

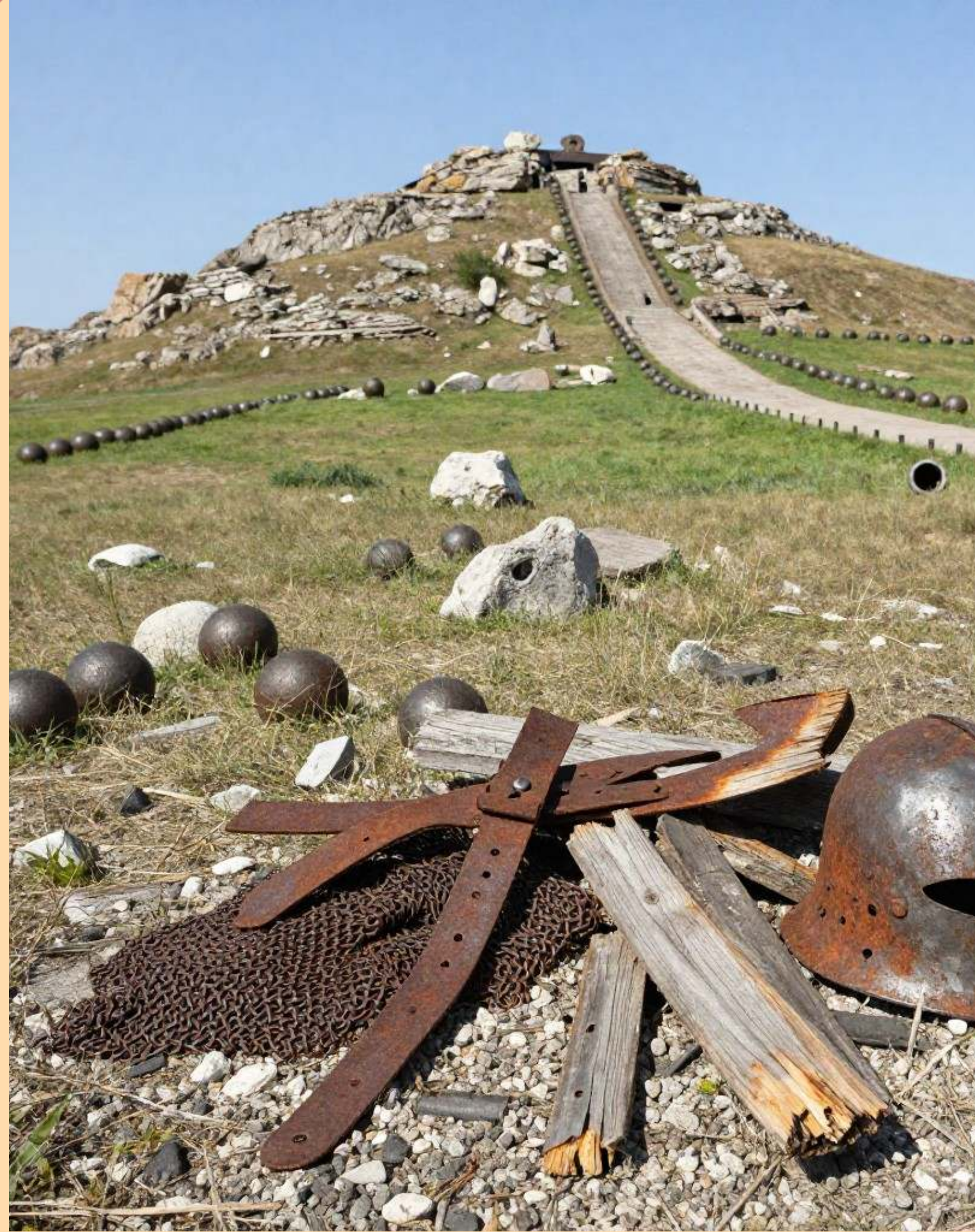
The background image is a historical illustration of the Battle of Kulikovo. It depicts a battlefield with soldiers in chainmail and helmets. In the foreground, there are several soldiers, some with shields. In the background, there are flags on poles, including a large red flag with a white cross and a green flag with a white cross. The scene is set in a grassy field with a misty or smoky atmosphere. The entire image is framed by a large, stylized orange shape that resembles a play button or a speech bubble.

