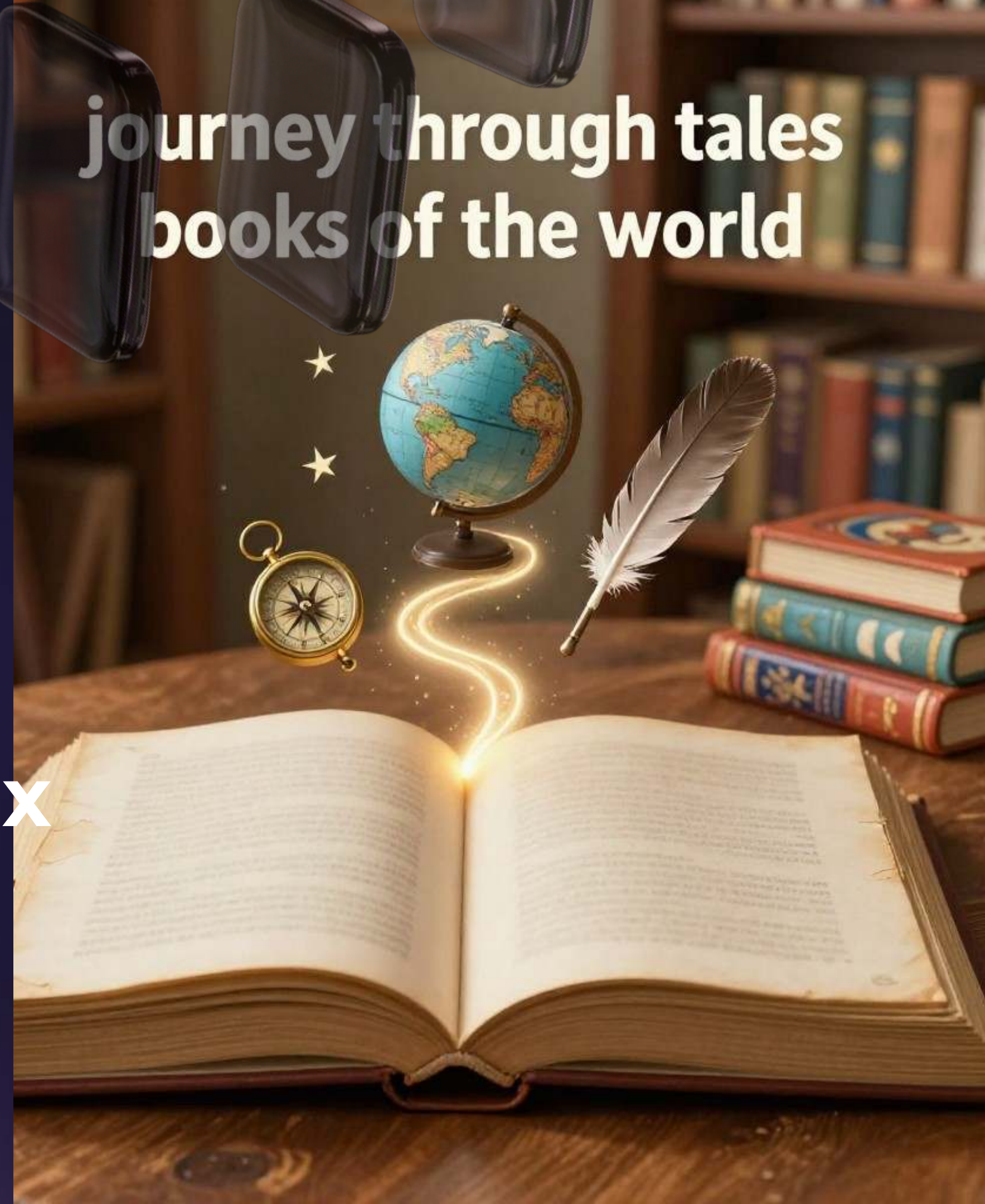


Путешествие по сказкам и книгам мира

Литература зарубежных стран

journey through tales
books of the world



Книги из разных стран

Зарубежная литература — это произведения писателей других стран. Их читают во всём мире, переводят на русский язык и любят за сказки, приключения, юмор и добрые уроки.

Сказки Шарля Перро



Красная Шапочка

Маленькая девочка идёт через лес к бабушке и встречает волка. История напоминает, что осторожность очень важна, а доверчивость может привести к беде. Но добро и смелость помогают героине выбраться из опасности.



