

# Определённо-личные предложения: главное о теме

Краткая речь без названного подлежащего.

# Где встречаются определённо-личные предложения

/2

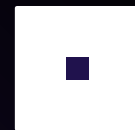


Эти конструкции особенно заметны в живой речи: в диалогах, просьбах, советах, пословицах, художественных текстах и коротких инструкциях. Они помогают говорить точнее и короче, не теряя смысла и выразительности.

# Что такое определённо-личное предложение

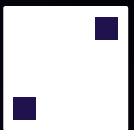
/3

## Один главный состав



Это односоставное предложение: в нём есть сказуемое, но подлежащее отдельно не называется. По форме глагола сразу понятно, кто выполняет действие.

## Лицо легко восстановить



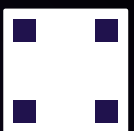
Сказуемое подсказывает, относится ли действие к говорящему, к собеседнику или к группе людей. Поэтому смысл предложения остаётся ясным даже без слова-подлежащего.

## Типичные формы



Чаще всего используются формы 1-го и 2-го лица настоящего или будущего времени: иду, читаешь, пойдём, идите. Встречается и повелительное наклонение.

## Простые примеры



Иду домой. Читаешь книгу. Пойдём гулять. Не шуми. Во всех случаях действие связано с конкретным лицом, хотя оно не названо прямо.

**Именно формы 1-го и 2-го лица позволяют сразу понять, кто совершает действие, даже если подлежащее не написано.**

/4

**2**

лица и повелительное наклонение  
помогают узнать действующее лицо  
без подлежащего.

Правило школьной грамматики русского языка

# Формы глагола в определённо-личных предложениях

| Форма                    | Примеры         |
|--------------------------|-----------------|
| 1-е лицо, ед. ч.         | пишу, читаю     |
| 1-е лицо, мн. ч.         | пишем, читаем   |
| 2-е лицо, ед. ч.         | пишешь, читаешь |
| 2-е лицо, мн. ч.         | пишете, читаете |
| Повелительное наклонение | читай, читайте  |

Школьная грамматика русского языка

В таблице показаны основные формы сказуемого, по которым можно определить лицо и число.

Форма глагола сама сообщает, кто действует, поэтому подлежащее в предложении не нужно.

# Как узнать, кто действует

/6

## Смотри на окончание

Окончание глагола часто сразу показывает лицо и число. Если написано «пишу» или «идёшь», можно понять, кто совершает действие, даже без отдельного подлежащего.

