

# Устное народное творчество: живой голос народа

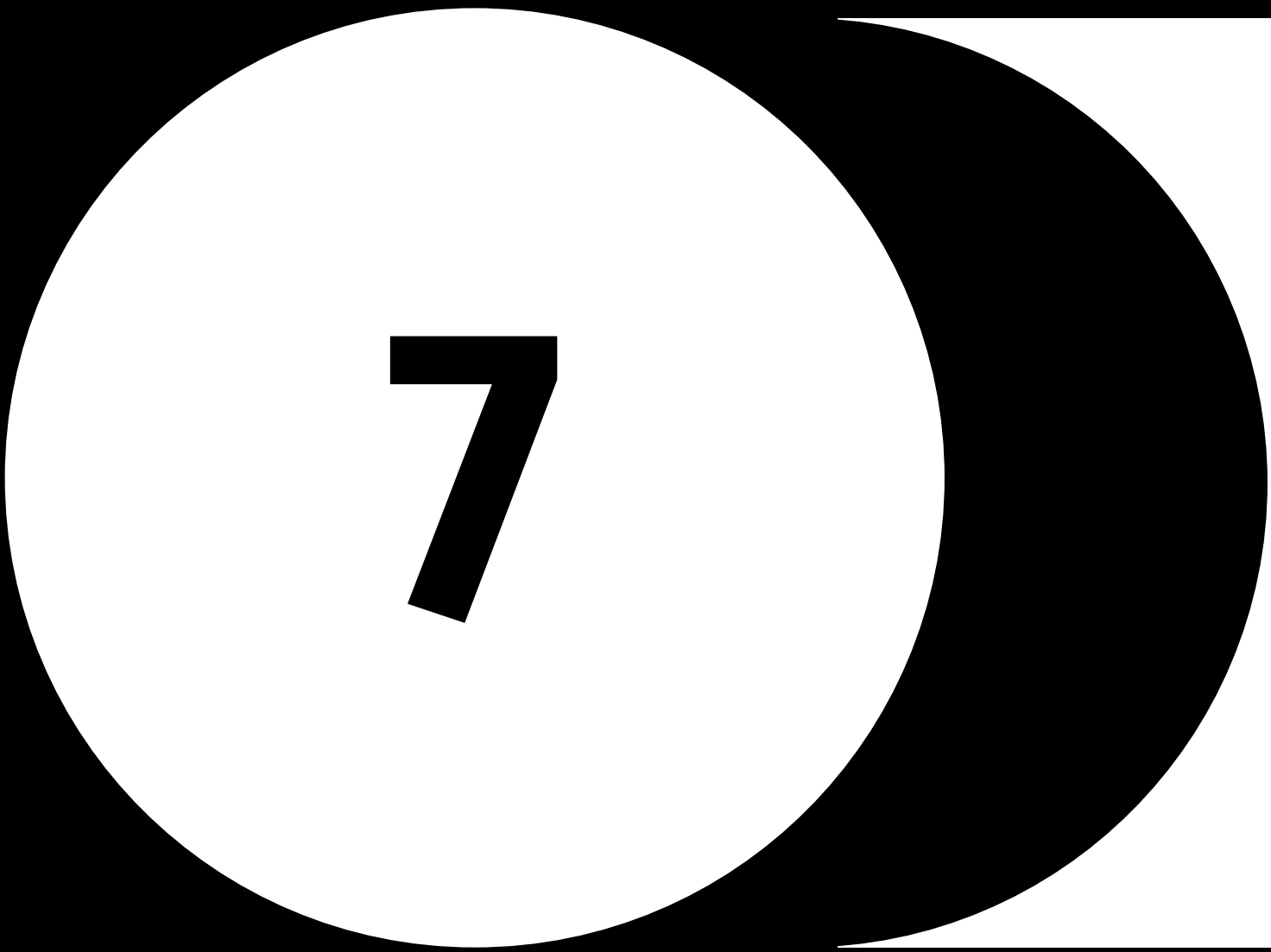
Фольклор хранит память народа, его речь,  
обычай и мудрость.