«Сказание о Мамаевом побоище»: героический рассказ о Куликовской битве

О чести и защите Руси: Дмитрий Донской, вера и победа над Мамаем в
1380 году.

Историческая основа и время создания памятника

Куликовская битва произошла 8 сентября 1380 года на берегах Дона. «Сказание о Мамаевом побоище» сложилось позже — в конце XIV — начале XV века — и дошло в нескольких редакциях. Автор неизвестен; текст связан с летописями, воинскими повестями и устными рассказами.



Главные участники событий



Дмитрий Донской

Князь Дмитрий выступает предводителем русского войска. В сказании он не просто командует, а принимает ответственность за общее дело и судьбу Руси, думая о каждом воине и о будущем.



Владимир Серпуховской

Князь Владимир Серпуховской поддерживает общий замысел и укрепляет единство русских сил. Его роль подчёркивает, что победа требует согласованных действий и взаимной помощи между княжествами.



Сергий Радонежский

Сергий Радонежский выступает духовным наставником: он поддерживает Дмитрия и направляет воинов верой. В тексте благословение становится важной опорой перед опасностью и боем.



Пересвет и Ослябя

Иноки Пересвет и Ослябя соединяют монашеский подвиг с воинским служением. Их образы показывают, что защита родной земли в сказании понимается как нравственный поступок.

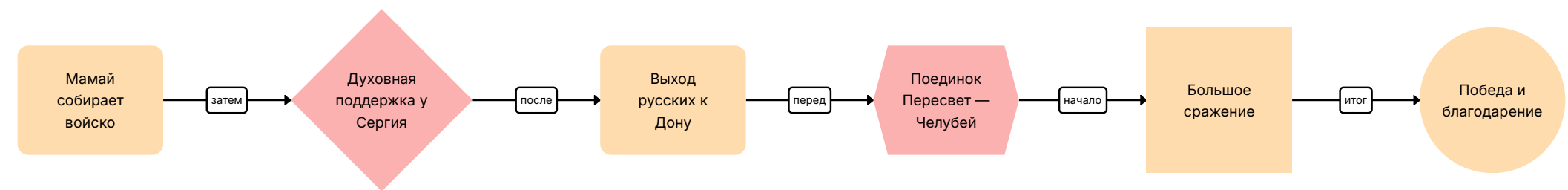


Мамай

Мамай изображён как враг земли русской и символ внешней угрозы. Он противопоставлен защитникам Руси, чтобы яснее выделить смысл противостояния и справедливость общего дела.

Сюжетный путь от замысла до благодарения

Последовательность эпизодов в сказании: выступление, духовная поддержка, подготовка, поединок, сражение и итог.



Благословение Сергия Радонежского



Тёплая духовная опора перед боем

Перед началом битвы Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского. Это связывает военный шаг с молитвой и внутренней собранностью. В иллюстрации важно показать, как князь получает поддержку и уверенность для дальнейшего пути.



Иноки Пересвет и Ослябя как продолжение благословения

С ним в путь идут Пересвет и Ослябя. Их появление делает духовный смысл видимым в действии: защита Родины становится делом веры, а не только силой оружия. Образ монаха рядом с князем подчёркивает единство разных служений.



Сцена в Троице-Сергиевом монастыре

Место действия помогает «увидеть» событие: в монастыре образы монаха, князя и благословения становятся центром рассказа. Такая сцена показывает, что победа в сказании понимается как результат правого дела, поддержанного высшей силой.

Образ Дмитрия Донского

01

Дмитрий Донской предстает смелым и ответственным правителем. Он думает не только о дружине, но и о всей Руси, поэтому его решения связаны с идеей объединения земель.