## Учитывай смысл фразы

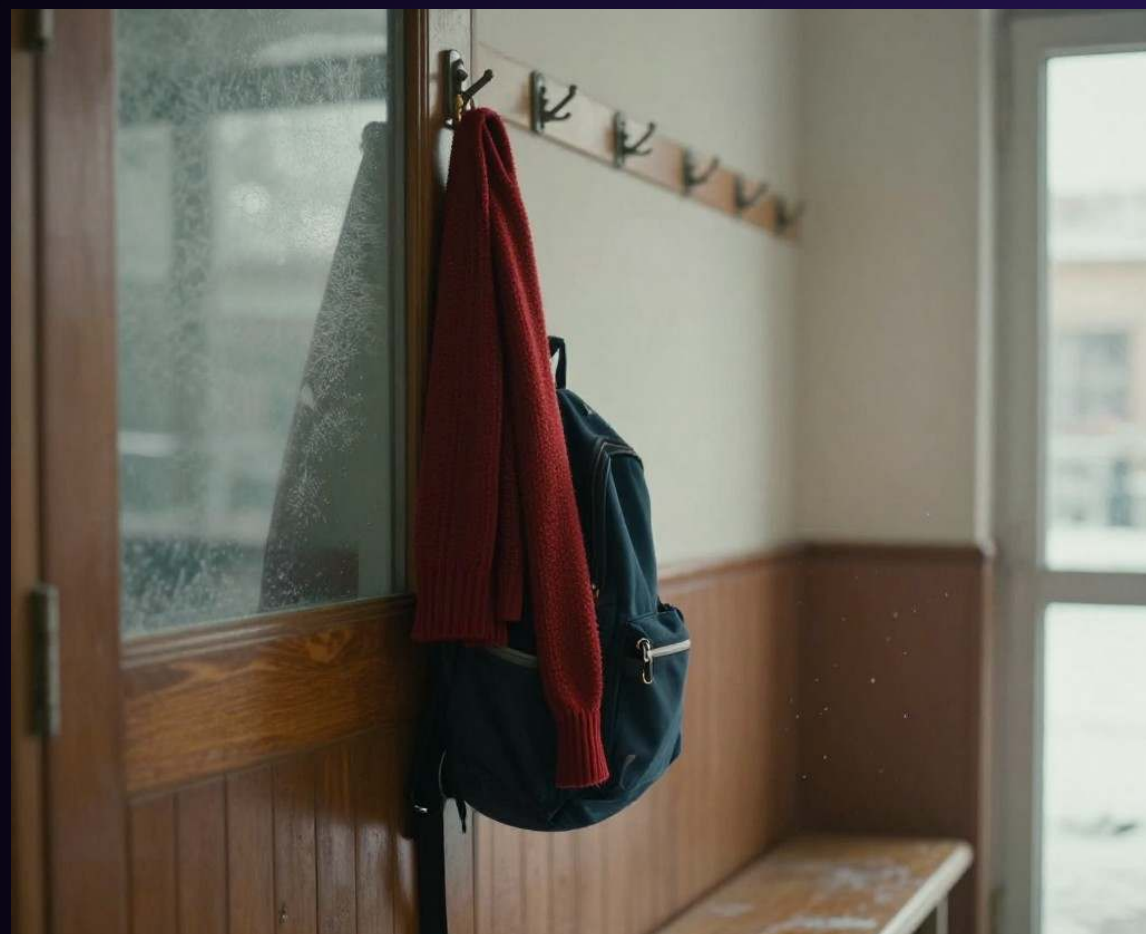
Иногда помогает общий смысл предложения. В фразе «Пишу письмо» ясно, что говорит сам автор, а в «Идите домой» обращение направлено к собеседникам.

## Восстанови пропущенное слово

Подлежащее можно мысленно добавить: я, ты, мы или вы. Но в самом предложении оно не названо, поэтому конструкция остаётся односоставной.

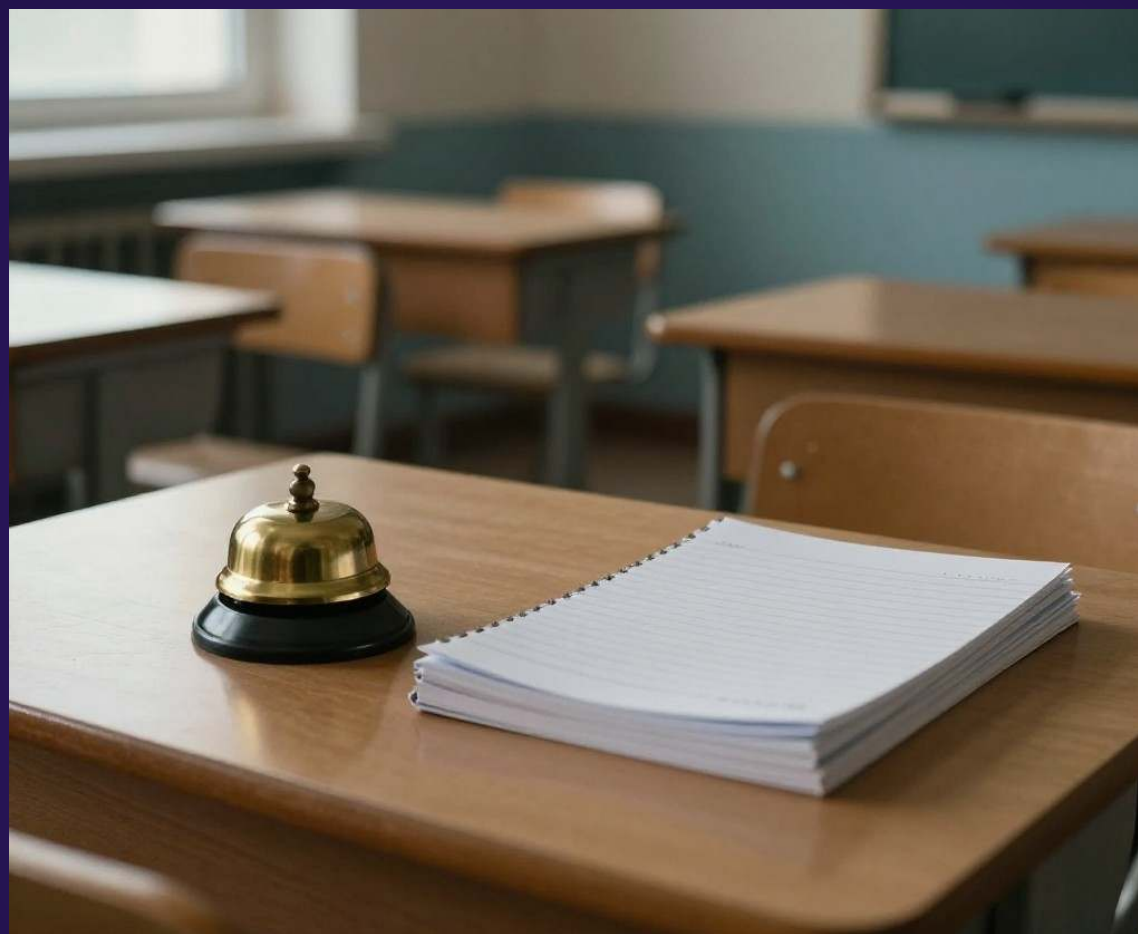
# Как такие предложения звучат в живой речи

