



# Текст и его особенности

Учимся понимать текст, выделять главное и строить связную речь.

# Почему текст важен в жизни школьника

Текст окружает нас каждый день: в учебнике, сообщении, объявлении, статье. Если понимать его строение и смысл, легче читать задания, пересказывать, писать изложения и сочинения, а также говорить точно и последовательно.



# Что такое текст

- Текст — это не просто несколько предложений рядом. Его части связаны по смыслу и грамматически, поэтому читатель воспринимает их как одно целое.

- У текста всегда есть общая тема и основная мысль. Именно они объединяют все предложения и помогают автору не отвлекаться от главного.

- Обычно текст имеет начало, основную часть и конец. Благодаря этому мысль развивается последовательно, а высказывание выглядит завершённым.

# Тема текста

## О чём говорится

Тема показывает, о чём идёт речь в тексте. Она обычно формулируется кратко и помогает сразу понять круг событий, явлений или вопросов, которые рассматриваются.

## Что хотел сказать автор

Основная мысль раскрывает отношение автора к теме. Она объединяет все детали текста в один смысл и показывает, ради чего создано высказывание.



# Что помогает предложениям быть связанными

Когда предложения расположены в правильной последовательности, читатель легко следует за ходом событий и понимает общий смысл текста.

## Порядок мыслей

1 =  
2 =

## Повтор ключевого слова

Одно и то же слово напоминает читателю, о ком или о чём продолжается речь, и удерживает внимание на главной теме текста.



## Синонимы и союзы

Близкие по смыслу слова и союзы соединяют предложения мягко и логично, показывая переход от одной мысли к другой без резких скачков.

