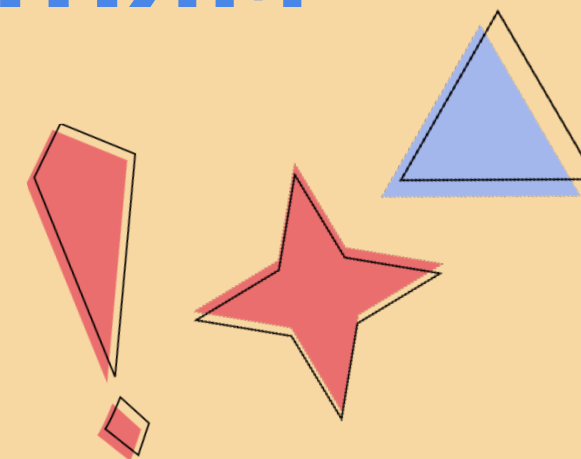


Борис Заходер и книга «Товарищам детям»

Весёлые стихи, добрые мысли и игра слов для
любопытных читателей.

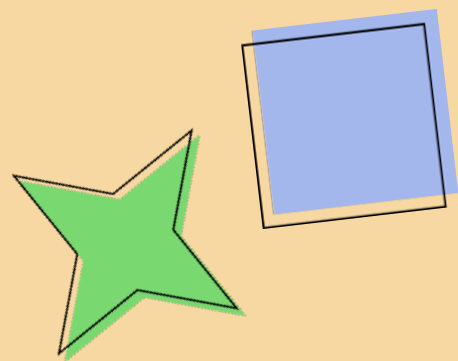


Борис Заходер: поэт, переводчик, собеседник

Борис Владимирович Заходер родился в 1918 году и писал для детей с редким чувством юмора. Он также переводил известные книги, включая истории о Винни-Пухе, и умел говорить с читателем легко, тепло и умно.

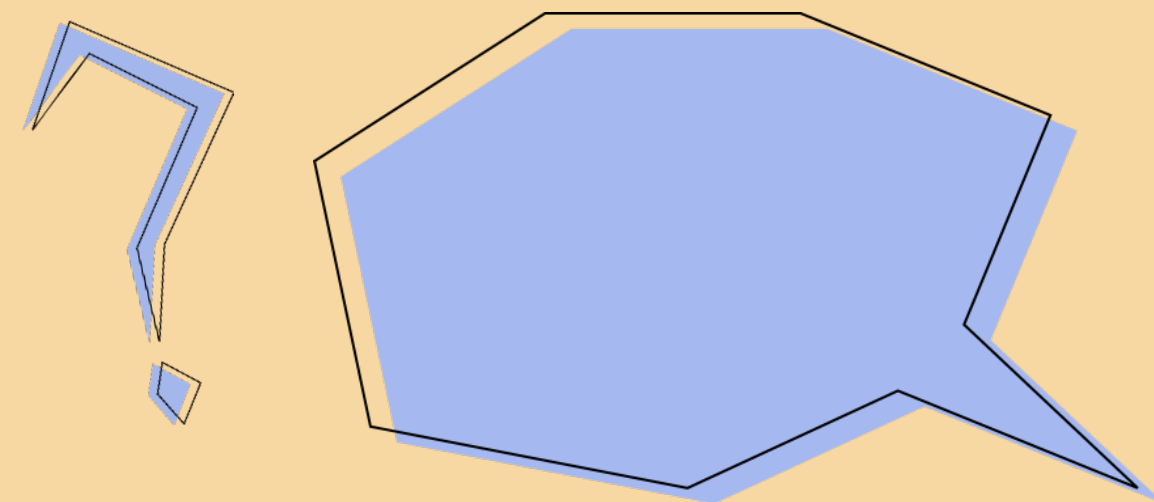


Почему стихи Заходера легко читать

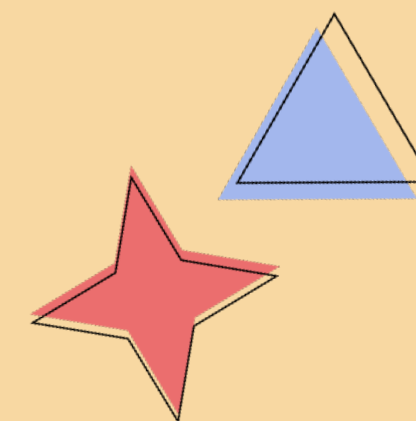
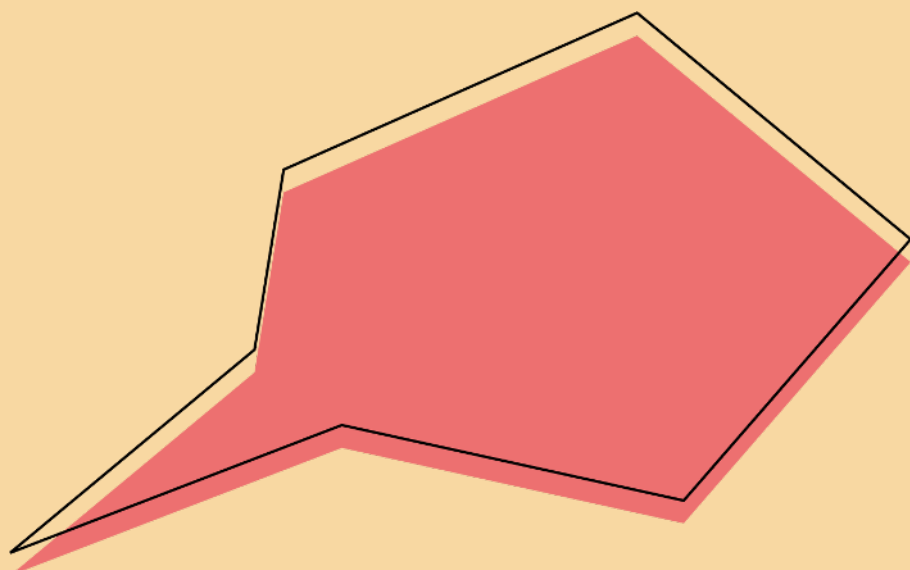


У Заходера короткие строки и простые слова, поэтому смысл быстро схватывается. Ребёнок не спотыкается о сложные обороты и сразу входит в ритм стихотворения.

В его текстах часто звучат повтор, созвучия и весёлая неожиданность. Они помогают запомнить строки, а чтение вслух превращают в живую игру.



Образы у Заходера понятные и близкие: школа, двор, животные, тетрадь, разговор. Поэтому стихотворение легко обсудить в классе и связать с собственным опытом.

