



# Слово о Русской земле

Древний текст о любви к Родине и боли за её беды.

# Зачем читать этот памятник

/2



Мы познакомимся с древнерусским текстом, узнаем, как люди XIII века понимали Родину, и увидим, почему память о Русской земле была для них особенно важна.

# Когда появилось произведение

/3

## 01 XIII век

Памятник относят к XIII веку, когда Русь переживала тяжёлые испытания и большие потери.

1237–1240 годы

## 02

Создание текста связывают с временем монгольского нашествия, которое принесло разорение многим русским землям.

## 03 После бедствия

На фоне разрушенных городов и человеческой скорби особенно ясно звучит любовь автора к Родине.

# Что такое древнерусский памятник

/4

## Старинный книжный текст

Это не обычный рассказ, а памятник древней книжности. В нём слышится голос далёкой эпохи, где слово было особенно весомым и значимым.

## Торжественный и печальный тон

Текст соединяет гордость за Русь и горькую скорбь о её бедах. Для такого произведения хорошо подходит образ рукописи, пергамента или летописной страницы.



# О чём говорится в тексте

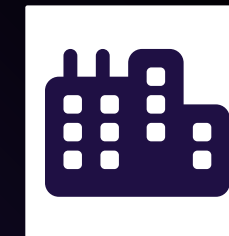
/5

## Природа Руси



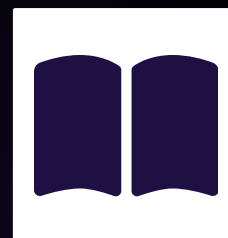
Автор любит леса, поля и реки. Природа показана как богатство, которое делает родную землю красивой и по-настоящему близкой человеку.

## Города и храмы



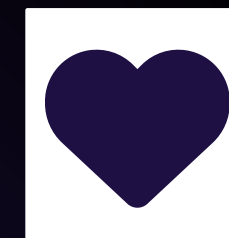
В тексте упоминаются города и святыни. Они напоминают о жизни страны, о труде людей и о силе древней Руси.

## Память о прошлом



Произведение бережно хранит воспоминание о прежней славе. Оно словно говорит: забывать родную землю нельзя, даже когда ей тяжело.

## Дорога сердцу



Смысл текста в том, что Русская земля не просто место на карте. Она — дом, который любят, помнят и защищают в душе.

# Главная мысль произведения

/6

01

Русская земля прекрасна сама по себе: она богата, велика и дорога людям. Автор показывает, что любовь к Родине начинается с уважения к её красоте.

Беды и разорение не уничтожают ценность страны. Даже после страшных событий земля остаётся родной, а память о ней помогает не опускать руки.

02

03

Произведение учит хранить связь с прошлым. Когда человек помнит своих предков и свою землю, он становится сильнее, добрее и мудрее.

# Образ родной земли

/7

01

Русь в памятнике выглядит живой и тёплой. Это не далёкая страна, а пространство, где есть дом, дороги, реки и знакомые каждому места.

02

Пейзаж помогает почувствовать широту и красоту земли. Леса, поля и вода делают образ Руси спокойным, светлым и очень родным.

03

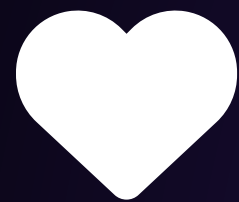
Города и храмы показывают, что земля — это ещё и труд людей. В ней соединяются природа, история и человеческая память.

04

Такой образ вызывает не просто интерес, а чувство близости. Читатель понимает: Родина — это то, что живёт в сердце.

# Какие чувства звучат в тексте

/8



Любовь

Главное чувство — горячая любовь к Русской земле. Оно помогает автору говорить о Родине тепло и с большим уважением.



Восхищение

Текст полон удивления перед красотой и богатством страны. Автор будто любуется ею и приглашает читателя сделать то же самое.



Тревога

Рядом с красотой звучит беспокойство. Автор переживает за Русь, потому что видит её беды и страшные потери.



Печаль

Скорбь о разрушениях делает текст особенно сильным. Эта печаль не тихая и скучная, а очень живая и искренняя.

# Исторический фон

/9

Произведение связано с нашествием Батые, которое стало одной из самых тяжёлых бед XIII века. Для людей это было время страха, разорения и потерь.

01

Многие города были разрушены, а жители погибали или попадали в плен. Поэтому в тексте так сильно звучит боль за родную землю.

02

Исторические события помогают понять настроение памятника. Автор пишет не просто о красоте Руси, а о стране, которая пережила страшное испытание.

03

# Какие слова делают речь торжественной

/10

В тексте встречаются высокие книжные слова, которые придают речи особую важность. Они звучат не по-разговорному, а величаво и серьёзно.

Автор часто обращается к Руси как к дорогому и уважаемому образу. Такие обращения делают текст похожим на торжественное слово.

Важную роль играют повторы и перечисления. Они помогают речи звучать плавно, ритмично и очень запоминающеся.

Благодаря этому древний памятник не кажется сухим. Он звучит как серьёзная и красивая песня о Родине.