# Почему фольклор пережил века

До книг и школ народные тексты жили в памяти и передавались устно. При каждом пересказе возникали новые варианты, а записи собирателей XIX века сохранили их для нас.





7

Это число показывает, насколько разнообразен фольклор: от сказок до частушек. Каждый жанр передаёт свою сторону народного опыта.

основных жанров  
помогают увидеть, как  
фольклор по-разному  
рассказывает о жизни  
народа.

Материалы школьного курса литературы по теме  
«Устное народное творчество»

# Сказка как самый известный жанр фольклора

## Волшебные сказки

Герой проходит испытания, встречает помощников и с помощью чудесных предметов побеждает зло. Сюжет обычно ведёт к справедливому финалу.

## Бытовые сказки и сказки о животных

В бытовых сказках важны смекалка и юмор, а в сказках о животных звери показывают человеческие качества: хитрость, жадность или доброту.

# Основные жанры устного народного творчества

Краткое сравнение жанров помогает увидеть, чем они различаются по форме, содержанию и назначению.

Жанры различаются по объёму и задаче: одни учат, другие развлекают, третьи сохраняют память и настроение.

| Жанр                       | Особенность        | Роль                  |
|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| Сказка                     | Сюжет и вымысел    | Поучение              |
| Былина                     | Подвиг богатыря    | Память о прошлом      |
| Пословица / поговорка      | Краткая мудрость   | Совет и образность    |
| Загадка / песня / частушка | Намёк, напев, юмор | Игра, чувство, отклик |