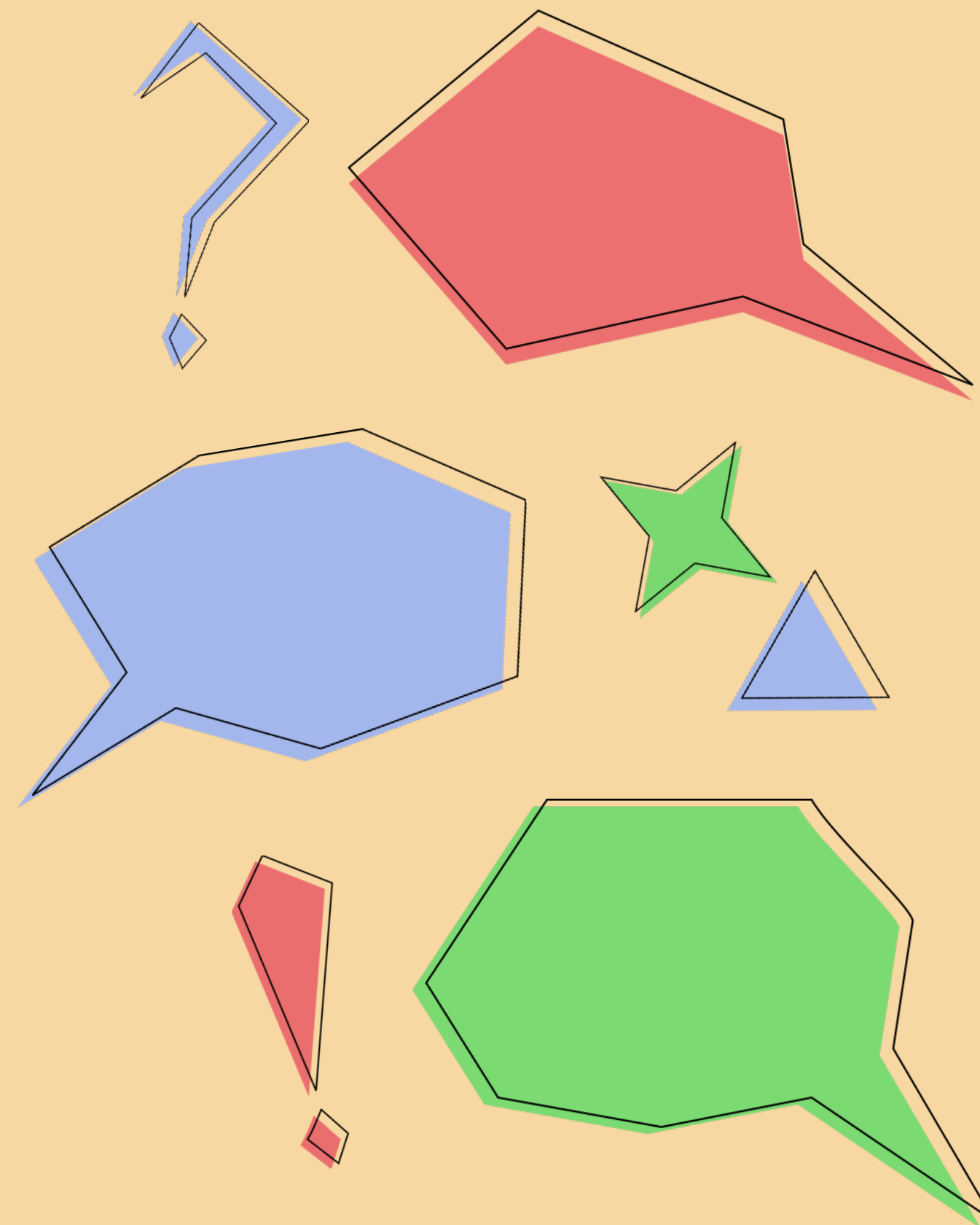
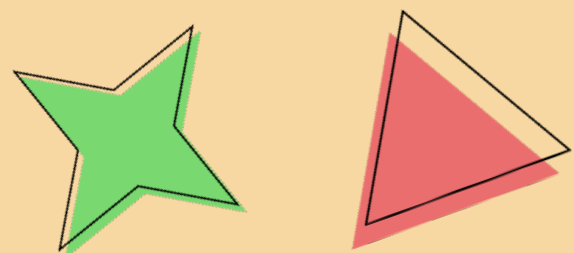


Что означает название книги

Название «Товарищам детям» звучит как дружеское обращение. В нём нет назидания, зато есть тепло и уважение к маленькому читателю.

Автор как будто говорит с детьми на равных: делится наблюдениями, шутит, удивляется и приглашает думать вместе с ним. Это создаёт доверие с первых строк.

Такое название показывает главную мысль книги: ребёнок — не просто слушатель, а внимательный собеседник, которому можно рассказывать и о важном, и о смешном.



Образ автора в книге



Добрый шутник

В стихах Заходер легко представляется человеком с улыбкой и живым взглядом. Он не читает нотации, а словно подмигивает читателю, предлагая заметить смешное в обычном дне.



В комнате писателя

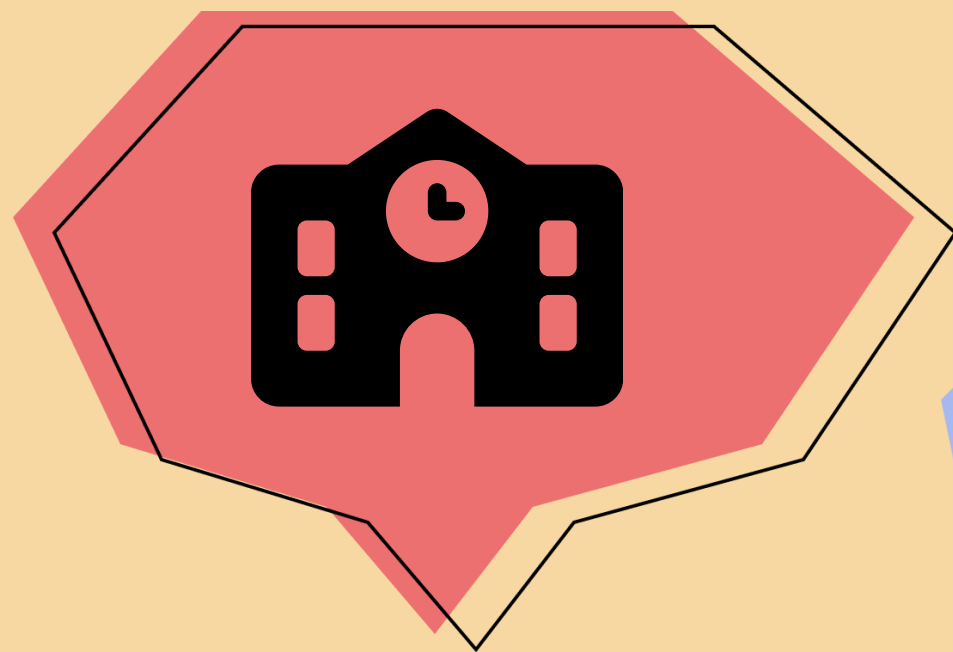
Для иллюстрации подойдут открытая книга, карандаш, листы со строками и уютный стол. Такая обстановка передаёт спокойствие, сосредоточенность и радость творчества.



Рядом с героями

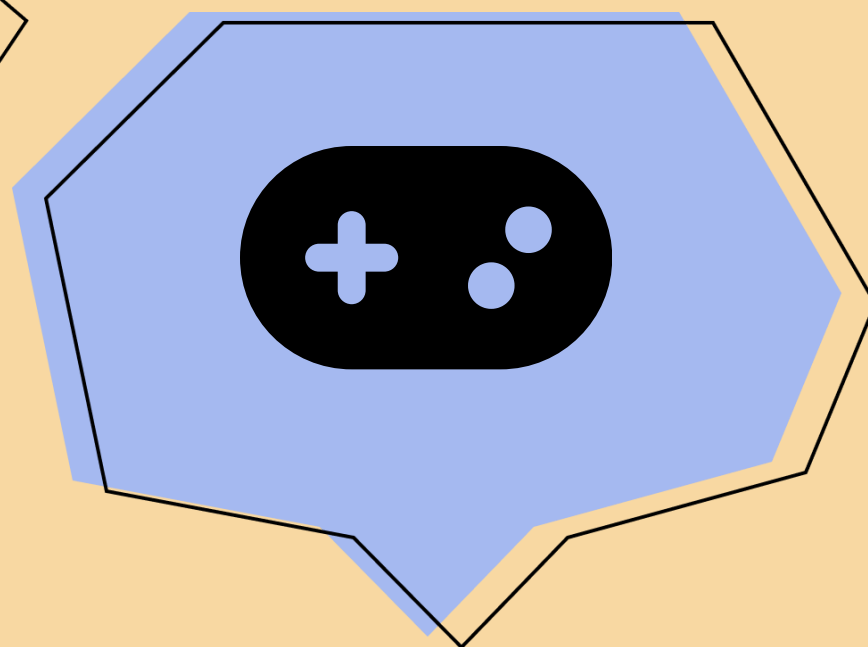
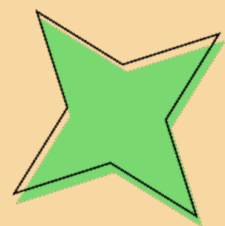
Образ автора можно показать рядом с котом, птицей или другим забавным зверем. Тогда сразу чувствуется, что поэт умеет смотреть на мир внимательно, тепло и с юмором.

