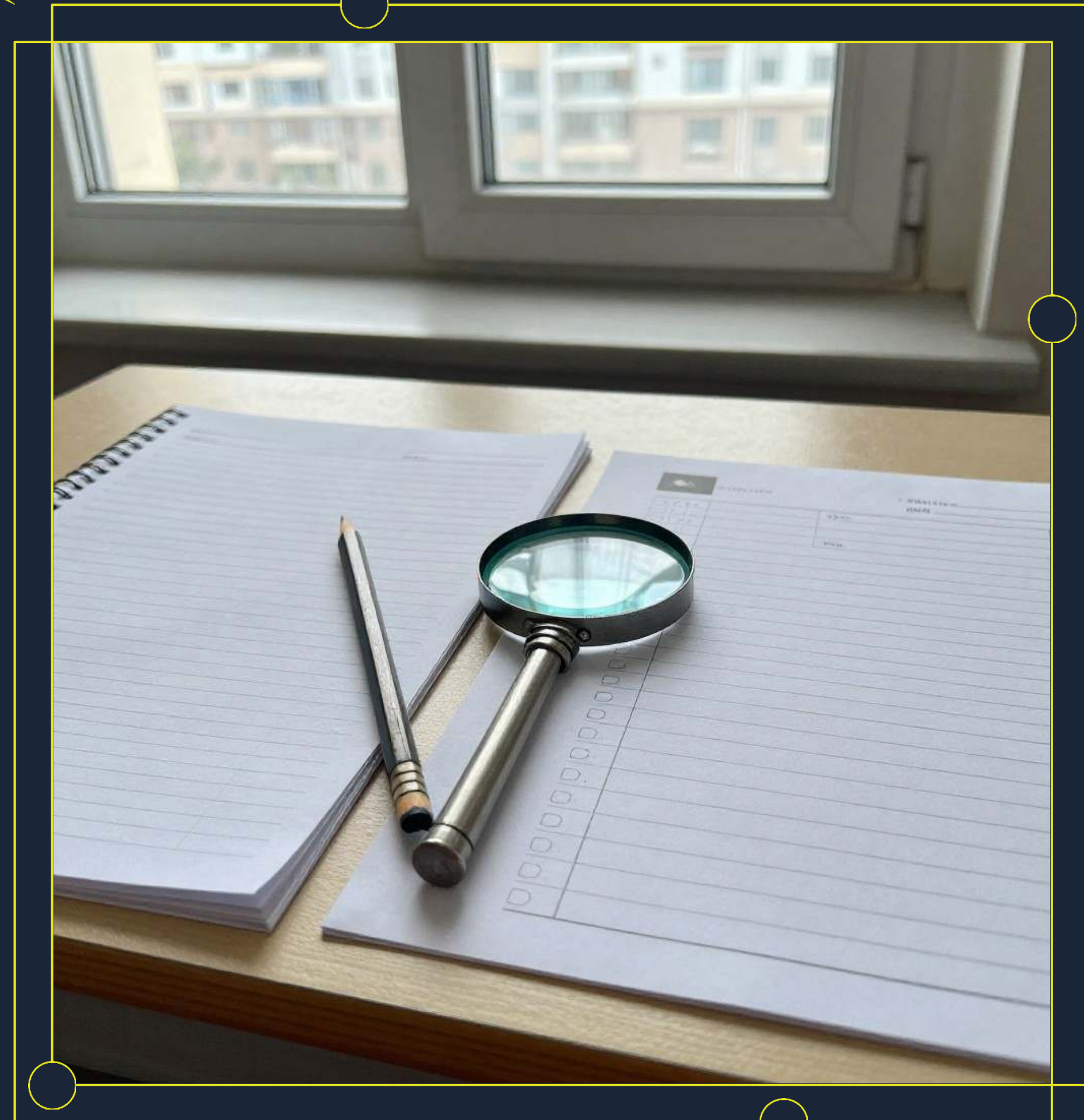


Описание людей

Люди в английском: внешность, одежда, характер и привычки.

Зачем это нужно

Эта тема помогает легко рассказывать о людях вокруг нас: друзьях, героях книг, одноклассниках и персонажах фильмов. Для этого нужны понятный порядок, базовый словарь и несколько простых шаблонов.



6

ОСНОВНЫХ БЛОКОВ
ОПИСАНИЯ ДЕЛАЮТ ОТВЕТ
ПОНЯТНЫМ И ПОЛНЫМ.

Такой порядок помогает не забыть важные детали и говорить о человеке логично.

Структура урока

6

шагов достаточно, чтобы
составить короткий
и связный портрет человека.

Эта схема помогает собирать описание по шагам: от общего впечатления к подробностям.