Золушка и волшебный бал

Скромная Золушка терпеливо переносит трудности и мечтает попасть на праздник. Добрая фея помогает ей, и мечта сбывается. Эта сказка учит, что вежливость, трудолюбие и доброе сердце обязательно замечают.

Народные сказки братьев Гримм



Белоснежка в лесу

Прекрасная Белоснежка прячется от злой мачехи и находит приют у гномов. В сказке есть лес, маленький домик и опасность, которая подкрадывается тихо. Смелость друзей и верность добру приводят к счастливому концу.



Бременские музыканты

Осёл, собака, кот и петух уходят из дома и становятся музыкантами. Дорога у них непростая, но вместе они находят выход из трудной ситуации. Эта сказка особенно показывает силу дружбы и взаимной поддержки.

Ханс Кристиан Андерсен

01 Андерсен писал сказки, в которых герои часто проходят через трудности, чтобы стать добрее и сильнее. Его истории трогают сердце и запоминаются надолго.

02 В «Гадком утёнке» особенно видно, как важны терпение и вера в себя. Тот, кого сначала не понимают, может оказаться прекрасным и удивительным.

03 В сказках «Дюймовочка» и «Снежная королева» много дружбы, верности и смелости. Андерсен напоминает: быть собой — это настоящая сила.

Что делает историю об Алисе такой необычной



Странные разговоры

Герои спорят, шутят и говорят так, будто каждый живёт по своим законам. Из-за этого чтение похоже на весёлую загадку.



Игры воображения

В книге Льюиса Кэрролла всё кажется удивительным и немного смешным. Алиса попадает в мир, где привычные правила вдруг становятся совсем другими.



Неожиданные превращения

Алиса то меняется в росте, то попадает в новые приключения. Эти чудеса помогают читателю увидеть, как далеко может увести любопытство.

Марк Твен и мальчишеские приключения

В книгах Марка Твена Том Сойер и Гекльберри Финн всё время ищут свободу, попадают в смешные истории и придумывают выдумки, от которых взрослые только качают головой.

Но за шутками и проделками видны настоящие качества героев: смелость, верность другу и умение поступать по совести. Поэтому их приключения читаются легко и с интересом.



Редьярд Киплинг и мир животных

01

В «Книге джунглей» Маугли растёт среди зверей и учится жить по правилам джунглей. Животные становятся его наставниками и друзьями, а не просто обитателями леса.

