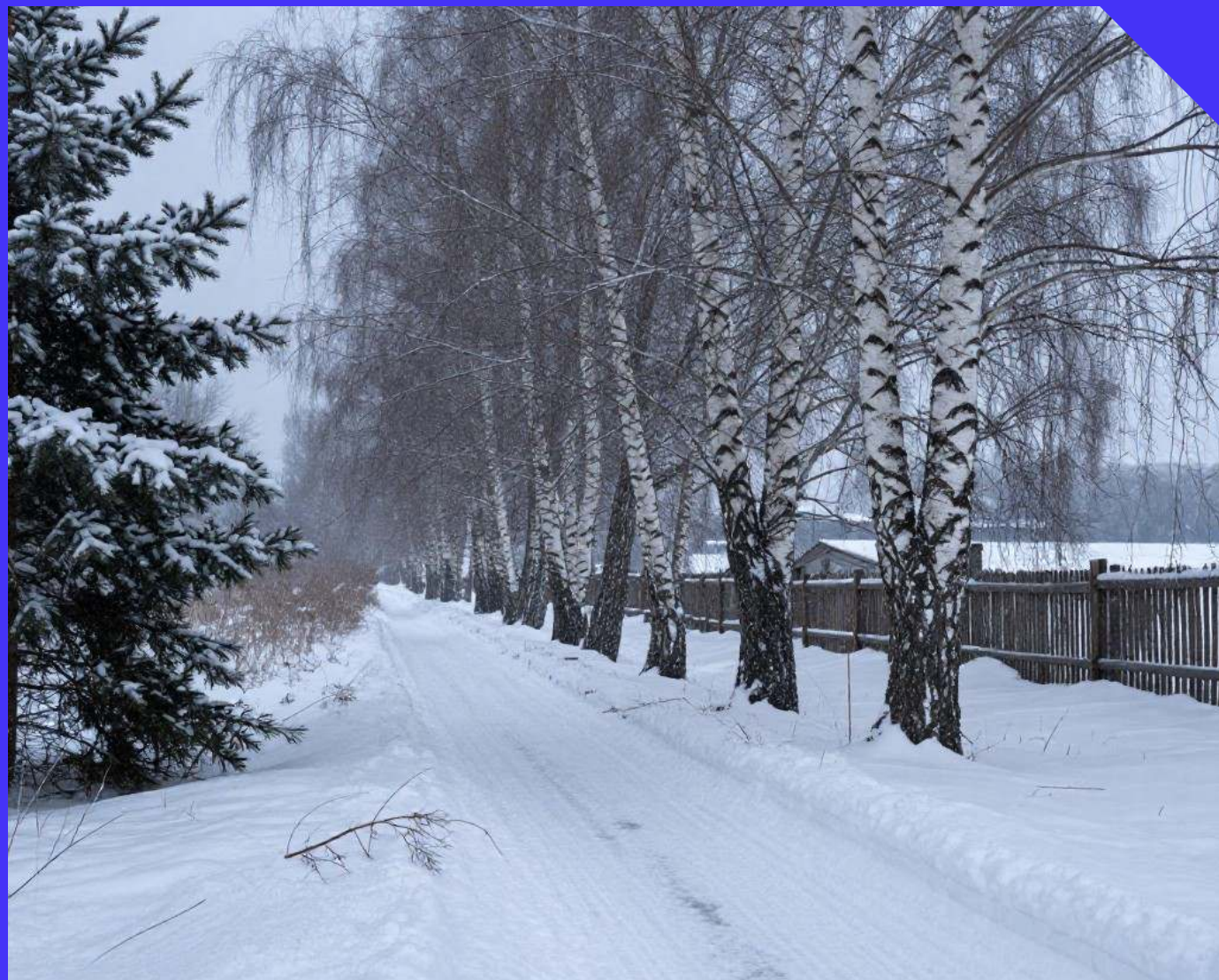


Ф. И. Тютчев и стихотворение «Зима недаром злится...»

Зима спорит с весной, и природа начинает просыпаться.