02

В сказании князь показан как человек молитвы и совета. Он обращается к духовной поддержке, обсуждает планы с воинами и сохраняет ясность в трудные минуты.

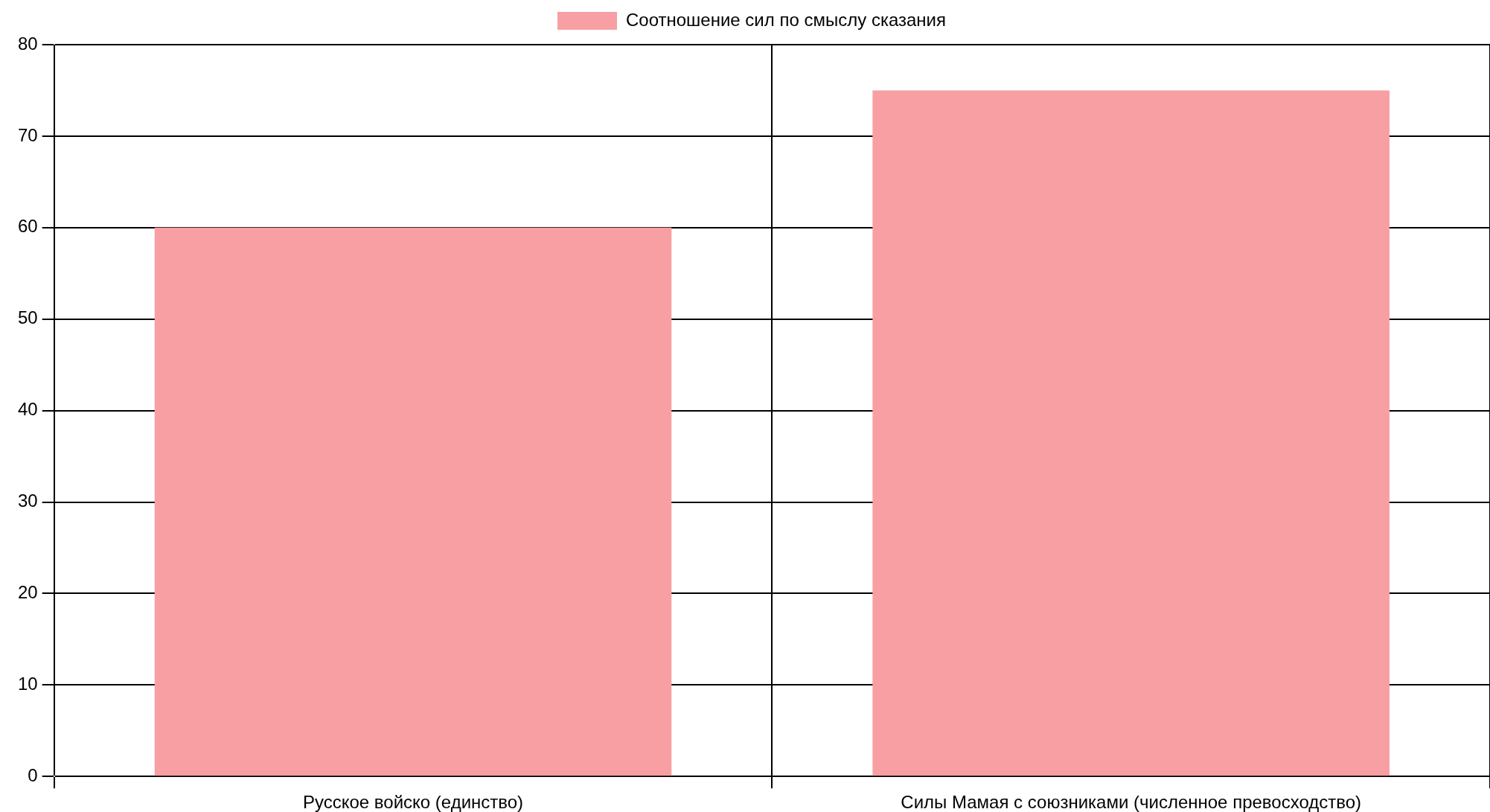
03

Особую силу образу придаёт личное участие: Дмитрий разделяет опасность вместе с войском. Так подчеркивается, что правитель не прячется, а отвечает за общее дело.