/7



## Короткая реплика в разговоре

— Подожди меня у входа, — сказал Ваня другу на перемене. Такие фразы звучат естественно, потому что в разговоре люди часто опускают лишние слова. Смысл остаётся понятным сразу, а речь становится быстрее и живее.



## Совет без длинных объяснений

Учитель может сказать: «Не шуми» или «Садитесь». Это звучит спокойно и понятно, потому что обращение направлено прямо к собеседнику. В диалоге такие предложения помогают быстро передать просьбу, совет или распоряжение.



## Живая школьная сцена

Два школьника обсуждают домашнее задание: один говорит «Завтра приду раньше», другой отвечает «Посмотри тетрадь». В такой беседе предложения короткие, энергичные и очень похожи на настоящую разговорную речь.

# Чем они отличаются от двусоставных предложений

/8

## Есть ли подлежащее

В двусоставном предложении подлежащее названо прямо: «Я пишу письмо». В определённо-личном оно не выражено словом, но легко угадывается по форме сказуемого.

## Сколько информации нужно

Двусоставное предложение полнее по строению, а определённо-личное короче. При этом смысл часто остаётся тем же, потому что говорящий не называет очевидное лицо.

## Как отличить при разборе

Если в предложении нет подлежащего, но глагол стоит в форме 1-го или 2-го лица, это важный признак определённо-личного предложения. Для разборов это особенно важно.