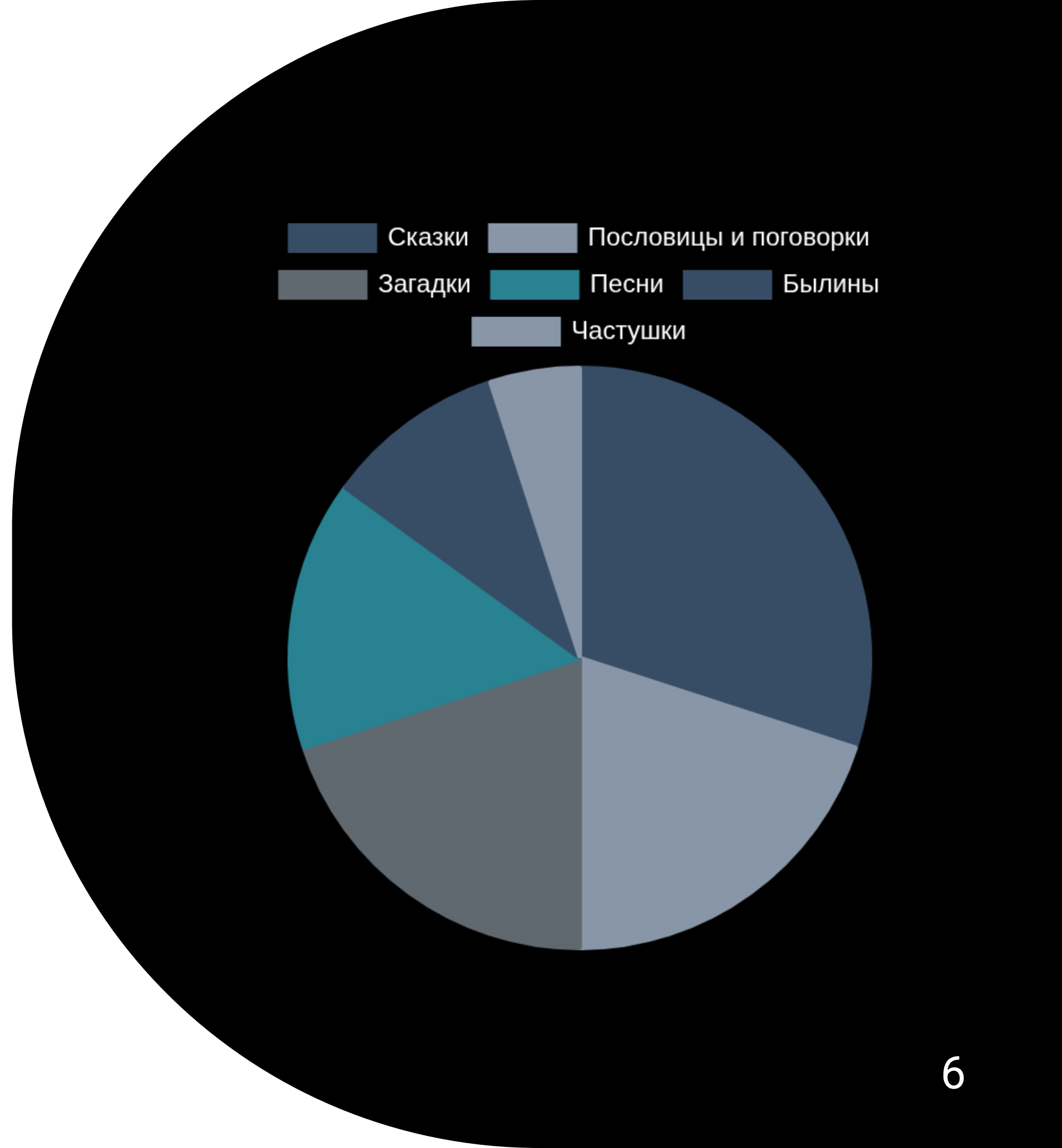
Школьная классификация жанров фольклора

# Какие жанры чаще всего встречаются в школьном изучении фольклора

Короткие жанры легче запоминаются, поэтому школьники чаще сталкиваются с ними в устных ответах, чтении и обсуждении.

Лидируют сказки, а малые жанры составляют заметную часть учебного материала благодаря своей краткости и выразительности.

Условная учебная выборка по теме «Фольклор»

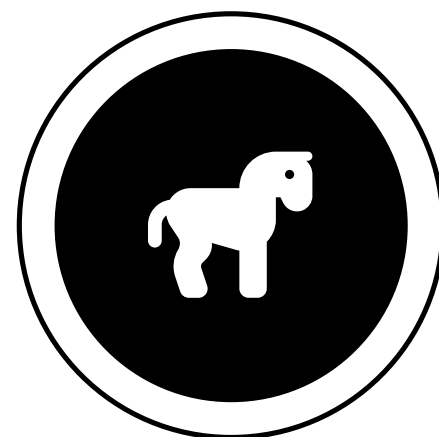


# Былины: герои, подвиги и историческая память



## Защита земли

Богатыри стоят на страже родной земли и отражают народное представление о сильном и надёжном защитнике.



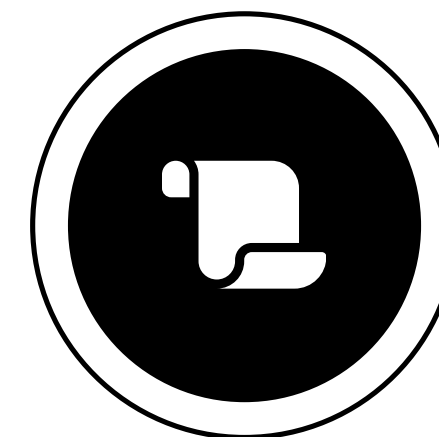
## Подвиги

Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович совершают смелые поступки, преодолевают опасности и помогают людям.



## Связь с Древней Русью

Сюжеты былин часто связаны с Киевом и старинной Русью, хотя в них есть художественный вымысел и торжественный стиль.



## Память народа

Былины сохраняют представление о прошлом и помогают понять, какими народ видел силу, долг, верность и справедливость.

