

Музыка вокруг нас: что делает звук музыкой

Как звук превращается в музыку?



Зачем музыка нужна каждый день

Музыка живёт рядом с человеком дома, в школе, на праздниках, в театре и в кино. Она помогает замечать настроение, ритм и характер мелодии, а ещё учит слушать внимательнее и узнавать разные инструменты.



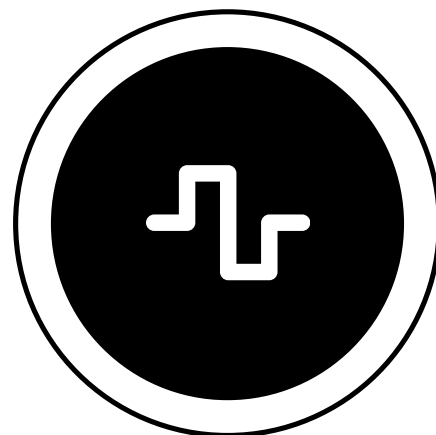
Что такое музыка

Музыка — это не просто набор звуков. Она возникает тогда, когда звуки расположены во времени в особом порядке и создают понятное впечатление.

В музыке важны мелодия, ритм и темп. Именно они делают звучание узнаваемым: одно произведение кажется лёгким, другое — торжественным или задумчивым.

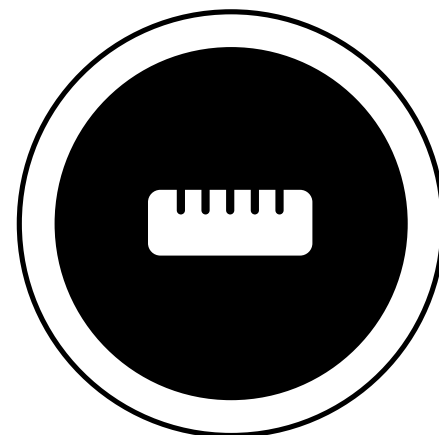
Один звук колокольчика, стук карандаша и хор поют по-разному. Но музыкой становится только тот звук, который организован и несёт образ, настроение или движение.

Четыре главные части музыки



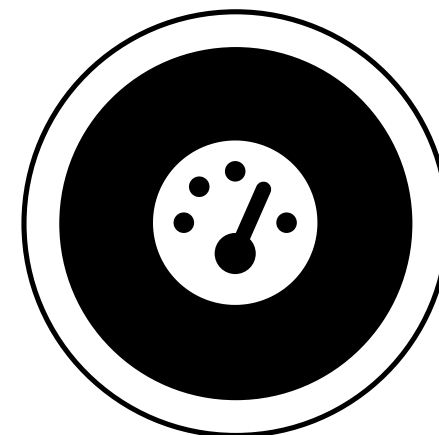
Мелодия

Это главная певучая линия произведения. По ней мы чаще всего узнаём песню или пьесу и легко можем напеть её про себя.



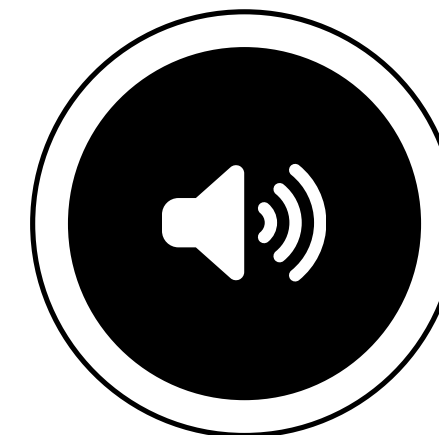
Ритм

Он показывает, как чередуются длинные и короткие звуки. Ритм помогает музыке двигаться ровно, бодро или, наоборот, плавно и спокойно.



Темп

Темп говорит, быстро или медленно звучит музыка. Благодаря ему один и тот же мотив может звучать как бег, шаг или неторопливая прогулка.



Динамика

Это сила звучания: тихо, умеренно или громко. Динамика помогает музыке быть нежной, напряжённой, торжественной или очень живой.