О чём пишет Заходер



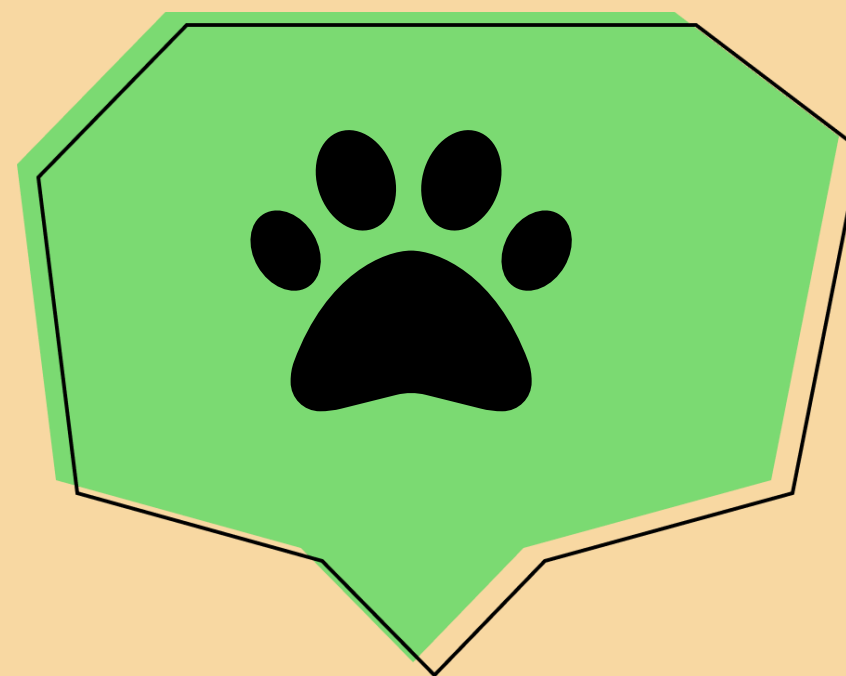
Школа и уроки

В стихах оживают перемены, тетради, буквы и ответы у доски. Обычный школьный день становится поводом для шутки, наблюдения и маленького открытия.



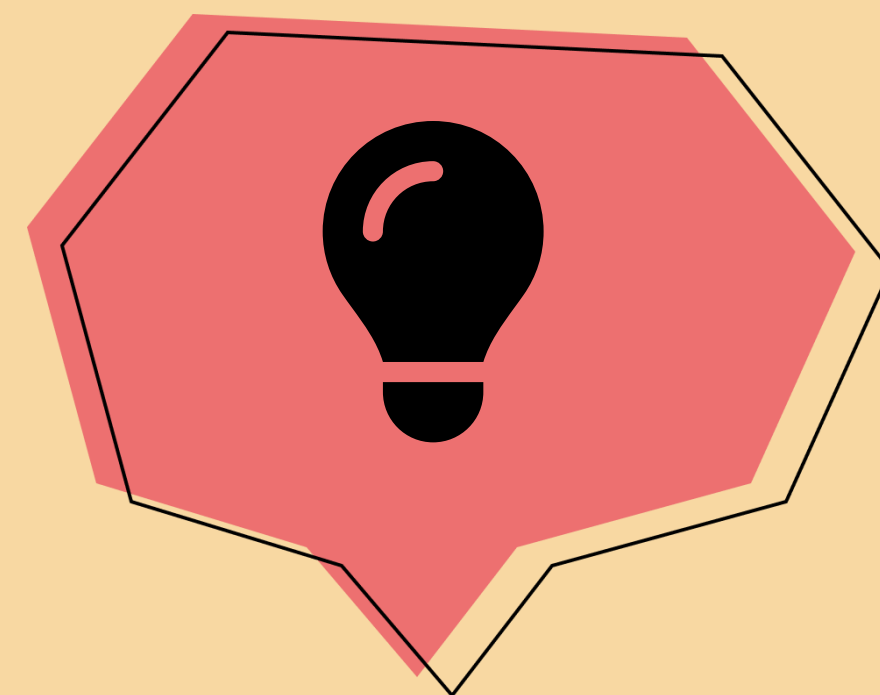
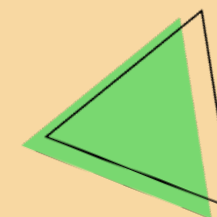
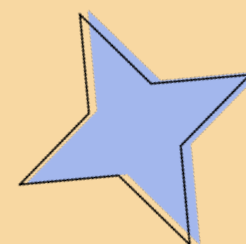
Игры и выдумка

Автор любит показывать, как игра меняет привычные вещи. Даже простая ситуация у него превращается в весёлую историю с неожиданным поворотом.



Животные

Звери у Заходера ведут себя как настоящие герои. Через них легко увидеть характер, привычки и смешные черты, знакомые и людям.



Маленькие открытия

Поэт замечает то, мимо чего обычно проходят мимо: слово, имя, звук, взгляд. Из таких деталей вырастает чувство удивления и интерес к миру.

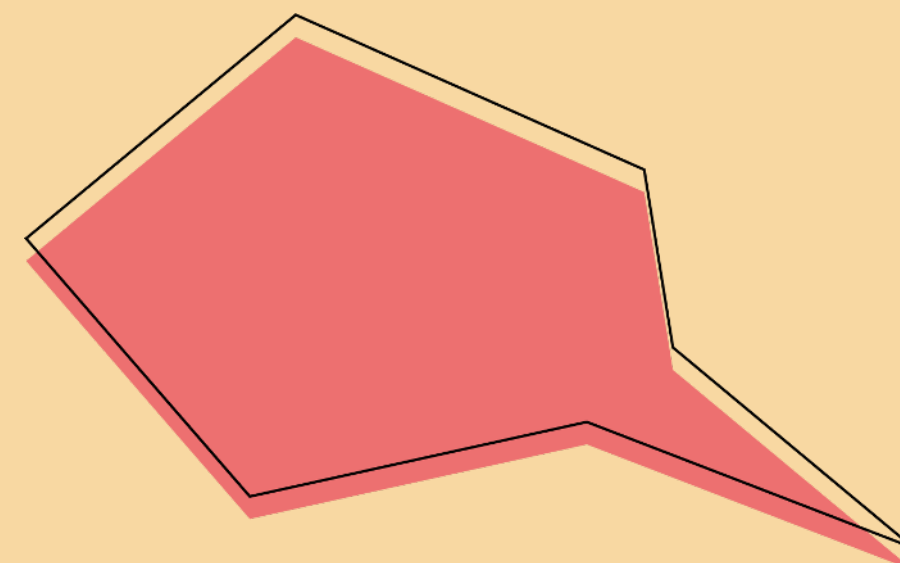
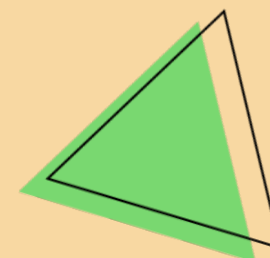
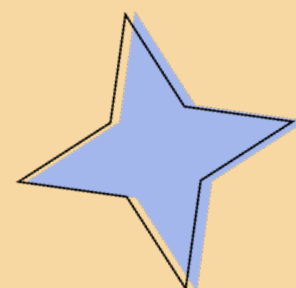
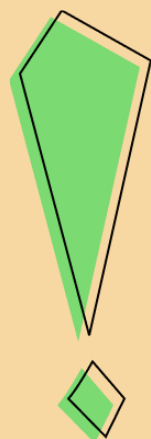
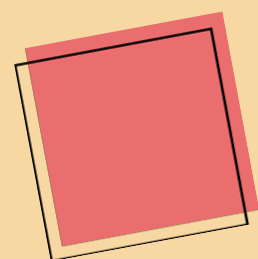
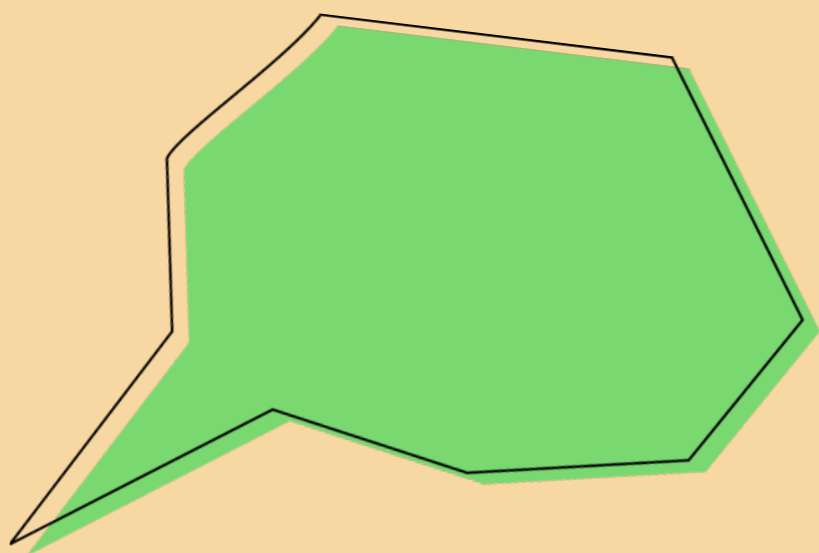
Юмор и игра слов

Заходер любит, когда слово звучит неожиданно. Иногда смешно уже само сочетание звуков, и ребёнок сразу ловит это весёлое «эхо» в строке.