Фёдор Иванович Тютчев умел очень точно замечать, как меняется природа. В его стихах она будто оживает: сердится, радуется и спорит, поэтому строки легко представить и запомнить.

Фёдор Тютчев — поэт природы

Как меняется картина в стихотворении

Зима не хочет уходить

В начале чувствуется холод и упрямство: зима цепляется за свои права и сердится, словно ей не хочется сдавать место весне.

Весна набирает силу

Постепенно становится заметно, что тепло усиливается. Весна приходит смелее, а зимний холод уже не может удержаться так уверенно.

Природа оживает

К концу стихотворения ощущается перемена: воздух теплеет, светлеет мир, и природа готова к новой жизни и радостному обновлению.

Зима и весна как герои стихотворения

Зима

Зима показана как сердитая и упрямая. Она будто не хочет уступать и старается удержать холод как можно дольше, создавая ощущение шума и сопротивления.

Весна

Весна выглядит молодой, смелой и радостной. Она приносит тепло и свет, поэтому рядом с ней сразу чувствуется ожидание перемен и пробуждения природы.



Главная мысль стихотворения

01

После холодной зимы обязательно приходит весна. Тютчев показывает, что природа живёт по своим законам и не может оставаться прежней.

02

Холод не бывает вечным. Он отступает, когда приходит тепло, а вместе с ним меняются небо, воздух и всё вокруг.

03

В стихотворении есть простая и добрая надежда: после трудного и серого времени обязательно наступает светлая пора.

Какими словами написано стихотворение



Лёгкое звучание

Стихотворение читается просто и плавно. Короткие строки помогают быстро уловить настроение и делают текст очень живым.



Слова движения

В тексте много слов, которые показывают действие. Из-за них кажется, что всё вокруг не стоит на месте, а постоянно меняется.



Яркие образы

Тютчев выбирает выразительные слова, чтобы читатель сразу увидел холод, свет, тепло и перемену времени года.



Настроение радости

Благодаря звучным словам стихотворение кажется бодрым и весёлым. Оно не только рассказывает, но и словно оживляет картину весны.



Какой изображена зима

- Зима в стихотворении напоминает сердитую хозяйку, которая не хочет уходить. Она упорно держится за свои права и будто спорит с наступающей весной.
- Её образ связан с холодом, вьюгой и недовольством. Так читатель лучше понимает, что конец зимы бывает шумным, упрямым и совсем не спокойным.



Какой изображена весна

- Весна в стихотворении похожа на смелую победительницу. Она приносит тепло, свет и радость, а вместе с ними — надежду на перемены к лучшему.
- С её приходом снег начинает таять, небо светлеет, и природа оживает. Весна звучит в стихотворении как долгожданная и очень добрая сила.

Текст стихотворения Ф. И. Тютчева «Зима
недаром злится...»

2

героя постоянно сталкиваются друг с
другом: один образ связан с холодом,
другой — с теплом.

Два образа помогают сразу увидеть
главное отличие времён года и понять,
почему весна оказывается сильнее.

Почему стихотворение похоже на сказку

- Зима и весна ведут себя как настоящие персонажи. У них есть характер, настроение и даже будто бы свой голос, как в сказке.

- В стихотворении есть спор, борьба и победа одного героя над другим. Такой сюжет легко представить и интересно слушать.

- Для младших школьников это особенно понятно и увлекательно: природа в стихотворении становится похожей на живую сказочную сценку.

