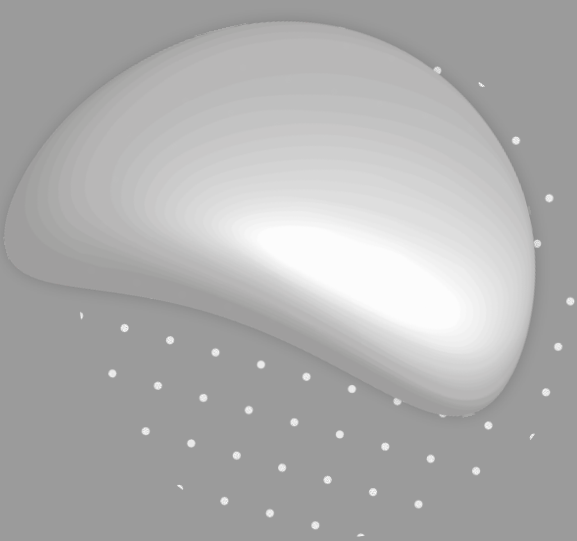
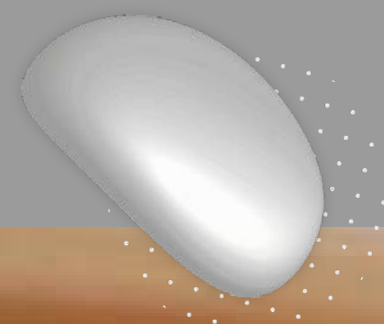




С. Баруздин. Весёлые рассказы

Учимся читать весёлые истории и находить в них добрый смысл.



Сергей Баруздин — писатель добрых историй

Сергей Алексеевич Баруздин писал о школе, семье, дружбе и честности. Его рассказы для детей просты, живы и понятны, потому что в них герои ведут себя как настоящие ребята.



Почему его рассказы весёлые

1

Смешной момент у Баруздина часто рождается из обычного разговора, неловкой паузы или маленькой ошибки, которая вдруг меняет ход всей истории.

2

Герои ведут себя естественно: торопятся, удивляются, отвечают не так, как ожидали взрослые. Поэтому читателю легко узнать в них знакомых школьников.

3

Юмор у писателя добрый и мягкий. Он не обижает героя, а помогает увидеть смешное в повседневной жизни и лучше понять поступок персонажа.



Обычные герои — смешные случаи

- В рассказах Баруздина героями становятся школьники, учителя, родители, друзья и соседи. Самая обычная ситуация может превратиться в забавный эпизод, если кто-то что-то перепутает или удивится неожиданному ответу.
- Такие истории легко представить: класс, перемена, двор или дом. Именно знакомая обстановка делает смешной случай особенно понятным и близким первоклассникам.

Каким бывает юмор в рассказах

1

Иногда смешно становится из-за неожиданного конца: читатель ждёт одного, а герой поступает совсем иначе, и эта перемена вызывает улыбку.

2

Юмор может строиться на меткой фразе или точном слове, которое герой произносит в самый подходящий момент и тем самым меняет настроение сцены.

3

Бывает, что смешит не событие само по себе, а реакция персонажа: его удивление, смущение или слишком серьёзный ответ на простую ситуацию.

4

Важную роль играют детали. Одна маленькая подробность помогает ярко увидеть эпизод, запомнить героя и лучше почувствовать шутку рассказа.

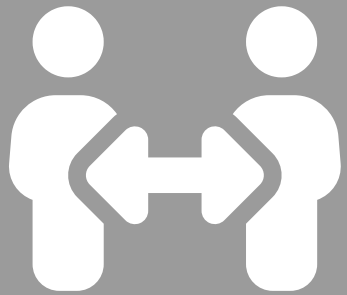
Путь к смешному эпизоду

Схема показывает, как в рассказах Сергея Баруздина обычная ситуация превращается в весёлый и поучительный эпизод.



Тема дружбы и доброты

7



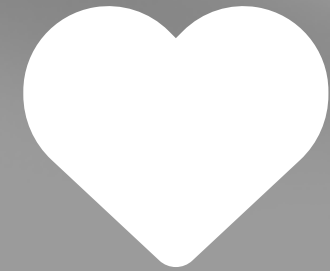
Умение мириться

Герои учатся не ссориться по пустякам, признавать свою ошибку и делать шаг навстречу друг другу. Это помогает сохранить дружбу и спокойную атмосферу в классе и дома.