Он часто повторяет слова или фразы, чтобы усилить ритм и шутку. Повтор помогает запомнить стихотворение и делает чтение вслух особенно живым.

В его стихах важен неожиданный поворот смысла. Сначала кажется, что всё понятно, а потом последняя строка меняет настроение и вызывает улыбку.

Юмор у Заходера добрый и аккуратный. Он не обижает, а удивляет, поэтому смеяться над стихами приятно и взрослым, и детям.

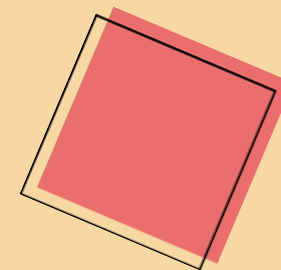
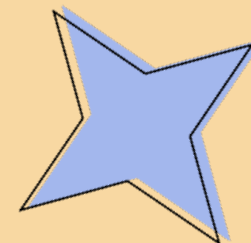
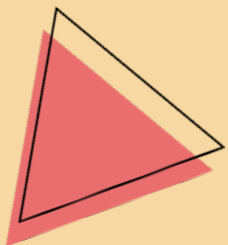
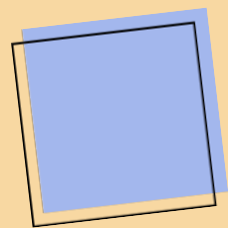
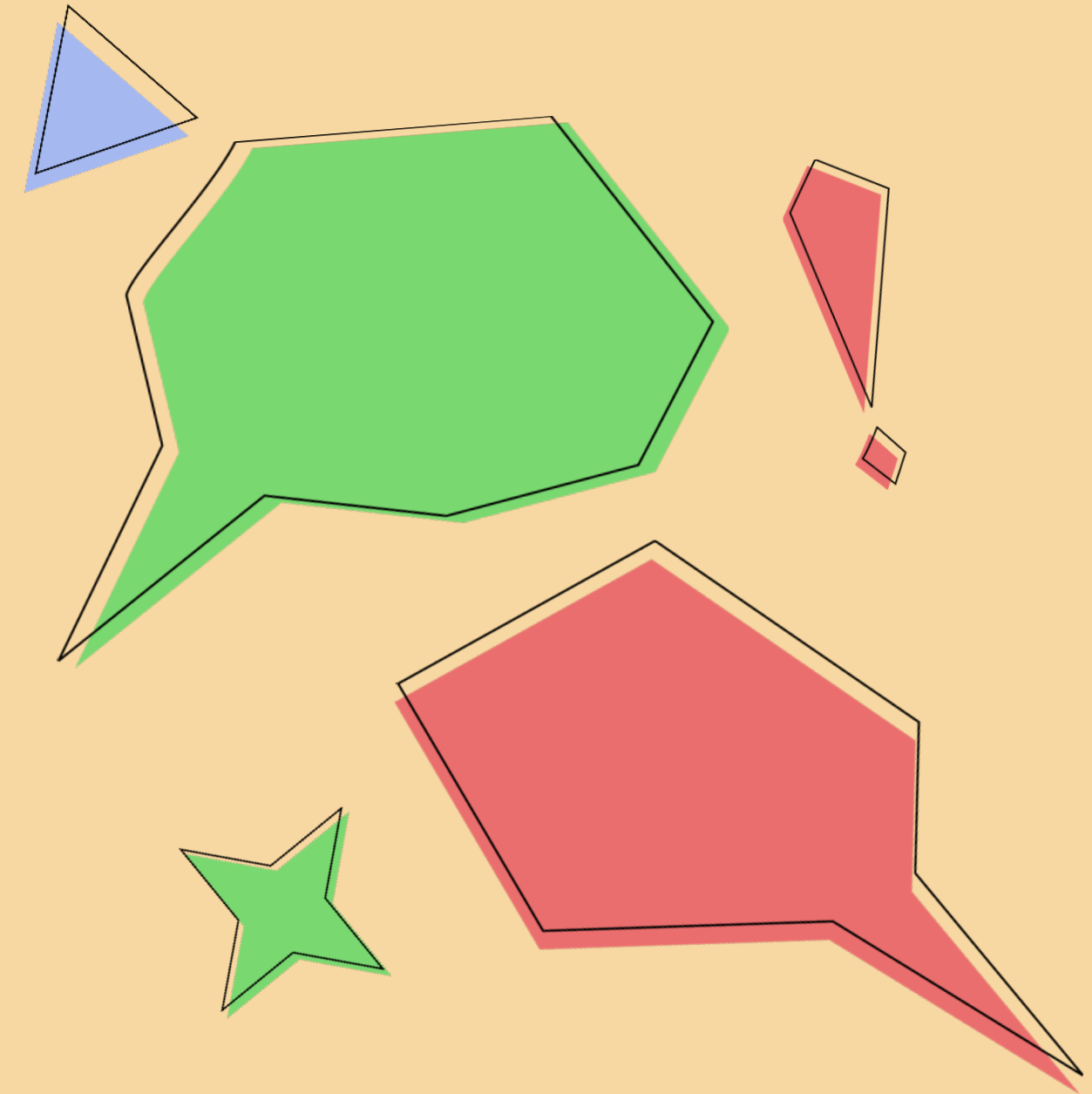


Дружба и уважение к ребенку

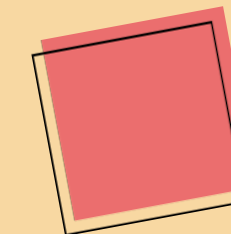
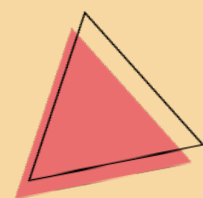
Заходер доверяет детскому взгляду на мир. Он пишет так, будто рядом сидит внимательный друг, которому можно задать любой вопрос без страха ошибиться.

Автор не торопится поучать. Он разговаривает спокойно и дружелюбно, поэтому ребёнок чувствует себя не учеником на проверке, а участником интересного разговора.

В его стихах важны честность, помощь и умение замечать хорошее в других. Эти качества помогают героям быть не просто смешными, а по-настоящему близкими.



Как устроено стихотворение Заходера



Начало

Первые строки сразу задают тон: они короткие, ясные и немного озорные. Читатель быстро понимает, о чём пойдёт речь.

Развитие

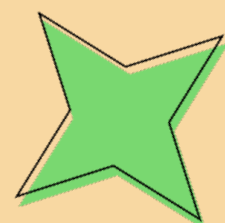
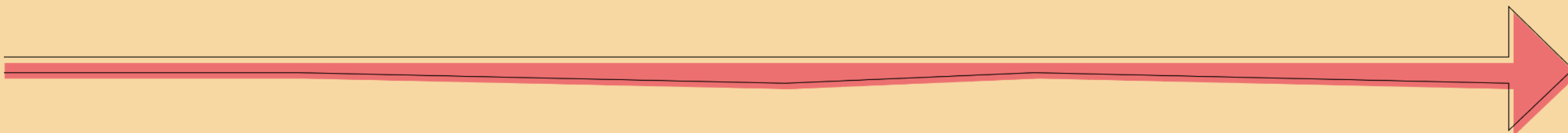
Дальше появляются повтор, ритм и созвучия. Они помогают стихотворению звучать как песенка или весёлая речёвка.

