

Способы передачи чужой речи

Три способа передают чужие слова точно и понятно.



Почему это важно на уроках русского языка

Эта тема помогает правильно оформлять диалог, пересказ и цитаты. Она нужна, чтобы сохранять смысл чужих слов, верно выбирать знаки препинания и не путать прямую и косвенную речь.



Прямая речь: слова передаются точно

1

Прямая речь передаёт высказывание дословно, без изменений. В тексте сохраняются слова говорящего, его интонация и смысл, который он вложил в фразу.

2

Чаще всего рядом есть слова автора: он сказал, учитель спросил, девочка ответила. Они помогают понять, кто именно произнёс реплику и в какой ситуации.

3

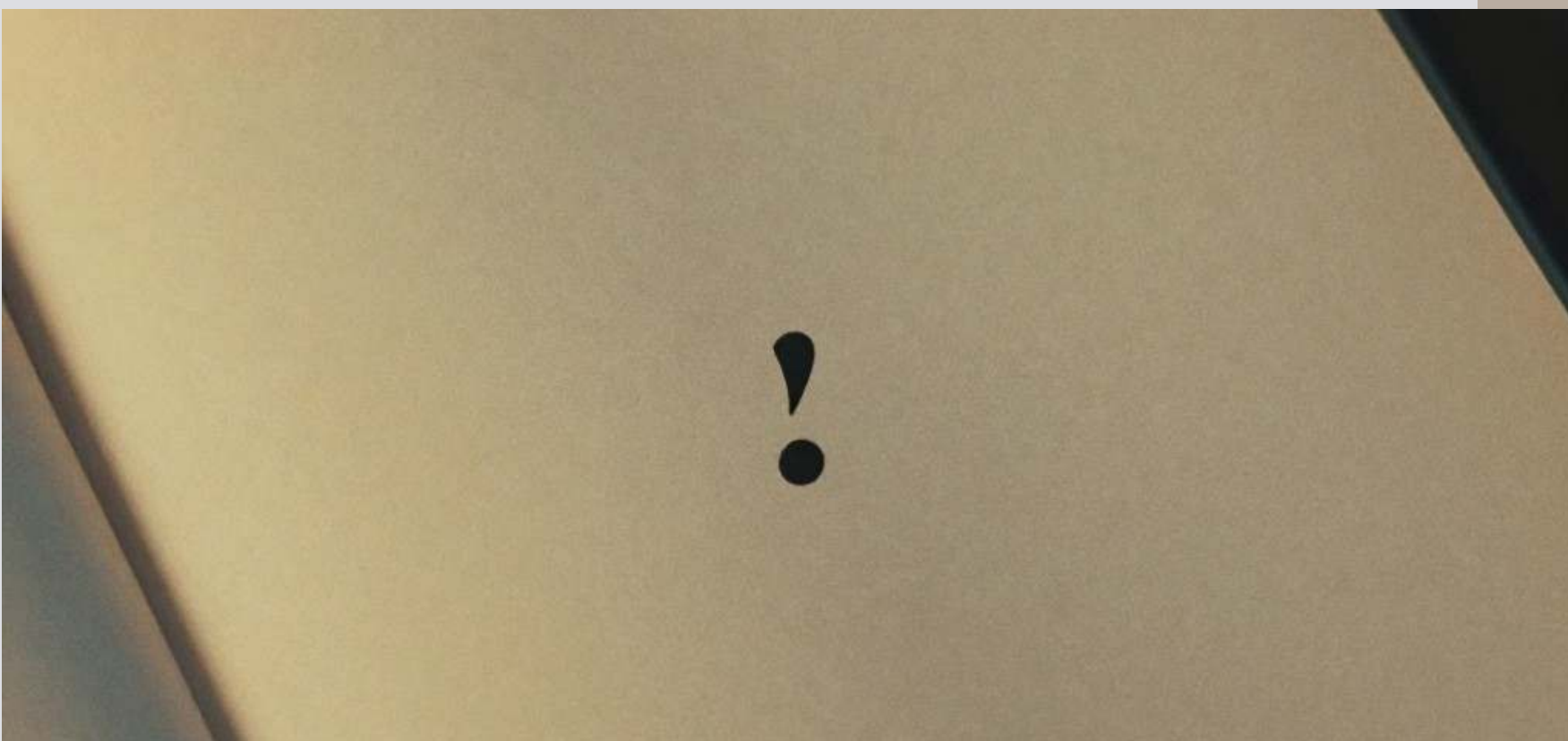
На письме прямую речь обычно выделяют кавычками, а при наличии слов автора используют тире и двоеточие. Это делает запись аккуратной и понятной.