Силы сторон перед Куликовской битвой

Точные цифры в сказании не являются главным: важнее показать, что у противника больше силы, а решающим становится согласованность русских действий.

Диаграмма поддерживает идею произведения: единство и дисциплина способны уравновесить численное преимущество врага и привести к победе.



Смысловое сопоставление из мотивов «Сказания о Мамаевом побоище» (без точных военных чисел).

Персонаж	Роль в тексте	Значение образа
Дмитрий Донской	Князь, предводитель	Единство Руси и ответственность
Сергий Радонежский	Духовный наставник	Вера, благословение, поддержка
Пересвет	Воин-монах	Мужество и жертвенный подвиг
Ослябя	Воин-монах	Сила, верность и служение Родине
Дмитрий Боброк-Волынский	Воевода	Военная мудрость и расчёт
Мамай	Противник Руси	Вражеская сила и угроза земле

Главные герои и их значение в сказании

Каждый персонаж раскрывает общую идею: защиту родной земли и необходимость действовать сообща.

Система персонажей выстраивает «моральный каркас» рассказа: вера и единство поддерживают воинский подвиг, а противник олицетворяет угрозу.

Поединок Пересвета и Челубея

Поединок перед сражением становится одним из самых запоминающихся эпизодов сказания. Он готовит читателя к мысли о высокой цене победы и о том, что бой требует решимости.

01

В сказании подчёркивается гибель обоих участников. Показано, что исход поединка — не просто демонстрация силы, а знак того, насколько серьёзными будут испытания впереди.

03

Пересвет выходит на поединок в монашеском облачении. Такое нарядное, «небоевое» обличье придаёт сцене торжественность и усиливает связь воинского подвига с верой.

02

Сам поединок подготавливает главный смысл будущей битвы: героический характер сражения проявится в едином решении русских воинов защищать землю до конца.

04



Расположение полков и роль засадного полка

В сказании русское войско показано разделённым на полки. Такое деление помогает управлять действиями на поле боя и удерживать строй, а также отражает продуманность общего плана.

Особое место занимает засадный полк: он скрытно ожидает решающий момент. Этот приём делает победу закономерной: исход зависит не от удачи, а от согласованности действий и внезапности удара.

Язык и стиль древнерусского памятника

1

В тексте звучат торжественные обращения и книжная лексика: автор будто разговаривает с читателем «от лица памяти». Это придаёт рассказу характер важного свидетельства о судьбе земли.

2

Часто используются эпитеты, сравнения и повторы: они усиливают эмоциональный подъём и подчеркивают величие поступков героев. Слова помогают представить бой как нравственный подвиг.

3

Стиль сказания делает Куликовскую битву не только фактом прошлого, но и уроком: через интонацию, ритм и образы победа становится частью общей исторической памяти народа.

Историческая правда и художественный вымысел

1

Сказание опирается на реальные события Куликовской битвы, но передаёт их через образы, которые легко запоминаются. Поэтому читатель видит не только «что произошло», но и «почему это важно».

2

Внутри повествования входят легендарные детали, молитвы и символические сцены: они подчёркивают духовный смысл происходящего. Так история превращается в художественное свидетельство о правом деле.

3

Отдельные эпизоды выстроены так, чтобы выделить главных героев и их нравственный выбор. Благодаря этому поединок, благословения и обращения усиливают торжественный тон текста.