Неожиданность

В середине или ближе к концу возникает смешной поворот. Обычное слово вдруг раскрывается по-новому и удивляет.

Финал

Последняя строка часто особенно запоминается. Она подводит итог и оставляет после чтения улыбку и желание перечитать стихотворение.



Животные в стихах



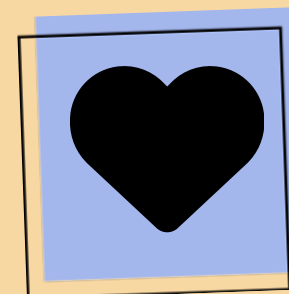
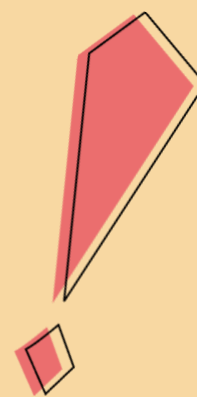
Зверь с характером

Животное у Заходера не просто изображено, а наделено ярким нравом. Оно может упрямиться, хитрить, радоваться или удивляться почти как человек.



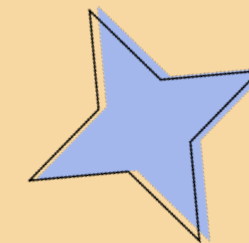
Смешной и живой образ

Поэт умеет показать зверя так, что он кажется настоящим героем небольшой истории. В этом образе есть движение, шутка и запоминающаяся деталь.



Добрые качества

Через животных легко увидеть доброту, аккуратность, дружелюбие и заботу. Так стихотворение говорит о людях, но делает это мягко и интересно.



Наблюдение за миром

Звери помогают Заходеру рассмотреть привычные вещи с новой стороны. Читатель учится замечать повадки, поведение и маленькие чудеса вокруг себя.



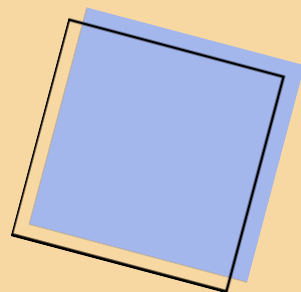
Книга в рисунках

Тёплые цвета и движение

Иллюстрации к Заходеру лучше делать живыми и светлыми. Жёлтый, красный, зелёный и голубой цвета помогают передать радость чтения и ощущение лёгкой игры.

Герои и школьные детали

На рисунках уместны книга, буквы, звери и школьные предметы. Такие детали делают стихотворения ближе к детям и помогают сразу узнать знакомый мир.



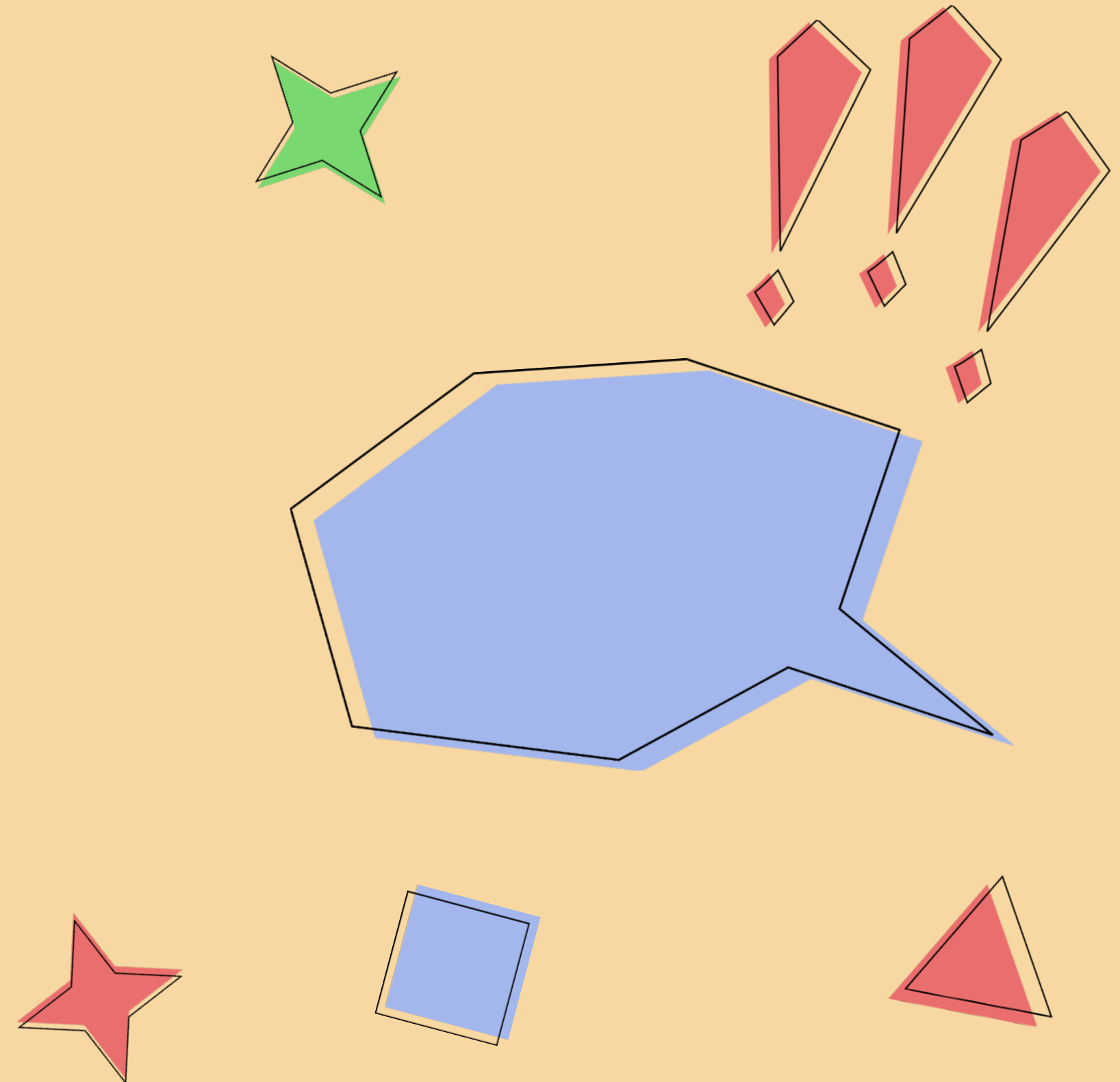
Русский язык у Заходера

Он выбирает простые и точные слова, чтобы смысл был понятен сразу, а стих звучал естественно и легко, как разговор с добрым собеседником.

Заходер любит рифму, повтор и звукопись. Благодаря этому строчки запоминаются, а чтение вслух становится похожим на весёлую игру с языком.