Как просыпается природа

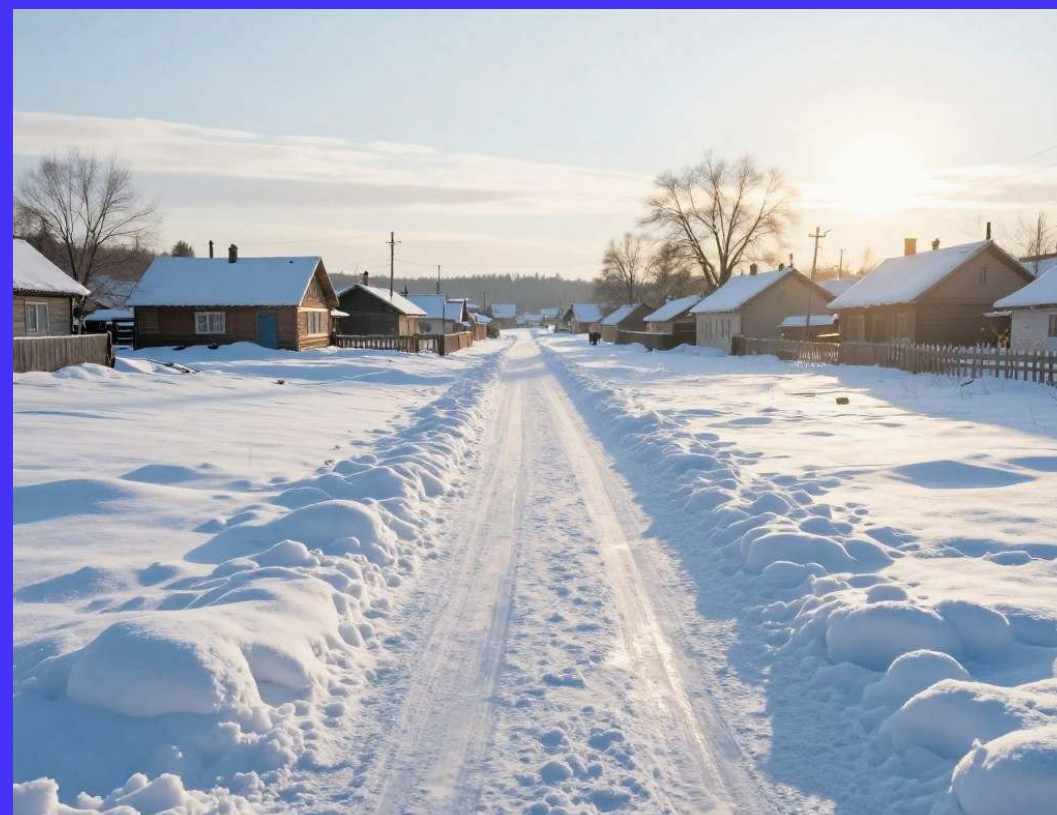
Тает последний снег

Утро становится светлее, и на крышах уже слышна капель. Снег не исчезает сразу, а медленно сдаёт свои позиции. Кажется, будто земля осторожно выдыхает после долгого зимнего сна и готовится встретить тёплый день.



Возвращается солнце

С каждым днём солнечный свет задерживается дольше. Он касается сугробов, дорожек и веток, будто будит всё вокруг. От этого воздух кажется мягче, а мир — радостнее и совсем не таким строгим, как зимой.



Просыпаются деревья и поля

Под снегом и льдом природа долго ждала своей очереди. Теперь деревья, земля и воздух словно оживают: всё готово к переменам. В стихотворении эта весенняя перемена звучит как тихая, но очень уверенная радость.



Слова, которые передают движение

01

Тютчев выбирает глаголы, которые сразу показывают действие. Из-за них зима не просто стоит на месте, а злится, шумит и отступает, словно настоящая героиня.

02

В строках чувствуется постоянная смена состояния. Одно время года уходит, другое приходит, и читатель видит это почти по кадрам, как короткий весенний фильм.

03

Слова, связанные с теплом, светом и пробуждением, делают картину живой. Они помогают почувствовать, что природа не спит, а быстро меняется прямо на глазах.

04

Ритм стихотворения тоже поддерживает движение. Строки звучат легко, поэтому спор зимы и весны кажется бодрым, ярким и очень запоминающимся.

Как меняется настроение стихотворения

Начало: зима сердится

Сначала слышится напряжение. Зима не хочет уступать и ведёт себя упрямо, поэтому настроение кажется строгим и даже немного сердитым.