Помощь и забота

Важные поступки у Баруздина часто связаны с поддержкой: кто-то подсказывает, помогает, делится или выручает товарища. Так смешная история становится ещё и доброй.



Вежливость и внимание

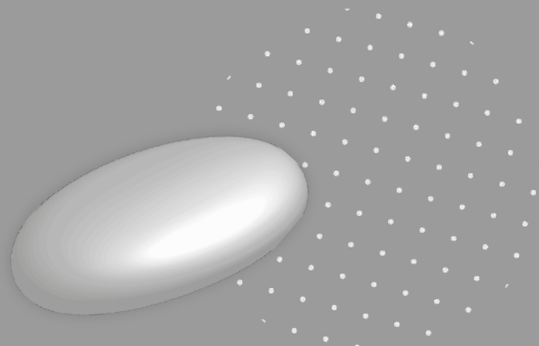
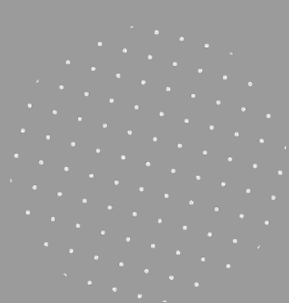
Писатель показывает, что добрые слова и чуткость важны не меньше, чем смех. Герои становятся приятнее, когда умеют слушать других и замечать их чувства.



Школьная жизнь в рассказах

- Баруздин часто обращается к тем, что хорошо знакомо первоклассникам: уроки, перемены, домашнее задание, ответы у доски и разговоры ребят. Поэтому читать такие рассказы особенно интересно.
- Школьный класс, где дети читают, удивляются, спорят или смеются, легко представить по тексту. Такая обстановка делает историю близкой и помогает лучше понять героев.

Почему герои легко запоминаются



1

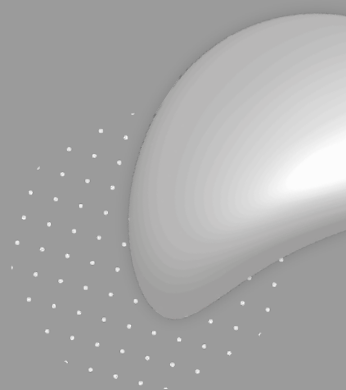
Персонажи говорят просто и естественно, без сложных слов. Их речь звучит так, как могут говорить дети, поэтому каждую реплику легко понять и представить.

2

У героев разные черты характера: один спешит, другой путается, третий всё замечает и задаёт точные вопросы. Эти различия делают их яркими и узнаваемыми.

3

Читатель быстро запоминает не только поступки, но и особенности поведения каждого героя. Именно поэтому рассказы Баруздина легко пересказывать и обсуждать.



Смешное и поучительное вместе

10

1

У Баруздина смех всегда связан с мыслью о хорошем поступке. После весёлого эпизода читатель понимает, как важно быть аккуратным, честным и добрым.

2

Автор мягко показывает, что над чужой ошибкой смеяться нехорошо. Лучше помочь, подсказать и самому сделать вывод, чтобы не повторять такую же оплошность.

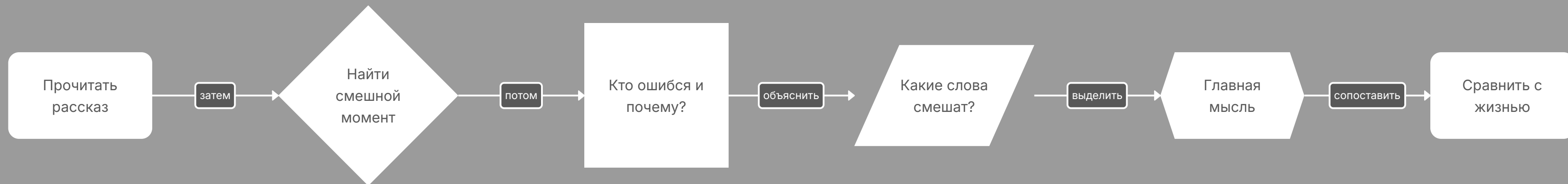
3

Юмор делает уроки из рассказов понятными и запоминающимися. Через улыбку дети легче учатся внимательности, вежливости и уважению к другим.

