
Тысяча миров музыки



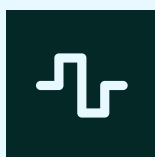
Музыка окружает нас каждый день и открывает множество ярких миров.

Музыка вокруг нас

Музыка сопровождала людей с древности: в труде, обрядах, играх и праздниках. Она помогала передавать чувства без слов и объединяла людей. Сегодня старинные мелодии живут рядом с современными песнями, связывая поколения и культуры.



Из чего состоит музыка



Мелодия

Это главная звуковая линия, которую легко запомнить и узнать. Именно мелодия делает пьесу или песню похожей на себя и помогает отличить одну музыку от другой.



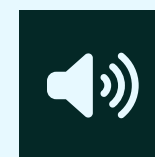
Ритм

Ритм организует звуки и паузы во времени. Он может быть ровным, чётким, скачущим или сложным, а от него часто зависит, захочется ли слушателю двигаться.



Темп

Темп показывает, как быстро или медленно исполняется музыка. Быстрый темп создаёт ощущение энергии, а медленный помогает настроиться на спокойствие, размышление или грусть.



Громкость

Громкость делает музыку более тихой или более мощной. С её помощью композитор выделяет важные моменты, создаёт напряжение, торжественность или ощущение шёпота.



Тембр

Тембр помогает узнать инструмент или голос даже при одной и той же ноте. Скрипка, флейта, барабан и человеческий голос звучат по-разному благодаря тембру.

Народная музыка и её корни



Песни, которые хранят память

Народные песни рождались в жизни обычных людей и долго существовали без нот. Их запоминали на слух, передавали детям и пели на праздниках, за работой и в дороге. Так музыка сохраняла историю семьи, деревни и целого народа.



Простые формы, сильное звучание

Для народной музыки характерны повторения, припевы и понятные мелодии. В текстах часто говорят о природе, труде, доме, дружбе и празднике. Поэтому такие песни легко подхватывать вместе, а их звучание остаётся близким и тёплым.



Музыка разных земель

У каждого народа сложились свои певческие и инструментальные традиции. Где-то особенно важны барабаны и ритм, где-то — протяжное пение, а где-то — танцевальные напевы и струнные инструменты. На празднике это создаёт живую, яркую атмосферу.

Основные музыкальные миры

Народная Классическая Джаз Рок
Поп Хип-хоп Электронная



Схематическая авторская классификация для учебной презентации;
данные условные, 2025.

Диаграмма показывает, как по-разному устроены музыкальные направления и чем они могут отличаться по звучанию.

Несмотря на различия, все жанры используют общие основы: мелодию, ритм и выразительное исполнение.

Классическая музыка и оркестр



Классическая музыка создавалась веками и включает симфонии, концерты, оперы и балеты. Она требует внимательного слушания, потому что в ней важны развитие темы, форма и выразительность звучания.



В симфоническом оркестре звучат струнные, духовые, ударные и клавишные инструменты. Каждый раздел выполняет свою роль: одни ведут мелодию, другие поддерживают ритм и силу звучания, третьи добавляют краски.



Моцарт, Бетховен и Чайковский стали символами мировой музыкальной культуры. Их произведения исполняют в концертных залах разных стран, потому что они понятны слушателям разных поколений.

Инструменты и их звучание

● Таблица показывает, как один и тот же

инструмент может звучать по-разному в разных музыкальных жанрах.

● Звучание инструмента зависит не только

от его устройства, но и от жанра, манеры игры и роли в ансамбле.

Инструмент	Группа	Звучание	Пример
Скрипка	Струнный	Певучее	Оркестр
Барабан	Ударный	Чёткий ритм	Марш
Флейта	Духовой	Лёгкий тембр	Фольклор
Гитара	Струнный	Разное	Рок

Общие сведения об инструментах, используемые в школьном курсе музыки.

Джаз: музыка свободы и импровизации

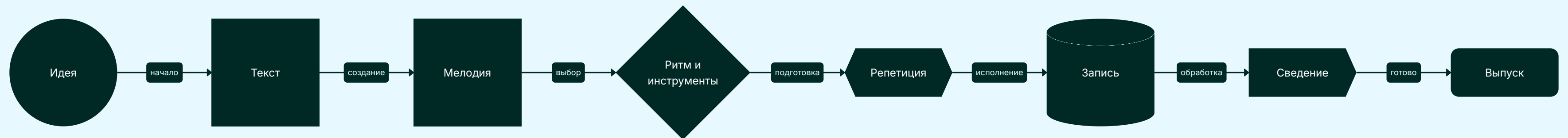
Джаз возник в США в начале XX века, когда соединились африканские ритмы, блюз и европейская гармония. Он быстро стал музыкой, в которой ценится личная выразительность исполнителя.

