

И. А. Крылов. «Мышь и Крыса»



Басня о споре соседок, где смешно и точно показаны гордость и упрямство.

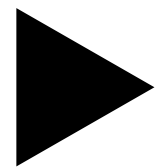
Иван Крылов — мастер басни



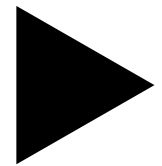
Иван Андреевич Крылов — самый известный русский баснописец. Его животные говорят и спорят, как люди, а простые и яркие басни учат уму, добру и вежливости.



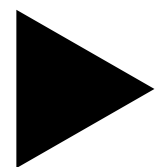
О чём басня



Мышь и Крыса встречаются как соседки и сразу начинают спорить. Ни одна не хочет уступать, и разговор быстро становится резким.



Событий в басне немного, но каждое слово важно. Из обычного разговора вырастает смешная ссора, в которой обе героини ведут себя неразумно.



Крылов показывает, что дело не в размере и силе, а в характере. Гораздо важнее спокойствие, уважение и умение не задираться.

Главные герои басни



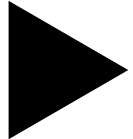
Мышь

Мышь маленькая, ловкая и осторожная. Она старается действовать быстро и не любит лишнего шума. В споре это делает её особенно заметной.

Крыса

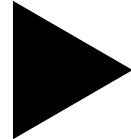
Крыса выглядит крупнее и старается казаться важной. Она говорит резче и любит давить на собеседника. Поэтому спор с ней звучит громче и напряжённее.

Начало истории



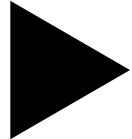
Встреча соседок

Мышь и Крыса сталкиваются в коротком разговоре. Сразу чувствуется, что обе не собираются уступать спокойно.



Первые колкости

Каждая старается показать себя значительнее другой. Из-за этого обычная беседа быстро превращается в спор.

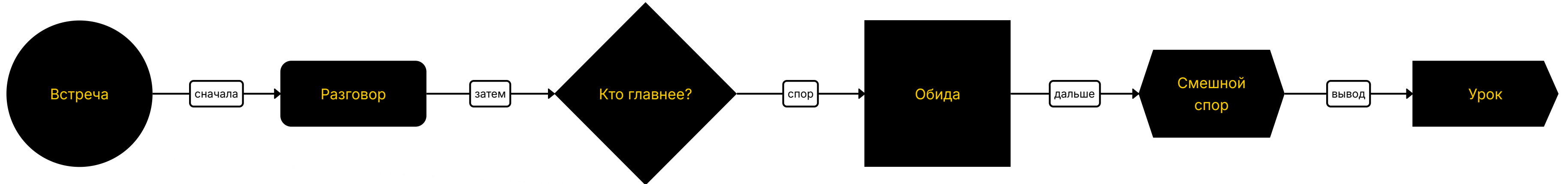


Напряжение растёт

Разговор становится всё резче, а героини думают уже не о мире, а о том, кто окажется главнее.

Как развивается спор

Последовательность событий в басне показывает, как из обычной встречи рождается нелепая ссора.



Почему возникает ссора

- ▶ Крыса хочет выглядеть сильной и значительной, поэтому сразу начинает держаться свысока. Её поведение подталкивает разговор к спору.
- ▶ Мышь тоже не спешит уступать. Она отвечает твёрдо, и обе героини уже думают не о мире, а о своей правоте.
- ▶ Ни одна не слушает другую по-настоящему. Из-за этого обычные слова становятся колкими и неприятными.
- ▶ В итоге ссора растёт из гордости и упрямства. Крылов показывает, как легко испортить разговор, если важничать.

Какие черты показывают животные

- Мышь напоминает осторожного и сообразительного ребёнка: сначала она присматривается, а потом действует. Её образ помогает увидеть ум и быстроту без длинных объяснений.
- Крыса похожа на задиру, который любит командовать и выделяться. Крылов делает её очень выразительной, поэтому характер сразу понятен даже юному читателю.

