

«Отверженные» Виктора Гюго: роман о совести, справедливости и выборе человека

История о том, как милосердие меняет
судьбу человека.



Франция XIX века и мир романа

Гюго показывает Францию после потрясений, где рядом существуют бедность, надежда, закон и сопротивление. На этом фоне особенно ярко звучат судьбы простых людей и события Парижского восстания 1832 года.



Виктор Гюго — писатель, который защищал человека

Виктор Гюго жил в 1802–1885 годах и стал одним из главных авторов романтизма. Его интересовали сильные чувства, яркие образы и внутренний мир личности.

Писатель выступал против смертной казни, неравенства и жестокости. В своих книгах он особенно внимательно показывал тех, кого общество обычно не замечает или осуждает.

«Отверженные» продолжает эту позицию: герои проходят через страдания, но Гюго ищет в них достоинство, совесть и способность к переменам.

Главные герои романа и их роли в сюжете

Жан Вальжан, Фантина и Козетта

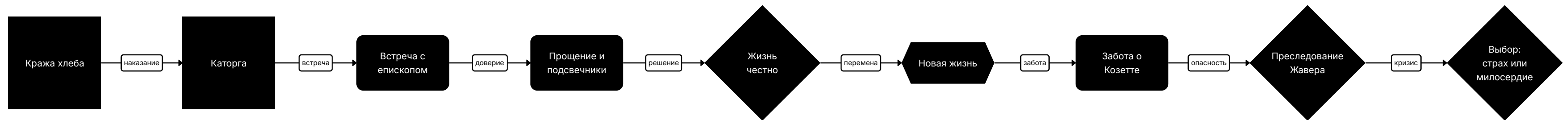
Жан Вальжан пытается начать честную жизнь после каторги. Фантина становится жертвой бедности, а Козетта проходит путь от страдания к защите и надежде.

Жавер и Мариус

Жавер верит только в закон и порядок. Мариус ищет любовь, справедливость и свое место в мире, поэтому его линия связывает личное чувство с историей.

Путь Жана Вальжана: от наказания к добру

Последовательность ключевых событий показывает внутреннее изменение героя и его нравственный выбор.



Фантина: история человека, сломленного бедностью

Фантина теряет работу и оказывается почти беззащитной, когда окружающие узнают о ее ребенке. Вместо помощи она получает осуждение и одиночество.

Чтобы платить за Козетту, Фантина продает вещи, волосы и даже зубы. Эти детали показывают, насколько далеко может зайти отчаяние бедного человека.

Ее судьба делает бедность не просто нехваткой денег, а тяжелым испытанием для достоинства. Гюго подчеркивает, что общество часто видит только внешний поступок, а не причину страдания.

Фантина вызывает сочувствие, потому что остается любящей матерью до конца. Через нее писатель говорит о цене равнодушия и о несправедливости общественного суда.

Козетта в доме Тенардые: детство без защиты

У Тенардые Козетта живет почти как служанка и выполняет тяжелую работу. Для ребенка такая жизнь означает постоянную усталость, страх и отсутствие тепла.

Она недоедает и боится хозяев, которые относятся к ней жестоко. Этот эпизод особенно ясно показывает, как бедность лишает детей нормального детства.

Позже спасение Козетты становится важной частью романа. Контраст между унижением и заботой помогает увидеть, насколько ценны защита, доброта и дом.

Герои романа и их смысл в произведении

Каждый персонаж раскрывает важную сторону жизни общества и помогает понять главную мысль романа.

Через контраст героев Гюго показывает, что человек может быть либо сломлен обстоятельствами, либо поддержан милосердием.

Герой	Образ	Смысл
Вальжан	раскаяние	внутреннее изменение
Жавер	закон	жесткая принципиальность
Фантина	бедность	социальная несправедливость
Козетта	надежда	новое начало

Виктор Гюго, «Отверженные»

Епископ Мириэль и сила прощения

01

Епископ Мириэль принимает Жана Вальжана спокойно и по-доброму, хотя тот только что совершил кражу. Он не отвечает злом на ошибку и не унижает гостя.