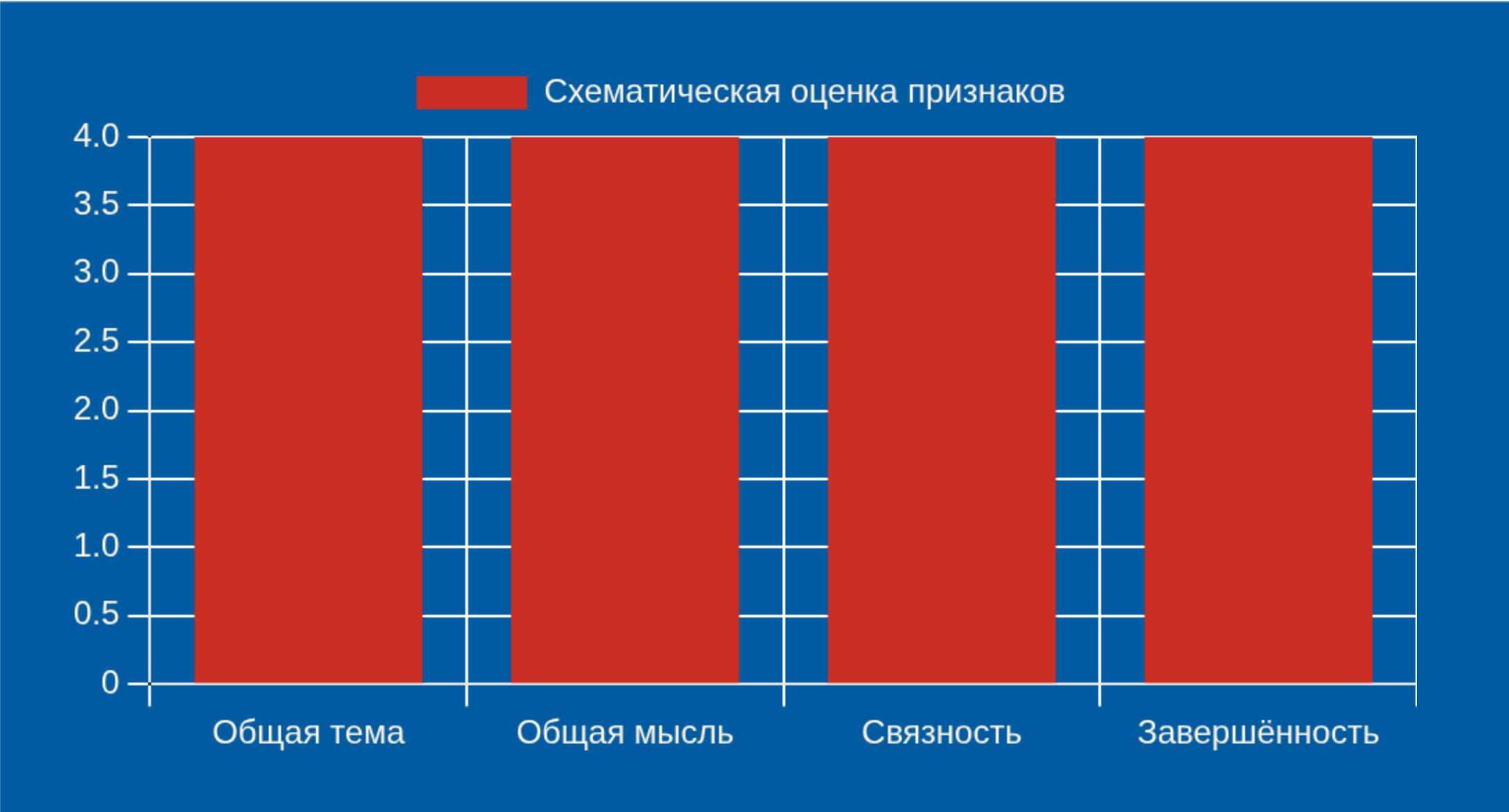
## Местоимения

Слова он, она, они, этот, такой заменяют уже названные предметы и помогают избежать лишних повторов, не нарушая связность высказывания.

# Текст и набор предложений: основные различия

У набора предложений эти признаки выражены слабо или отсутствуют, поэтому он воспринимается разрозненно.

Чем полнее выражены тема, мысль, связность и завершённость, тем яснее перед нами именно текст.



Схематическая иллюстрация по определению признаков текста; не является статистическими данными.