Структура урока

Рост и телосложение

Рост

Сначала называют рост: tall, short или medium-height. Затем можно добавить телосложение: slim, thin, plump или well-built, чтобы описание было точнее.

Простые сочетания

Для сравнения удобно использовать пары: tall and slim, short but strong. Такие короткие сочетания звучат естественно и легко запоминаются.

Не слишком много

Важно не перегружать фразу. Два-три признака достаточно, если они действительно помогают представить человека и не повторяют друг друга.

Шаблон для практики

Описание друга можно построить по одной модели и потом заменить слова. Это помогает быстрее говорить и писать без долгих пауз.

Практика сравнения

Для тренировки подойдут два сравнения по росту: кто выше, кто ниже, кто сильнее выглядит. Сравнить лучше только один признак за раз.



Лицо, волосы, глаза

1 Форма лица

Сначала удобно заметить форму лица: round face или oval face. Потом можно добавить веснушки, очки, румяные щёки, маленький нос или улыбку.

2 Волосы

Волосы описывают по длине и форме: long, short, curly, straight. Затем уточняют цвет: dark, fair или blond, если это важно.

3 Очки и улыбка

Глаза и улыбка тоже создают образ. Фразы he has glasses и a friendly smile помогают сделать описание живым и понятным.

4 Порядок слов

Описание лучше строить от общего к частному. Сначала говорят, как человек выглядит в целом, а потом переходят к деталям лица.

5 Точный выбор слов

Если нужное слово забыто, можно использовать более простое. Главное — передать точный образ и не пытаться сделать фразу слишком сложной.



Одежда и стиль

Базовый словарь

Одежда часто показывает, где человек находится и какой у него стиль. Для описания подходят слова T-shirt, hoodie, jacket, jeans, skirt и cap.

Как назвать образ

Стиль можно назвать одним словом: casual, sporty, smart, neat или fashionable. Это помогает быстро передать общее впечатление без длинного объяснения.

Простой пример

Фраза He wears jeans and a hoodie звучит просто и естественно. Она подходит для повседневного описания друга, одноклассника или героя картинки.

Впечатление от одежды

She looks smart in a white shirt показывает не только одежду, но и общее впечатление. Так описание становится точнее и выразительнее.

Как не перегрузить

Хорошее описание одежды не должно быть случайным списком слов. Лучше выбрать 2–3 детали, которые действительно помогают увидеть человека.



Характер и поведение

1

Первое качество

Для характера сначала выбирают самые заметные качества: kind, friendly или shy. Такие слова быстро задают общее впечатление о человеке.

2

Дополнительные черты

Затем можно добавить точность: funny, honest, patient или helpful. Эти слова помогают показать, как человек ведёт себя с другими.

3

Поступки и привычки

Поведение лучше описывать через действия: He is helpful and always smiles. Так читатель видит не только характер, но и поступки.

4

Настроение и подача

Для более живого описания подойдут confident, calm и energetic. Они показывают, как человек держится в разных ситуациях.

5

Сколько слов нужно

Обычно достаточно двух или трёх прилагательных. Если их слишком много, описание становится тяжёлым и менее естественным.

Возраст и первое впечатление

1 Простое обозначение

Возраст можно назвать просто: young, teenage или about 12. Такие формулы подходят, если точная цифра неизвестна или не важна.

2 Аккуратная оценка

Более точный вариант — in her early teens или around 13. Он помогает показать, что человек выглядит как подросток, но без лишней точности.

3 Как выглядит со стороны

Первое впечатление тоже важно: looks older, seems tired или appears confident. Эти слова добавляют описанию настроение и характер.

4 Короткий пример

Фраза She looks about 13 and seems very confident соединяет возраст и впечатление в одном коротком предложении.

Грамматика для описания

Каждая грамматическая форма помогает передать отдельную деталь человека.