02

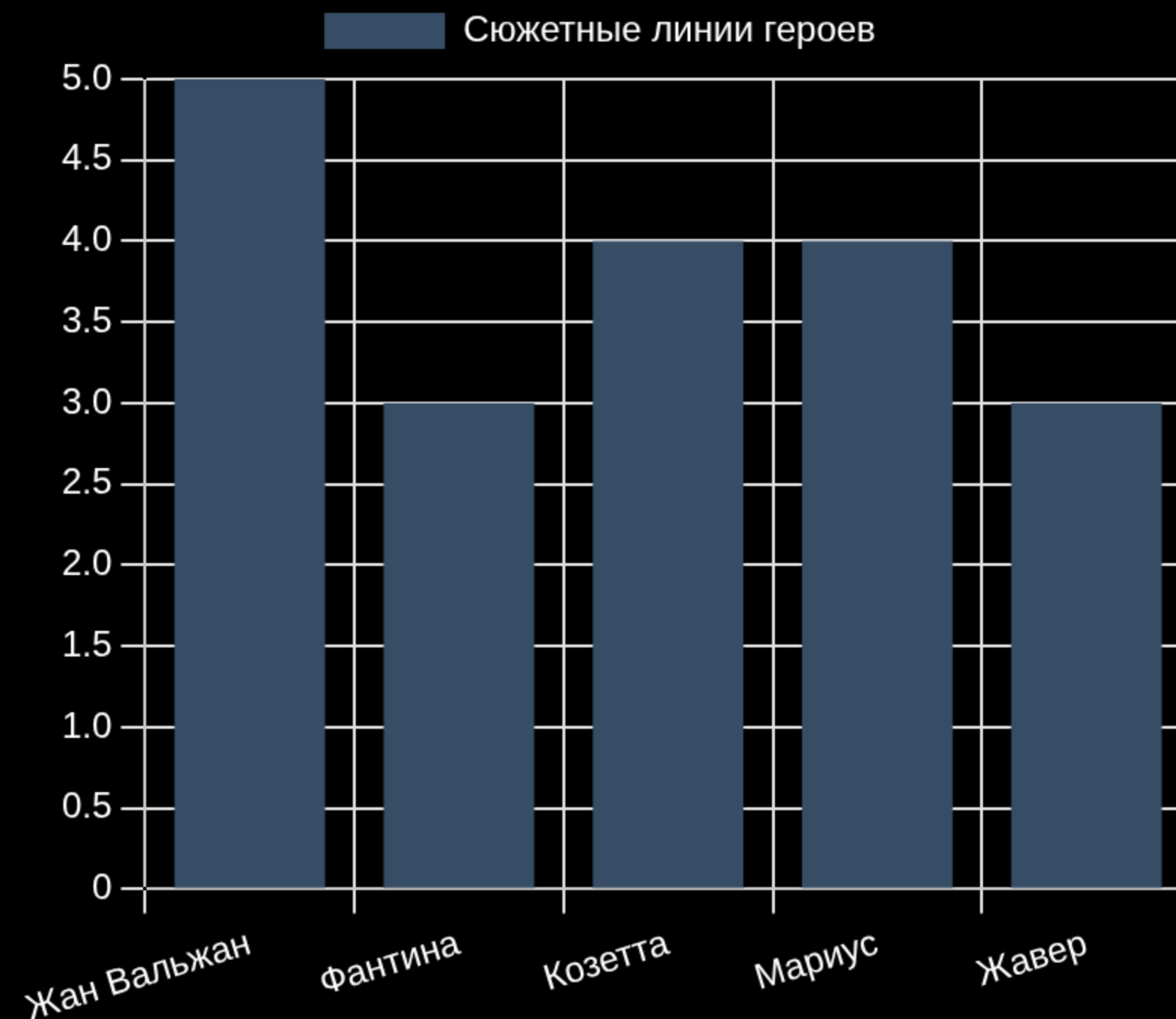
Серебряные подсвечники становятся знаком второго шанса. Этот эпизод меняет жизнь Вальжана и показывает, что прощение иногда сильнее наказания и страха.

Как переплетаются судьбы героев

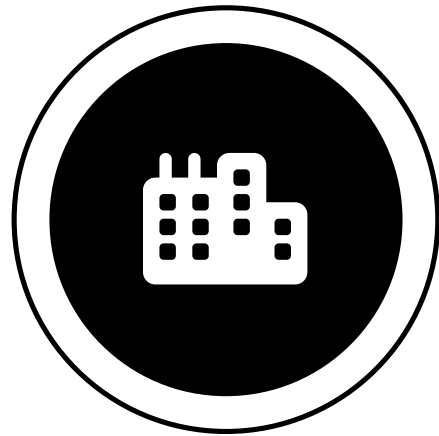
Линии героев развиваются параллельно, но постоянно пересекаются в ключевых сценах романа.