# Заголовок текста

Заголовок первым подсказывает, о чём будет текст. Он помогает читателю настроиться на тему ещё до начала чтения и быстрее уловить главное.

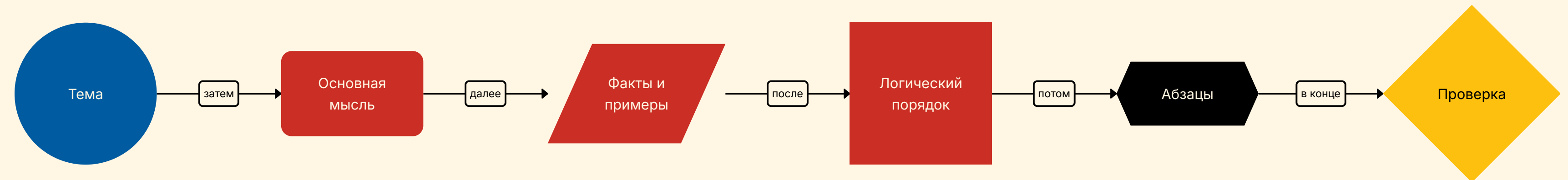
Иногда заголовок называет тему прямо, например: «Весенний лес». В других случаях он намекает на основную мысль, как в названии «Почему нужно беречь воду».

Удачный заголовок обычно короткий, точный и понятный. Он не перегружен лишними словами и связан с содержанием, а не отвлекает от него.

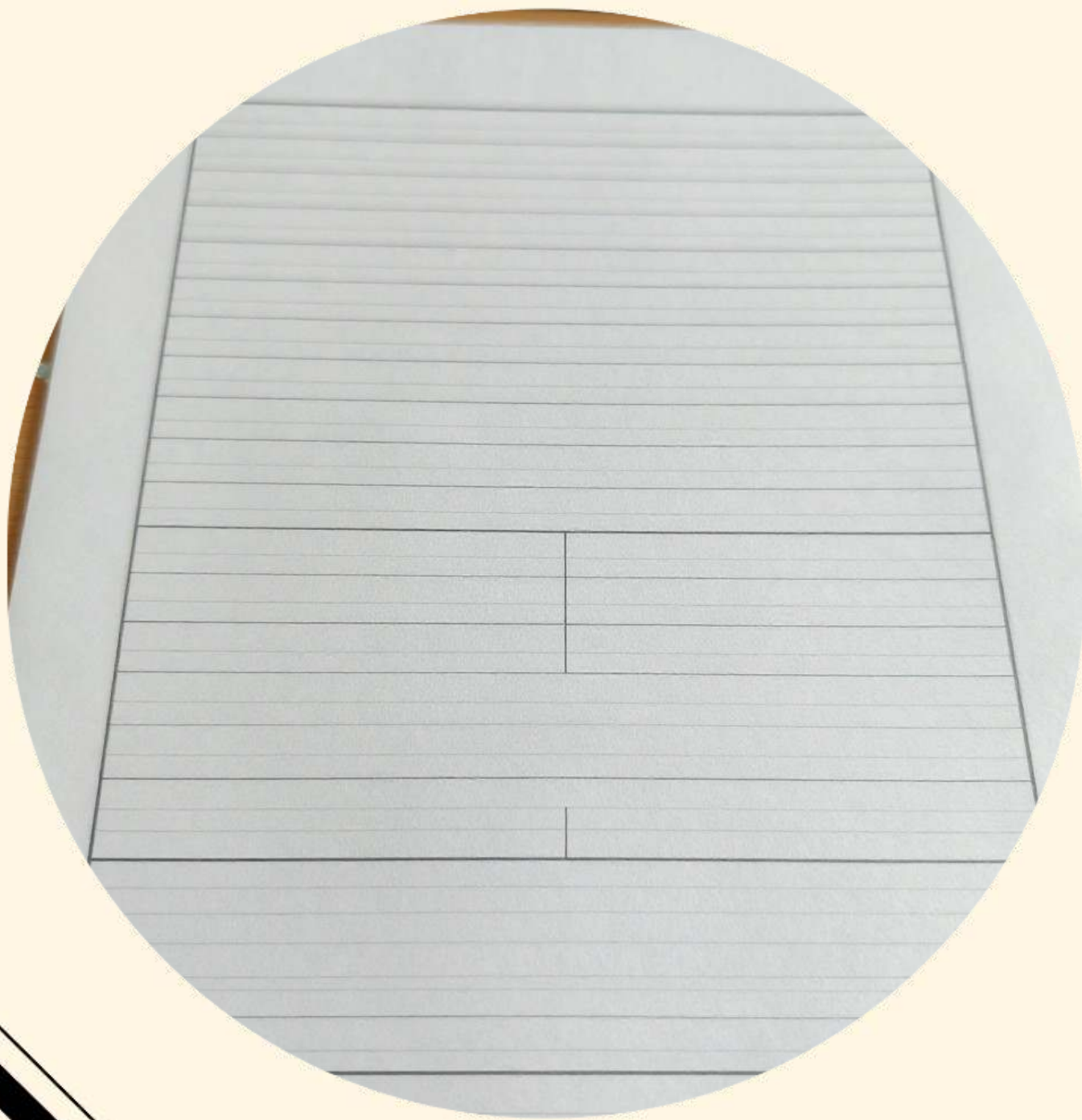
Хороший заголовок делает текст более выразительным и завершённым. По нему можно предположить, будет ли речь о событии, признаках предмета или объяснении мысли.