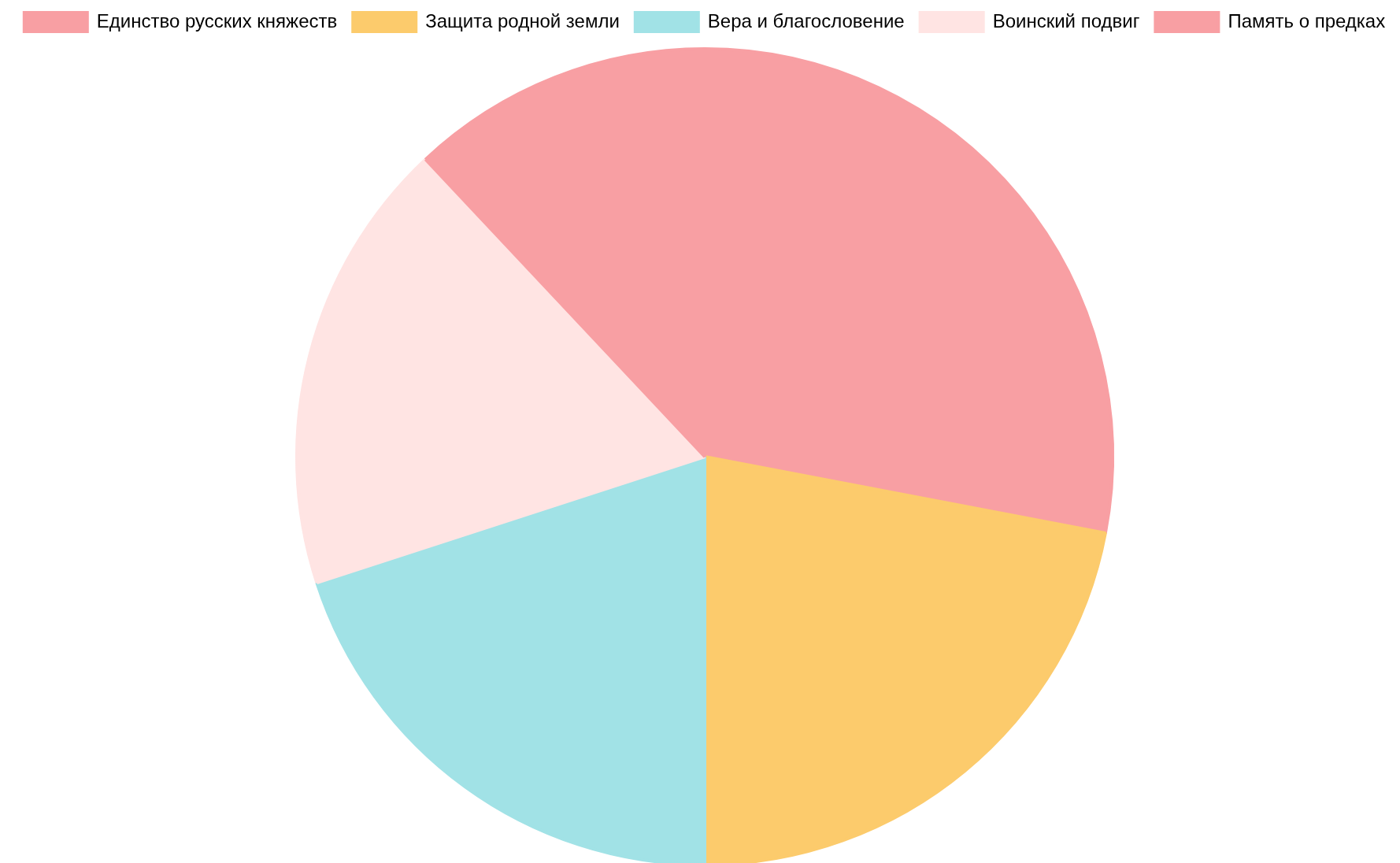
4

Такое соединение основы и вымысла делает произведение двуслойным: это и литературный памятник, и способ сохранить смысл победы для будущих поколений.

Главные темы сказания

В тексте эти темы повторяются в ключевых моментах: перед боем, во время опасности и после победы. Так автор направляет внимание читателя к смыслу общего дела.