Вальжан остается центром связи между всеми сюжетами, а Жавер и Мариус усиливают конфликт выбора, любви и закона.

Виктор Гюго, «Отверженные»; построение по основным линиям сюжета

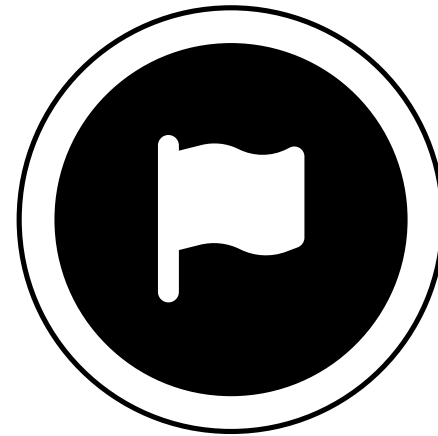


Париж 1832 года и баррикады



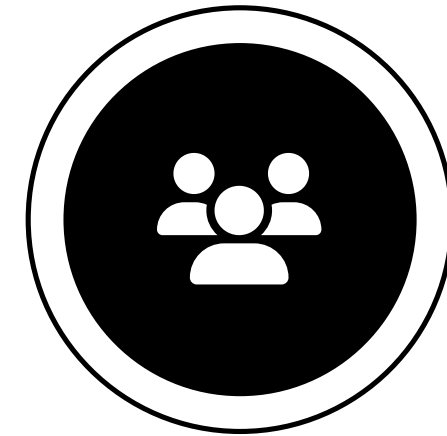
Город в напряжении

Париж показан не просто как место действия, а как город тревоги и бедности. На его улицах сходятся надежды студентов, рабочих и тех, кто не согласен с несправедливостью.



Баррикады как символ

Баррикады в романе становятся знаком сопротивления и желания изменить жизнь к лучшему. Они показывают, что борьба за свободу требует мужества, сплоченности и готовности рисковать собой.



Мариус среди восставших

Через участие Мариуса Гюго соединяет личную историю с историей страны. Герой оказывается в центре событий, где романтические чувства уступают место тяжелому нравственному выбору.



Мариус и Козетта: первая любовь в романе

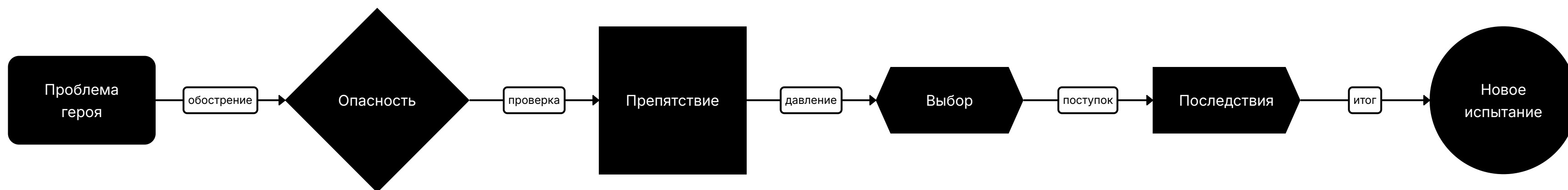
Мариус впервые видит Козетту и сразу замечает в ней мягкость, искренность и внутренний свет. Его чувство рождается тихо, но быстро становится важной частью его жизни.