# Как создать связный текст

Последовательность шагов показывает, как из отдельных мыслей получается цельное высказывание.



# Абзац в тексте



Абзац выделяет часть текста, в которой развивается одна микротема. Он помогает не смешивать разные мысли и делает чтение более удобным и понятным.

Новый абзац нужен, когда появляется новая мысль, пример или этап события. Так текст получает чёткое деление и легче воспринимается как связное высказывание.

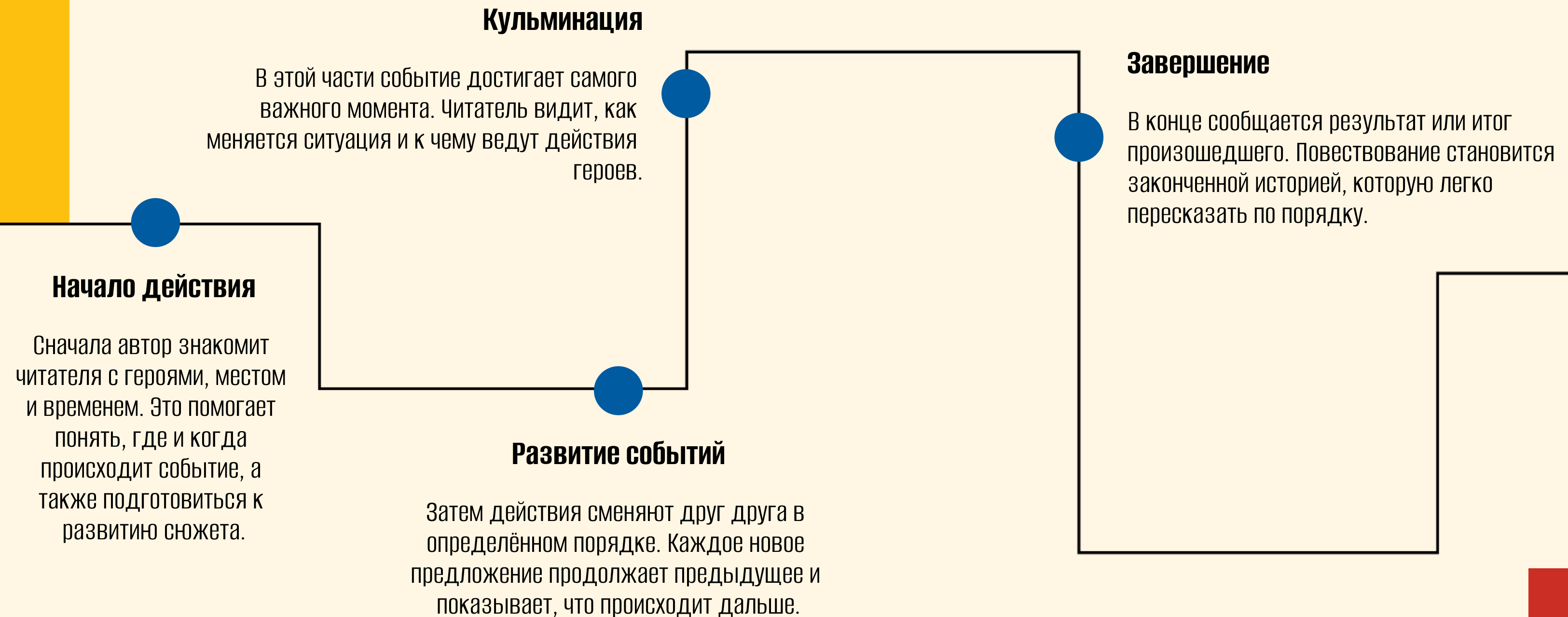
# Типы текстов по цели высказывания

Три основных типа текста отличаются задачей автора и способом подачи мысли.