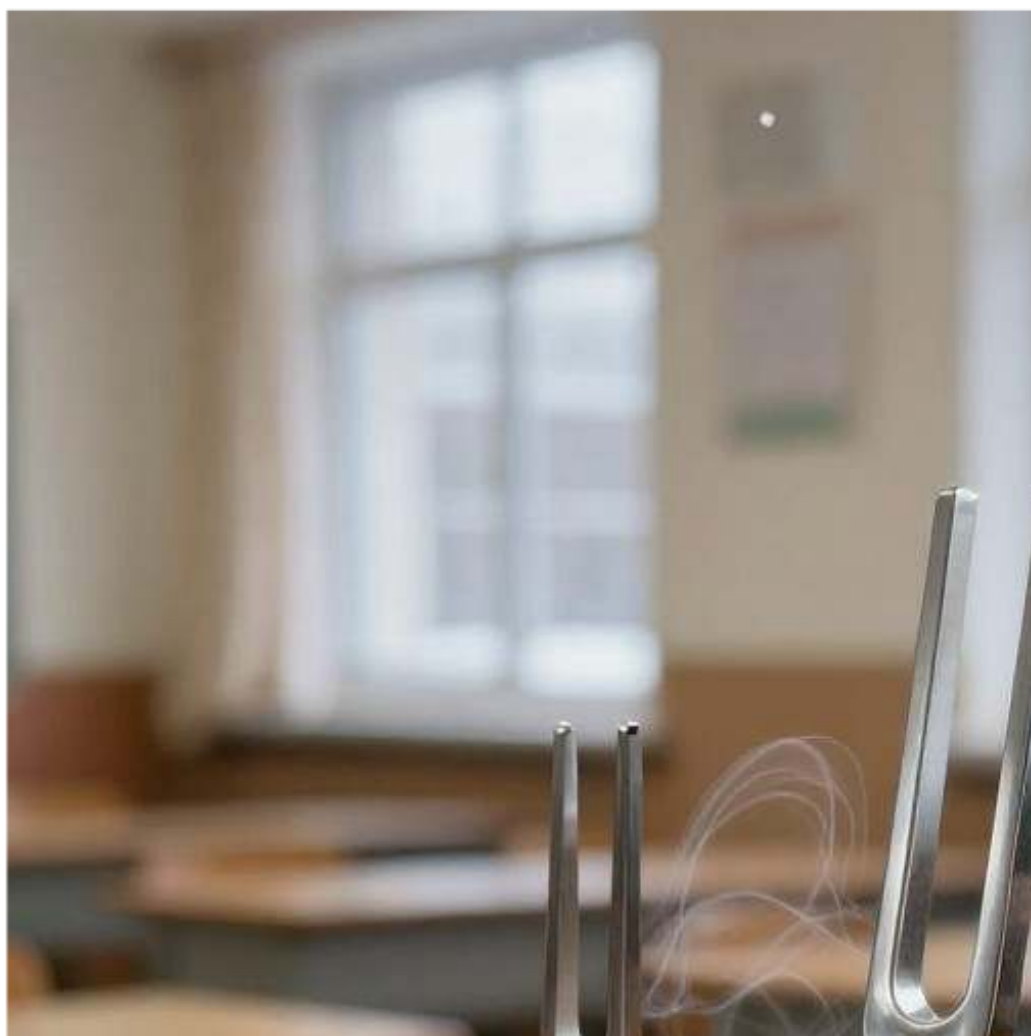
Светлая и грустная музыка

Когда музыка звучит радостно

Весёлая музыка обычно кажется лёгкой, быстрой и светлой. В ней часто слышится ощущение игры, праздника и движения вперёд. Даже самый серьёзный инструмент может вдруг зазвучать с улыбкой.

Когда музыка становится спокойной или грустной

Спокойная музыка чаще медленнее, мягче и тише. Грустная мелодия нередко течёт плавно и осторожно, словно боится нарушить тишину. Так музыка без слов передаёт настроение очень точно.



Голос человека как музыкальный инструмент

Человеческий голос — один из самых древних и выразительных инструментов. Им можно петь соло, в хоре или в ансамбле, а также передавать разные оттенки чувства без всяких декораций.



Голоса бывают высокими, средними и низкими, а ещё отличаются тембром — особой окраской звучания. В детском хоре особенно слышны светлые и звонкие голоса, которые хорошо подходят для песен о дружбе и школе.

Песня, танец, марш

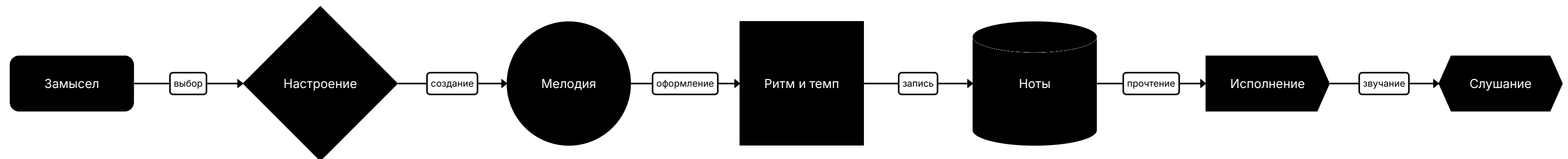
Песенный характер узнаётся по плавной мелодии и напевности. Такая музыка словно сама просится, чтобы её пели, а не только слушали.