# Где чаще всего встречаются такие предложения

/9

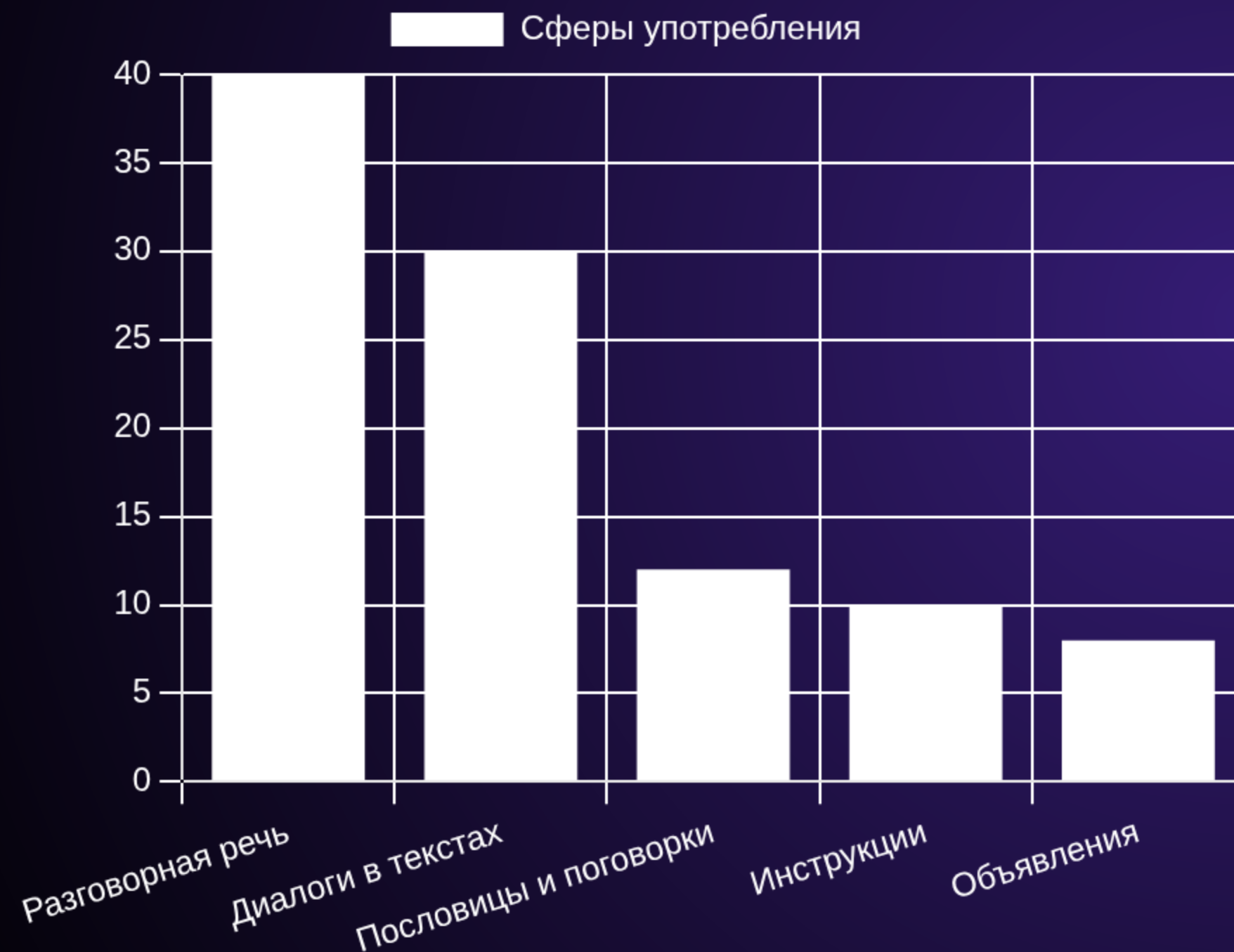


Диаграмма показывает, что такие конструкции удобнее всего для короткой и живой речи.

Наиболее естественно они звучат в разговоре и диалогах; в официальных текстах встречаются заметно реже.

Учебная схема типичных сфер употребления

# Примеры определённо-личных предложений

/10

## 01 Форма 1-го лица

«Люблю читать» — действие связано с говорящим. По форме глагола понятно, что речь идёт о первом лице, хотя слово «я» не названо.

## Форма будущего времени

«Посмотрим фильм» — здесь легко восстановить «мы». Предложение короткое, но смысл полностью ясен: действие относится к группе, включая говорящего.

02

## 03 Побуждение к действию

«Сделай задание» и «Не опаздывайте» обращены к собеседнику или группе собеседников. Такие формы часто используют в просьбах, советах и заданиях.