Круговая диаграмма показывает смысловой центр: единство и духовная поддержка задают «главный ответ» на испытание. Остальные темы усиливают этот вывод примерами мужества и памяти.



Темы по содержанию произведения; доли отражают учебную интерпретацию, без точного подсчёта в тексте.

Образ Руси в произведении

01

Русская земля в сказании показана как единое пространство, которое необходимо защищать общими силами. Отдельные князья и дружины важны, но результат зависит от согласия.

Автор подчёркивает: личные интересы должны уступать общему делу. Когда каждый участник действует «ради Руси», усиливается общая решимость и уменьшается риск разобщённости.

02

03

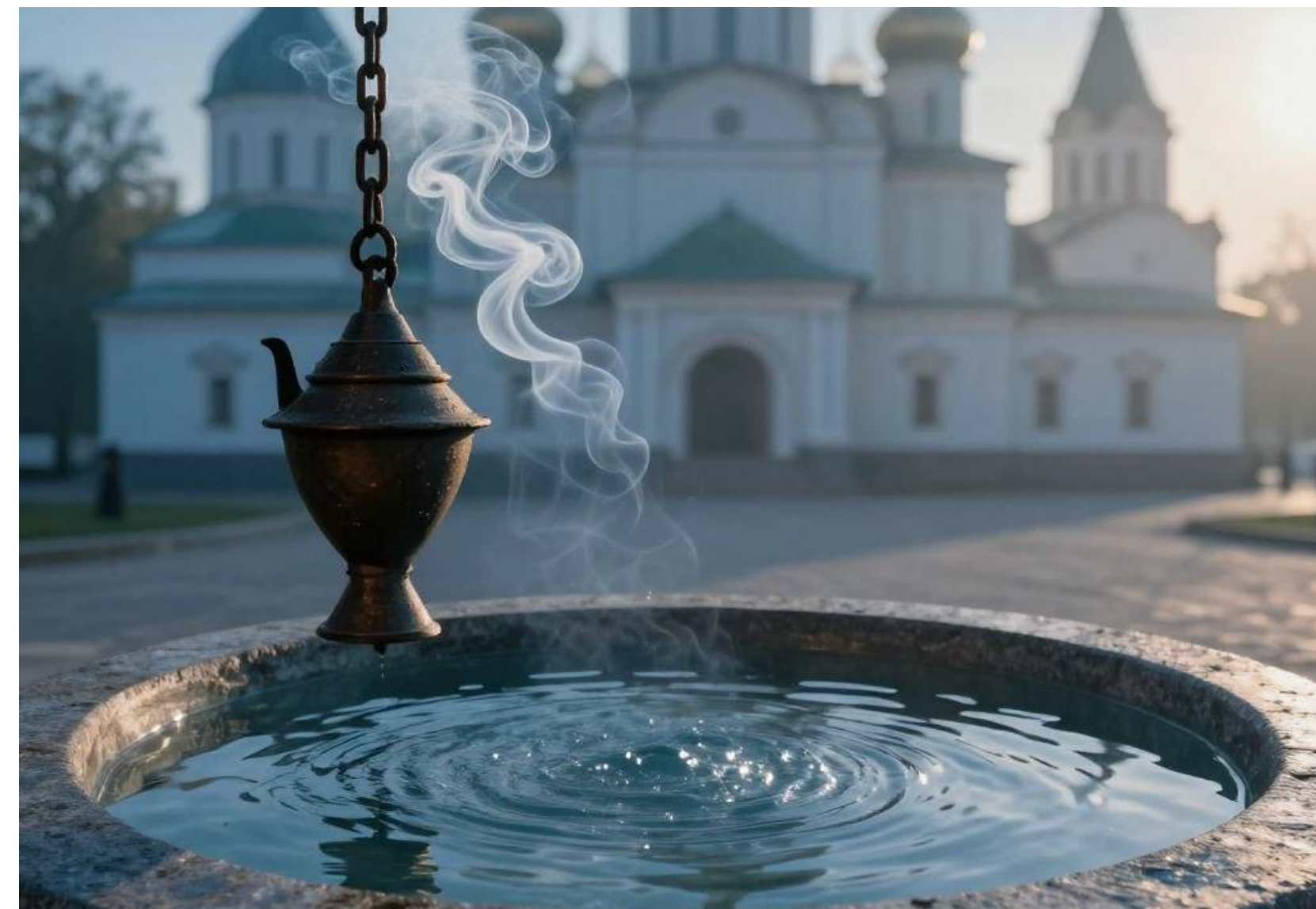
Образ Руси связан с ответственностью перед родной землёй и будущим страны. Победа становится проверкой: народ и правители проявляют себя не словами, а поступками.