# Пословицы и поговорки в живой речи

01

Пословица выражает законченную мысль и помогает дать совет, предупредить об ошибке или оценить поступок. Она звучит кратко, но ёмко и точно.

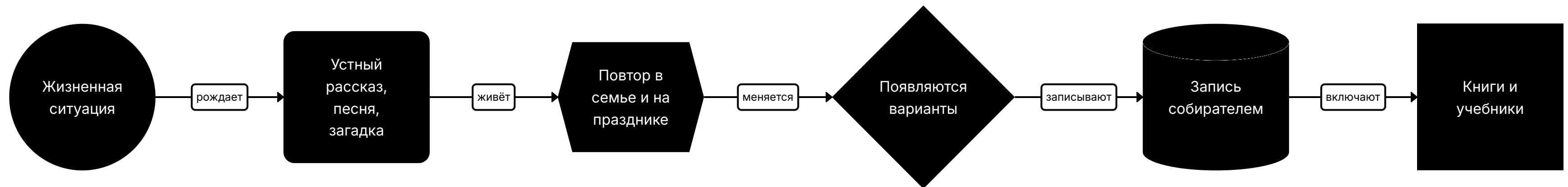
02

Поговорка обычно не подводит итога, зато делает речь ярче и живее. В ней часто чувствуется наблюдение, шутка или меткая характеристика человека.

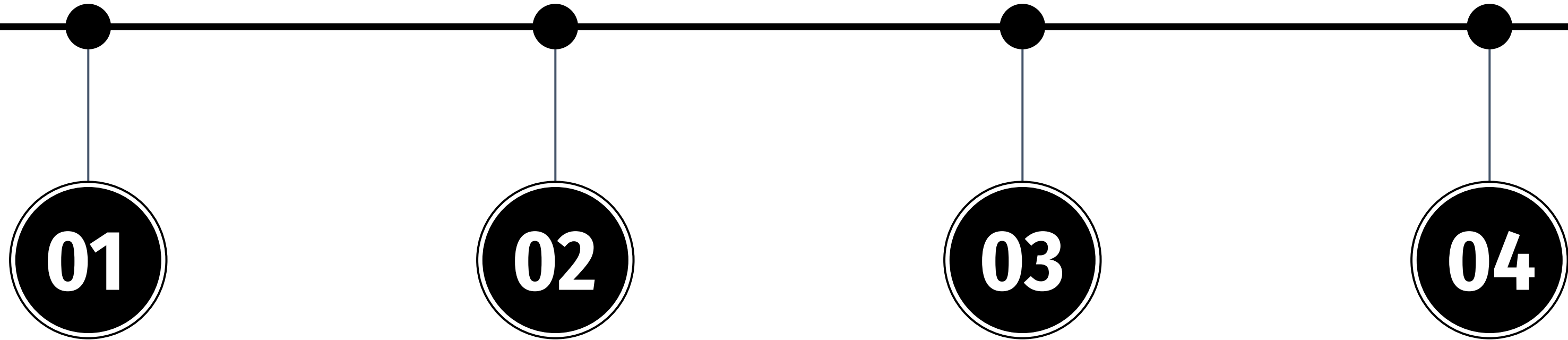


# Как рождается и сохраняется фольклорный текст

Схема показывает путь народного текста от живой ситуации до книги или учебника.



# Загадки как игра ума и наблюдательности



## 1. Слушаем описание

Загадка сначала называет признаки предмета или явления, но не говорит о нём прямо.

## 2. Ищем подсказки

Чтобы отгадать, нужно заметить форму, цвет, действие, назначение и сравнение с другим предметом.

## 3. Проверяем версию

Школьники сопоставляют признаки с возможными ответами и выбирают самый точный вариант.

## 4. Делаем вывод

Загадки развивают внимание, память, логическое мышление и учат видеть знакомое по-новому.