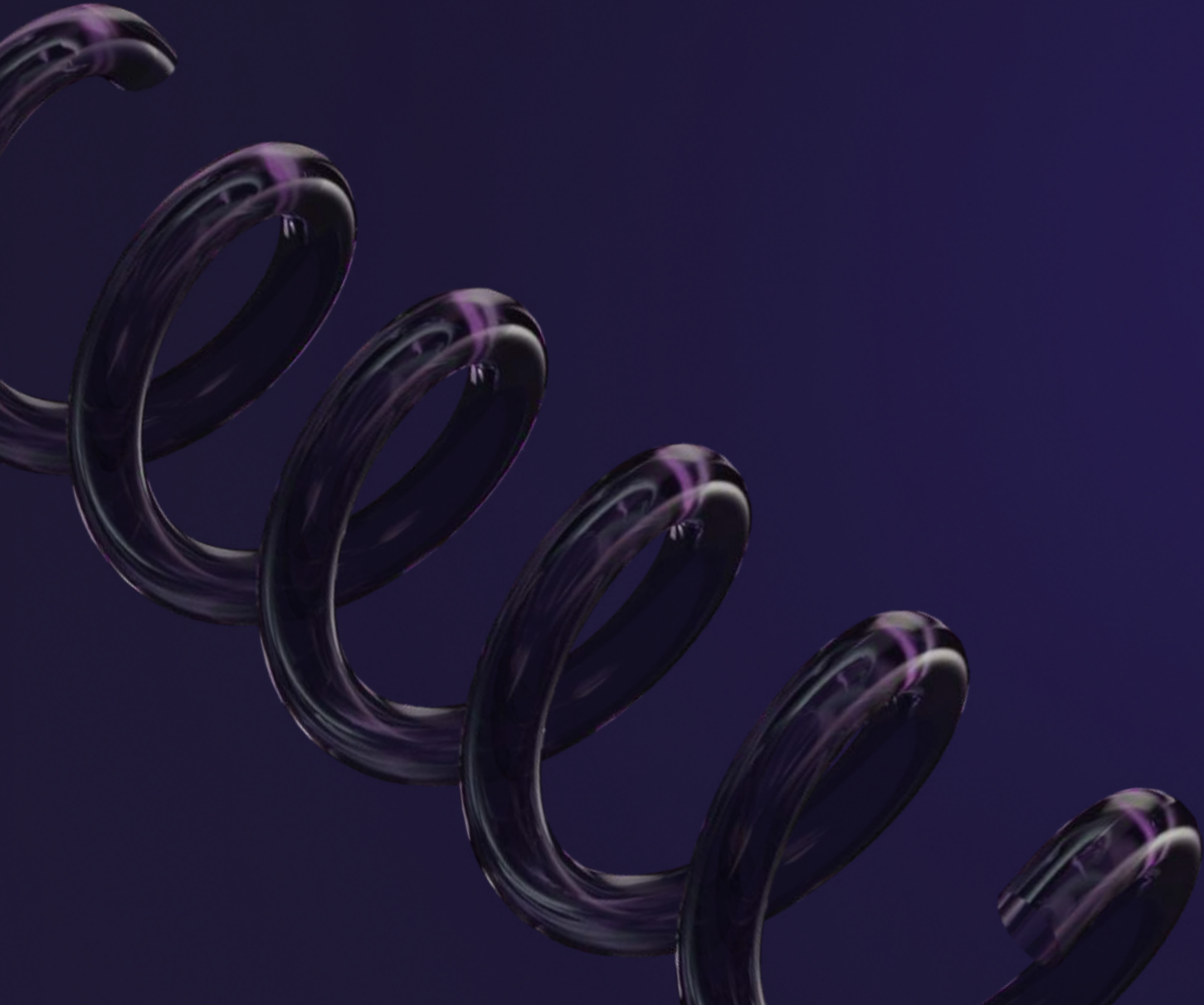
02

Багира, Балу и другие герои помогают Маугли понять, что такое ответственность, осторожность и смелость. Их советы похожи на уроки большой дружной семьи.

03

Киплинг показывает, что сила нужна не для грубости, а для защиты и верности. Поэтому истории о джунглях кажутся и увлекательными, и мудрыми.

Путешествие в Нетландию



Задумка истории

Джеймс Барри придумал Питера Пэна — мальчика, который не хочет взрослеть. Так появился мир, где детская фантазия может всё.

Полёт в Нетландию

Питер Пэн, Венди и её братья отправляются туда, где есть море, пираты и опасные приключения. Полёт становится началом удивительной сказки.

Вечное детство

В Нетландии герои переживают игры, сражения и чудеса, но главное там — радость, мечта и свобода быть ребёнком.

Астрид Линдгрен и очень сильные дети

01 Пеппи Длинныйчулок живёт по своим правилам, не боится трудностей и умеет находить выход даже из смешных переделок. Она показывает, что смелость может быть весёлой.

02 Карлсон тоже любит приключения, шутки и неожиданности. У героев Линдгрен дети выглядят самостоятельными, добрыми и находчивыми, а чтение с ними становится очень живым.



Жюль Верн и мечты о путешествиях

Зрелые годы

Он начал писать приключенческие романы и придумал истории о смелых путешествиях, где герои открывают мир и преодолевают трудности.

1828 год

Во Франции родился Жюль Верн — писатель, который очень любил науку, корабли, карты и дальние дороги.

Всемирная известность

Книги «Вокруг света за 80 дней», «Дети капитана Гранта» и «Таинственный остров» читают до сих пор, потому что в них живут мечта и открытие.

Джек Лондон и северные истории

01 Джек Лондон писал о суровой природе Севера, где человеку и животному нужно быть сильными, внимательными и терпеливыми. Его герои учатся выживать в холоде и опасности.

02 В повести «Белый Клык» особенно заметны верность и доверие. Путь героя непрост: он встречает жестокость, но постепенно узнаёт доброту и учится выбирать правильное.

03 В книге «Зов предков» важны характер, память о доме и умение слушать внутренний голос. Герой проходит тяжёлые испытания и меняется под влиянием жизни в дикой природе.

04 Произведения Лондона читаются как захватывающее приключение. В них много движения, напряжения и настоящей борьбы, а ещё — уважение к силе духа и стойкости.