Тип текста определяется тем, что автор хочет передать: событие, признаки предмета или доказательство мысли.

| Тип           | Вопрос         | Задача              |
|---------------|----------------|---------------------|
| Повествование | что произошло? | сообщить о событиях |
| Описание      | какой?         | показать признаки   |
| Рассуждение   | почему?        | объяснить мысль     |

# Повествование: текст о событиях



# Описание: текст о признаках



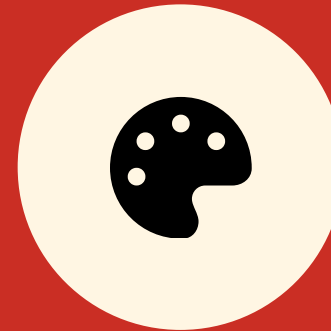
## Внешний вид

Описание часто показывает форму, цвет, размер и другие заметные признаки. Так читатель может мысленно представить предмет, человека или место, не видя их перед собой.



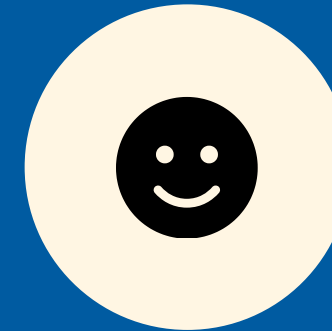
## Точные детали

В хорошем описании важны небольшие, но выразительные детали: блеск, запах, выражение лица, освещение. Они делают образ более живым и помогают заметить особенности объекта.



## Наглядность

Автор подбирает слова так, чтобы создать ясную картину. Описание не рассказывает о событиях, а сосредоточено на том, каким выглядит предмет или явление.



## Впечатление

Описание может передавать не только признаки, но и настроение: спокойное, торжественное, тревожное. Благодаря этому читатель лучше понимает отношение автора к изображаемому.

# Рассуждение: текст с доказательством мысли

Сначала в рассуждении формулируют мысль, которую нужно объяснить. Это тезис — краткий ответ на вопрос «почему?» или «зачем?».

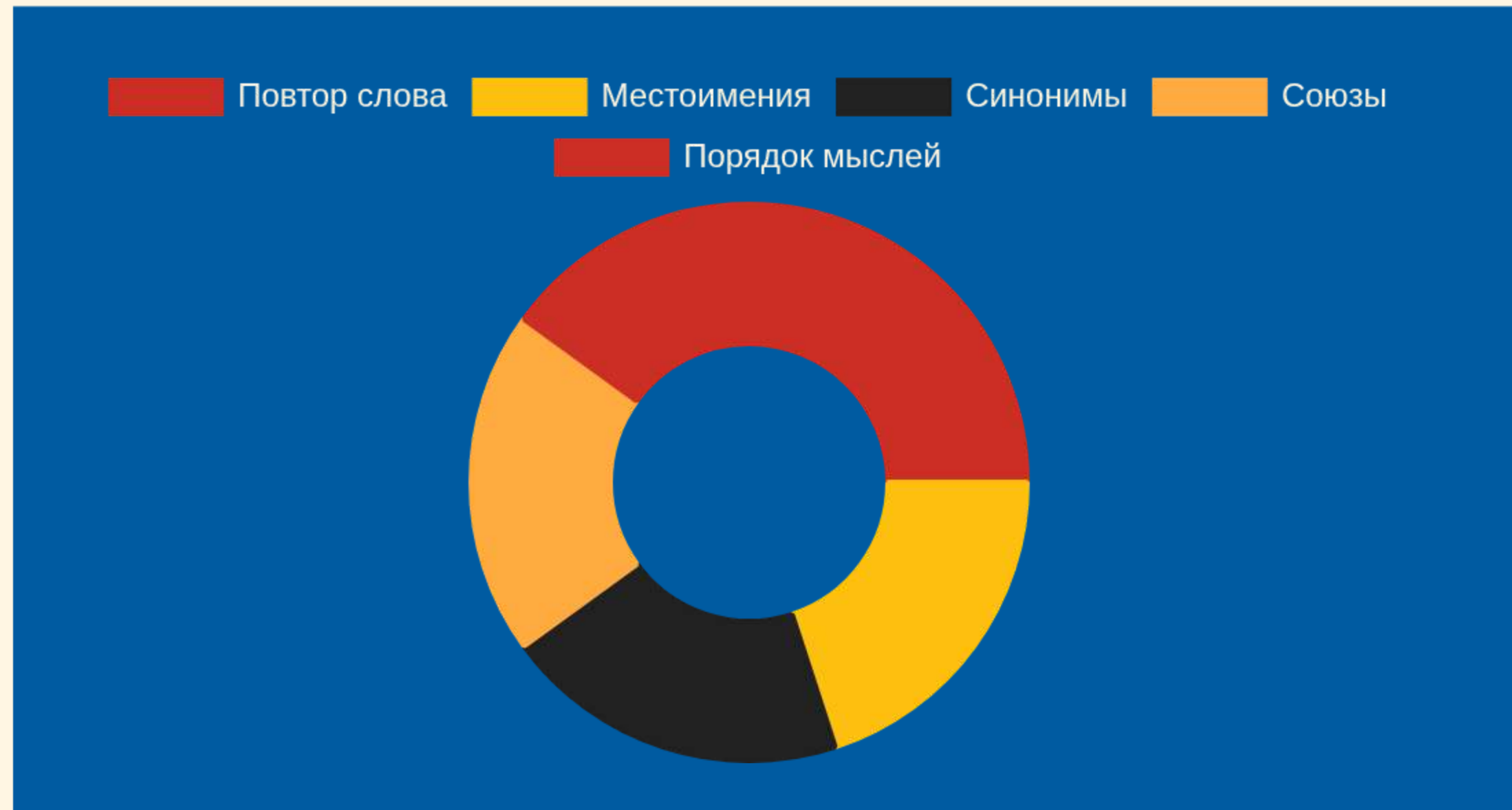
Затем приводят доказательства: примеры, факты, наблюдения, сравнения. Связки помогают выстроить логику: потому что, во-первых, во-вторых, поэтому.