Где прямая речь оживает особенно ярко



Разговор у печки

В сказке старик спросил: «Кто там стучит в ворота?» Лиса ответила: «Это я, рыжая плутовка». Такие реплики сразу создают картину разговора и помогают услышать голоса героев. Читатель легко понимает, кто говорит и как звучат слова.



Страница из книги

На странице учебной сказки видны кавычки и тире. Герой восклицает: «Я нашёл дорогу!», а автор уточняет, кто именно произнёс фразу. Такая запись делает текст живым и помогает точно передать разговор персонажей без искажений.

Основные схемы оформления прямой речи

Схема	Пример	Особенность
А: «П»	Учитель сказал: «Откройте тетради».	Двоеточие
«П», — а.	«Откройте тетради», — сказал учитель.	Тире после цитаты
— П!	— Откройте тетради!	Диалог

Таблица показывает, как записывать прямую речь в разных случаях.

Схема зависит от места слов автора. В диалоге каждая реплика начинается с тире, а прямая речь сохраняет точную форму высказывания.

Обобщение правил пунктуации при прямой речи в школьном курсе русского языка.

Косвенная речь: передаётся только смысл

1

Косвенная речь не повторяет слова человека дословно. Она передаёт только содержание высказывания, поэтому подходит для краткого пересказа и сообщения о сказанном.

2

В таких предложениях часто встречаются слова что, чтобы и ли. Они связывают части фразы и помогают включить чужую речь в одно новое предложение.