Как устроена сказочная история

01

Сначала в сказке появляется герой: добрый, смелый или просто любопытный. Читатель сразу понимает, кто будет проходить путь и делать выбор.

02

Потом возникает проблема: потеря, запрет, опасность или трудная задача. Именно с этого момента история становится интересной и по-настоящему волшебной.

03

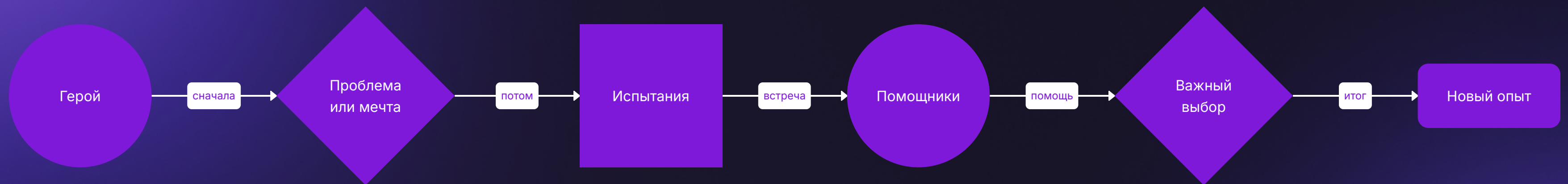
Далее герой встречает помощников, проходит испытания и учится новому. Часто ему помогают волшебные предметы, добрые слова или верные друзья.

04

В конце герой меняется: становится сильнее, мудрее или добрее. Такой финал делает сказку светлой и помогает запомнить её главный смысл.

Путь героя в книге

Схема показывает, как обычно развивается история в сказках, приключениях и повестях зарубежных авторов.



Герои, которых знают во всём мире

Алиса, Том Сойер, Маугли, Пеппи и Питер Пэн стали любимыми не только в книгах. У них яркий характер, необычные привычки и такие приключения, что их легко представить как живых.

Эти герои часто появляются в мультфильмах, фильмах и спектаклях. Их истории запоминаются, потому что в них есть свобода, юмор, смелость и немного чудес — как раз то, что нравится детям.



Переводы помогают читать книги других стран

01

Переводчики помогают читателям познакомиться с книгами, написанными на других языках. Благодаря их работе мы можем понять сюжет, характеры героев и настроение истории.

02

Хороший перевод старается сохранить не только смысл, но и шутки, ритм, интонацию и особый голос автора. Поэтому текст звучит живо и интересно на русском языке.

03

Иногда переводчику приходится подбирать более понятные слова или выражения, чтобы книга легко читалась детьми. Это настоящая творческая работа, почти как маленькое литературное волшебство.

Чему учат зарубежные произведения

01 Зарубежные книги показывают, как важно быть честным, добрым и верным друзьям. Герои понимают: хорошие поступки ценятся выше громких слов и пустых обещаний.

02 Во многих историях победа приходит не благодаря силе, а благодаря уму, терпению и поддержке близких. Это помогает увидеть, как можно действовать в сложной ситуации.

03 Такие произведения учат замечать чувства других людей, уважать чужой выбор и не сдаваться, даже если путь кажется трудным. После хорошей книги хочется стать чуть лучше.

Почему полезно читать книги разных стран



Путешествие без чемодана

Открыв книгу, можно оказаться во Франции, Дании, Англии или Америке, не выходя из комнаты. Вместе с героями читатель видит новые города, леса, море и узнаёт, как живут дети в других странах.



Похожие чувства у всех детей

У разных народов свои имена, игрушки и сказки, но радость, страх и дружба знакомы каждому ребёнку. Поэтому зарубежные истории легко понять: в них герои тоже ищут друзей, мечтают и смеются.



Мир становится понятнее

Чтение таких книг расширяет кругозор и помогает лучше запоминать страны, авторов и героев. А ещё оно учит смотреть на мир внимательнее и добрее, будто у вас появился маленький книжный компас.

Какие зарубежные книги особенно запоминаются



Немного чуда

Волшебство, неожиданные превращения и странные события делают историю особенно увлекательной. Когда в книге есть чудо, читатель с удовольствием ждёт, что же случится дальше.



Добрая мысль

Даже самая весёлая или грустная книга остаётся в памяти, если у неё есть важная мысль. Читатель уносит с собой урок о дружбе, смелости или верности.