# Песни и обряды в жизни народа

Народные песни сопровождали важные события года и жизни человека: посев, жатву, свадьбу, праздники и семейные обряды. Они не просто звучали рядом с делом, а помогали создать общий настрой и чувство единства.

В песнях особенно заметны повтор, припев и плавный ритм. Благодаря этому их легко петь вместе, а через мелодию передавались радость, печаль, ожидание урожая, тоска по дому и уважение к обычаям.

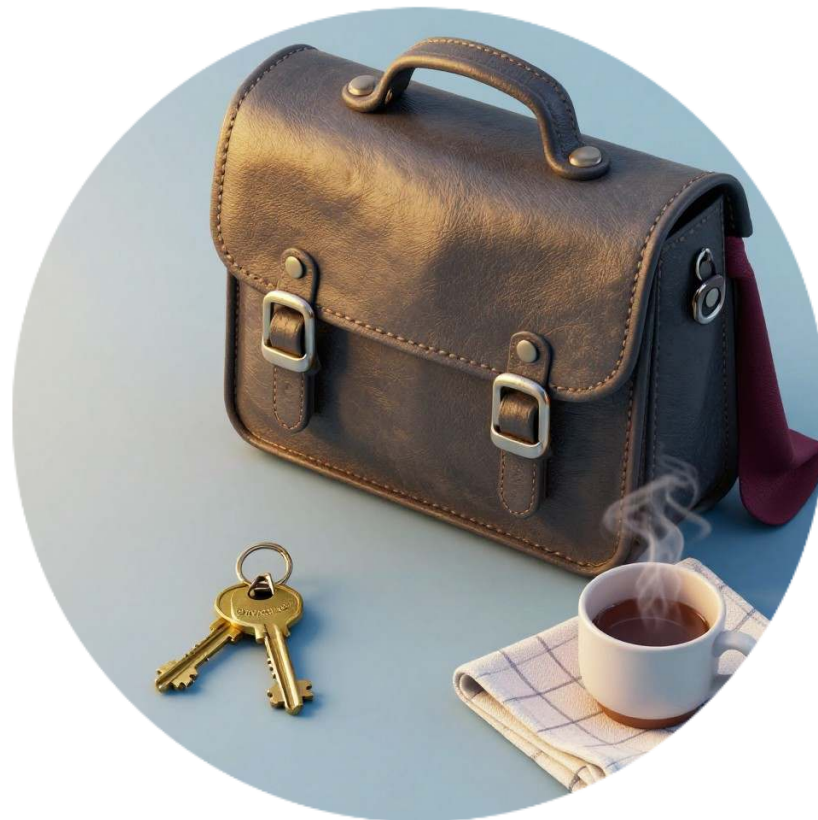
Песня соединяла слово, напев и движение, поэтому была частью общего действия. Она сохраняла опыт многих поколений и помогала людям выразить то, что трудно сказать обычной прозой.

# Частушки: короткий народный юмор



## На сельском празднике

На ярмарке или на гулянье частушка звучала громко и весело, сразу привлекая внимание слушателей. В нескольких строках она успевала пошутить, поддеть знакомую ситуацию и вызвать улыбку у всей компании, особенно если её пели под гармонь.



## Отклик на повседневную жизнь

Частушка часто рождалась из самого обычного дня: из школьных новостей, домашней работы, соседского разговора или забавного случая. В ней слышны наблюдательность, ирония и живой разговорный язык, поэтому она легко запоминается и быстро передаётся дальше.