В конце делают вывод, который подтверждает исходную мысль. Такое построение помогает автору не просто высказать мнение, а убедительно его обосновать.

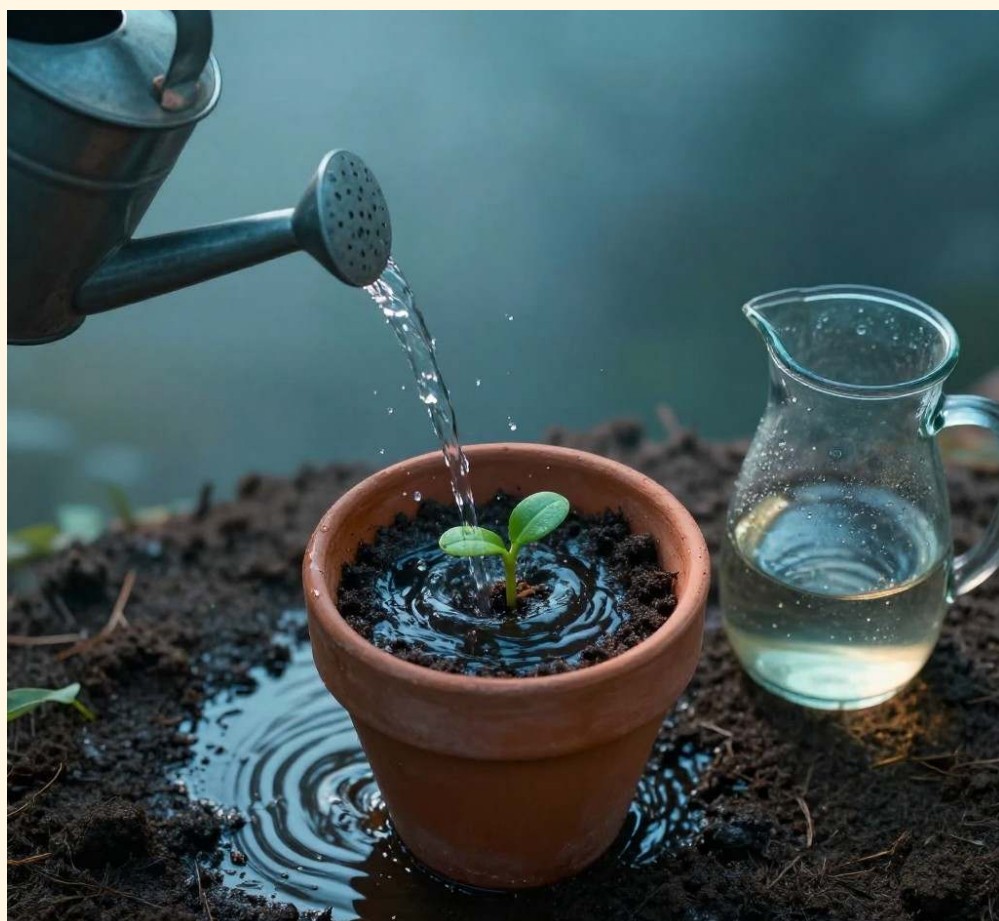
# Средства связи предложений в тексте

Обычно в тексте эти средства работают вместе, а не поодиночке: они поддерживают плавный переход от одной мысли к другой и делают чтение удобным.