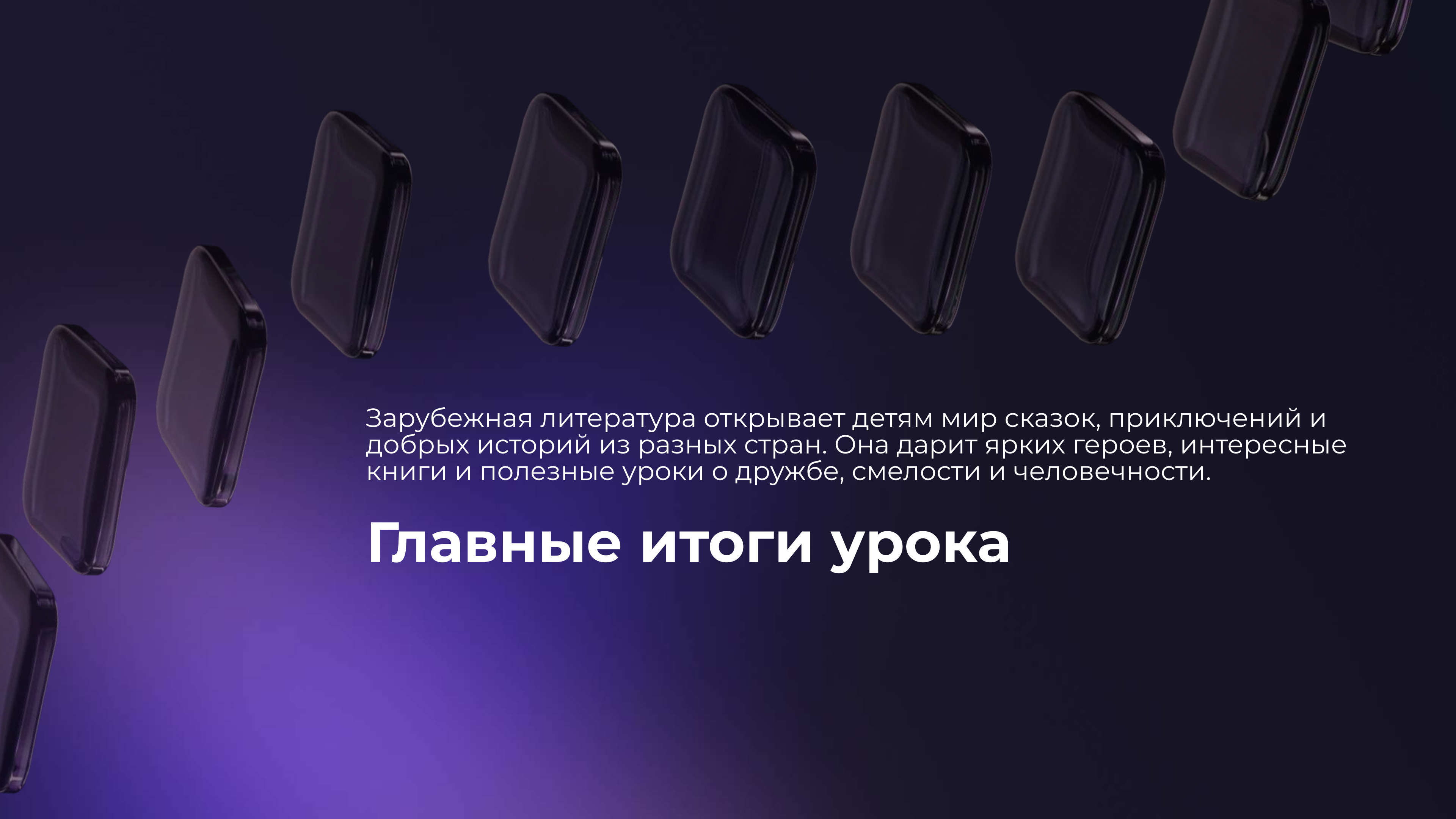
Яркий герой

Чаще всего запоминаются книги, где герой сразу выделяется характером, поступками и необычной внешностью. Такого персонажа легко представить и хочется снова встретить на страницах.



Юмор и веселье

Смешные приключения и забавные разговоры помогают читать с улыбкой. Такие книги легко запоминаются, потому что с ними не хочется скучать ни одной минуты.



Зарубежная литература открывает детям мир сказок, приключений и добрых историй из разных стран. Она дарит ярких героев, интересные книги и полезные уроки о дружбе, смелости и человечности.

Главные итоги урока