносе

**1.** Первая ошибка — переносить слово по буквам, будто каждая буква живёт отдельно. На самом деле слово нужно делить по слогам, иначе запись становится трудной для чтения и выглядит неаккуратно.

**2.** Вторая ошибка — разрывать слог в неподходящем месте. Если часть слова остаётся без опоры на слог, читатель может запутаться, а слово потеряет привычный и понятный вид.

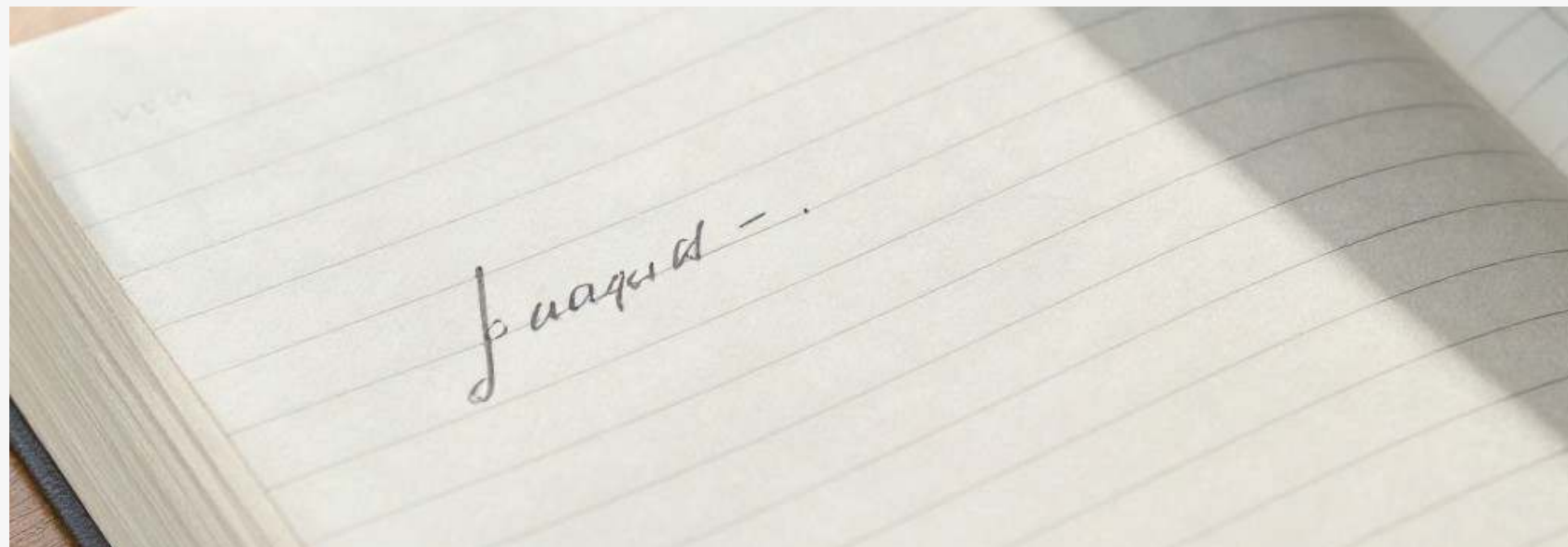
**3.** Третья ошибка — отделять мягкий знак или твёрдый знак от соседних букв. Эти знаки связаны со словом, поэтому они должны оставаться рядом и не теряться при переносе.

**4.** Четвёртая ошибка — оставлять в конце строки одну букву. Такой перенос выглядит смешно и неудобно, а ещё мешает быстро узнать слово и прочитать его без остановки.

# Как выглядит правильная запись в тетради

## Ровная строчка без спешки

В тетради слово заканчивается у края строки, а затем аккуратно продолжается на следующей. Между частями стоит короткая черточка переноса. Запись выглядит ровной, потому что буквы не теснятся и не прыгают по строке.