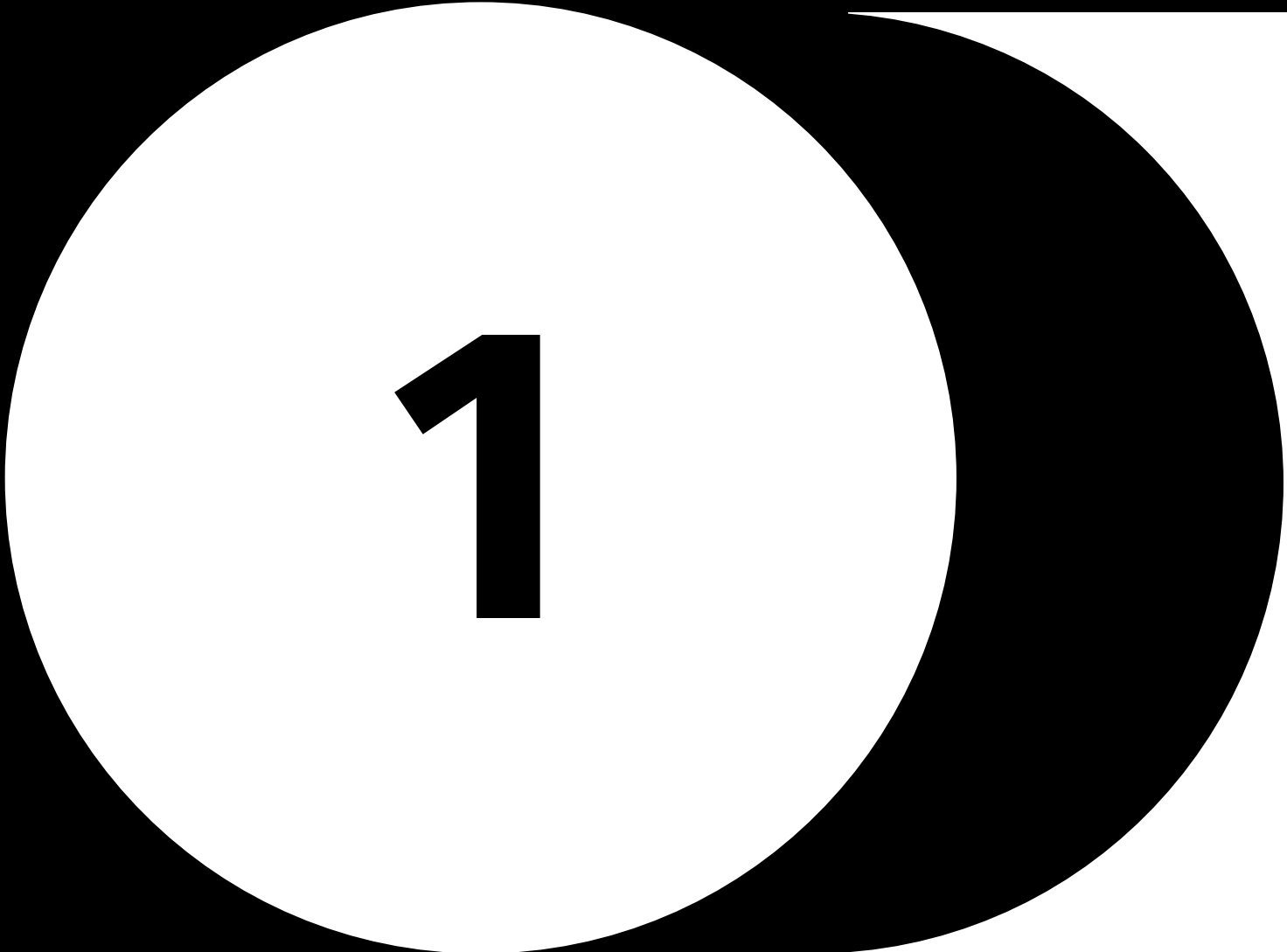


Эта любовь не выглядит легкой или беззаботной. На фоне тревожных событий она связана с верностью, ожиданием и готовностью отказаться от личного счастья ради другого человека.

Как строится напряжение в ключевых эпизодах романа

Последовательность повторяется в историях Вальжана, Фантины, Козетты, Мариуса и Жавера.





1

Для Жавера закон важнее чувств, поэтому столкновение с милосердием становится для него переломным моментом и приводит к внутреннему кризису.

неразрешимый
конфликт ломает его
уверенность в
собственных правилах.