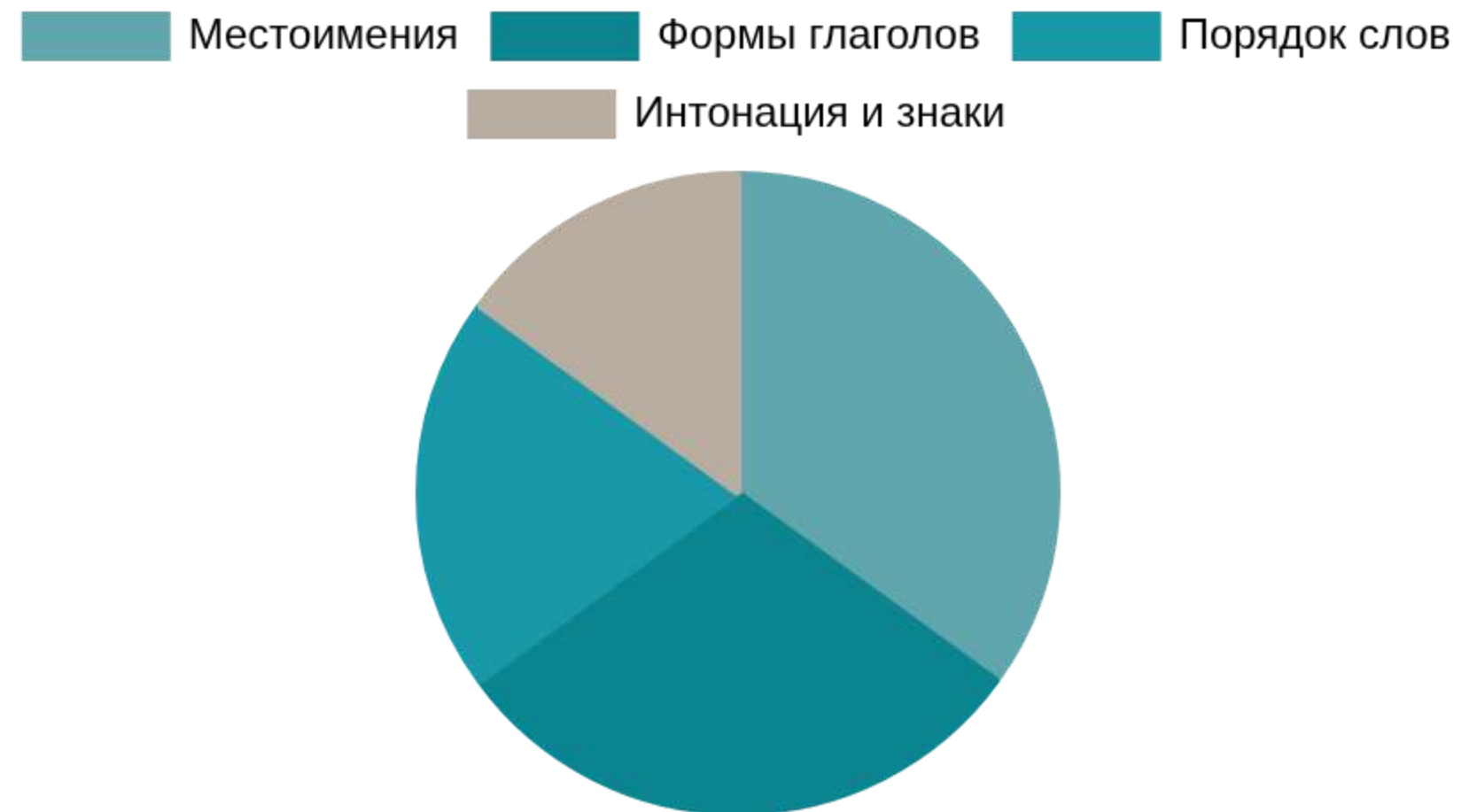
3

Пример косвенной речи: мальчик сказал, что придёт позже. Здесь нет кавычек, а смысл передан ясно и без точной цитаты.

Что меняется при переходе к косвенной речи

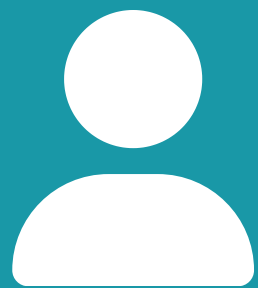
Переход к косвенной речи перестраивает предложение так, чтобы оно стало частью нового высказывания.

Главные изменения касаются грамматики: местоимений и глаголов. Интонация и знаки вопроса или восклицания обычно не сохраняются в прежнем виде.



Правила преобразования прямой речи в косвенную в школьном курсе русского языка.

Как изменяется предложение при косвенной речи



Меняются местоимения

Личные местоимения подстраиваются под новый контекст. То, что было сказано от первого лица, в косвенной речи часто передаётся от третьего лица.



Меняются глаголы

Формы глаголов тоже перестраиваются. Время и лицо слова выбираются так, чтобы предложение звучало естественно и грамматически правильно.



Вопросы оформляются иначе

Вопросы передаются с помощью слова ли или вопросительных слов. При этом сохраняется смысл вопроса, но не его прежняя интонация и оформление.



Побуждение выражается по-новому

Просьбы и поручения часто передаются союзом чтобы. Такой способ помогает включить чужую реплику в сложное предложение без кавычек и дословного повторения.

Прямая речь



Как выглядит точная цитата

Прямая речь сохраняет чужие слова без изменений. В ней обычно есть кавычки, а рядом могут стоять слова автора, которые поясняют, кто говорит.

Как выглядит пересказ

Косвенная речь передаёт только смысл высказывания. Она не требует кавычек и помогает кратко включить чужие слова в собственное предложение.

Переход от прямой речи к косвенной

Последовательность действий при преобразовании высказывания



Несобственно-прямая речь в литературе

1

Несобственно-прямая речь позволяет передать мысли героя так, будто они звучат внутри авторского повествования. Читатель слышит его оценку событий, но текст остаётся единым и цельным.

2

Этот способ особенно удобен в художественных произведениях, где важно показать не только поступки, но и внутреннее состояние персонажа. Он помогает передать сомнение, тревогу, радость или удивление.

3

В отличие от прямой речи, здесь обычно нет кавычек и слов автора. Поэтому мысль героя как бы сливается с авторским текстом и делает его более живым и выразительным.