## Преобразование в двусоставное

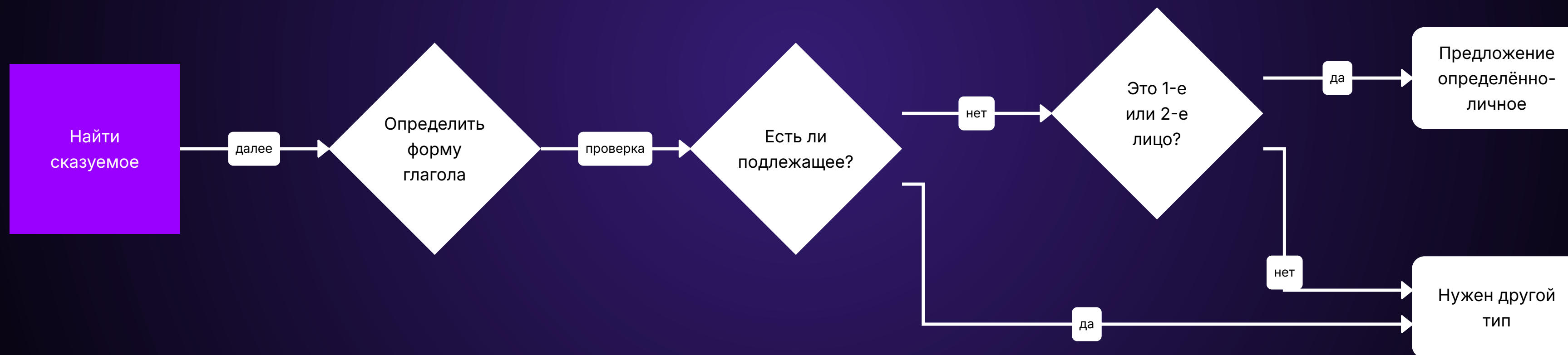
Каждую фразу можно расширить: «Я люблю читать», «Мы посмотрим фильм», «Ты сделай задание». Это помогает увидеть, какое лицо скрыто за формой сказуемого.

04

# Как определить тип предложения

/11

Последовательность проверки: от сказуемого к выводу о типе предложения



# Какие глаголы особенно часто используются

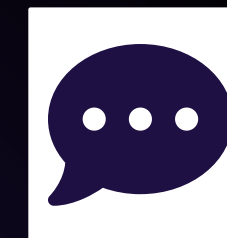
/12

## Глаголы движения



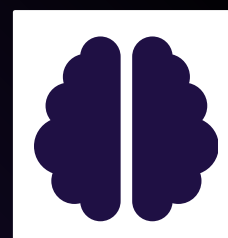
Чаще всего в таких предложениях встречаются слова со значением движения: идти, пойти, вернуться. Они легко передают действие, которое понятно без названного подлежащего.

## Глаголы речи



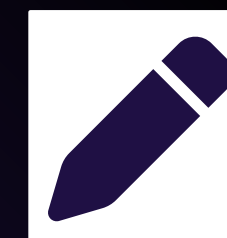
Глаголы говорить, сказать, спросить, ответить помогают строить короткие реплики и диалоги. С их помощью речь звучит естественно и быстро, как в живом общении.

## Глаголы мысли



Слова знать, помнить, думать часто используются, когда нужно показать внутреннее состояние или отношение говорящего. По форме глагола сразу ясно, кто именно это делает.

## Глаголы действия



Писать, читать, делать, играть удобно употреблять в личных формах и повелительном наклонении. Такие глаголы точно и кратко выражают нужное действие в предложении.

# Зачем нужны определённо-личные предложения

/13

## Краткость речи

Такие предложения позволяют сказать главное без лишних слов. Мы сразу понимаем действие и лицо, поэтому фраза звучит быстрее, короче и удобнее для повседневного общения.



## Живость и естественность

В разговоре определённо-личные предложения делают реплики более естественными. Они часто встречаются в просьбах, советах и коротких ответах, где важны простота и ясность.



## Выразительность текста

В пословицах и коротких фразах такие конструкции помогают передать мысль точно и энергично: Береги время. Учись каждый день. Не откладывай на завтра.



# Сравнение трёх односоставных типов

| Тип                  | Кто действует | Сказуемое    |
|----------------------|---------------|--------------|
| Определённо-личное   | Я, ты, мы, вы | 1–2 лицо     |
| Неопределённо-личное | Кто-то        | 3 лицо       |
| Безличное            | Нет лица      | Особая форма |

Сравнение помогает увидеть, чем отличаются три распространённые группы односоставных предложений.