Наибольшую роль играют повтор и замены слов: именно они чаще всего удерживают тему, а остальные средства дополняют связность.

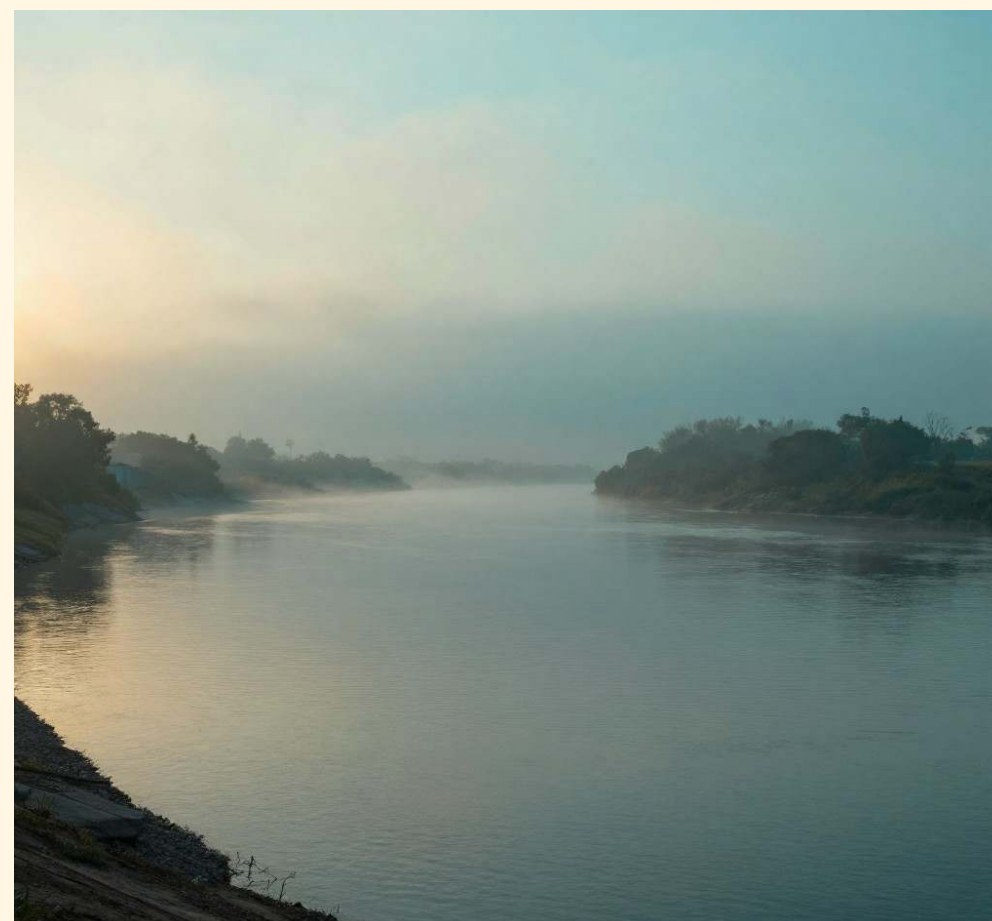


# Три стиля — три разные интонации



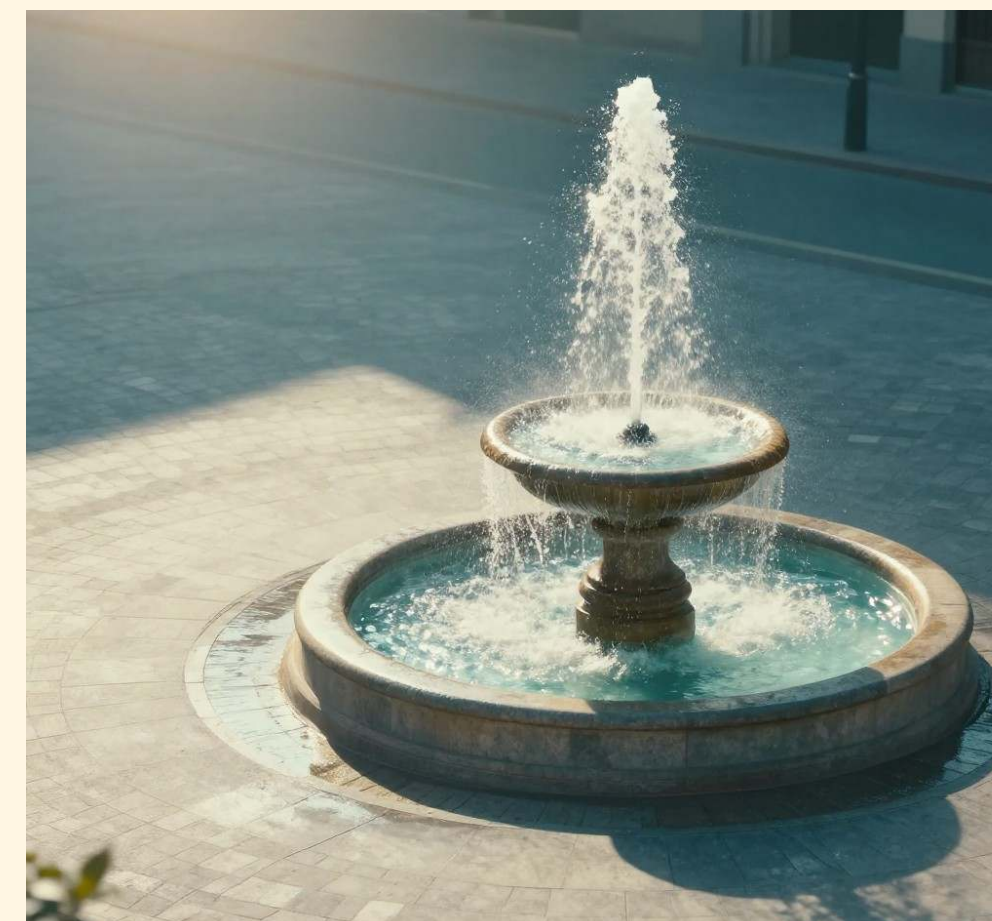
## Учебный фрагмент

Вода необходима всем живым организмам. Она входит в состав клеток, участвует в обмене веществ и помогает поддерживать жизнь. Поэтому бережное отношение к воде — важная задача каждого человека и общества.



## Художественный фрагмент

Ранним утром река блестела, как тонкая серебряная лента. Над водой стоял лёгкий туман, а берег казался тихим и задумчивым, будто сам готовился встретить новый день.