Где можно встретить чужую речь в тексте



Разговор героев на страницах сказки

В сказке персонажи часто говорят друг с другом прямо, поэтому читатель видит реплики с тире и кавычками. Такой способ делает сюжет живым, а характеры героев — яркими и легко узнаваемыми.



Пересказ из учебника или ответа у доски

Когда ученик передаёт содержание сказанного кратко и точно по смыслу, чаще используется косвенная речь. Она помогает убрать лишние подробности и сосредоточиться на главной информации без дословного повторения.



Мысли героя в рассказе или повести

В художественном тексте автор может показать, что чувствует персонаж, не прерывая повествование. Тогда читатель как будто слышит его внутренний голос и лучше понимает переживания и настроение героя.

Сравнение трёх способов передачи речи

Способ	Что передаёт	Знаки
Прямая	Слова точно	Кавычки, тире
Косвенная	Только смысл	Без кавычек
Несобственно-прямая	Мысли героя	Обычно без знаков

Короткая таблица помогает увидеть главное различие между тремя способами и запомнить, как они оформляются в тексте.

Прямая речь нужна для точной цитаты, косвенная — для пересказа, а несобственно-прямая — для передачи внутреннего состояния героя.

Знаки препинания при прямой речи

1

Если слова автора стоят перед прямой речью, после них ставится двоеточие, а сама реплика заключается в кавычки. Такой способ помогает сразу отделить чужие слова от пояснения автора.

2

Когда прямая речь идёт первой, после неё ставятся нужный знак конца предложения и тире перед словами автора. Это особенно важно, если реплика произнесена с вопросом или восклицанием.

3

Внутри прямой речи могут находиться слова автора. Тогда текст делится на части, а между ними используются тире и запятые, чтобы показать, где говорит персонаж, а где вмешивается автор.