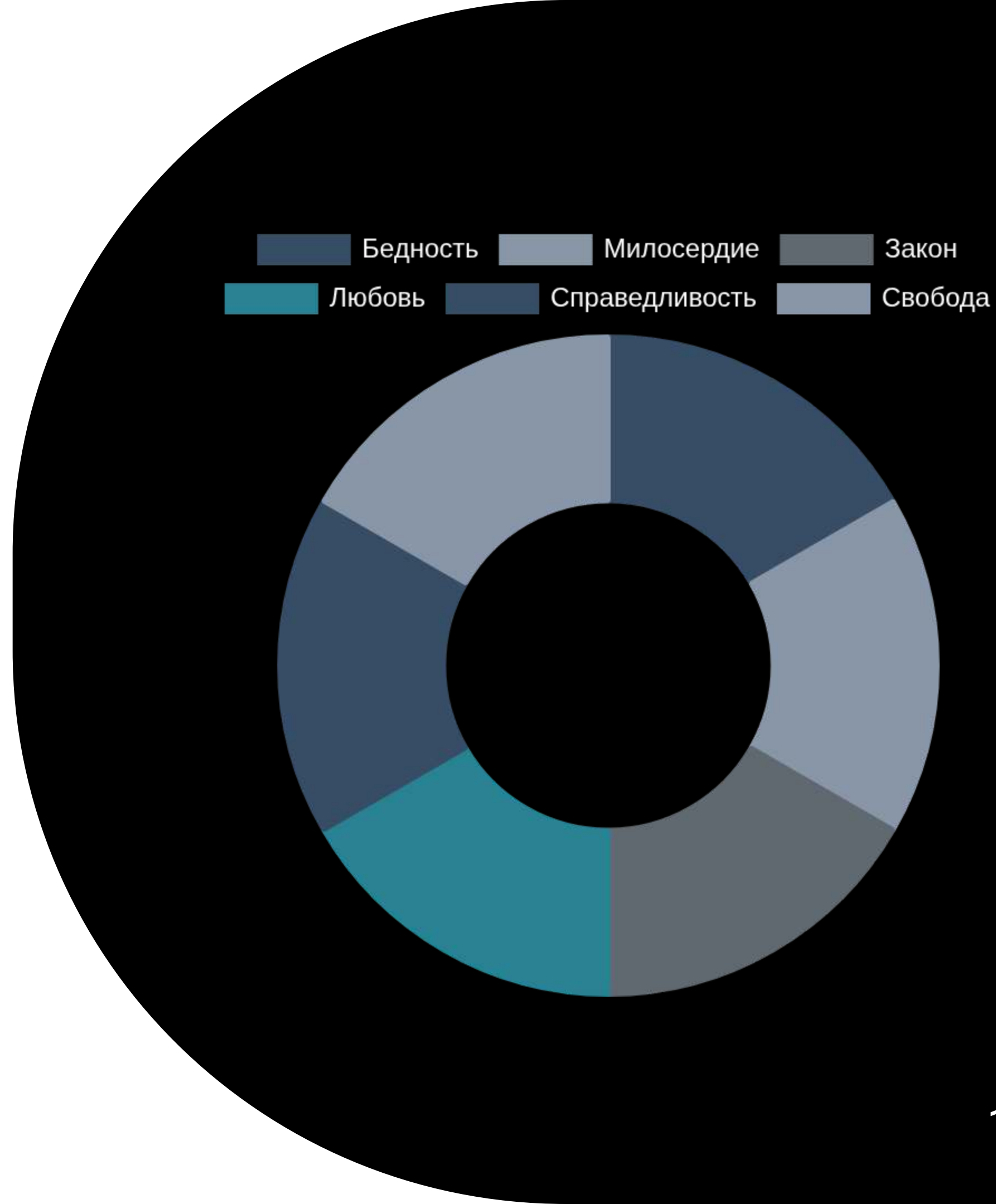
По сюжету романа Виктора Гюго «Отверженные»

Главные темы романа

Шесть тем образуют единое смысловое поле и постоянно пересекаются в судьбах героев, усиливая драматизм сюжета.

Роман показывает, что личный выбор человека всегда связан с обществом, законом и ответственностью перед другими.

На основе содержания романа Виктора Гюго «Отверженные»



Части романа и их основные события

► Структура романа объединяет личные истории героев и важные исторические события.

► Каждая часть добавляет новый этап пути героев и одновременно расширяет исторический масштаб повествования.

Часть	Главные события	Смысл
I	Вальжан, Фантина	милосердие
II–III	Козетта, Мариус	взросление
IV–V	1832 год, развязка	история

Роман Виктора Гюго «Отверженные»

Язык и художественные приемы Виктора Гюго

Гюго любит резкие противопоставления: свет и тьму, бедность и достаток, закон и милосердие. Благодаря этому читатель сразу видит главные нравственные конфликты романа.

Писатель подробно описывает места, лица и поступки, чтобы сцены казались живыми и запоминающимися. Такие детали помогают почувствовать атмосферу Парижа и судьбы героев.

Важную роль играют сильные эмоциональные сцены. Они заставляют сопереживать персонажам и задумываться о том, как трудно сохранить человечность в жестоком мире.