01

02

03

04

Три приёма — повторы, ритм и перечисления —  
делают речь звучной, плавной и запоминающейся.  
Из-за этого памятник читается как песнь о любимой  
Родине.

/11

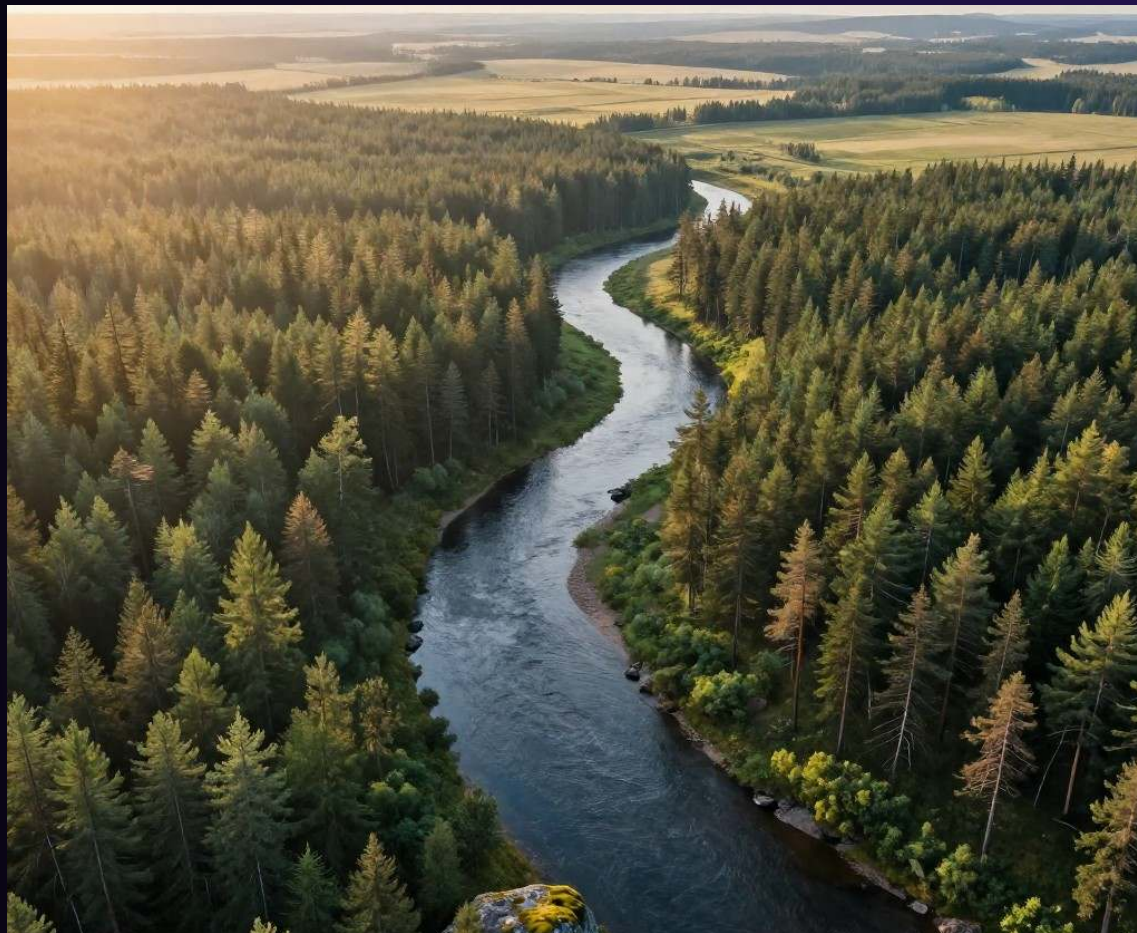
3

эти приёмы создают торжественное  
звучание текста

Наблюдение по тексту «Слова о погибели Русской  
земли»

# Три картины Русской земли

/12



## Леса, реки и широкие поля

Перед читателем раскрывается просторная земля, где много лесов, рек и полей. Такая природа кажется родной и тихо защищает человека. В ней чувствуется сила Руси и спокойная красота, которую особенно остро замечаешь в трудное время.



## Города и храмы как сердце страны

В тексте рядом с природой возникают города, стены, храмы и дороги. Они напоминают о жизни людей, их труде и вере. Благодаря этому Русская земля выглядит не пустым пространством, а живым домом с историей и памятью.



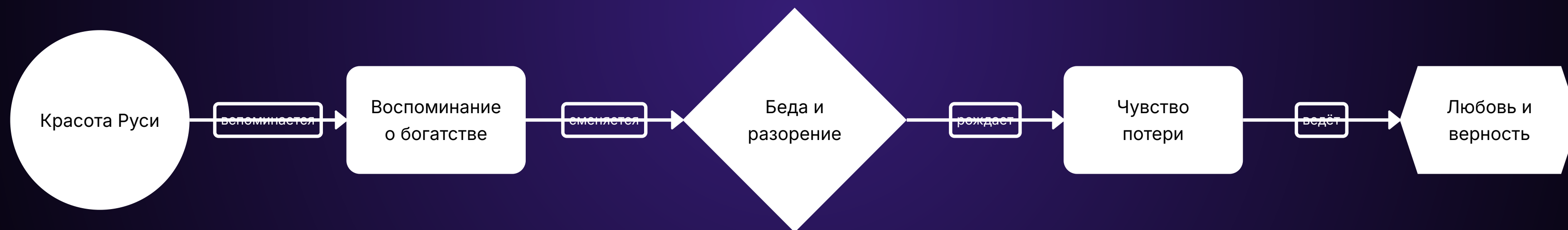
## Красота, которую больно терять

Автор любуется родной землёй и тут же говорит о разорении. От этого картина становится особенно трогательной. Мы видим не просто описание природы, а сожаление о том, что дорогие места могут пострадать от беды.