Религиозный смысл победы



Молитва перед решающим шагом

Перед сражением звучит молитвенное обращение: князь и воины мысленно собирают силы не только оружием, но и верой. В этой тишине ощущается смирение и готовность принять волю Божию, чтобы защитить правое дело.



Благословение как духовная опора

Благословение Сергия Радонежского в сказании воспринимается как знак поддержки свыше. Воины получают духовный «настрой» перед боем: они идут не ради славы любой ценой, а ради сохранения земли и единства народа.

Летопись и сказание: чем они отличаются

Сравнение помогает увидеть, как меняется цель текста: от краткой фиксации событий к образному рассказу о подвиге и его смысле.

Сказание делает исторический эпизод более выразительным и запоминающимся: добавляет эмоции, символику и нравственный смысл, чтобы читатель лучше понял значение победы.

Признак	Летопись	Сказание
Цель	Кратко зафиксировать событие	Показать событие ярко и торжественно
Язык	Сдержанный, точный	Образный, эмоциональный
Персонажи	Исторические лица	Исторические лица и героические образы
Детали	Факты и даты	Факты, легендарные сцены, поединок, молитвы

Значение Куликовской победы для Руси



Шаг к усилению Руси

Победа 1380 года не разорвала зависимость сразу, но стала важным рывком. Она показала, что Русь может собираться и действовать против сильного противника.



Укрепление авторитета Москвы

После битвы Москва воспринималась как центр, способный организовать сопротивление. Это влияло на доверие и поддержку со стороны других земель и княжеств.



Поддержка идеи объединения

Сказание убеждает: общая цель важнее споров и разобщённости. Именно согласие князей и дружин превращает силы многих в единый ответ врагу.



Надежда и память

В культурной памяти Куликовская битва стала символом мужества, единства и надежды на освобождение. Для людей это была история, которая поддерживает веру в будущее.

Почему это произведение изучают в 7 классе

01

Сказание помогает понять, как древнерусская литература соединяла рассказ о событиях с представлением о долге. Через текст учащиеся учатся видеть связь истории и нравственных ценностей.

02

Произведение знакомит с важным событием XIV века и показывает, как авторы прославляли защитников Родины. По-иному, чем в учебнике, смысл битвы раскрывается через образы и тон повествования.

03

Текст помогает заметить, как в литературе рождается образ национального единства. Это особенно полезно для разговоров о сотрудничестве, ответственности и общих целях в жизни.