В определённо-личных предложениях действие связано с конкретным лицом, а в двух других типах это лицо не названо или вообще отсутствует.

Обобщение по школьной теме «Односоставные предложения»

# Типичные ошибки учеников

/15

## Путают с неполным предложением

Если в предложении нет подлежащего, это ещё не значит, что оно определённо-личное. Нужно проверить, можно ли восстановить пропущенный член и какая форма глагола стоит.

## Не замечают форму глагола

Иногда ученик видит только отсутствие подлежащего и забывает посмотреть на сказуемое. Между тем именно личная форма или повелительное наклонение подсказывают нужный тип.

## Относят всё подряд

Не каждое предложение без подлежащего подходит под это правило. Сначала надо определить лицо и число глагола, а потом делать вывод о типе предложения.

# Формы сказуемого в учебных примерах

/16

2-е лицо    Повелительное наклонение    1-е лицо

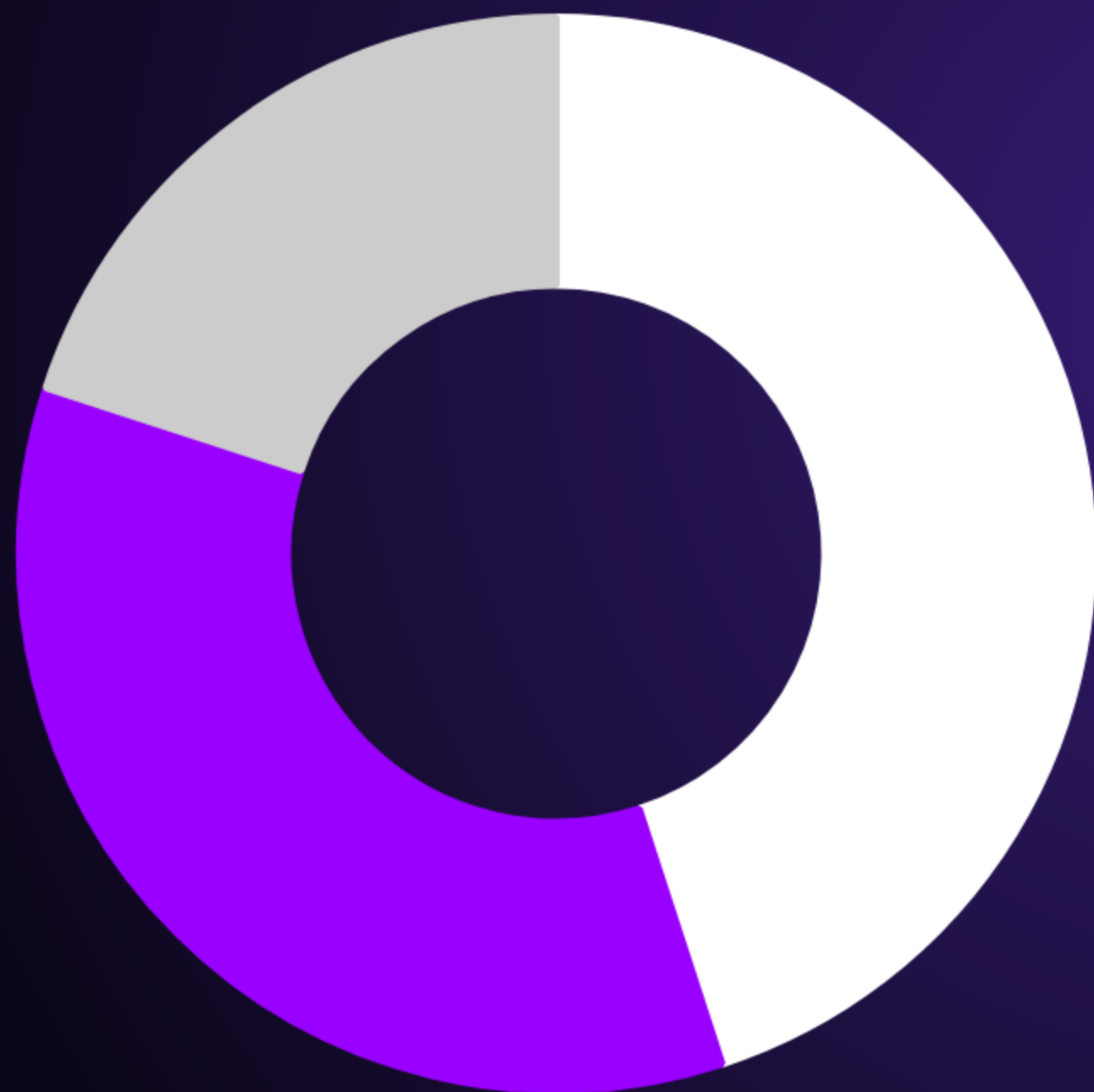


Диаграмма показывает распределение форм в типичных заданиях по теме. Это помогает сразу заметить, какие варианты встречаются чаще при анализе предложений.

В учебных примерах преобладают формы 2-го лица и повелительное наклонение, потому что они чаще всего встречаются в диалогах, просьбах и командах.

Учебные примеры по теме; условная обобщённая визуализация для урока

# Определённо-личные предложения в литературе

/17

## Короткая реплика героя

Герой резко обрывает мысль: «Подожди минуту», — и в одной фразе слышны его нетерпение и живой разговорный тон. Такое предложение сразу создаёт ощущение движения сцены и близости к реальной речи.