## Шутка, которая запоминается

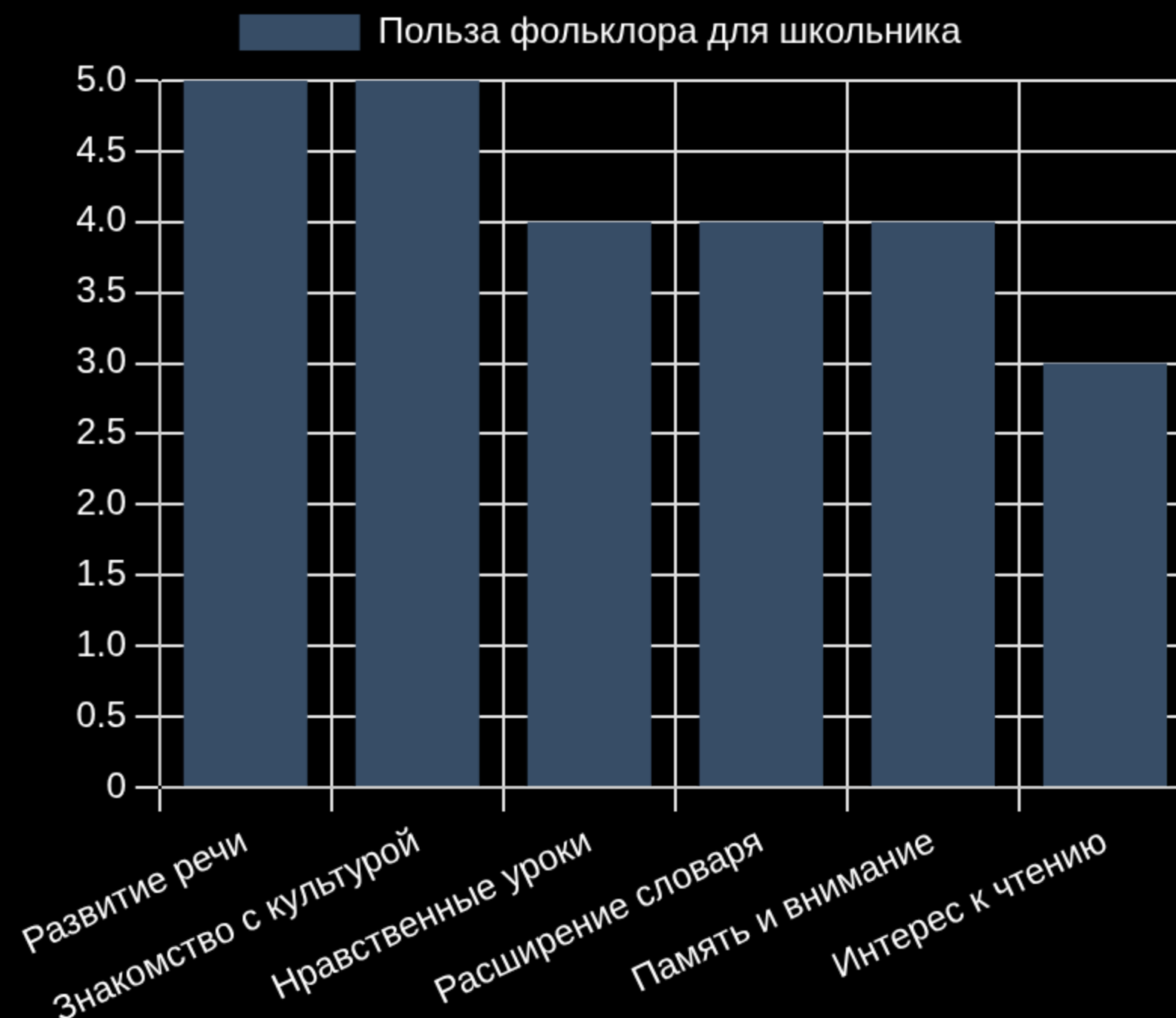
У частушки обычно чёткий ритм и рифма, а смысл часто строится на неожиданном повороте или смешной детали. Из-за краткости она звучит как маленькая словесная искра: коротко, метко и очень по-народному.

# Чем фольклор помогает школьнику

Фольклор особенно полезен при чтении вслух, пересказе и разборе коротких текстов на уроке.