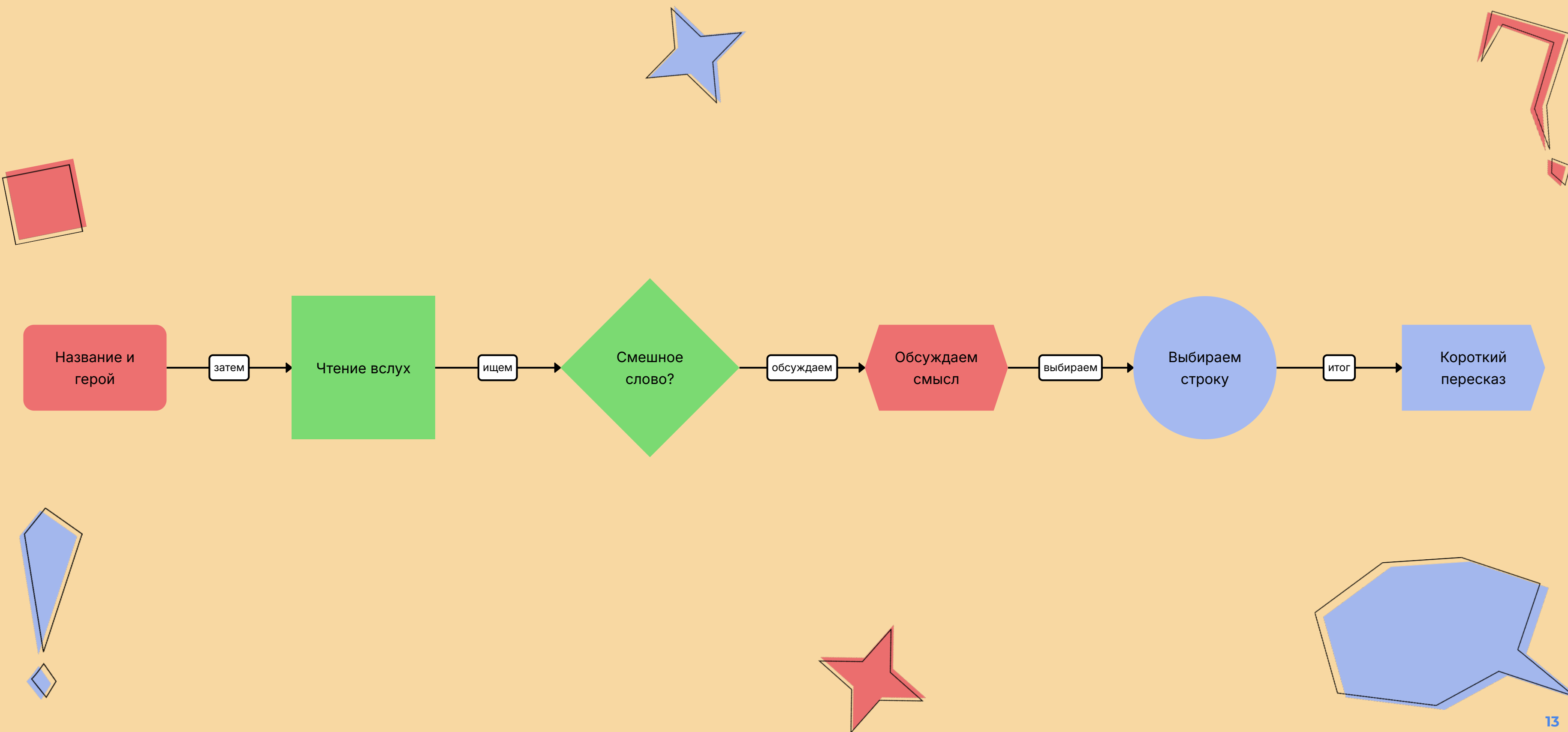
В его стихах обычные слова могут неожиданно меняться местами или звучать по-новому. Такая находка вызывает улыбку и помогает лучше услышать красоту речи.

Писатель показывает, что язык — это не только правило, но и творчество. Слова у него работают вместе, как маленький дружный оркестр.



Порядок работы со стихотворением

Последовательность помогает заметить ритм, шутку и главную мысль текста.



Как книги Заходера связаны между собой

Собственные стихи

Заходер начал с коротких, остроумных стихов для детей. В них уже слышны его любимые темы: игра, наблюдательность, доброта и уважение к юному читателю.

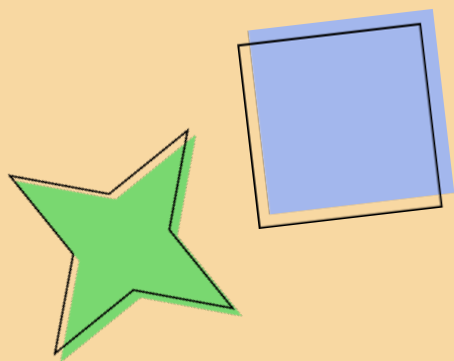
Общее литературное пространство

Собственные тексты и переводы вместе создали узнаваемый стиль Заходера. Его книги связаны любовью к фантазии, слову и весёлому чтению.

Переводы и пересказы

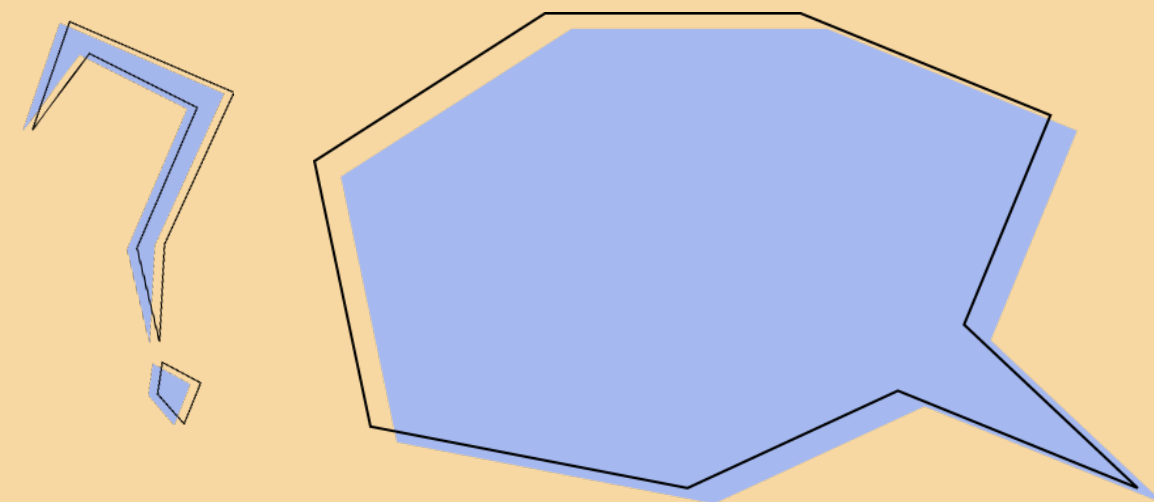
Позже он переводил книги зарубежных авторов и знакомил детей с новыми героями. При этом сохранял живой ритм, юмор и разговорную интонацию.

Почему книга понятна второклассникам

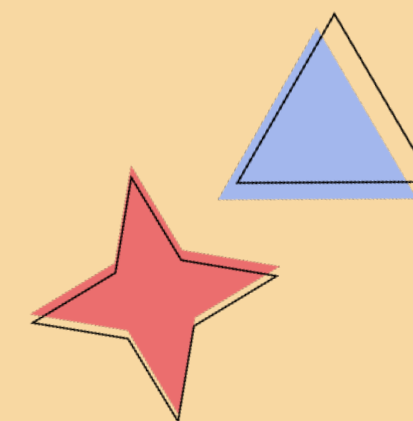
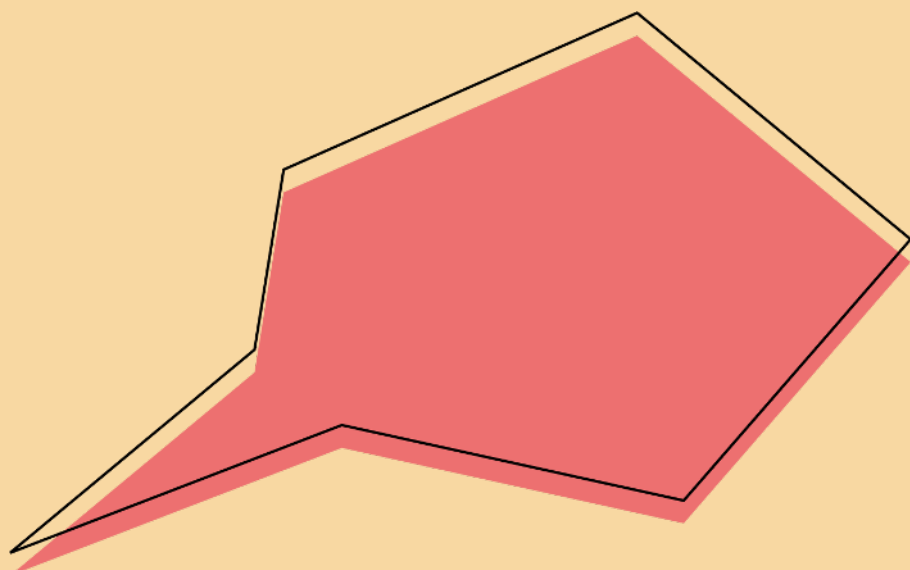


В стихах короткие строки и простые слова, поэтому ребёнок легко следует за мыслью и не теряет интерес даже при чтении вслух в классе.