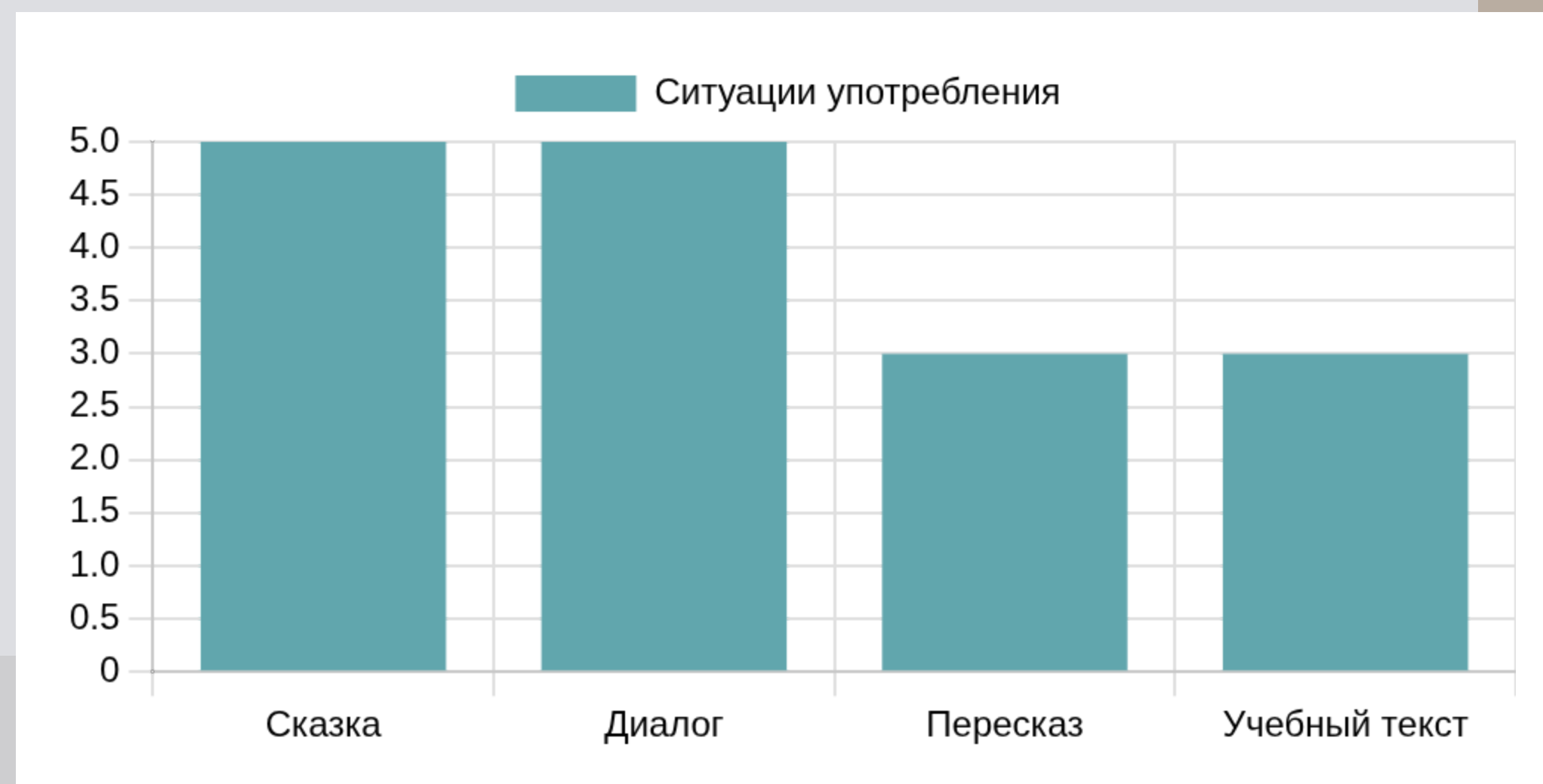
4

В диалоге каждая новая реплика начинается с тире. Такой знак позволяет легко увидеть, кто говорит, и делает запись разговора аккуратной и понятной.

Где чаще всего встречается чужая речь

На диаграмме показаны типичные школьные и литературные ситуации, где встречаются разные способы передачи чужой речи.

Диалог и сказка чаще требуют прямой речи, а пересказ и учебный текст — косвенной; художественные произведения нередко обращаются к внутренней речи героя.



Учебное обобщение по теме «Способы передачи чужой речи»

Типичные ошибки пятиклассников

1

Часто забывают, что при косвенной речи кавычки не нужны. Из-за этого пересказ выглядит как прямая цитата, хотя по смыслу это уже другая конструкция.

2

Ещё одна ошибка — не менять местоимения и формы глаголов. Если этого не сделать, чужая речь останется звучать так, будто говорит сам автор.

3

В диалоге нередко пропускают тире перед каждой новой репликой. Тогда текст теряет чёткость, и читателю трудно понять, где заканчиваются слова одного говорящего и начинаются слова другого.

4

Иногда прямую речь и косвенную смешивают в одном предложении без нужных знаков препинания. Чтобы избежать ошибки, полезно сначала определить тип высказывания, а потом уже оформлять его.

Как выбрать способ передачи чужой речи

Схема показывает, от цели высказывания зависит, какой способ передачи речи подходит лучше всего.



Зачем чужая речь нужна в тексте

1

Чужая речь помогает сделать сообщение точным: можно передать слова человека без искажений, привести цитату или показать важную деталь так, как она была сказана.

2

Она делает текст интереснее, потому что в нём появляются голоса разных персонажей. Читатель лучше понимает характер героя, его отношение к событию и особенности общения.

3

В учебных текстах чужая речь нужна для примеров, объяснений и ссылок на источник. В художественных произведениях она помогает создавать живые сцены разговора и передавать настроение.

Одна фраза в трёх вариантах

Способ	Пример	Знаки
Прямая	«Я завтра приду»	Кавычки
Косвенная	Он сказал, что придёт завтра	Без кавычек
Несобственно-прямая	Завтра он придёт?	Вопрос по смыслу

Один и тот же смысл можно записать по-разному. Таблица показывает, как меняются слова и оформление в зависимости от способа передачи речи.

Прямая речь сохраняет форму высказывания, косвенная перестраивает её, а несобственно-прямая передаёт мысль через авторское повествование.

Составлено по материалу темы «Способы передачи чужой речи»

Главное о чужой речи

Чужую речь можно передать точно, по смыслу или через внутренний голос героя. Если знать разницу между этими способами, легче пересказывать, оформлять диалог и избегать пунктуационных ошибок.