Танцевальная музыка связана с движением. У неё обычно чёткий ритм, который помогает шагать, кружиться, подпрыгивать или просто притопывать в такт.

Марш звучит ровно и собранно. Он помогает держать одинаковый шаг и создаёт ощущение порядка, бодрости и уверенности.

Как рождается музыкальное произведение

Путь от замысла к звучанию показывает, как мысль и чувство становятся музыкой.



5 ЛИНИЙ

Нотная запись похожа на музыкальный язык: у каждого знака есть своё значение и место.

образуют нотный
стан, на котором
записывают высоту
и длительность
звуков.

Школьный курс музыки

Музыкальные инструменты: струнные, духовые, ударные



Струнные инструменты: звук, который поёт

Скрипка может звучать тонко и нежно, виолончель — глубоко и тепло, а гитара — то звонко, то мягко. У каждого инструмента свой характер, как у сказочного героя. Поэтому один и тот же мотив на них звучит совсем по-разному.



Духовые инструменты: музыка воздуха

Флейта словно рисует в воздухе лёгкие линии, труба звучит ярко и смело, а кларнет умеет быть и ласковым, и серьёзным. Здесь важен поток воздуха, который оживляет инструмент. Из-за этого звучание получается очень живым и подвижным.



Ударные инструменты: ритм в каждом движении

Барабан задаёт твёрдый шаг, бубен добавляет весёлое позвякивание, а треугольник привносит звонкую искру. Эти инструменты помогают музыке держать ритм и делают оркестр более ярким. Без них произведение было бы совсем не таким бодрым.

Оркестр и его участники



Народная и композиторская музыка

- Народная музыка родилась в жизни людей и долго передавалась устно. У неё часто нет одного автора, зато есть запоминающиеся мелодии, которые легко узнать и подпевать.
- Композиторская музыка создаётся конкретным человеком. Автор продумывает каждую интонацию, ритм и темп, поэтому у произведения есть свой неповторимый характер и узнаваемый почерк.
- В школе полезно сравнивать оба вида музыки: народные песни, плясовые напевы, авторские пьесы и современные детские песни. Так легче заметить, чем они похожи и чем отличаются.

Русские народные песни и пляски

01

Русские народные песни часто рассказывают о природе, праздниках, труде и семейной жизни. В них слышны протяжные напевы, ясные повторы и особая душевность, будто песня знает старинную историю.

02

Плясовые песни звучат бодро, весело и очень ритмично. Под них хочется двигаться, хлопать в ладоши и улыбаться. Такие произведения помогают почувствовать живой народный характер музыки.

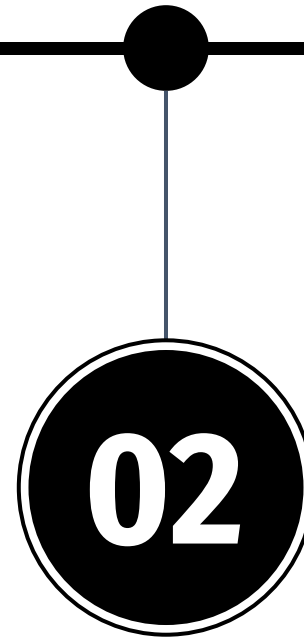


Музыка в сказке, кино и мультфильме



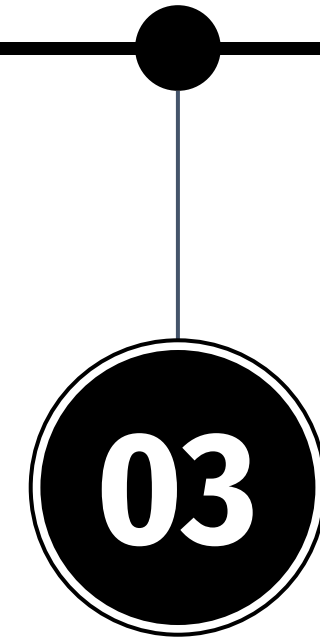
Начало истории

Музыка сразу настраивает зрителя на нужное чувство и помогает понять, будет ли история весёлой, загадочной или торжественной.



Главный эпизод

Во время важной сцены мелодия подчёркивает характер героя, усиливает напряжение или, наоборот, делает момент особенно тёплым и трогательным.



Финал

В конце музыка собирает историю воедино, оставляет в памяти главное настроение и помогает зрителю ещё раз пережить увиденное.

Композиторы, чьи имена часто встречаются в школе

Пётр Чайковский создал музыку, которую любят слушать дети: детские пьесы, балеты и яркие мелодии. Его произведения помогают услышать разные оттенки настроения и характера.

Сергей Прокофьев писал и для юных слушателей, и для большого концерта. В его музыке есть смелые ритмы, выразительные образы и очень понятные музыкальные истории.