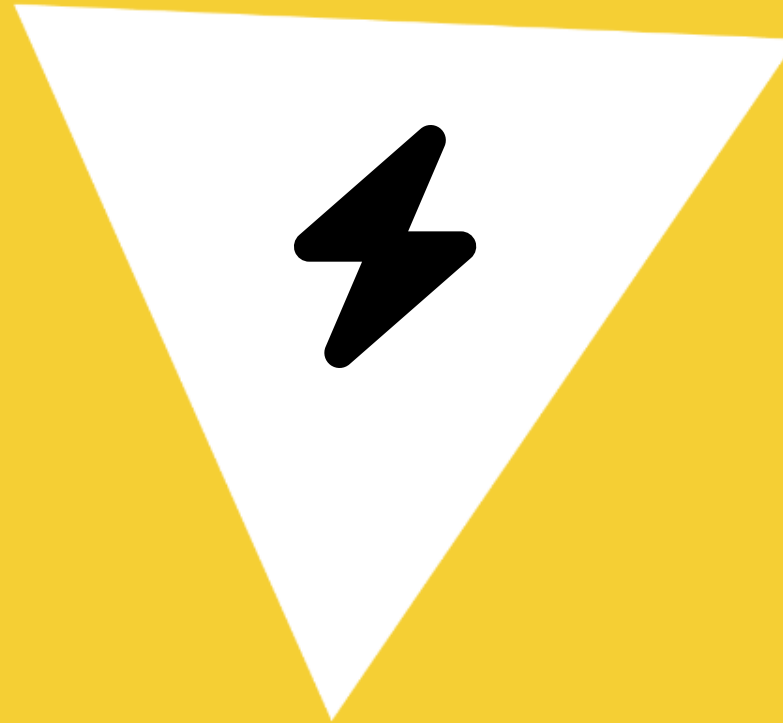


Речь героев



Короткие реплики

Герои говорят недолго, но очень остро. Каждое слово сразу показывает, кто сердится и кто пытается взять верх.



Резкий тон

Их фразы звучат быстро и колко, как спор на перемене. От этого сцена кажется живой и легко запоминается.



Смешное впечатление

Читатель видит, как серьёзные слова произносят маленькие герои. Такой контраст делает басню особенно яркой и забавной.

2

**соседки спорят так серьёзно, что
их важничанье выглядит ещё
смешнее.**

Две маленькие героини говорят с
большим видом, и именно это
несоответствие вызывает улыбку у
читателя.

Главная мысль произведения

▶ Крылов показывает, что важность и громкие слова не делают героя сильнее. Если человек не умеет уважать других, его сила быстро превращается в смешную пустую браваду.

▶ Басня учит не спорить ради самого спора и не унижать слабого. Доброта, спокойствие и умение уступить помогают сохранить мир и не попасть в нелепую ссору.

▶ Настоящий ум виден в поведении: он помогает говорить честно, держаться достойно и не выставять себя напоказ. Именно такой герой вызывает уважение, а не насмешку.

Как звучит мораль



Не важничай

Тот, кто слишком гордится собой, часто выглядит смешно. Крылов напоминает: хвастовство не делает никого лучше и не помогает решить даже самый маленький спор.



Будь вежливым

Добрые слова и уважение к собеседнику сразу делают разговор спокойнее. Когда герои не задевают друг друга, им легче договориться и не поссориться по пустякам.



Береги дружбу

Спокойствие и доброжелательность помогают сохранить хорошие отношения надолго. Басня показывает, что дружба крепче там, где люди не спорят из-за пустой важности.

Как басня похожа на школьный день



Когда хочется казаться главным

На перемене один ученик начинает говорить громче всех и старается показать, что он сильнее. Но остальные быстро замечают: важные слова не делают человека смелым. Гораздо убедительнее тот, кто ведёт себя спокойно и по-честному.



Спор из-за пустяка

Иногда ссора начинается с малого: кто первый сказал, кто кому должен уступить, кто правее. Басня напоминает, что такие споры легко разрастаются, если никто не хочет остановиться и подумать о мире.