В книге много знакомых ситуаций: урок, перемена, игра, разговор, животные и маленькие открытия. Это помогает быстро узнать себя и своих одноклассников.

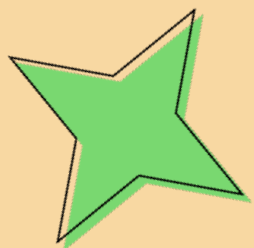


Сложные мысли поданы через понятные образы и шутку. Поэтому стихотворение можно не только прочитать, но и спокойно обсудить своими словами.

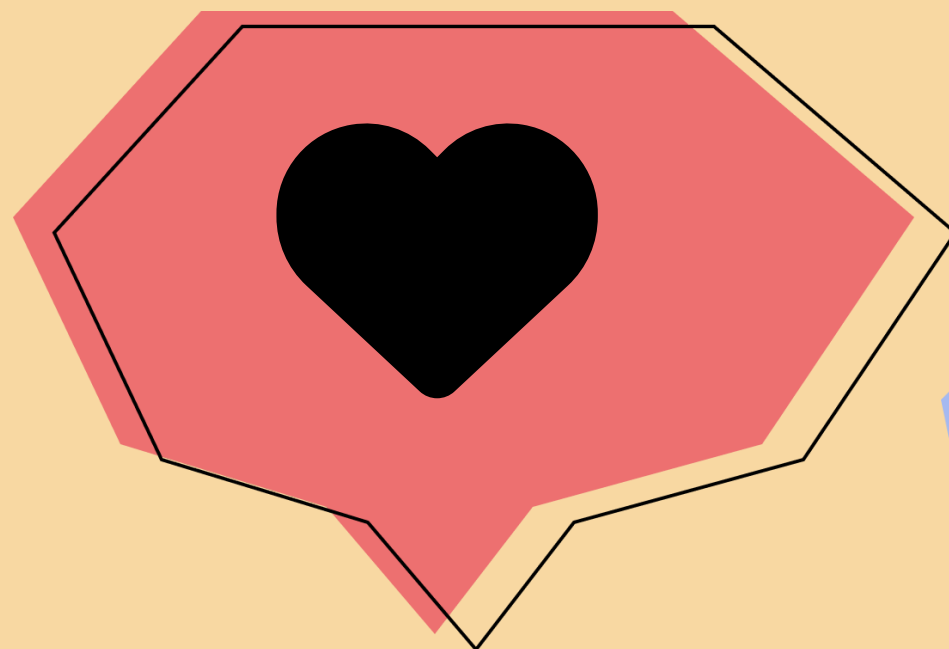


Настроение книги

- ❑ У книги весёлое, светлое и чуть озорное настроение. Кажется, что рядом всегда есть улыбка, любопытный взгляд и маленькое чудо, которое только что придумали слова.
- ❑ Такое чувство делает чтение похожим на игру. Ребёнок не просто слушает стихотворение, а будто сам открывает новый смешной и добрый мир.

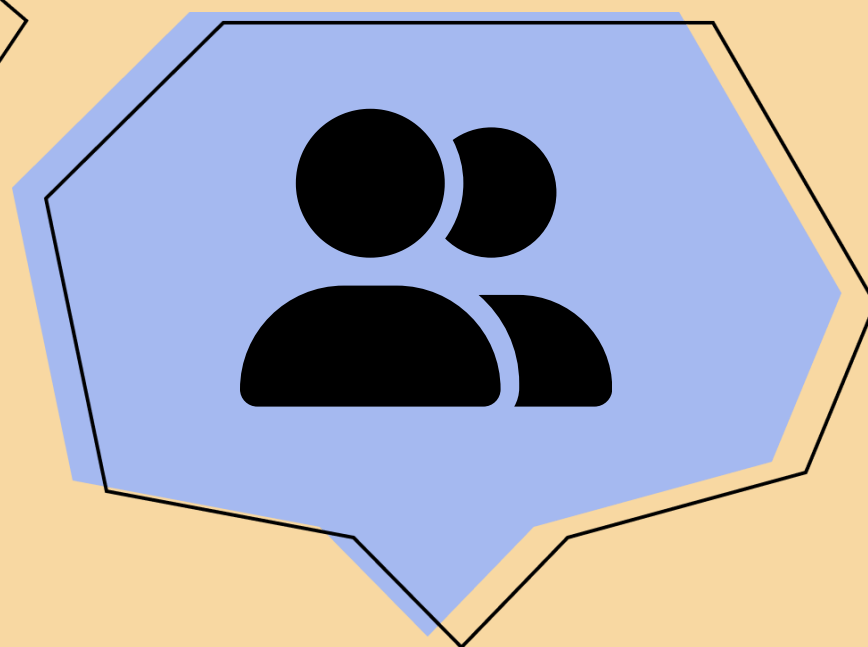
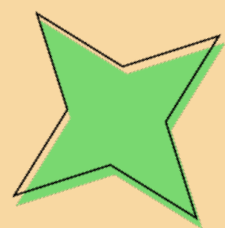


Самые важные темы книги



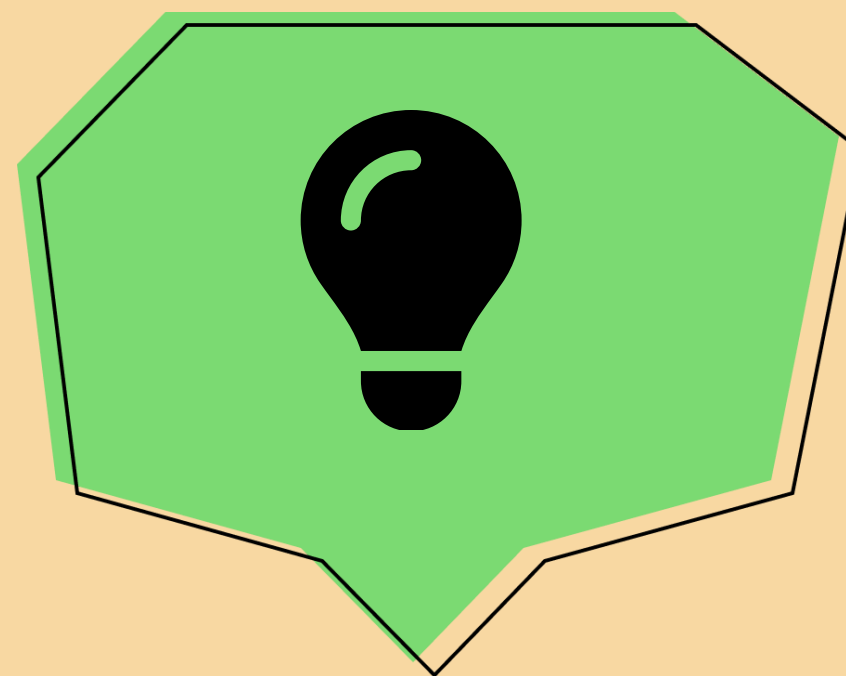
Доброта

В стихах важно доброе отношение к людям и животным. Заходер показывает, что внимательность и мягкость делают мир понятнее и теплее для всех.