Пошаговое чтение весёлого рассказа

Алгоритм работы с текстом С. Баруздина на уроке литературного чтения

11



Слова и интонация в весёлых рассказах

12

1

Короткие реплики делают сцену живой: их легко прочесть вслух так, будто герои разговаривают прямо перед нами. Простые слова помогают быстро понять смысл и не отвлекают от смешного момента.

2

Точные глаголы и яркие детали показывают движение, удивление, смущение или радость героя. Благодаря этому читатель не только видит событие, но и слышит его особую интонацию.

3

Особенно смешно звучат обычные слова, сказанные в нужный миг. Именно такая точность создаёт комический эффект и помогает запомнить героя, его настроение и поступок.

Как можно представить иллюстрации к рассказам Баруздина



Смешная ошибка в классе

На рисунке можно показать момент, когда ученик вдруг перепутал слово или ответ. Дети вокруг удивлены, кто-то улыбается, а учитель смотрит с доброй улыбкой. Такая сцена сразу передаёт движение, эмоции и лёгкий юмор.



Домашняя история с улыбкой

Вторая иллюстрация может изображать смешной эпизод дома: герой что-то не так понял, а потом сам заметил ошибку. Важны мимика, жесты и предметы вокруг, которые подсказывают, где происходит действие и почему все смеются.

На что обратить внимание при чтении

14

1

Сначала нужно понять, кто рассказывает историю: сам герой, автор или другой персонаж. Это помогает увидеть событие с нужной точки зрения и точнее уловить его настроение.

2

Потом важно определить место действия: класс, дом, двор или перемена. Простая обстановка делает историю узнаваемой, а смешной случай — особенно близким первокласснику.

3

Дальше стоит найти причину смеха: неожиданное слово, ошибка, недоразумение или смешной ответ. Именно этот момент делает рассказ весёлым и помогает внимательно читать каждую реплику.

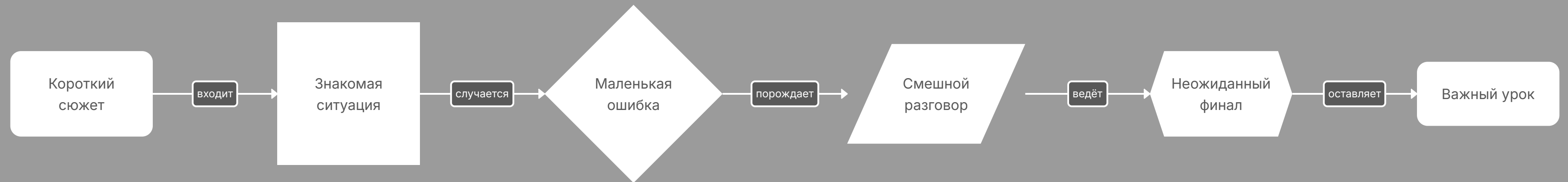
4

В конце полезно заметить, изменился ли герой. Может быть, он стал осторожнее, добрее или смелее, а значит, у шутки появился настоящий смысл.

Как устроен весёлый рассказ

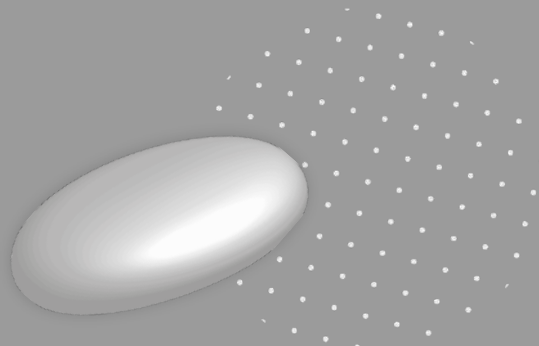
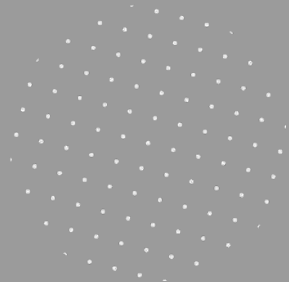
Типичный ход событий в рассказах С. Баруздина для младших школьников

15



Какие чувства вызывает чтение

16



1

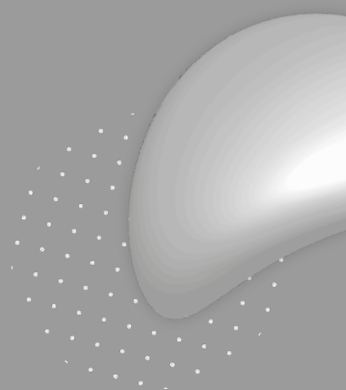
Весёлые рассказы сначала вызывают улыбку, потому что смешная ситуация возникает в обычной школьной или домашней жизни. Читателю легко узнать знакомый случай и сразу заинтересоваться его продолжением.