Его главная особенность — импровизация: музыкант может придумывать часть мелодии прямо во время выступления. В джазе часто звучат саксофон, труба, контрабас, фортепиано и ударные.



Как рождается песня

Последовательность этапов создания песни в современной музыкальной практике.



Музыка и эмоции человека

Быстрый темп обычно делает музыку бодрой и подвижной. Медленный темп помогает почувствовать спокойствие, задумчивость или лёгкую грусть, поэтому настроение мелодии меняется уже от скорости.

Мажор чаще звучит светло и радостно, а минор — мягче, тише и печальнее. Эти оттенки помогают композитору передавать надежду, волнение, тревогу или торжество без длинного текста.

На восприятие влияет и сила звука: тихая музыка создаёт ощущение близости, а громкая — напряжения или праздника. Так один мотив может стать совсем иным по характеру.

Поэтому люди нередко понимают музыку без перевода. Даже если они говорят на разных языках, ритм, темп и звучание вызывают похожие чувства и отклик.

Где музыка помогает в жизни



Иллюстративное обобщение на основе повседневных функций музыки в повседневной жизни.

- Музыка не просто звучит фоном: она задаёт настрой, поддерживает внимание и помогает сделать обычные дела более приятными и организованными.
- Чаще всего музыка особенно важна для отдыха и праздников, но в остальных ситуациях она тоже выполняет полезные функции.

Музыка разных стран и народов

01

Индийская музыка строится на тонких ладовых оттенках и сложных ритмах; в ней важны длительное развитие мелодии, внимание к украшениям и выразительная импровизация исполнителя.

02

В арабской, африканской и латиноамериканской традициях особенно заметны орнаментальные мелодии, барабанные рисунки, групповое пение и танцевальный пульс, который легко узнаётся на слух.