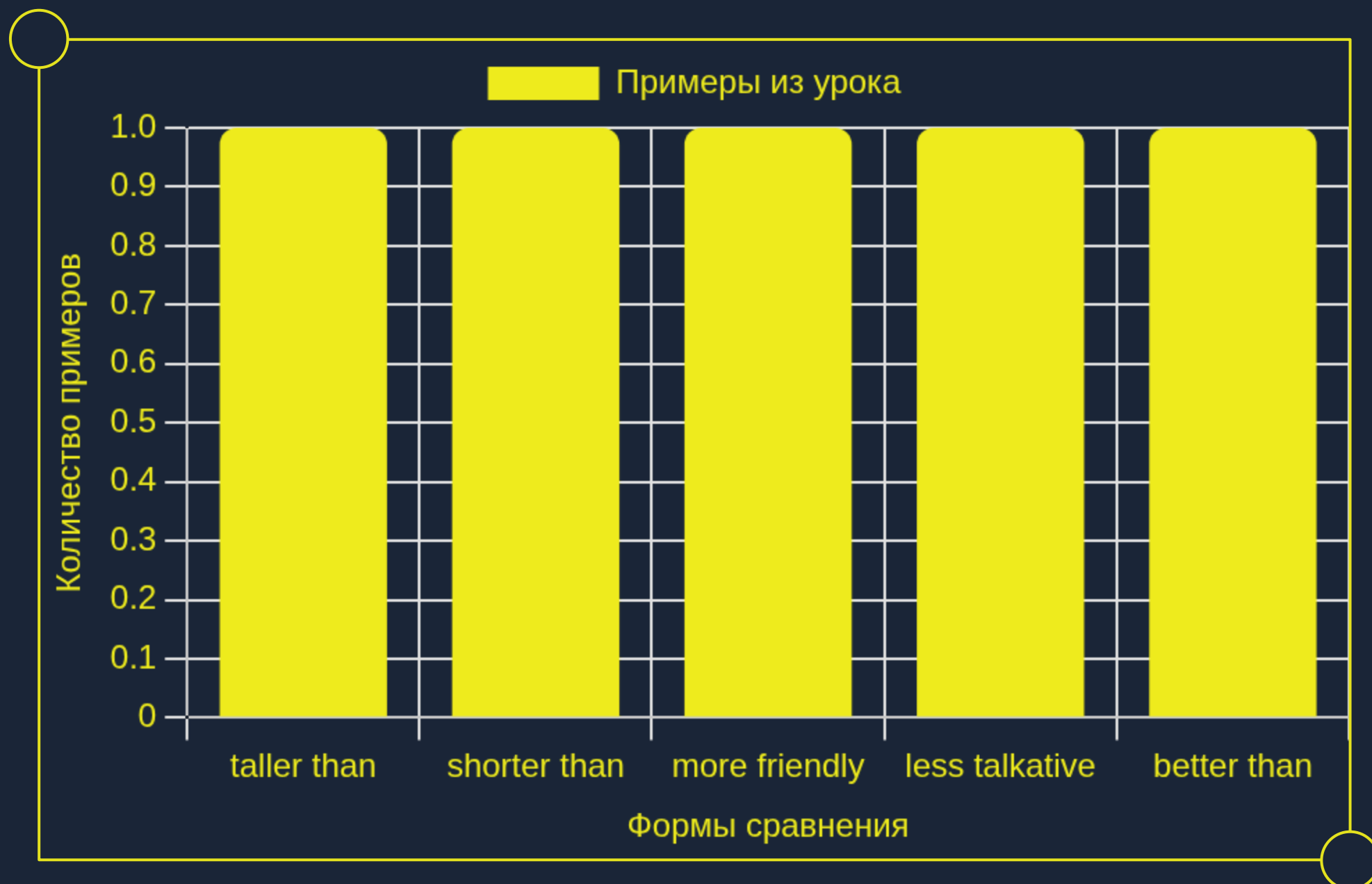
6

этапов достаточно,
чтобы собрать короткое
описание человека

Шесть опорных шагов помогают не теряться: от общего впечатления к возрасту и месту знакомства. Такой порядок делает описание понятным и логичным.

Материалы урока по теме «Описание людей»

Как сравнивать людей



В сравнении важно брать только один признак, чтобы не смешивать разные качества в одном предложении и не перегружать фразу.

Все формы представлены как отдельные шаблоны: ученик подставляет один признак и сравнивает людей без лишних усложнений.

Материалы урока по теме «Описание людей»

5

ключевых деталей
достаточно для короткого
портрета человека

Короткое описание удобно собирать из пяти ключевых деталей: возраст, внешность, одежда, характер и простое действие. Это помогает говорить уверенно и без пауз.

Материалы урока по теме «Описание людей»

4

СМЫСЛОВЫХ блока
делают описание
ЖИВЫМ И ПОЛНЫМ

В этом шаблоне есть знакомство, внешность, одежда и характер — всё, что нужно для ясного рассказа о друге в нескольких предложениях.

Материалы урока по теме «Описание людей»

З

группы деталей удобно
объединять в более
развёрнутый рассказ

Средний пример показывает, как одно описание может соединять внешность, одежду, привычки и впечатление. Такой объём уже звучит более естественно.

Материалы урока по теме «Описание людей»

Чек-лист для самопроверки

Проверьте текст по пяти пунктам, чтобы ничего важного не пропустить и быстро увидеть, где не хватает деталей или грамматики.

Чек-лист показывает, что сильное описание строится не на одном признаке, а на нескольких обязательных элементах.

Проверка	Есть?
Внешность	да/нет
Одежда	да/нет
Характер	да/нет
Возраст и встреча	да/нет
Сравнение	да/нет

4

слова достаточно, чтобы
потренировать основные
шаблоны описания

Четыре слова из рамки тренируют самые нужные конструкции урока. Такой формат помогает быстро закрепить лексику в коротких, понятных предложениях.