2

Потом появляется радость узнавания: герои ведут себя так, как могут вести себя дети в реальности. Поэтому текст кажется близким, а поступки персонажей — понятными и живыми.

3

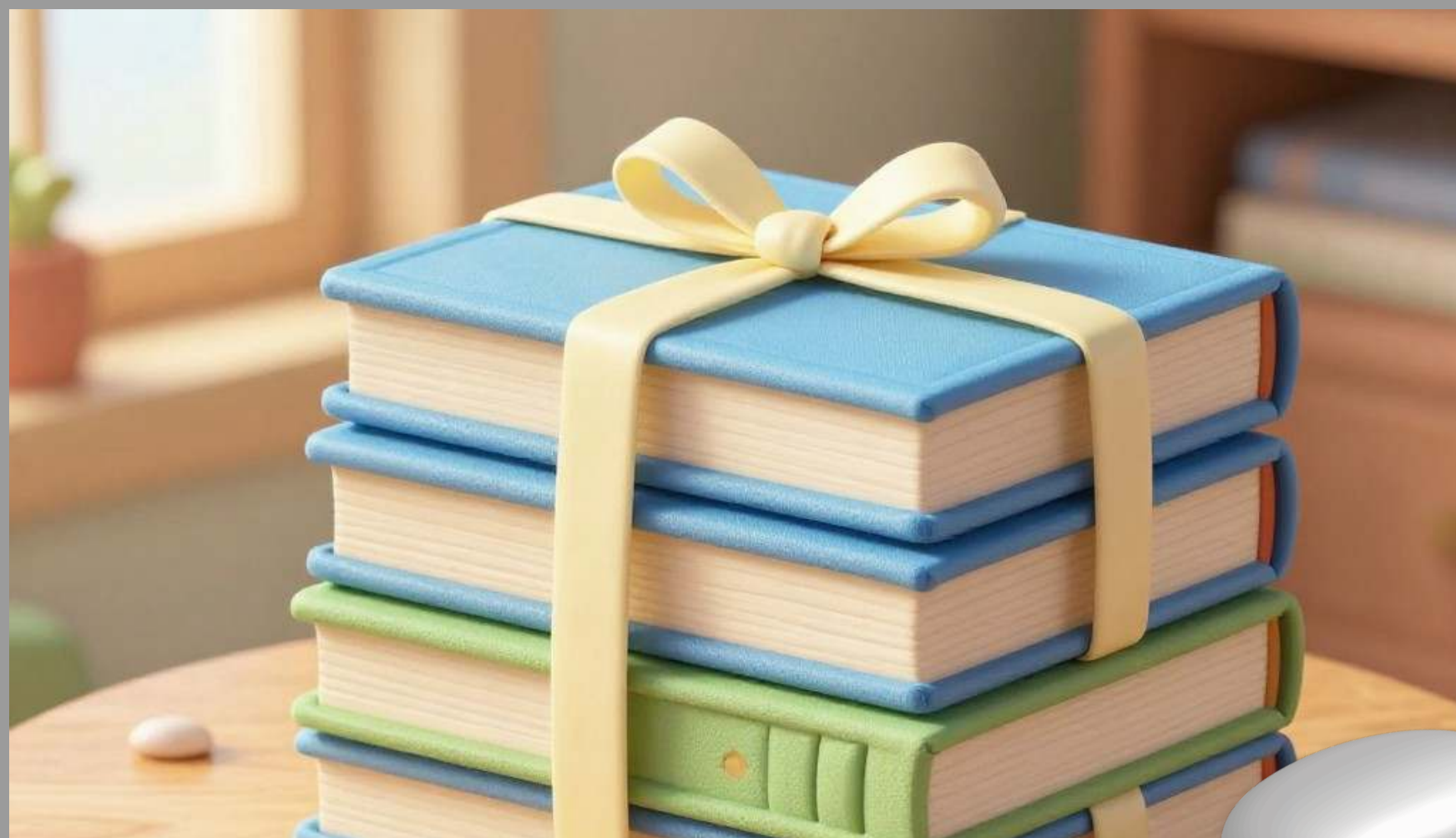
Иногда смешное вызывает и сочувствие: хочется помочь герою, который ошибся или растерялся. Так чтение становится не только весёлым, но и очень человечным.