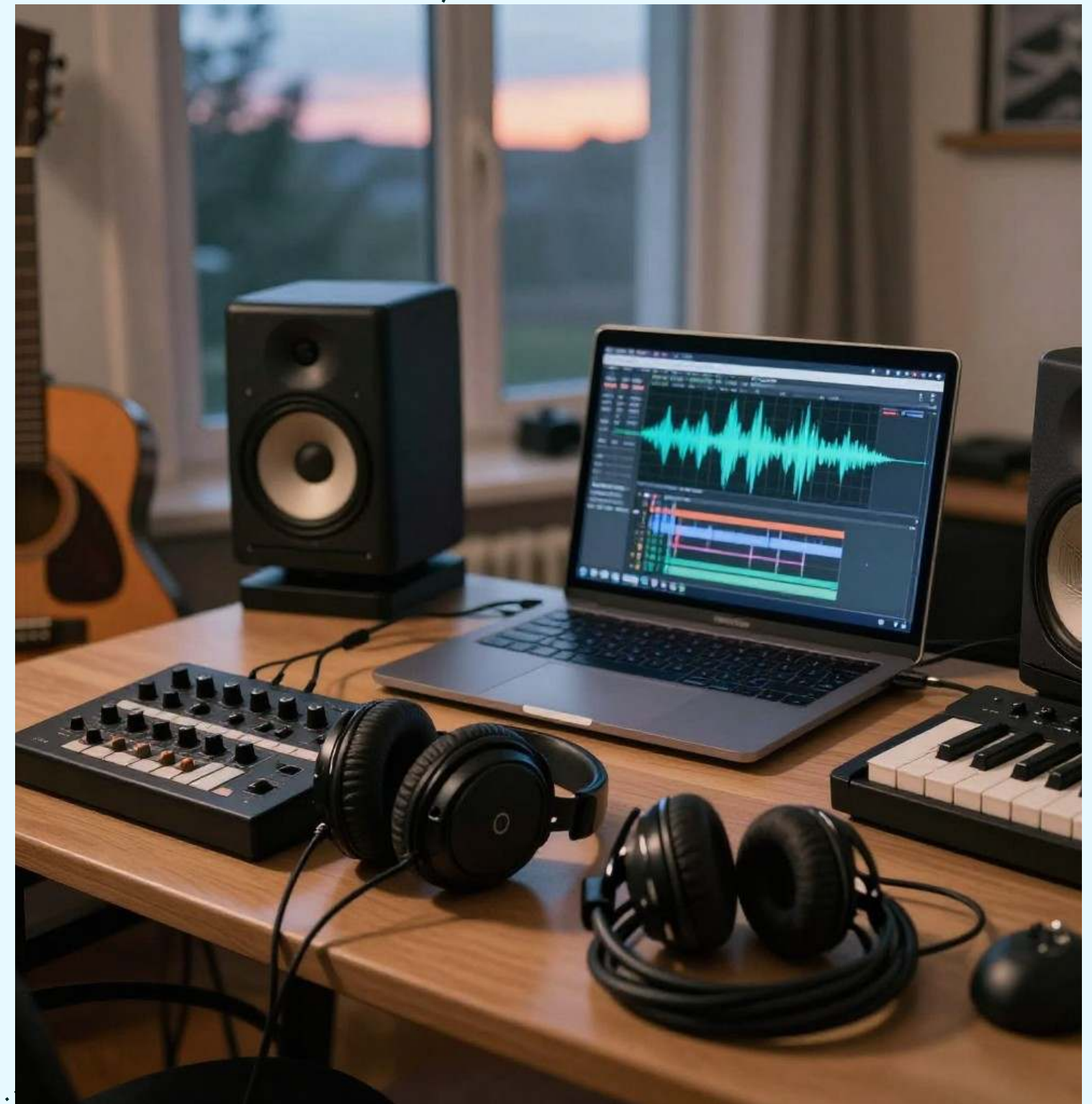
03

Несмотря на различие инструментов и языка, музыка во всех культурах помогает людям рассказывать истории, передавать эмоции и чувствовать связь со своей общиной.

Современная музыка и технологии

Современная запись позволяет соединять живые инструменты, голос и цифровые эффекты. Музыкант может по частям записать композицию, исправить детали и сразу услышать результат в наушниках.

Технологии сделали музыку доступнее: её можно создавать дома, хранить в цифровом виде и быстро делиться ею с другими. При этом живое исполнение остаётся особенно ценным.



Сравнение музыкальных эпох

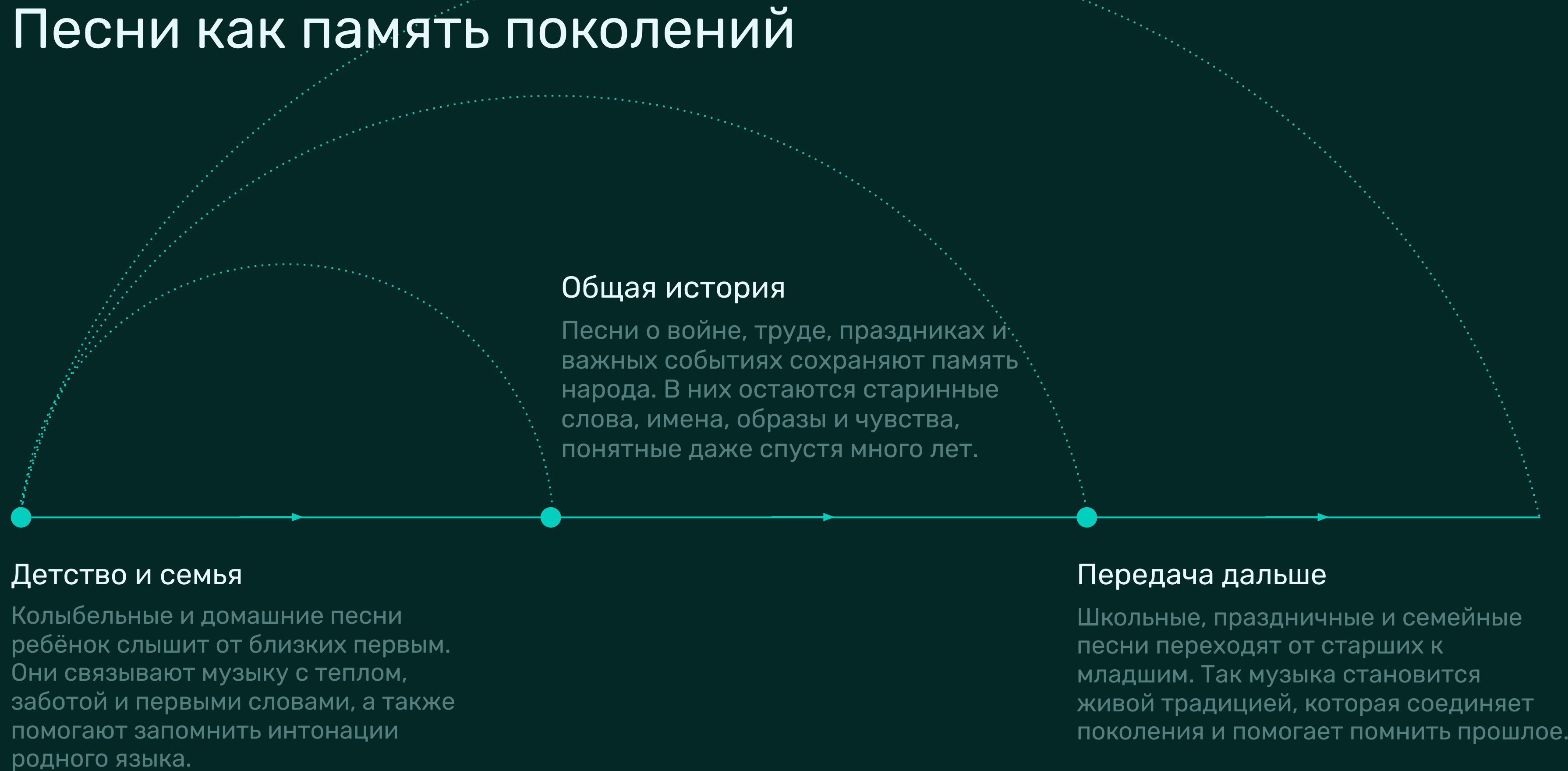
Эпоха	Где звучала	Формы
Средневековье	Храмы, дворы	Песнопения
Классика	Салоны, театры	Симфонии, оперы
XX век	Радио, сцена	Джаз, рок, поп
XXI век	Интернет, стриминг	Смешение стилей