Наибольший эффект связан с речью и культурой; остальные результаты дополняют их и поддерживают учебную успешность.

Учебная оценка значимости жанров для 7 класса; условные баллы по материалам школьной программы.



# Художественные особенности фольклора

Повторы и параллельные конструкции делают текст звучным и помогают слушателю легко удерживать его в памяти, даже если произведение передаётся только на слух.

Троекратность, устойчивые эпитеты и традиционные формулы создают узнаваемый народный стиль. По ним сразу чувствуется, что текст принадлежит устной традиции.

Числа 3 и 7, уменьшительно-ласкательные формы и яркие образы природы придают произведению теплоту, ритм и особую выразительность без лишних подробностей.

Во фольклоре важнее не точное описание, а запоминающийся образ. Поэтому один яркий штрих часто говорит о герое или событии больше, чем длинное объяснение.

# Сравнение фольклорных жанров по основным признакам



Краткое сопоставление помогает увидеть, чем жанры различаются по форме и назначению.



Жанры различаются по форме, но каждый из них сохраняет опыт народа: одни учат, другие помнят, третьи выражают чувства и настроение.

| Жанр      | Признак         | Роль              |
|-----------|-----------------|-------------------|
| Сказка    | Сюжет и герой   | Поучение          |
| Былина    | Подвиг богатыря | Память о прошлом  |
| Пословица | Краткая мысль   | Народная мудрость |
| Песня     | Напев и повтор  | Передача чувства  |

Обобщение признаков фольклорных жанров по материалам школьного курса литературы.