## Внутренний голос персонажа

На странице читается: «Соберись, не отвлекайся». Это звучит как мысль героя, обращённая к самому себе. Короткая форма делает момент напряжённым и показывает, как он пытается взять себя в руки.



## Быстрый диалог

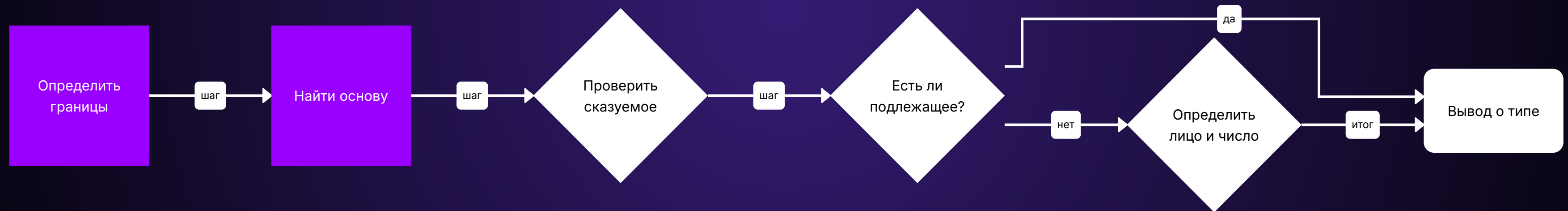
В разговоре персонажи почти не тратят слов: «Идём скорее. Садитесь. Не шумите». Такие предложения помогают передать темп сцены и делают диалог похожим на живую речь, которую легко услышать в классе или во дворе.



# Алгоритм разбора предложения

/18

Последовательность действий при синтаксическом разборе односоставного предложения



# Главные признаки для запоминания

/19



Одна грамматическая основа

Определённо-личное предложение относится к односоставным: в нём есть только одна грамматическая основа. Подлежащее не названо, но смысл всё равно остаётся ясным и полным.



Лицо легко узнаётся

Сказуемое стоит в форме 1-го или 2-го лица либо в повелительном наклонении. По окончанию глагола можно понять, кто действует, даже если слово не написано.



Коротко и понятно

Такие предложения связаны с конкретным человеком и потому звучат очень ясно. Они помогают быстро передать просьбу, совет, приказ или простое сообщение без лишних слов.

**Почему важно  
знать эту тему**

Определённо-личные предложения помогают точнее понимать русский синтаксис и делать речь короче, живее и выразительнее. Умение находить их развивает грамотность и облегчает разбор текста.