Дмитрий Кабалевский много работал для школьников и о школьной жизни. Его произведения близки детям по темам и учат внимательнее слушать мелодию, темп и динамику.

Как слушать музыку внимательно

01

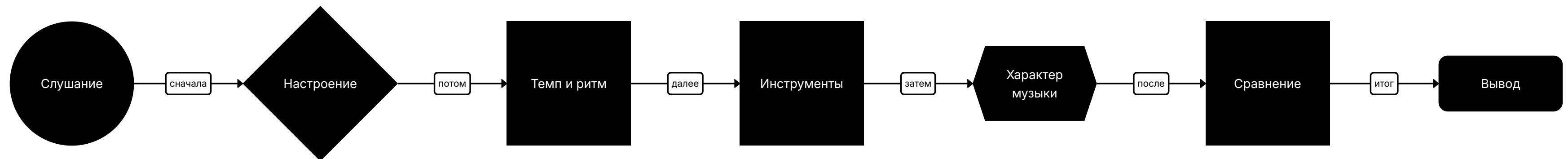
Слушая музыку, полезно замечать, какой инструмент или голос звучит, где повторяется мелодия и как меняется громкость. Тогда произведение становится яснее, а детали не прячутся.

02

Если послушать пьесу не один раз, можно открыть в ней вопрос и ответ, шутку и серьёзность, движение и покой. Музыка любит внимательных слушателей, почти как тайник.

Что помогает понять музыкальное произведение

Последовательность шагов показывает, как обычное слушание превращается в осмысленное музыкальное впечатление.



Музыка и школьные праздники



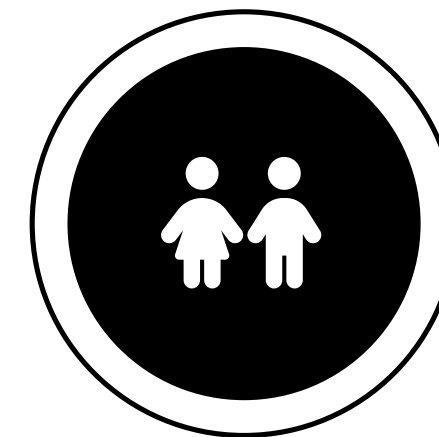
Первые и последние звонки

На школьных торжествах музыка помогает сделать момент особенно радостным и запоминающимся. Она задаёт праздничный настрой и будто приглашает весь класс быть одной командой.



Концерты и утренники

Песни и небольшие выступления украшают концерты и утренники. Понятные слова и ясный ритм помогают детям петь уверенно, а слушателям — легко подхватывать настроение.



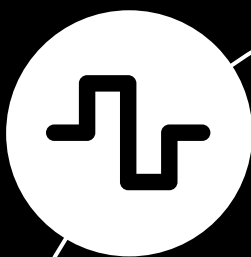
Пение вместе

Коллективное исполнение учит слушать друг друга, не спешить и подстраиваться под общий темп. Когда поёт весь класс, музыка звучит дружно, громко не только в голосе, но и в настроении.

Главные музыкальные слова урока

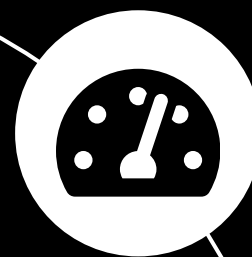
Мелодия и ритм

Мелодия — это главная певучая линия, а ритм показывает порядок длинных и коротких звуков. Вместе они помогают музыке двигаться и легко запоминаться.



Темп и динамика

Темп отвечает за скорость, а динамика — за громкость. Эти два признака сразу меняют характер произведения: оно может стать спокойным, стремительным, тихим или очень громким.



Тембр и голос

Тембр помогает отличать один голос или инструмент от другого. Благодаря ему флейта не похожа на трубу, а высокий детский голос звучит совсем не так, как низкий.



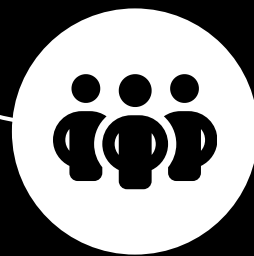
Песня, марш и танец

Эти слова помогают определить характер музыки. Песня звучит плавно, марш — чётко и ровно, а танец — живо и подвижно, будто сам просится в движение.



Хор и оркестр

Хор поёт вместе, а оркестр играет на разных инструментах. Оба коллектива требуют внимания, общего дыхания и умения слушать не только себя, но и других.



Музыка делает мир ярче и добрее

Музыка учит слушать, чувствовать и замечать красоту в простых звуках. Она объединяет людей, как добрый хор, и помогает каждому ребёнку открыть свой музыкальный голос.