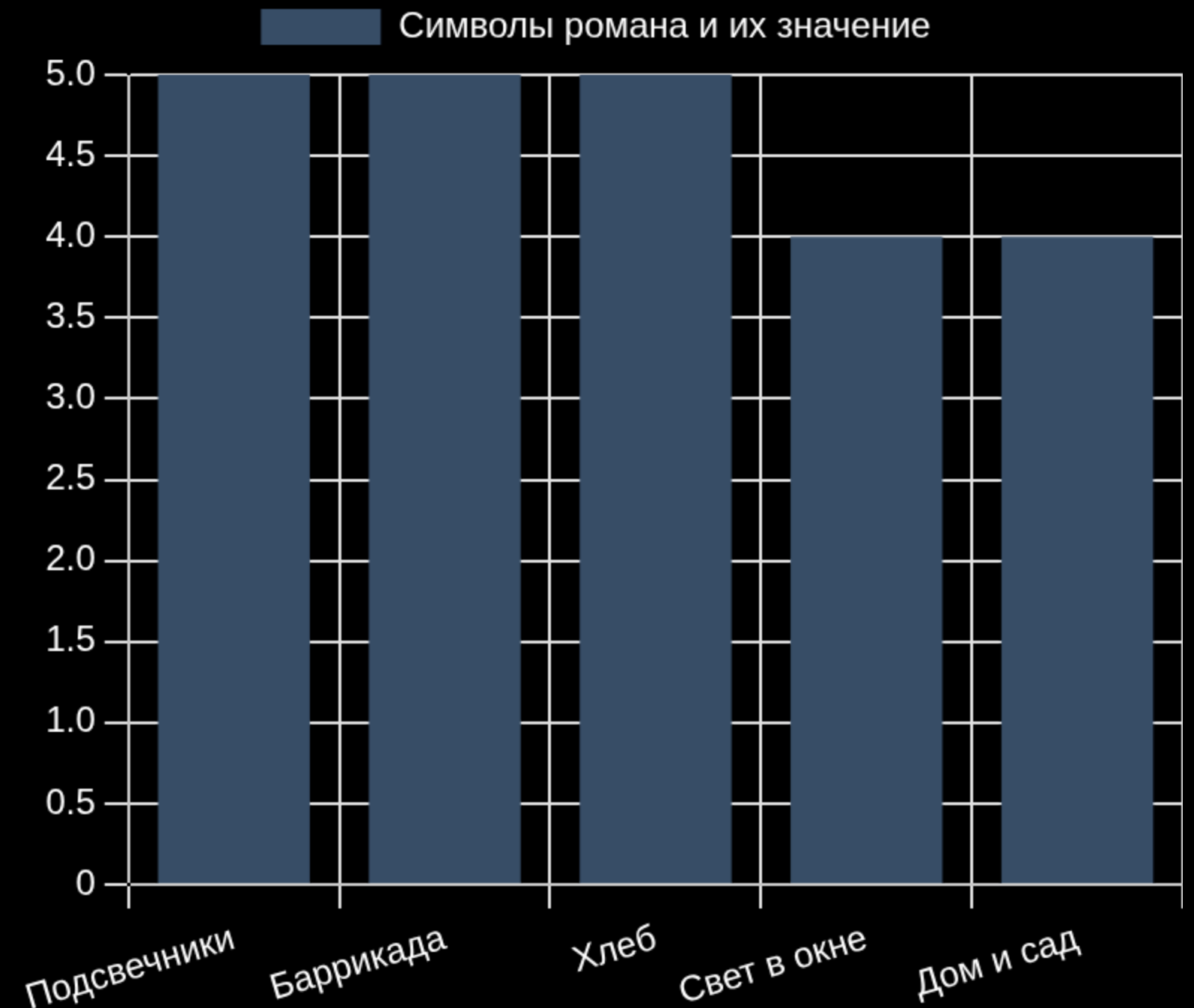
Выразительные сравнения и символы делают текст ярким и многослойным. Поэтому роман читается как большая история о чувствах, выборе и ответственности.

Символы романа и их значение

Предметные образы помогают Гюго говорить о сложных вещах простым и понятным языком, поэтому символы легко запоминаются.

У каждого символа есть конкретный образ и нравственный смысл, связанный с надеждой, защитой или борьбой.