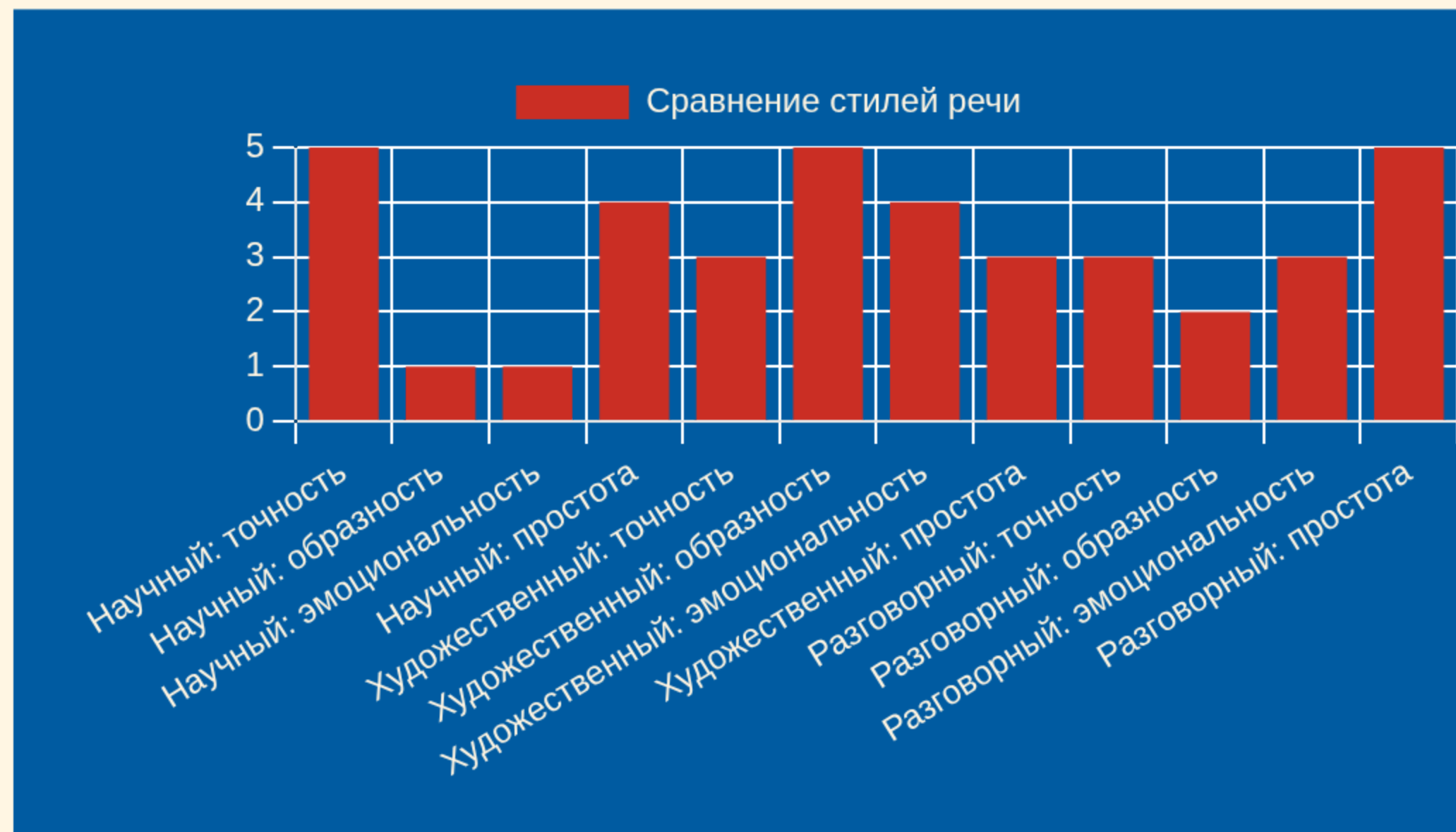
## Разговорный фрагмент

Сегодня на улице было так жарко, что хотелось сразу спрятаться в тень. Я шёл медленно и всё время искал глазами ближайший фонтан, чтобы немного охладиться.

# Как по-разному звучит один и тот же смысл

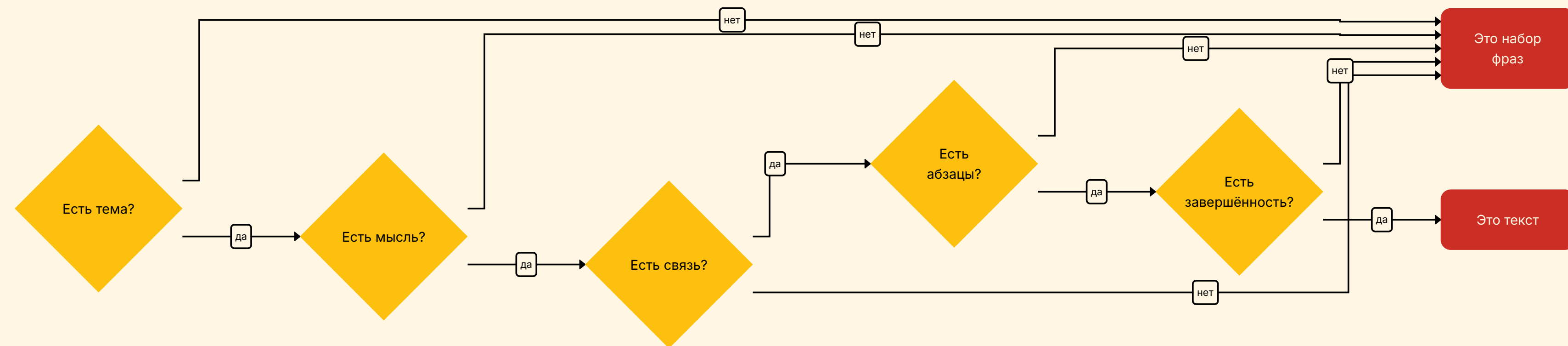
Слова подбираются не случайно: стиль зависит от ситуации общения, адресата и цели высказывания.

Один смысл может быть передан по-разному, но каждый стиль сохраняет свою задачу: сообщать, изображать или непринуждённо общаться.



# Как проверить, что перед нами текст

Проверка по основным признакам текста, изучаемым в 6 классе.



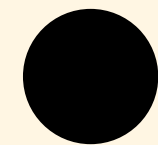
# Средства связи с примерами

Короткие примеры показывают, как разные языковые средства соединяют предложения и помогают сохранить одну тему.

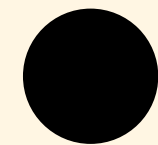
Даже простые средства делают текст цельным: они помогают избежать разрыва мыслей и делают изложение понятным.

| Средство    | Пример       | Роль             |
|-------------|--------------|------------------|
| Повтор      | лес — лес    | удерживает тему  |
| Местоимение | он, она      | заменяет слово   |
| Союз        | и, но        | связывает мысли  |
| Синоним     | дом — здание | избегает повтора |

# Типичные ошибки при работе с текстом



Чаще всего связность нарушается, когда предложения говорят о разном, повторяют одни и те же слова или идут без логического порядка. Тогда читателю трудно понять, о чём идёт речь.



Ещё одна ошибка — неправильное деление на абзацы: новая мысль не отделяется, а важный переход теряется. Из-за этого текст выглядит небрежно и воспринимается хуже.



# Текст нужно уметь видеть и создавать

Текст объединяют тема, основная мысль, связность и завершённость. Если научиться замечать эти признаки, легче читать, пересказывать, писать и уверенно отвечать на уроке.