Середина: появляется надежда

Потом в стихотворении всё заметнее чувствуется движение к переменам. Холод слабеет, и читатель начинает ждать прихода тепла и света.

Конец: радость весны

В финале настроение становится светлым и праздничным. Весна побеждает, и вместе с ней приходит ощущение обновления, добра и тихой радости.

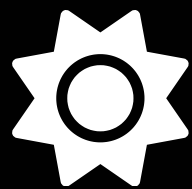
Почему стихотворение короткое, но очень выразительное

1. Тютчев говорит немного, но очень точно. Несколько строк хватает, чтобы показать и спор времён года, и перемену в природе, и настроение ожидания.

2. В стихотворении нет лишних слов. Каждое из них работает на образ: помогает увидеть зиму, почувствовать весну и сразу понять главную мысль.



Русская природа в СТИХОТВОРЕНИИ



Светлеет небо

Небо становится яснее и ярче, а солнце чаще заглядывает к нам. От этого всё вокруг кажется веселее, будто день сам улыбается.



Оживает земля

Земля после долгого сна будто тянется к теплу. В стихотворении это ощущается как начало новой жизни, когда всё вокруг готово меняться.



Сугробы тают

В стихотворении легко представить конец зимы, когда снег уже не лежит неподвижно, а начинает оседать и темнеть. Это знакомая картина для многих детей.

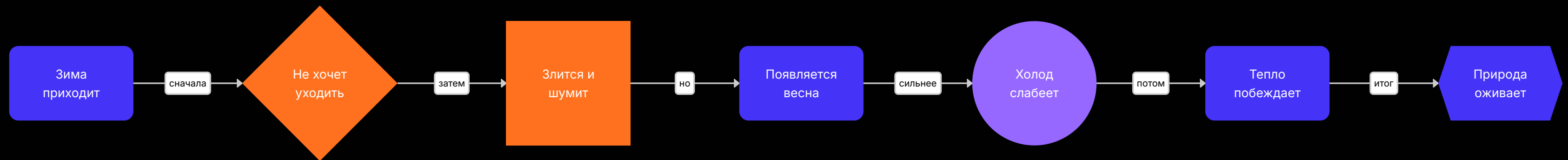


Бегут ручьи

Весной появляются маленькие ручейки, которые торопливо бегут по дорожкам и канавкам. Они показывают, что холод уже отступает, а природа просыпается.

Как меняется картина в стихотворении

Переход от зимы к весне показан как цепочка быстрых и понятных перемен в природе.



Почему СТИХОТВОРЕН ИЕ ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ

1. В стихотворении есть два ярких персонажа — зима и весна. Их легко представить, потому что они ведут себя почти как люди, а не как обычные времена года.

2. Сюжет очень понятный: сначала холод держится, потом он отступает, и наступает весна. Такая последовательность помогает быстро уловить смысл и пересказать текст.

3. Короткие, звучные строки легко повторять вслух. Они похожи на маленькую песенку, поэтому запоминаются после нескольких чтений без особого труда.



Что чувствует читатель

- 1. Сначала читатель немного волнуется вместе с природой: зима будто не спешит сдавать свои позиции. Хочется поскорее увидеть солнце, тепло и первые признаки весны.
- 2. Потом появляется радость и облегчение. Когда весна побеждает, настроение становится светлым, добрым и очень тёплым, как в первый по-настоящему ясный день.

Чему учит стихотворение

01

1. Оно учит замечать перемены в природе. Даже маленькие признаки весны — капель, свет, таяние снега — могут быть очень красивыми и важными.

02

2. Стихотворение напоминает, что после холода обязательно приходит тепло. Это помогает верить в обновление и не бояться перемен.

03

3. Текст учит любить родную природу. Когда умеешь видеть её красоту, обычный весенний день становится особенно радостным и интересным.



В стихотворении Тютчева зима спорит с весной, но всё-таки уступает. Тепло побеждает, природа просыпается, и читатель чувствует радость обновления и надежду на новое.

Весна приходит, и мир улыбается