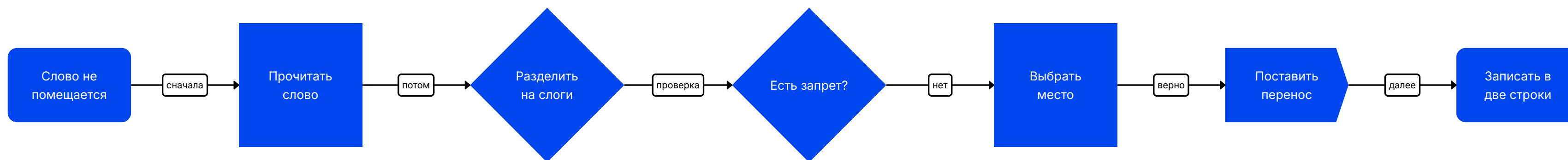
## Слово остаётся узнаваемым

Даже если слово разделено, его легко прочесть с первого взгляда. Учитель и ученик видят понятные слоги, а не набор случайных кусочков. Поэтому перенос помогает сохранить и красоту, и смысл записи.



# Проверка перед переносом

Последовательность действий помогает выбрать место переноса без ошибок и сохранить слово понятным для чтения.



# Перенос и смысл слова

1

## Сначала читаем слово целиком

Перед переносом слово нужно увидеть и услышать целиком. Так легче понять его ритм и заметить, где проходят границы слогов.

2

## Потом выбираем безопасное место

Когда место переноса найдено правильно, слово остаётся знакомым даже на двух строках. Читатель не спотыкается и быстро понимает написанное.

3

## Итог — текст читается легко

Если перенос сделан аккуратно, смысл не теряется. Запись выглядит понятно, а слово не превращается в смешные или трудные для чтения кусочки.



# Где перенос особенно нужен

## 01

В длинных словах перенос помогает уместить запись на строке. Без него слово может упираться в край, а с ним тетрадь выглядит ровнее и опрятнее.

## 02

В предложениях перенос особенно полезен, когда строка почти закончилась. Он позволяет не оставлять слишком много пустого места и сохраняет красивый, аккуратный край строки.

## 03

В названиях предметов и в школьных работах перенос помогает писать без лишней тесноты. Это особенно заметно в тетради, где каждая клеточка любит порядок.

# Буквы в слове дружат между собой

## Слово как команда

Буквы в слове работают вместе, как дружная команда. Если разделить их правильно, каждая часть остаётся понятной, а слово не теряет свой смысл и звучание.

## Слог-вагончик

Слог удобно представить как вагончик, который едет по строке. Он не ломается пополам, а переезжает целиком, поэтому перенос получается аккуратным и весёлым.



# Слова для тренировки



**ма-ша**

В этом слове два слога, и перенос проходит между ними. Пример помогает увидеть, что слово делится не по буквам, а по звучащим частям.



**во-да**

Здесь легко найти границу между слогами. Такое короткое слово удобно для первых упражнений: оно простое, знакомое и быстро проверяется вслух.



**бе-ре-за**

В этом слове три слога, поэтому перенос можно заметить сразу. Оно показывает, как длинное слово сохраняет ясность, даже когда делится на части.



**са-мо-лёт**

Здесь видно, как слово разбивается на слоги и как важно не путать их с буквами. Пример особенно полезен для тренировки внимательного чтения.



**подъ-езд, конь-ки, се-мья**

Эти слова помогают вспомнить особые случаи переноса. В них важно следить за знаками и не разрывать слово там, где это нарушит правильное чтение.

# Что нужно запомнить

1

Первое правило: перенос делают по слогам. Сначала слово читают целиком, а потом ищут место, где слоги могут аккуратно перейти на новую строку.

2

Второе правило: одну букву не оставляют отдельно. Если в части слова остаётся только одна буква, перенос нужно выбрать по-другому, без спешки.

3

Третье правило: мягкий знак и твёрдый знак не отделяют от слова. Они должны оставаться рядом с нужной буквой, чтобы слово звучало правильно.

4

Четвёртое правило: если есть сомнение, слово читают ещё раз и проверяют перенос заново. Так легче избежать ошибки и записать текст красиво.



## Итог: перенос помогает писать аккуратно

Если переносить слова по правилам, строка становится ровной, а текст — понятным и красивым. Главное — помнить про слоги, не разрывать знаки и не оставлять одну букву в одиночестве.