Сергей Баруздин и детская книга

Книги, которые хочется читать вслух

Произведения Баруздина легко звучат на уроке: они короткие, ясные и не перегружают читателя. После чтения остаётся ощущение лёгкости, а рядом словно лежит стопка любимых детских книг.



Радость после смешной истории

После весёлого рассказа ребёнок улыбается, потому что история оказалась понятной и близкой. На иллюстрации можно показать открытую книгу, заинтересованного школьника и светлое настроение, которое остаётся после чтения.



Главные темы урока



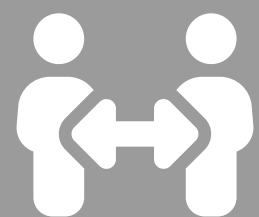
Чтение текста

Ученики читают короткий рассказ внимательно и по частям, чтобы увидеть, как развивается событие и где скрыт смешной момент.



Школьная жизнь

В рассказах часто узнаются уроки, перемены, разговоры в классе и знакомые школьные ситуации, близкие каждому первокласснику.



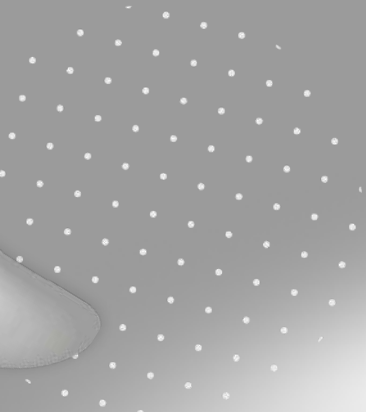
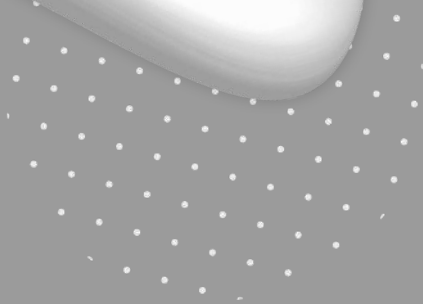
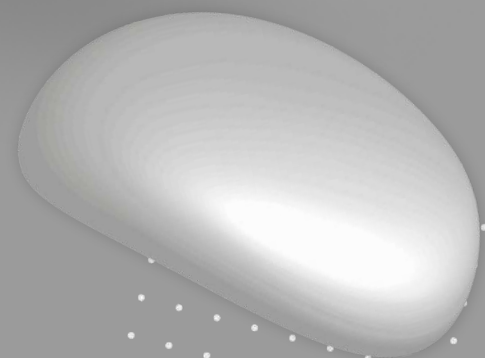
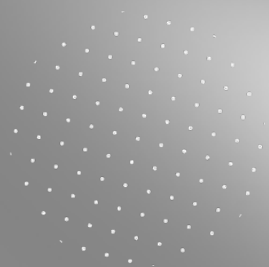
Дружба и доброта

Герои учатся помогать друг другу, мириться после ошибки и замечать чувства товарищей, не теряя доброго отношения.



Скрытый смысл

За смешной сценой всегда есть важная мысль: нужно быть внимательным к слову, честным в поступках и уважительным к другим.



Итоговые выводы о рассказах Баруздина

19

1

Рассказы Баруздина просты по сюжету, но очень точны по наблюдениям. В них легко заметить обычную ситуацию, маленькую ошибку и смешной поворот, который запоминается надолго.

2

Добрый юмор помогает увидеть не только смешное, но и важное: нужно уважать других, признавать свои промахи и не обижать человека, который растерялся.

3

Поэтому чтение таких рассказов делает урок интересным и полезным. Ребёнок смеётся, думает и лучше понимает, как вести себя в жизни.

Что остаётся после чтения

После рассказов С. Баруздина остаются улыбка, тёплое настроение и желание читать дальше. Его добрые истории помогают первокласснику лучше понимать школьную жизнь, поступки героев и самого себя.