Скромный не значит слабый

В классе тихий ученик может оказаться самым наблюдательным и рассудительным. История Крылова помогает понять: небольшой рост, тихий голос или скромный вид никак не мешают быть умным, смелым и достойным уважения.

Язык Крылова

- ▶ Крылов пишет просто и понятно, поэтому даже младший школьник легко следит за сюжетом. Короткие фразы делают басню живой и очень удобной для чтения вслух.
- ▶ В басне много образных выражений, которые легко представить в воображении. Читатель будто видит сцену перед собой и лучше чувствует настроение разговора.
- ▶ Автор умеет быстро показать характер героя несколькими точными словами. Из-за этого Мышь и Крыса сразу кажутся настоящими, а их спор — смешным и запоминающимся.
- ▶ Язык басни помогает не только понять смысл, но и услышать его. Поэтому произведение звучит выразительно, а мораль запоминается почти сама собой.

Как раскрывается смысл басни

Знакомство с героями

Сначала читатель видит Мышь и Крысу как соседок. Уже в начале заметно, что у них разные характеры и разные привычки поведения.

Смешной спор

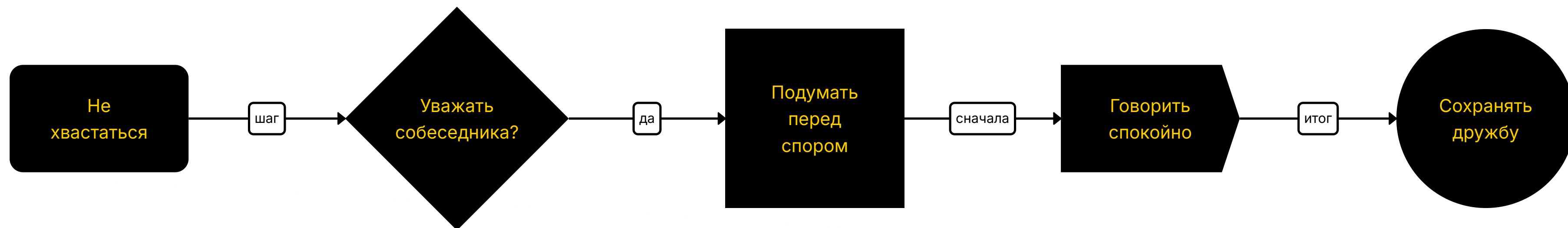
Потом начинается разговор о том, кто важнее и сильнее. Резкие слова делают ситуацию нелепой, а сам спор — почти комическим.

Понятный вывод

В конце становится ясно: громкость и важничанье не решают проблему. Басня подводит к мысли, что спокойствие и уважение гораздо мудрее ссоры.

Какой урок запоминается

Последовательность показывает, как из правильного поведения рождаются мир и дружба, а из важничанья — ссора.



Почему басни полезны детям



Басни учат узнавать характеры по поступкам, а не по внешности. Животные в них ведут себя как люди, поэтому детям легко понять, кто прав, а кто ошибся.



Такие истории тренируют внимание к словам и помогают замечать, как смешно выглядит пустое самомнение. Читатель учится делать выводы не только о героях, но и о себе.



Басни развивают доброту и интерес к чтению. Они показывают, что ум, вежливость и спокойствие всегда ценнее крика, обиды и желания казаться важнее других.

Что особенно заметно при чтении

- Сразу бросается в глаза контраст между маленькой Мышью и крупной Крысой. Один герой кажется осторожным, другой — шумным и резким, и из-за этого сцена выглядит очень живо.
- Ещё заметнее, как короткий спор превращается в комическую сценку. Маленькие герои говорят серьёзно, но их важничанье только смешит читателя и помогает лучше запомнить мораль.