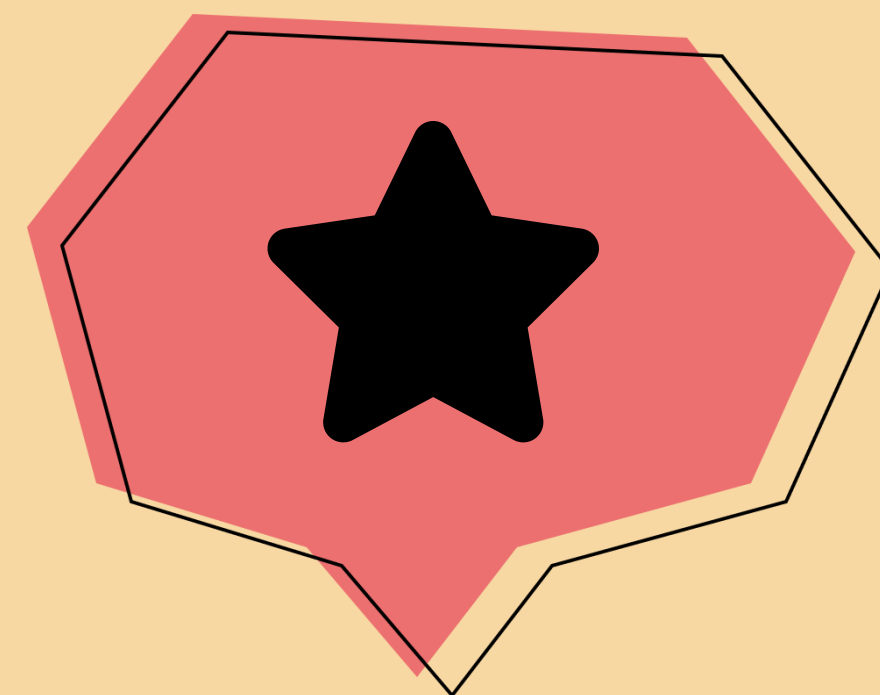
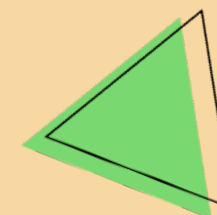
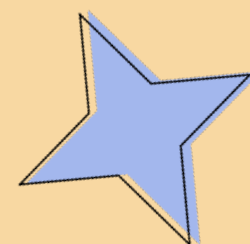
Дружба

Герои у него учатся помогать, слушать друг друга и быть честными. Дружба в книге выглядит как простое, но очень ценное дело.



Любопытство

Автор поощряет задавать вопросы и замечать необычное в обычном. Именно любопытство помогает детям делать маленькие открытия каждый день.



Фантазия

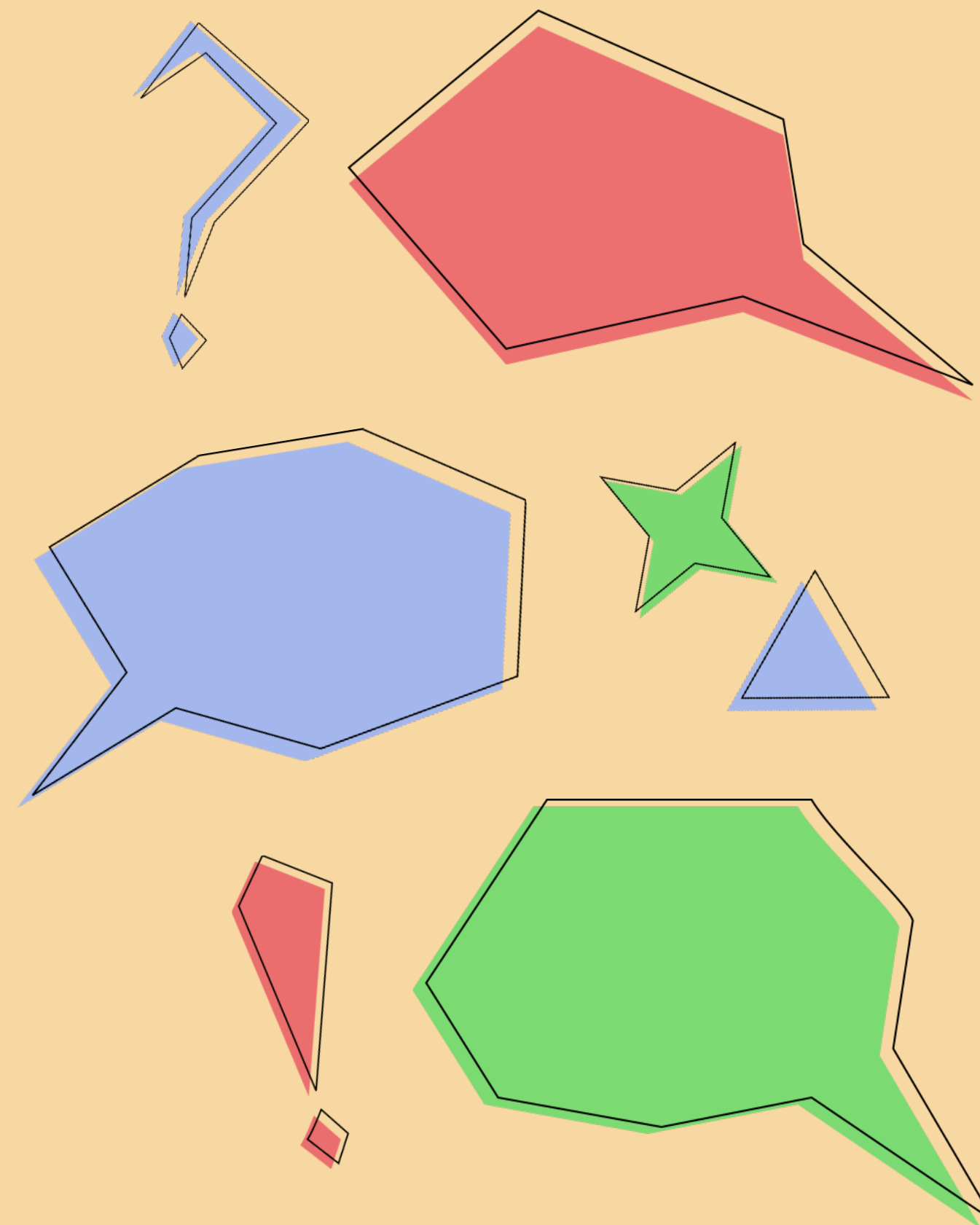
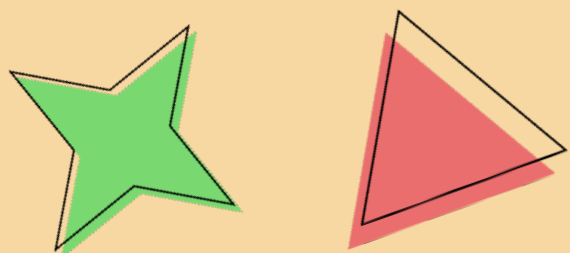
В книге реальный мир легко превращается в игру воображения. Фантазия делает стихи яркими, смешными и особенно запоминающимися.

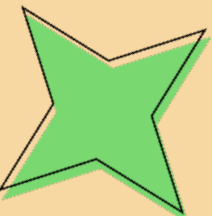
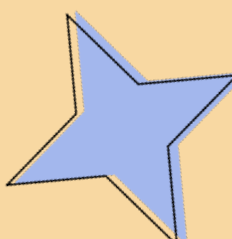
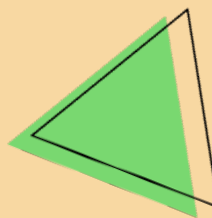
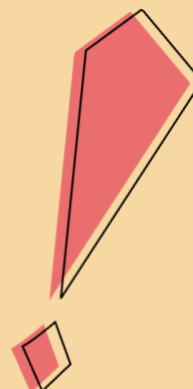
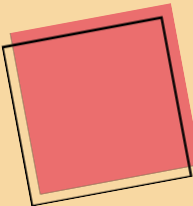
Чему учит Заходер

Он учит слушать слова внимательно: замечать ритм, повторы и созвучия. Тогда стихотворение раскрывается лучше и начинает звучать почти как музыка.

Он показывает, что смеяться можно по-доброму. Его шутка не обижает, а помогает увидеть смешное в привычных вещах и улыбнуться вместе.

Он напоминает, что спрашивать, думать и спорить не страшно. Любопытный читатель становится внимательнее, смелее и дружелюбнее к другим.





1918

**— год рождения Бориса
Заходера, автора, чьи стихи и
переводы читают уже
нескольким поколениям детей.**

Биографические сведения о Б. В. Заходере

Эта дата напоминает, что его
книги вошли в большую
литературную традицию XX
века и продолжают жить в
семейном и школьном чтении.



Книга, которую хочется перечитывать

**«Товарищам детям» запоминается потому, что в ней
есть улыбка, доброта и игра со словом. После чтения
остаётся чувство, что язык умеет удивлять и
радовать.**