# Фольклор на уроках литературы в 7 классе

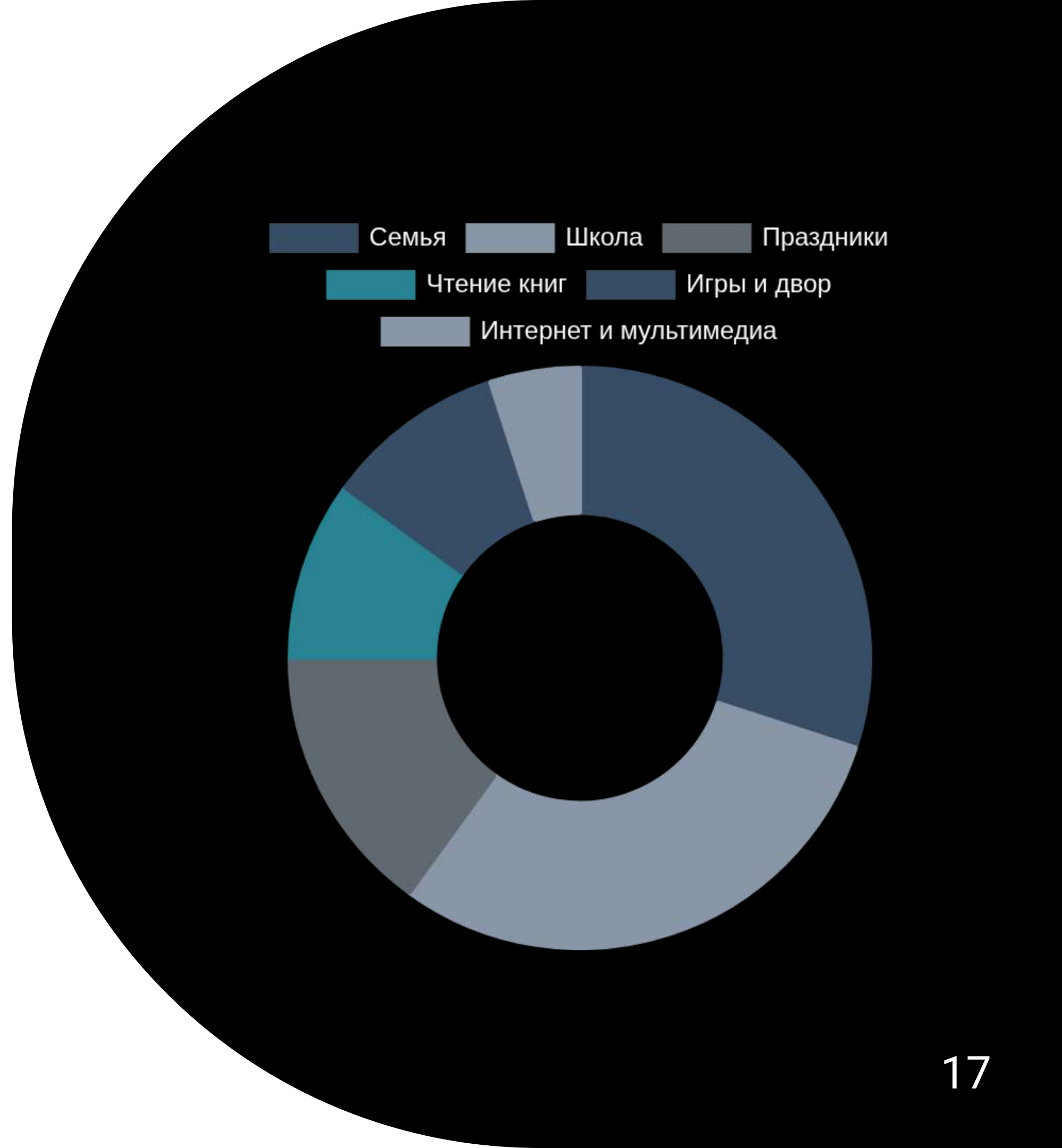


# Где школьник встречается с фольклором

Фольклор встречается не только в книгах, но и в обычном общении, когда дети слышат короткие тексты от взрослых и сверстников.

Главные источники — семья и школа; именно там фольклор передаётся регулярно и помогает детям узнавать традиционные формы речи.

Условная схема повседневных контактов школьника с фольклором, составленная для учебной презентации.



# Народные ценности в фольклоре

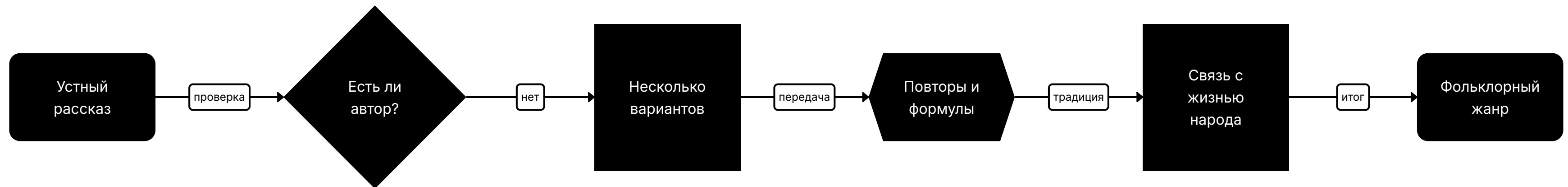
Фольклор особенно высоко оценивает труд, честность, смелость и верность слову. В сказках и пословицах герой обычно побеждает не только силой, но и умом, терпением, готовностью помочь слабому.

Народное творчество ясно осуждает лень, жадность, ложь, хвастовство и жестокость. Такие качества часто становятся причиной неудачи героя или предметом насмешки, поэтому оценка поступков легко запоминается.

Через повторяющиеся образы и сюжеты фольклор учит уважать родителей, беречь дружбу и отвечать за свои слова. Эти правила звучат просто, но именно в этом их сила и убедительность.

# Как определить, что перед нами фольклор

Последовательность признаков, по которым можно узнать устное народное творчество.



# **Фольклор: слово, которое хранит память народа**

Устное народное творчество соединяет историю, язык и нравственный опыт народа. Оно помогает семикласснику лучше читать, говорить, понимать литературу и видеть, как в слове сохраняется культура поколений.