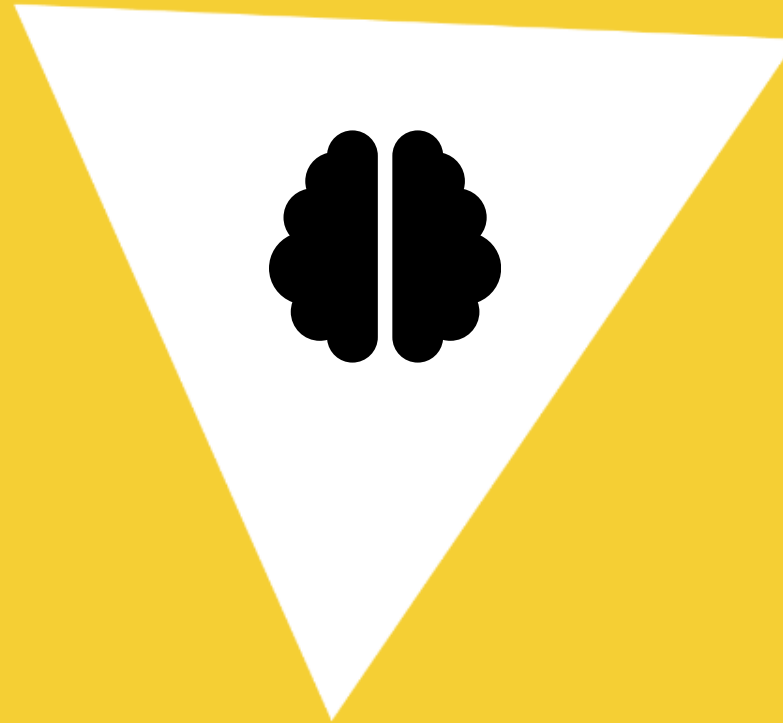


Что важно запомнить



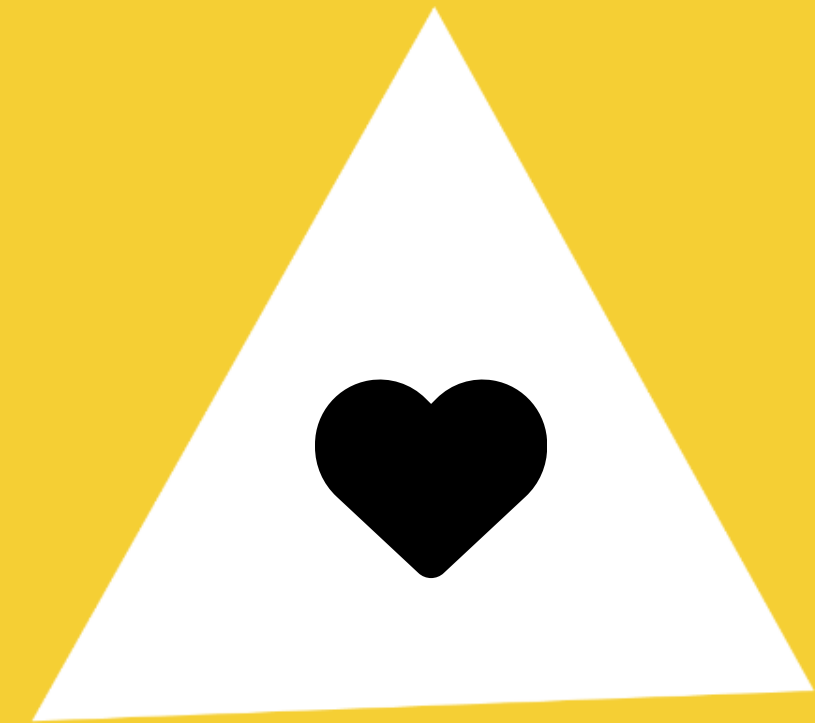
Громкие слова

Сами по себе они никого не делают сильнее. В басне Крылов показывает, что шум и важность быстро превращают спор в смешную пустяковую ссору.



Ум и спокойствие

Настоящая сила — в умении подумать, не горячиться и говорить по делу. Такой герой не ищет славы, а просто ведёт себя достойно.



Уважение к другим

Когда человек не обижает собеседника, ему легче сохранить мир и дружбу. Басня напоминает, что вежливость помогает больше, чем любое хвастовство.

Басня, которая учит жить мирно

«Мышь и Крыса» напоминает: не стоит хвастаться и спорить ради важности. Гораздо лучше уважать других, говорить спокойно и оставаться достойным даже в маленьком разговоре.