Обобщение по истории музыкальной культуры для школьного курса.

Музыка менялась вместе с местами исполнения, инструментами и способами распространения.

Чем позже эпоха, тем быстрее музыка распространяется и тем свободнее смешиваются жанры и стили.

Песни как память поколений



Общая история

Песни о войне, труде, праздниках и важных событиях сохраняют память народа. В них остаются старинные слова, имена, образы и чувства, понятные даже спустя много лет.

Детство и семья

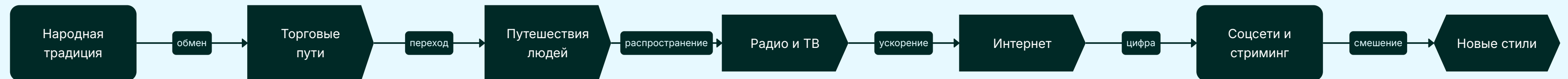
Колыбельные и домашние песни ребёнок слышит от близких первым. Они связывают музыку с теплом, заботой и первыми словами, а также помогают запомнить интонации родного языка.

Передача дальше

Школьные, праздничные и семейные песни переходят от старших к младшим. Так музыка становится живой традицией, которая соединяет поколения и помогает помнить прошлое.

Как музыка путешествует по миру

Схема показывает, как музыка менялась при передаче через торговлю, путешествия, СМИ и цифровые сервисы.



Что влияет на звучание жанра



Обобщение по признакам музыкальных жанров для школьного курса.

- На восприятие жанра влияет не только ритм, но и роль текста, степень импровизации, форма исполнения и даже привычный состав инструментов.
- Жанры отличаются набором признаков: у каждого свой баланс ритма, голоса, инструментов и свободы исполнения.

Музыкальные профессии



Композитор

Создаёт музыкальное произведение, продумывает мелодию, форму и настроение, а затем передаёт замысел исполнителям или записывает его в нотах и цифровых проектах.



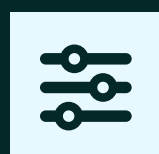
Исполнитель

Передаёт музыку слушателям голосом или на инструменте. От его мастерства зависят точность, выразительность и живое звучание произведения на концерте или записи.



Дирижёр

Управляет оркестром или хором, задаёт темп, вступления и общий характер звучания. Он помогает многим музыкантам играть как единое целое.



Звукорежиссёр

Следит за качеством записи и баланса звука, выбирает громкость, расстояние до микрофона и обработку. Благодаря ему музыка звучит чисто и понятно.



Преподаватель музыки

Обучает пению, игре на инструментах и слушанию музыки. Он помогает понять язык музыки и развивает слух, ритм и музыкальную память.

Почему музыка объединяет людей

Музыка помогает людям чувствовать себя частью общего события: на концерте, школьном празднике или стадионе все переживают один и тот же момент, даже если пришли из разных мест.

Общая мелодия понятна без перевода: она передаёт радость, ожидание, гордость или волнение. Поэтому совместное пение и слушание быстро создают чувство единства.



Тысяча миров — одно искусство

Музыка соединяет жанры, эпохи, страны и технологии, но в любом мире остаётся понятным языком чувств. Она хранит память прошлого и постоянно открывает новые формы в настоящем.