Материалы урока по теме «Описание людей»

5–7

предложений хватает
для небольшой, но полной
письменной работы

В письменной практике достаточно отработать несколько предложений, чтобы связать внешний вид, характер, увлечение и сравнение в одном связном тексте.

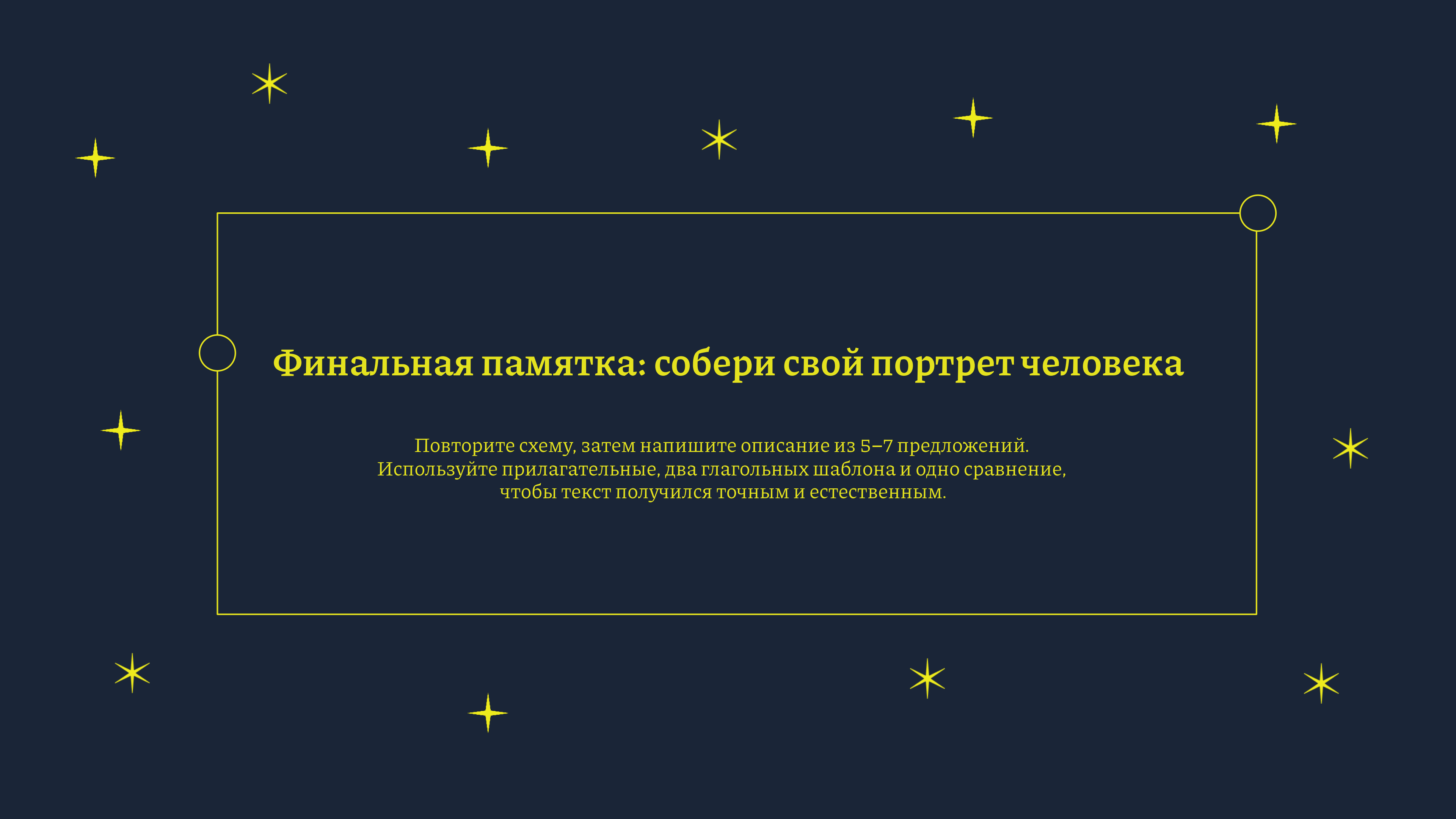
Материалы урока по теме «Описание людей»

3

шага образуют удобную
формулу описания
человека

Три последовательных шага помогают собрать ответ без лишних повторов: сначала внешность, затем одежда, после этого характер и интересы.

Материалы урока по теме «Описание людей»



Финальная памятка: собери свой портрет человека

Повторите схему, затем напишите описание из 5–7 предложений.
Используйте прилагательные, два глагольных шаблона и одно сравнение,
чтобы текст получился точным и естественным.