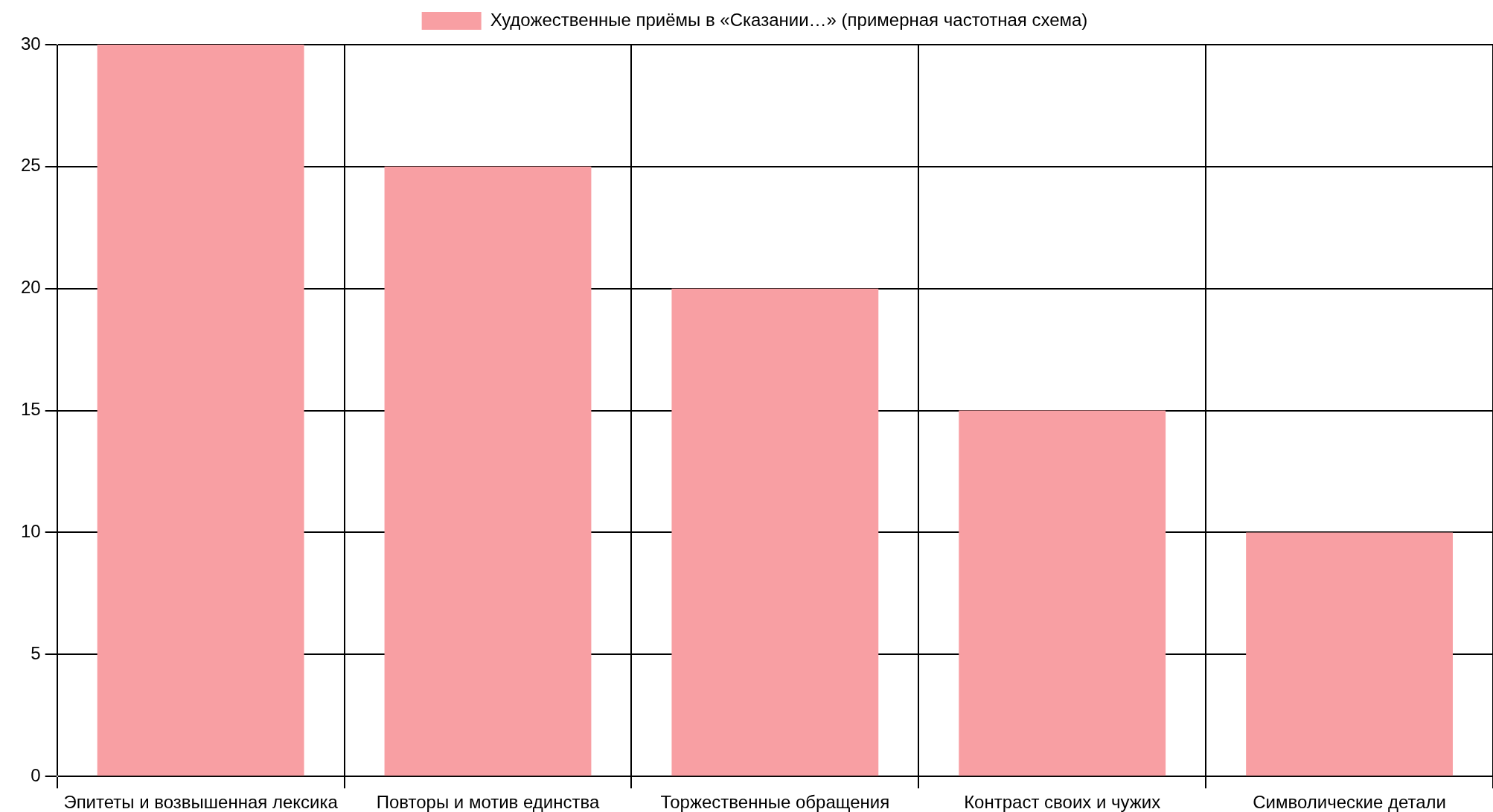
Художественные средства, которые делают текст выразительным

Приёмы работают вместе:

возвышенные слова задают тон, повторы закрепляют главную мысль, а символические сцены помогают «почувствовать» цену победы. Контраст усиливает ощущение испытания.

Диаграмма показывает, что основной эффект создают эмоциональные языковые средства: возвышенная лексика и повторяющиеся мотивы.

Остальные приёмы помогают выделить героев и подчеркнуть смысл единства.



Учебная интерпретация по наблюдаемым типам выразительных средств; точные доли не рассчитывались по всему тексту.

Итоги: подвиг, память и единство

«Сказание о Мамаевом побоище» соединяет историческое событие, героический образ и духовный смысл: оно прославляет мужество воинов, мудрость князей, благословение церкви и единство народа перед общей опасностью.