На основе ключевых эпизодов романа Виктора Гюго «Отверженные»



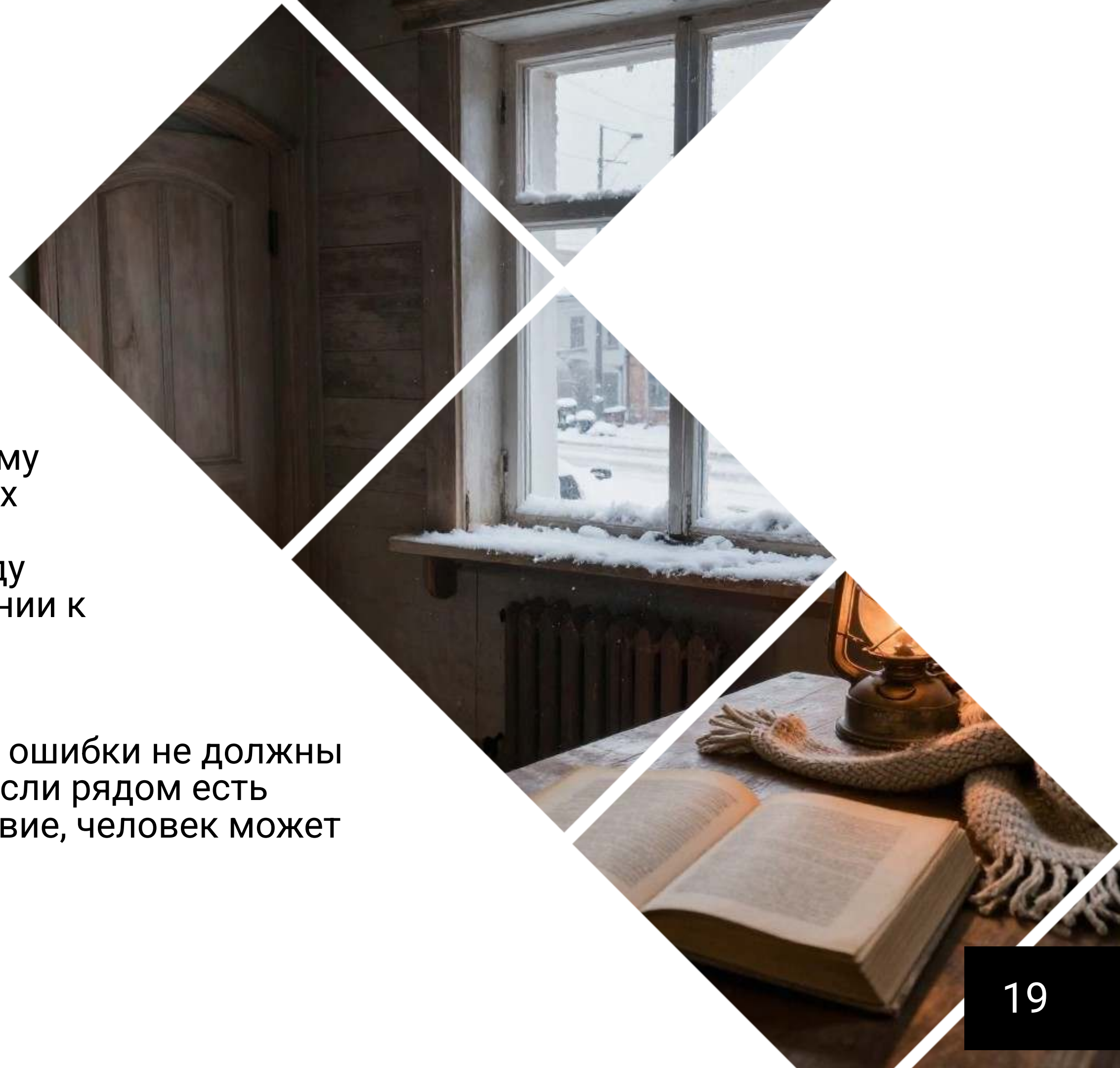
Почему роман читают и сегодня

01

«Отверженные» понятны современному читателю, потому что в них речь идет о знакомых каждому вопросах: справедливости, выборе между добром и жестокостью, уважении к человеку.

02

Роман убеждает, что прошлые ошибки не должны навсегда определять судьбу. Если рядом есть доверие, поддержка и сочувствие, человек может измениться к лучшему.



«Отверженные»: сила милосердия и человеческого достоинства

Роман Виктора Гюго напоминает, что доброта способна изменить жизнь сильнее, чем наказание. Его герои учат сочувствию, ответственности и вере в человека.