# Как меняется настроение памятника

/13

Последовательность смыслов в тексте «Слова о погибели Русской земли»



# Три города в памяти Руси

/14

Владимир — новая княжеская столица



Владимир связан с развитием Руси после расцвета Киева. В памяти людей он означал богатство, порядок и важные государственные дела.

Киев — древний центр



Киев напоминает о славной истории Руси, о князьях, храмах и первых больших победах. Для древнерусского читателя это был важный символ страны и её силы.

Рязань — город беды



Рязань особенно остро напоминает о нашествии и разорении. Её имя в древнем тексте звучит как боль о разрушенном городе и о людях, которые пострадали.

# Чему учит памятник

/15

---

Произведение учит замечать красоту родной земли и не относиться к ней равнодушно. Когда человек любит своё место, он бережнее относится к людям, природе и истории вокруг себя.

01

---

Текст напоминает: прошлое нельзя забывать, даже если оно связано с бедами. Память о трудных событиях помогает лучше понимать страну и ценить мирную жизнь сегодня.

02

---

Памятник показывает, что верность Родине выражается не только в словах, но и в заботе. Это уважение к предкам, к их труду и к тем городам, которые они строили.

03

Именно в этом веке звучит его высокий,  
торжественный язык. Он помогает почувствовать,  
как писали и думали люди Древней Руси.

/16

# XIII век

именно тогда был создан этот памятник,  
близкий к летописям и древней книжности

Датировка памятника в истории древнерусской  
литературы

# Почему это произведение интересно сегодня

/17

01

Текст помогает понять, что любовь к родной земле не зависит от времени. Древний автор говорит о чувствах, которые знакомы и современному школьнику: радость, тревога и гордость.

02

Памятник показывает, как важно помнить историю страны. Когда мы узнаём о бедах прошлого, мы начинаем сильнее ценить мир, дом, улицу и свой город.

03

Произведение учит видеть в Родине не только карту, но и людей, память, традиции. Это делает чтение живым, а не просто школьным заданием с вопросами.

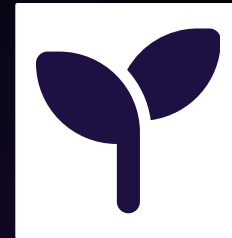
04

Старинный текст звучит как честный разговор о самом дорогом. Он трогает потому, что в нём есть и красота, и боль, и очень тёплая верность родной земле.

# Ключевые слова темы

/18

## Природа



Леса, поля и реки показывают красоту земли и её простор. Природа здесь не украшение, а важная часть образа Родины, как в доброй песне.

## Бедa



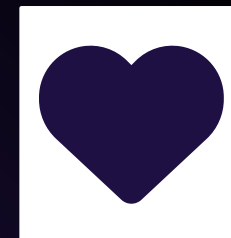
Это слово напоминает о разорении, которое пережила Русь. Оно помогает понять, почему древний автор пишет с тревогой, болью и уважением к пострадавшей земле.

## Русь



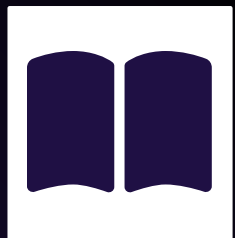
Главное слово темы напоминает о большой стране с городами, князьями и древней историей. Оно задаёт весь смысл памятника и делает его по-настоящему родным.

## Любовь



Чувство любви соединяет описание красоты и печаль о беде. Благодаря ему текст звучит тепло, искренне и очень человечно, даже если ему много веков.

## Память



Память сохраняет города, имена, подвиги и страдания прошлого. Именно она делает древний текст важным и сегодня, а не только на уроке чтения.

# Что важно запомнить

/19

01

Это древнерусский памятник XIII века, в котором соединены любовь к Руси и печаль о её бедах. Текст звучит торжественно и очень трогательно.

Автор показывает родную землю красивой, богатой и дорогой сердцу. В то же время он не скрывает боль от разорения и утрат, поэтому произведение запоминается особенно сильно.

02

03

Главная мысль проста и важна: Родину нужно любить, помнить её историю и беречь. Тогда память о прошлом помогает людям оставаться сильными и добрыми.

# Русская земля в памяти и сердце

«Слово о погибели Русской земли» напоминает: даже после тяжёлых бед Родина остаётся любимой и дорогой. Память о ней помогает народу хранить себя, прошлое и надежду.